

المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
مكة المكرمة
كلية الشريعة
الدراسات العليا التأهيلية



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠١٠٩٥

نسخة مصححة حسب ملاحظات اللجنة المناقشة

اللجنة

د. محمد بن عبد الله بن صالح

د. محمد بن عبد الله بن صالح

بلاد الشام في رحلة ابن بطوطة

دراسة نقدية مقارنة

(٧٢٦ - ٥٧٥٠ / ١٣٢٦ - ١٣٤٩ م)

رسالة ماجستير

في التاريخ الإسلامي

إعداد

الطالب / محمد يوسف عمر عابد

إشراف

الأستاذ الدكتور / جابر محمد ديار

١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م



١٠٩٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

” المقدمة ”

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين • وبعد •

فلما كانت كتب التاريخ الاسلامى تعنى دائما بأحوال الملوك والأمراء والحكام أكثر من عنايتها بأحوال الشعوب • كان لابد من دراسة رحلات الرحالة المسلمين الذين دونوا رحلاتهم • والتي كشفت لنا أحوال تلك البلاد من النواحي الاجتماعية والاقتصادية للبلاد التي مروا بها • والتي أغفلت من قبل المؤرخين المسلمين •

ومن أعظم الرحالة المسلمين الذين برزوا في هذا المجال الرحالة المغاربة • إذ دفع الحج الى بيت الله الحرام هؤلاء الرحالة الى وصف مشاهداتهم وانطباعاتهم • وهم في طريقهم لتأدية فريضة الحج • وحين عودتهم الى أوطانهم يحددون مواطنيهم بأخبار تلك البلاد وما شاهدوه فيها • وما ارتسم في أذهانهم • وانطبع في نفوسهم — الأشخاص والأماكن التي مروا بها •

وكان من أعظم هؤلاء الرحالة ” ابن بطوطة ” (ابو عبد الله محمد بن عبد الله ابن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي) الذي شملت رحلته معظم أجزاء العالم الاسلامى الآن • حيث تكررت زيارته له عدة مرات وفي أزمنة مختلفة • وخاصة بلاد الحجاز والشام ومصر • والتي كانت تخضع وقتذاك لحكم دولة المماليك البحرية بمصر • وقد اطلعت على ما كتبه ” ابن بطوطة ” عن أحوال تلك البلاد وخاصة الحجاز والشام •

وقد شدنى الى ذلك ما كتبه ابن بطوطة عن هذين البلدين الاسلاميين • فعزمت بعد التوكل على الله على أن يكون موضوع بحثى في رسالة الماجستير هو ما كتبه ابن بطوطة عن بلاد الحجاز • ولكنى وجدت من سبقنى الى ذلك • فرأيت أن حد يسـ

ابن بطوطة عن بلاد الشام لا يقل أهمية عما ذكره عن بلاد الحجاز خاصة وأنه زارها
ثلاث مرات متفرقة في سنة ٧٢٦هـ و ٧٣٣هـ و ٧٤٨ - ٧٤٩هـ فاستقر الرأي على
أن يكون موضوع البحث " بلاد الشام في رحلة ابن بطوطة دراسة نقدية مقارنة " .
في الفترة من سنة ٧٢٦ - ٧٥٠هـ / ١٣٢٦ - ١٣٤٩م .

ومن أهم البواعث والأسباب التي دفعتني الى اختيار هذا البحث احساسى
أن الحديث عن رحلة " ابن بطوطة " في بلاد الشام يعوزه الكثير من الدقة في ايراد
المعلومات التاريخية والوصف الدقيق ، الذي يتطلبه مثل هذا العمل الجاد ، خاصة وأن
ابن بطوطة اعتمد على الذاكرة في تدوين رحلته التي امتد الزمن بها لأكثر من
من ٢٥ عاما . والاعتماد على الذاكرة بعد هذا الوقت الطويل عرضة لكثير من
النسيان ، مما أوقعه في كثير من المآخذ ، فرأيت أن أخلص قدر جهدي هذا الجزء
الخاص برحلته عن بلاد الشام مما علق به من مآخذ وشبهات ، محاولا وضعه في مكانه
الصحيح بين كتب الرحلات الهامة التي قام بها من سبقه في هذا المضمار ، كالرحالة
" ابن جبير " (ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكتاني) الذي رحل الى
بلاد المشرق وزار مصر والحجاز والشام واستمرت رحلته لمدة عامين كاملين وثلاثة أشهر
ونصف (من شوال سنة ٥٧٨هـ - ١١٨٢م / الى محرم سنة ٥٨١هـ - ١١٨٥م)
والرحالة الذين جاءوا بعده كالرحالة " البلوى " (ابو البقاء خالد بن عيسى البلوى)
الذي رحل الى بلاد المشرق وزار خلالها مصر والحجاز وفلسطين (في الفترة من
رجب سنة ٧٣٧هـ / ١٣٣٦م الى صفر سنة ٧٣٨هـ - ١٣٣٧م) وذلك لكي تظل
رحلته الى بلاد الشام محتفظة بمكانتها العلمية والشعبية والتي رسخت في أذهان
الناس زمنا طويلا .

وقد اقتضت طبيعة البحث أن أقسمه الى تمهيد وأربعة أبواب .

التمهيد ويتناول :

التعريف بمعنى كلمة الرحلة ، وأنواع الرحلات قبل الاسلام ، ثم نبذة بسيطة
عن بداية الرحلة في الاسلام وأنواعها ، مع أهمية علم الجغرافيا عند المسلمين وأشهر
الجغرافيين العرب .

أما الباب الأول فيتكلم عن :

" الرحالة المسلمون في القرن الثامن الهجري "

وقسمته الى قسمين :

أولا : تناولت فيه جميع النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية والشخصية
للرحالة " ابن بطوطة " ورحلاته الى بلاد الشام ، ومنهجه في تسجيل
مشاهداته .

ثانيا : ويتناول :

" الرحالة المسلمون ومنهجهم في تسجيل مشاهداتهم " مثل :

١ - الرحالة العبدري

٢ - الرحالة البلوي

٣ - ابن جبير وعلاقة ابن بطوطة برحلته .

أما الباب الثاني وعنوانه :

" مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام "

فقسمته الى خمسة أقسام :

أولا : الاحوال السياسية في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة ابن
بطوطة .

ثانيا : الأحوال الاقتصادية في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة

ابن بطوطة •

ثالثا : الحياة الاجتماعية والفكرية لبلاد الشام في القرن الثامن الهجري في

رحلة ابن بطوطة •

رابعا : المدارس والمساجد في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة

ابن بطوطة •

خامسا : تعليقات ابن جزى الكلبي " كاتب الرحلة " على رحلة ابن بطوطة

• لبلاد الشام

أما الباب الثالث فيتناول :

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام وما ذكرته عنه

كتب الرحالة المسلمين في القرن الثامن الهجري •

وقسمته الى قسمين :-

أولا : ما كتبه الرحالة العبدري عن بلاد الشام ومقارنته بكتابات ابن بطوطة •

ثانيا : ما كتبه الرحالة البلوي عن بلاد الشام ومقارنته بكتابات ابن بطوطة •

أما الباب الرابع فيتناول :

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام وما ذكرته عنها

المصادر التاريخية في القرن الثامن الهجري •

وقسمته الى قسمين :

أولاً :

— ما كتبه المؤرخون المسلمون عن بلاد الشام في القرن الثامن الهجري • عن

الأحوال السياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية •

ثانياً :

— دراسة نقدية مقارنة بين ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة • ثم ختمت

بحثي بإبراز أهمية مشاهدات ابن بطوطة بالنسبة لدراسة تاريخ بلاد الشام •

واني لأحمد الله القوى العزيز الذي أمدني بتوفيقه وعونه إلى أن أسير في خطوات

هذا البحث ، الذي أرجو أن أكون قد وفقت في تحقيق الهدف الذي من أجله قمت به

، وأعتذر مقدماً عما يكون قد ورد فيه من تقصير أو هنات فالكمال لله وحده سبحانه

وتعالى •

ولا يفوتني أن أتقدم بخالص شكرى إلى أستاذي الجليل الدكتور صابر محمد ياب

أستاذ التاريخ الاسلامي بجامعة القاهرة وأم القرى ، والذي كان له الفضل بعد الله •

— سبحانه وتعالى — في انجاز هذا البحث على الوجه المرغوب فيه ولما أبداه من

توجيهات ونصائح • وما لمست في من اخلاص وحب لتلاميذه فجزاه الله على حسن صنيعه

خير الجزاء •

كما أشكر كل من قدم لي عوناً ومشورة في اخراج هذا البحث وانجازه

وبخاصة مكتبة جامعة أم القرى ، ومركز البحث العلمي بها ومكتبة الحرم

المكي الشريف •

كما أتوجه بالشكر الجزيل والامتنان العظيم إلى كل مسئول

ومشرف على الهيئات التالية :—

* الكاية المتوسطة بالطائف التي أتاحت لي هذه الفرصة •

- * جامعة أم القرى بمكة المكرمة .
- * كلية الشريعة - قسم الدراسات العليا في التاريخ والحضارة الإسلامية .
- * إدارة الدراسات العليا بهذه الجامعة الفتية .

كما أوجه شكرى الجزيل وتقديرى الكبير الى السادة الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة لما سيتحملونه من عناء قراءة هذا البحث وفحصه لمناقشته والحكم عليه وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والله من وراء القصد ..

الطالب

محمد يوسف عابد

١٠ جمادى الآخرة عام ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٦ م .

ثانيا -

الرحالة المسلمون ومنهجهم في تسجيل مشاهداتهم

١ : العبد رى ومنهجه في تسجيل مشاهداته :

- ١ - حياته ٦٣ - ٦٤
- ب - رحلة العبد رى وزيارة لبلاد الشام سنة ٦٩٠ هـ ٦٤ - ٦٥
- ج - منهجه في تسجيل مشاهداته ٦٦ - ٦٨
- ٢ : البلوى ومنهجه في تسجيل مشاهداته ٦٩ - ٧٠
- أ - حياته ٧٠ - ٧١
- ب - رحلته الى بلاد المشرق وزيارته لبلاد الشام سنة ٧٣٧ - ٧٣٨ هـ ٧٠ - ٧٣
- ج - منهجه في تسجيل مشاهداته ٧٣ - ٧٦
- ٣ : ابن جبير وعلاقة ابن بطوطة برحلته ٧٦ - ٧٨
- أ - حياته ورحلاته ٧٦ - ٧٨
- ب - أهمية رحلة ابن جبير ٧٨ - ٧٩
- ج - نشأة هذه العلاقة ٧٩ - ٨٢

الباب الثاني :

مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام

- أهمية موقع بلاد الشام وأهم مدنه ٨٤ - ٨٦

أولا :

الاحوال السياسية في بلاد الشام أبان القرن الثامن الهجرى

من رحلة ابن بطوطة :

- ١ - ذكره لملوك مصر ٨٧ - ٨٨
- ب - الملك الناصر محمد بن قلاوون ٨٨ - ١٠٤
- ج - ملوك مصر بعد الناصر في رحلة ابن بطوطة ١٠٤

البيان

الصفحة

١٠٥ — ١٠٤	د — ما ذكره ابن بطوطة عن الاحوال السياسية في بلاد الشام ..
١١٣ — ١٠٥	هـ — نواب الشام الذين ذكرهم ابن بطوطة ..
١٢١ — ١١٣	و — المدن ..
١٢٦ — ١٢١	ز — القلاع والحصون والثغور ..

ثانيا :

الاحوال الاقتصادية لبلاد الشام في القرن الثامن الهجري

١٢٦	من رحلة ابن بطوطة ..
١٣٣ — ١٢٧	١ — الزراعة ..
١٣٥ — ١٣٤	ب — الصناعة ..
١٣٩ — ١٣٥	ج — التجارة ..
١٤٠ — ١٣٩	د — الاحوال الاقتصادية سنة ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ ..

ثالثا :

الحياة الاجتماعية والفكرية لبلاد الشام في القرن الثامن

١٤٢ — ١٤١	الهجري من رحلة ابن بطوطة ..
١٤٢	١ — الحياة الاجتماعية ..
١٤٦ — ١٤٢	أ : فضائل اهل دمشق ..
١٥٠ — ١٤٦	ب : عادات اهل دمشق وتقاليدهم ..
١٥١ — ١٥٠	ج : نظام الاوقاف بدمشق ..
١٥٩ — ١٥١	د : زيارتنا ابن بطوطة للقبور والمشاهد ..
١٦٩ — ١٥٩	هـ : مشاهد جبل قاسيون والربوة بدمشق ..
١٧٤ — ١٦٩	و : حكاية يعقوب بن يوسف التي رواها ابن بطوطة ..
١٧٥ — ١٧٤	ز : الحمامات ..
١٧٦ — ١٧٥	٢ — الحياة الفكرية ..
١٨٠ — ١٧٦	أ : القضاء في مدينة دمشق من سنة ٧٢٦ — ٧٤٨ هـ ..

- ب — حلقات العلم والعلماء في الجامع الاموي سنة ٧٢٦ هـ ١٨٠ — ١٨٢
- ج — ذكر من سمع عنهم ابن بطوطة واجازوا له بمدينة دمشق ١٨٢ — ١٨٥
- د — افتراء ابن بطوطة على شيخ الاسلام ابن تيمية ١٨٦ — ١٨٨
- هـ — القضاة والعلماء في مدينة حلب سنة ٧٢٦ — ٧٤٩ هـ ١٨٨ — ١٩٢
- و — القضاة والعلماء في غزة والخليل والقدس سنة ٧٢٦ — ٧٤٩ هـ ١٩٢ — ١٩٥
- ز — بقية علماء الشام سنة ٧٢٦ هـ ١٩٥ — ١٩٨

رابعاً :

— المدارس والمساجد في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة ابن بطوطة .

- ا — المدارس ١٩٨ — ٢٠٢
- ب — المساجد ٢٠٢ — ٢١٩

خامساً :

— تعليقات ابن جزى الكلبي على رحلة ابن بطوطة لبلاد الشام .

- أ — عن مدينة حماة ٢٢٠ — ٢٢١
- ب — عن مدينة المعرة ٢٢١ — ٢٢٢
- ج — عن قلعة حلب ٢٢٢ — ٢٢٣
- د — عن مدينة حلب ٢٢٤ — ٢٢٦
- هـ — عن الشاعر محمد بن نباته ٢٢٦ — ٢٢٧
- و — عن أن دمشق جنة الله في أرضه ٢٢٧
- ز — عن مدينة دمشق ومحاسنها ٢٢٧ — ٢٣٠
- ح — عن ابواب دمشق ٢٣٠ — ٢٣١
- ط — عن قبر اويس القرن ٢٣١

الباب الثالث :

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في

بلاد الشام وما ذكرته عنه كتب الرحالة المسلمين في القرن الثامن الهجري ٢٣٤ - ٢٣٣

أولا -

ما كتبه العبد رى عن بلاد الشام ومقارنته بكتابات ابن بطوطة ٢٣٥

١ - ما كتبه العبد رى عن بلاد الشام

١ - المساجد ٢٣٥ - ٢٤٠

٢ - وصفه للمدن ٢٤٠ - ٢٤٤

٣ - زيارته للقبور وحديثه عنها ٢٤٤ - ٢٤٩

٤ - لقاء العبد رى للعلماء ٢٤٩ - ٢٥١

ب - دراسة نقدية مقارنة بين ما كتبه العبد رى وما كتبه ابن بطوطة عن

بلاد الشام ٢٥١ - ٢٥٣

ثانيا :

ما كتبه البلوى عن بلاد الشام ومقارنته بكتابات ابن بطوطة .

١ - ما كتبه البلوى عن بلاد الشام ٢٥٤ - ٢٥٥

١ : المساجد ٢٥٥ - ٢٦٩

٢ : لقاء البلوى بالعلماء ٢٦٩ - ٢٧٠

علماء الخليل ٢٧٠ - ٢٧٢

علماء القدس ٢٧٢ - ٢٧٣

العلماء الخمسة الذين التقى بهم البلوى في بيت المقدس .. ٢٧٣ - ٢٨٥

٣ : وصف البلوى للمدن ٢٨٦ - ٢٩١

ب - دراسة نقدية مقارنة بين ما كتبه البلوى وما كتبه ابن بطوطة عن

بلاد الشام ٢٩٢ - ٢٩٦

الباب الرابع :

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام

وما ذكره عنها المصادر التاريخية في القرن الثامن الهجري

أولا :

ما كتبه المؤرخون المسلمون عن بلاد الشام في القرن الثامن الهجري

عن الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية

١ - الاحوال السياسية ٢٩٨

١ : التقسيم الاداري لبلاد الشام أوائل القرن الثامن الهجري ٢٩٨ - ٣٠٠

نيابة دمشق ٣٠٠ - ٣٠٢

نيابة حلب ٣٠٢ - ٣٠٤

نيابة طرابلس ٣٠٤ - ٣٠٥

نيابة حماه ٣٠٥

نيابة صفد ٣٠٦

نيابة الكرك ٣٠٦ - ٣٠٨

٢ : أهم الوظائف التي كانت تتبع كل نيابة من نيابات الشام

أ - الوظائف الديوانية ٣٠٨ - ٣٠٩

ب - الوظائف الدينية ٣٠٩

٣ : نواب الشام في الفترة من سنة ٧٢٥ - ٧٥٠ هـ .

أ : نواب دمشق الامير سيف الدين تنكز ٣١٠ - ٣١٤

ب : نواب دمشق بعد الامير سيف الدين تنكز ٣١٤ - ٣١٦

ج : الحالة السياسية في بلاد الشام بعد وفاة الملك الناصر ٣١٦ - ٣٢٢

د : كشف بأسماء سلاطين دولة المماليك ٣٢٣ - ٣٢٤

هـ : كشف بأسماء نواب دمشق ٣٢٥ - ٣٢٦

و : كشف بأسماء نواب حلب ٣٢٧ - ٣٣٠

٣٣٤ - ٣٣١	ز : كشف بأسماء نواب ظرابلس
٣٣٦ - ٣٣٥	ح : كشف بأسماء نواب حمص
٣٤٠ - ٣٣٧	ط : كشف بأسماء نواب صفد

ب - الاحوال الاجتماعية :

٣٤٨ - ٣٤١	١ - التركيب السكاني
٣٤٩	٢ - الحياة الاجتماعية في بلاد الشام زمن المماليك
٣٥٢ - ٣٤٩	أ : الاعياد الدينية
٣٥٩ - ٣٥٢	ب : الاعياد المحلية

ج - الاحوال الاقتصادية :

٣٦١ - ٣٦٠	١ - الزراعة
٣٦٤ - ٣٦٢	٢ - الصناعة
٣٦٧ - ٣٦٥	٣ - التجارة

ثانيا : دراسة مقارنة بين ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة

٣٧١ - ٣٦٨

الخاتمة :

أهمية مشاهدات ابن بطوطة بالنسبة لدراسة تاريخ بلاد الشام

٣٧٦ - ٣٧٣

المصادر والمراجع :

٣٩٨ - ٣٧٨

تمهيد عن الرحلة وأنواعها عند المسلمين

الرحلة لغة واصطلاحاً :

الرحلة لغة مأخوذة من رحل ، الرأ ، والحاء ، واللام أصل واحد يدل على مضى في سفر ^(١) والترحل والارتحال . وهو الرحلة اسم للارتحال للمسير ، يقال دنت رحلتنا ، ورحل فلان وارتحل وترحل ^(٢) ، والرحال كشداد العالم بالسفر المجيد له ^(٣) وفي الاصطلاح لم أجد تعريفاً اصطلاحياً للرحلة . إنما المتعارف عليه هو الخروج من الوطن بقصد السياحة في المعمورة لمقاصد شتى .

ولقد عرف العرب قبل الاسلام فائدة الرحلات ، حيث كان كثير من العرب يعملون بالتجارة ، التي كانت تقوم على التبادل مع البلدان الأخرى . فكان للعرب رحلات داخلية وخارجية . " أما الداخلية فكانت داخل الجزيرة العربية في أماكن معينة بالتبادل التجاري مثل دومة الجندل ، وذى المجاز ، ومجنة ، وسوق هجر بالبحرين ، وسوق صحر ، وسوق صنعاء ، وسوق عدن ، وغيرها من الأسواق التي كانت موجودة في الجزيرة العربية حيث يجتمعون فيها للبيع والشراء " ^(٤) .

أما الخارجية ، فكانت خارج حدود الجزيرة العربية مع بلاد الشام والعراق . كما كان لقريش (أشهر قبائل الجزيرة العربية في التجارة آنذاك) رحلاتان موسميتان في الصيف إلى الشام ، وفي الشتاء إلى اليمن . قال تعالى : " لا يلاقي قريشاً يلاقيهم . رحلة الشتاء والصيف " ^(٥) .

(١) ابن فارس : معجم مقاييس اللغة . تحقيق عبد السلام محمد هارون ج ١ ص ٤٩٧

(٢) ابن منظور : لسان العرب المحيط . اعداد وتصنيف يوسف خياط - نديم مرعشلى . المجلد الأول ص ١١٤٢ .

(٣) الزبيدي : تاج العروس . ج ٧ ص ٣٤٠ .

(٤) الأولوسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ج ١ ص ٢٦٤ : ٢٦٦ بتصرف

(٥) القرآن الكريم : سورة قريش آية ١ - ٢ .

وكانت هذه الرحلات تعتمد على معرفتهم بالنجوم والكواكب ، ليهتدوا بها ويتخذوا منها أدلة . قال تعالى : " وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر . قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون " (١) .

أما عرب الجزيرة العربية فكانوا قبل الاسلام أصحاب علم ودراية بالبحر ومسالكه حتى انهم عرفوا سر الرياح الموسمية وعنهم أخذها اليونان ، كما ان المراكب العربية كشفت مجاهل المحيط الهندى الى الصين (٢) . تلك كانت نبذة موجزة عن الرحلات قبل الاسلام .

الرحلة فى الاسلام :

ظهر الاسلام فى القرن السابع الميلادى ، ثم امتدت حركة الفتوحات الاسلامية فى شتى البلاد ، فأضافت للدولة الاسلامية مساحات شاسعة من قارتى آسيا وأفريقيا . فامتد شرقا الى الهند واندونيسيا والملايو حتى بلغ الصين ، وشمالا الى آسيا الوسطى ، وغربا الى المحيط الأطلسى ، وقد أدى هذا التوسع الى اختلاط العرب بأهالى البلاد المفتوحة ، كما أدى أيضا الى زيادة أهمية المعلومات عن أطراف العالم الاسلامى ، والوقوف على أحوال البلاد والسكان . وكان للفتح أثر كبير فى نشأة المدنية الاسلامية وتطورها . فملك العرب ناصية العلم والمعرفة وحفظوا لأوربا ثراث اليونان ، وتقدمت على أيديهم العلوم المختلفة ، وأتيح للمسلمين فى العصور الوسطى أن يحوزوا قصب السبق فى ميدان الرحلات والاكتشافات والدراسات الجغرافية . وأفادت أوروبا مما كان عند المسلمين من علم باجزاء العالم المعروفة فى القرون الوسطى (٣) . والواقع أن ازدهار الحضارة الاسلامية وانحسار وسيادة المسلمين فى البر والبحر ، فضلا عن

(١) القرآن الكريم : سورة الأنعام آية ٩٧ .

(٢) انور عبد العليم : الملاحة وعلوم البحار عند العرب - سلسلة عالم المعرفة عدد ١٣ ص ٢٢ .

(٣) فؤادى محمد حسن : الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ص ٥ .

طبيعة الدين الاسلامي ، كل ذلك له الأثر الكبير في تشجيع المسلمين على
الرحلات والأسفار .^(١)

أنواع الرحلات عند المسلمين :

تتنوع الرحلات عند المسلمين الى أنوع

أساسية هي : الرحلات العلمية ، والسياسية (السفارات) ، والدينية ،
والتجارية . ومنهم من قسمها الى غير ذلك^(٢) .

يقول الامام ابو حامد الغزالي : " السفر قد يكون لغرض ديني كالمال
والجاه ، أو ديني ، والديني اما علم واما عمل ، والعلم اما علم في العسولم
الدينية واما علم باخلاق نفسه وصفاته على سبيل التجربة . واما علم بآيات
الأرض وعجائبها ، والعمل اما عبادة واما زيارة ، والعبادة هو الحج والعمرة
والجهاد ، والزيارة لمكة المكرمة والمدينة وبيت المقدس^(٣) " .

الرحلات العلمية :-

وهي من أهم الرحلات في الاسلام واعظمها أثرا ، لأن
اصحابها قاموا بها طلبا للعلم ، وخدمة له ، وجمعا للمعلومات من منابعها
الأصلية . فكانوا يرحلون من بلد الى بلد ، ومن قطر الى قطر طلبا للعلم ،
متحملين في سبيل ذلك المصاعب والمشاق . يقول ابن خلدون : " الرحلة لا بد
منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بقاء المشايخ ومباشرة الرجال^(٤) " .
والرحلة في طلب العلم تختلف باختلاف مقاصد أصحابها . فمنهم من يرحل لجمع
الحديث النبوي الشريف . لأن الحديث هو المصدر الثاني بعد القرآن الكريم ،

(١) وكى محمد حسن : المرجع السابق ص ٦ .

(٢) قسم محمد الفاسي الرحلات الى خمسة عشر نوعا . انظر محمد بن عثمان
المكفاسي : الاكسير في فكاك الأسير . المقدمة من ص خ : ر

(٣) الغزالي : احياء علوم الدين ج ٦ ص ١٠٨٠ .

(٤) ابن خلدون : المقدمة ص ١٠٤٥ .

"كما كان لها أثر بعيد في انتشار السنة ونشر الحديث وتمحيصه والتثبت منه .
فكان لرحلات الصحابة والتابعين (رضوان الله عليهم) وأتباعهم أثر جديد في
المحافظة على السنة وجمعها" (١) . كما كانت الرحلة في طلب الحديث من لوازم
طريقة المحدثين ومنهجهم في التحصيل العلمي (٢) . ولهذا رحل علماء الحديث
إلى الأمصار المختلفة ، لجمع أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعن
جابر بن عبد الله قال بلغني حديث عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأشترت بغيره ، فشددت عليه رحلا ، ثم سرت إليه شهرا حتى قدم مصر (٤)
كما كان سعيد بن المسيب يسافر الأيام والليالي في طلب الحديث الواحد (٥) .

(٧)
"ومن أعظم من رحل في طلب الحديث الإمام البخاري ، فقد رحل في

-
- (١) محمد عجاج الخطيب : أصول الحديث علومه ومصطلحه ص ١٣٤ .
(٢) الخطيب البغدادي : الرحلة في طلب الحديث . تحقيق نور الدين عتر ص ١٧
(٣) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الخزرجي الأنصاري السلمي ولد سنة
١٦ قبل الهجرة . وهو صاحب جليل ومن المكثرين في الرواية عن رسول الله .
كما روى عن جماعة من الصحابة . وله ولأبيه صحبه . غزاة غزوة مع
النبي وكانت له حلقة في المسجد النبوي . كما روى له البخاري وسلم . توفي
سنة ٧٨ هـ .
راجع : ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ج ١ ص ٤٣٤ ، الزركلي : الاعلام
ج ٢ ص ٩٢ .
(٤) الخطيب البغدادي : الرحلة في طلب الحديث . تحقيق نور الدين عتر ص ١١٣
(٥) هو سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي ولد سنة ١٢ هـ .
(٦) وهو سيد التابعين ، وأحد الفقهاء السبعة في المدينة المنورة . جمع بين
الحديث والفقه والورع . كان يعيش من التجارة بالزيت . وكان أحفظ الناس
لأحكام عمر بن الخطاب وأفضيته حتى سمى راوية عمر . توفي سنة ٩٤ هـ .
راجع : ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٨٨ — الزركلي : الاعلام ج ٣ : ١٥٥
الخطيب البغدادي : المرجع السابق ص ١٢٧ .
(٧) هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري صاحب
الجامع الصحيح . ولد ببخارى سنة ١٩٤ هـ ونشأ يتيما ، وفي سنة ٢١٠ هـ قام
برحلته الطويلة في طلب الحديث فزار خراسان والعراق ومصر . جمع نحو ست مائة
ألف حديث ، واختار منها في صحيحه ما وثق بروايته . توفي سنة ٢٥٦ هـ في
خرتكن من قرى سمرقند . راجع : الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٥٥٥ —

طلب العلم الى مختلف الأمصار وكتب بخراسان^(١) ومدن العراق كلها وبلاد الشام^(٢)
والحجاز ومصر* .

ومن الرحلات العلمية أيضا رحلات علماء اللغة الى البادية حيث المنبع
الصافي من اللغة والأدب* وكثيرا ما يخرجون ويضون الأعوام في البادية، ويخالطون
الأعراب ويؤاكلونهم^(٣) ويشاربونهم ، ويسمعون منهم ويدنون ذلك* فعندما
سأل الكسائي الخليل بن أحمد ، من اين أخذت علمك هذا ؟ فقال : من بوادي
الحجاز ونجد وتهامة* فخرج يطوف هذه البوادي ، ورجع وقد أنفذ خمسة عشر
قنينة حبر في الكتابة عن العرب^(٤) . وقال الغزالي نقلا عن الشعبي ، لو سافر
رجل من الشام الى أقصى اليمن في كلمة تدل على هدى أو تردده عن ردى ما كان
سفره ضائعا* .

ومن الرحلات العلمية أيضا الرحلة في طلب تفسير آية من القرآن الكريم ،
يوضح لنا ذلك قول أبي الدرداء^(٥) : " لو أعيثنى آية من كتاب الله فلم أجد أحدا

- = الزركلي : الاعلام ج٦ ص ٦٥٨ .
- (١) خراسان هي بلاد واسعة تقع اليوم في الشمال الشرقي من ايران* وجنوب
الاتحاد السوفيتي ، وغرب افغانستان* . تقى الدين الندوي المظاهري :
الامام البخاري ، اعلام المسلمين - العدد ١٣ ص ٣٩ حاشية ٢ .
- (٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج٢ ص ٤ .
- (٣) احمد امين : ضحى الاسلام ج٢ ص ٢٥٦ .
- (٤) الخليل بن احمد هو صاحب علوم العروض وأستاذ سيويه* راجع : السيوطي :
بغية الوعاة تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ج١ ص ٥٥٧ - ٥٥٨ .
- (٥) الغزالي : احياء علوم الدين ج٦ ص ١٠٨١ .
- (٦) ابو الدرداء هو عويمر بن زيد بن قيس الخزرجي الانصاري* كان آخر اهله
اسلاما* شهد احدا مع الرسول صلى الله عليه وسلم* حدث عن الرسول*
روى عن النبي انه قال : حكيم أمتي ابو الدرداء* عويمر هذا* . ولي القضاء
في خلافة عثمان على دمشق وتوفي بها سنة ٣١ هـ وقيل بعدها* راجع :
ابن سعد : الطبقات الكبرى ج٧ ق ٢ ص ١١٧ - ابن حجر : الإصابة ج ٤
ص ٢٤٧ - ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الاصحاب ج ٣ ص ١٢٢٧ و
ج ٤ ص ١٦٤٦ .

(١) (٢)

يفتحها على الرجل ببرك الغمام لرحلت اليه * .

ومن أهم الرحلات العلمية ، رحلات الجغرافيين العرب ، فيعد اتساع الفتوحات الاسلامية ، كان لابد للمسلمين أن يرحلوا الى البلاد المفتوحة ، لمعرفة طرقها ومسالكها وخارجها ، مما أدى الى ظهور علم تقويم البلدان ، وهو علم قائم بذاته . كما اهتم المسلمون بعلم الجغرافيا وهو من أقدم العلوم التي عرفها الانسان * . فالتفكير الجغرافي قد قدم الانسانية ذاتها * . ثم تطور هذا العلم على مر العصور تطورا كبيرا . والغاية من الجغرافيا هي وصف ما على سطح الأرض * . وكلمة جغرافيا لفظة يونانية مركبة ومعناها صورة الأرض * .

وقد عني المسلمون بهذا العلم وأعتدوا في معارفهم الجغرافية في بادئ الأمر على المعرفة اليونانية والرومانية * . وذلك عن طريق الترجمة والنقل الى العربية . ثم بدأ المسلمون في أواخر القرن الثالث الهجري وبداية القرن الرابع ، يضعون مبادئ علم الجغرافيا على أساس من الملاحظة والمعاينة والدراسة التطبيقية ، ويعتبر القرن الرابع الهجري عهد النضج والابداع والابتكار العربي في الجغرافيا * . هذا وقد تميزت الكتابة الجغرافية عند المسلمين بسمات معينة :-

أولا : اقتصرها على العالم الاسلامي ويبدو ذلك واضحا في كتابات المقدسي وابن حوقل والاصطخري .

- (١) موقع وراء مكة بخمس ليال مما يلي البحر قبل بلد اليمن . ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣٩٩ .
- (٢) الخطيب البغدادي : الرحلة في طلب الحديث ص ١٩٥ .
- (٣) يسري الجوهرى : الفكر الجغرافي والكشوفات الجغرافية ص ٢٣ .
- (٤) عمر الحكيم : تمهيد في علم الجغرافيا ص ١ .
- (٥) نيقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات عند العرب ص : ١٢ .
- (٦) احمد سوسة : الشريف الادريسي في الجغرافيا العربية : الباب الأول ص ١٤٥ . وراجع ابن حوقل : صورة الأرض طبعة بيروت ص ١٦ . الاصطخري : المسالك والممالك : تحقيق محمد جابر عبد العال الحسيني ص ١٦ - ١٩ المقدسي : احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ط ليدن ص ٩ .

ثانيا : التخصص في قطر واحد كالهداني والبكري .
ثالثا : ظهور المعاجم الجغرافية مثل معجم البلدان لياقوت — ومعجم
ما أستعجم للبكري .

أهمية علم الجغرافيا للرحالة :-

_____ " يعتبر علم الجغرافيا من العلوم ذات الصلة
الوثيقة بغن الرحلة . " فالكتب الأولى المؤلفة في هذا العلم كانت تتخذ صبغة
الرحلة ، ذلك أن الجغرافي كان نادرا ما يتعرض بالحديث عن نفسه وعن تاريخ
خروجه وعما يتعرض له من المصاعب والمشاق ، وكان يطوف البلاد ويخترق
مسالكها ، ويقف بنفسه على أحوالها " ، كما كان يسأل ويستقصي ويحقق ويحاول
أن يشمل كل جزء من المنطقة التي يتعرض لذكرها ، كما كان يجمع المعلومات
من الحجاج ، وطلبة العلم ، والمغامرين ، والتجار والملاحين . ثم بعد ذلك
يضع كتابه . ومن أشهر هؤلاء الجغرافيين السعودى ، ابن حوقل ، الاضطخرى
، المقدسى .

أما الرحالة لغرض مختلف فانه يدون تاريخ خروجه من وطنه ويدون كل ما يتعلق
بشخصيته ، ويكتب عن الأحوال التي أحاطت بسفره ، كما يثبت كل ما يقع له من
حوادث أثناء غيابه ، ويذكر كل ما لاقاه من الصعوبات التي واجهته في رحلته ، كما
أنه يصف كل ما عاينه من مظاهر الحضارة في كل بلد طرقه كالتاحية الاقتصاد يسة
والاجتماعية والفكرية .

ومن أشهر هؤلاء الرحالة ابن جبير — العبدري — البلوى — وابن بطوطة .

-
- (١) محمد بن عثمان المكناسي : الاكسير في فلك الاسير المقدمة ص : ح
 - (٢) نيقولا زيادة : رواد الشرق العربى في العصور الوسطى . ص ٦١ .
 - (٣) السيد عبدالعزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ٢١٤ .
 - (٤) محمد بن عثمان المكناسي : الاكسير في فلك الاسير المقدمة ص : ح
 - (٥) السيد عبدالعزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ٢١٤ .

أشهر الجغرافيين العرب

=====

المسعودى : — " هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودى الشافعى (١) المؤرخ من ذرية عبد الله بن مسعود رضى الله عنه " . " عاش فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى ، وأصله من بغداد ، بها نشأ ورحل فى طلب العلم ، وجمع الحقائق التاريخية ، والجغرافية . فرحل شرقا الى بلاد فارس ، والهند والصين ، وطاف بالمحيط الهندى وزار سواحل أفريقية الشرقية كما قام برحلات فى بحر قزوين وآسيا والشام والعراق وجنوب بلاد العرب وأخيرا استقر به المقام بعمر حيث توفى بها سنة ٣٤٦هـ " . وقد نتج عن هذه الأسفار العديدة (٢) بالإضافة الى شاهداته المختلفة واطلاعه الواسع عدة مؤلفات ذكرها الكتبى . ومن أهم هذه الكتب كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ، وكتاب التنبيه والاشراف وكتاب أخبار الزمان . ويعتبر كتابه مروج الذهب من أعظم الكتب التى وصلت إلينا حيث أوضح فى مقدمة كتابه ما تحمله فى أسفاره العديدة ويعتذر للقارئ قائلا : " على أنا نعتذر من تقصير وإن كان ، وتنتصل من اغفال ان عرض لما قد شاب خواطرننا ، وغمر قلوبنا " . وفى الحقيقة لم يؤلف المسعودى كتابا جغرافيا بمعنى الكلمة بل جمع ما بين الجغرافيا

- (١) ابن شاکر الکتبى : فوات الوفیات تحقیق احسان عباس ج ٣ ص ١٢ ، السبکی : طبقات الشافعية ج ٣ ص ٤٥٦ . ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣١٥ .
- (٢) قيل انه توفى سنة ٣٤٥هـ أو سنة ٣٤٦هـ ولكن المرجح وفاته سنة ٣٤٦هـ . السبکی : المصدر السابق ج ٣ ص ٤٥٦ . أما الذهبى فذكر وفاته سنة ٣٤٥هـ انظر : تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٨٥٢ .
- (٣) انظر ابن شاکر الکتبى : فوات الوفیات ج ٢ ص ١٣ .
- (٤) طبع الكتاب فى أربع أجزاء : تحقیق محمد محى الدين عبد الحميد .
- (٥) طبع فى مطبعة بريل بمدينة ليدن .
- (٦) طبع هذا الكتاب فى دار الأندلس للطباعة والنشر — بيروت .
- (٧) المسعودى : مروج الذهب : تحقیق محمد محى الدين عبد الحميد ج ١ ص ١٠ .

والتاريخ والاجتماع بالاضافة الى أن بحوثه لم تقتصر على العالم الاسلامى اذ أولى اهتماما بتاريخ الأمم القديمة .

ابن حوقل :-

هو ابو القاسم محمد بن حوقل البغدادي لا يعرف شيء عن تاريخ ولادته أو وفاته ، سوى أنه غادر بغداد سنة ٣٣١ هـ كما أشار هو إلى ذلك طلباً لدراسة البلاد والشعوب ورغبة في الارتزاق من باب التجارة فطاف في العالم الاسلامى من شرقية إلى غربية . وقد اطلع على مؤلفات من سبقه في هذا المجال من الرحالة المؤلفين ، كابن خرداذبة (١) ، وغيره . يقول دوزى 'Dozy' أنه كان يتجسس (٢) ويعمل لحساب الفاطميين في الأندلس (٣) (٤)

كما قابل الجغرافى الشهير الاصطخرى أثناء رحلته في بلاد السند ، ووصف ذلك قائلاً : " ولقيت أبا اسحاق الفارسى وقد صور هذه الصورة لأرض السند فخلطها ،

- (١) قائلاً : " وبدأت سفرى هذا من مدينة السلام بغداد لسبع خلون من شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة . ابن حوقل : صورة الارض طبع في بيروت
- (٢) أشار ابن حوقل الى ذلك أثناء حديثه عن السند - انظر ابن حوقل - المرجع السابق ص ٢٨٤ .
- (٣) هو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبة فارسى الاصل - عاش في القرن الثالث الهجرى - التاسع الميلادى عمل في وظيفة عامل البريد باقليم الجبال في ايران . و ألف كتابه المسالك والممالك (طبع في برلين بمدينة ليدن سنة ١٨٨٩ م) الذى احتوى على دراسة قيمة لأهم الطرق الموجودة في ذلك الوقت . كما احتوى الكتاب على مواقع كثيرة من المدن والسافات بينهما والسلع التجارية المرغوبة في أماكن مختلفة . وقد استفاد ابن حوقل وابن الفقيه والهمدانى والمقدسى من كتابه هذا . أما عن وفاته يقول كراتشكوفسكى : لسنا على يقين من عام وفاته وعلى الترجيح أنه توفي حوالى ثلاثمائة للهجرة راجع : تاريخ الأديب الجغرافى العربى ١١٥-١١٨ ، راجع نقولاً زيادة : الجغرافيا والرحلات عند العرب ص ١٨ ، يسرى الجوهري : الفكر الجغرافى والكشوفات الجغرافية ص ١٠٩ ، جورجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٥١١ ، عبد الرحمن حميدة : اعلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من آثارهم ص ٩٠ ، احمد رمضان : الرحلة والرحاله المسلمون ص ٥٥ .
- (٤) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٤١ ، كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب الجغرافى العربى ج ١ ص ٢٠٤ .

وصور فارس فوجودها (١) الخ . كما طلب الاصطخرى من ابن حوقل أن يعيد النظر
(٢)
في كتابه كله ويحسنه ففعل ابن حوقل .

"وقد اتبع ابن حوقل منهج الاصطخرى وكان المؤلفان يحتويان على نفس
(٣)
المادة . وفي هذه الرحلة ألف كتابه صورة الأرض ، وخصه لذكر العالم الاسلامي"
وبدأ ببلاد العرب وجعلها اقليما واحدا لوجود الكعبة فيها ومكة وهي وسط هذه
(٥)
الأقاليم عنده " .

الاصطخرى :

هو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي ، المعروف بالاصطخرى
نسبة إلى مدينة اصطخر بایران ، ولم نعرف عن حياته الا الشئ اليسير ، فقد
أغفلت ذكره الكتب التي تؤرخ للرجال فلم نعرف سنة ولادته أو وفاته وكل ما يمكن
(٦)
قوله أنه توفي بعد سنة ٣٤٠ هـ ، حيث يتضح لنا من قول ابن حوقل (في كتابه
صورة الأرض) الذي ظهر ببغداد سنة ٣٣١ هـ حيث التقى به في بلاد السند "

- (١) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٢٨٤ .
- (٢) نقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات عند العرب ص ٣١ .
- (٣) يسرى الجوهرى : الفكر الجغرافى والكشوفات الجغرافية ص ١١٣ ، احمد
سوسه : الشريف الادريسي في الجغرافيا العربية . الباب الاول ص ١٧١ .
- (٤) منهم من أطلق عليه اسم المسالك والممالك لاختلاف في المسودات ، وقد طبع
هذا الكتاب طبعة أولى في ليدن باعتناء دي غويه بعنوان : " المسالك
والممالك ثم أعيد طبع الكتاب في ليدن سنة ١٩٣٨م بعنوان صورة الأرض باعتناء
كرايمر وانظر . احمد سوسه : المرجع السابق الباب الاول ص ١٧١ .
- (٥) انظر ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٥ ، ١٦ .
- (٦) الاصطخرى : المسالك والممالك تحقيق محمد جابر عبد العال الحسيني المقدمة
ص ٩ .
- (٧) عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب ص ١٦٦ ، احمد
رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون ص ٨٠ .

١٩٥



ولقيت أبا اسحاق الفارسي وقد صور هذه الصورة لأرض الهند فخلطها وصور فارس
(١)
فجودها " .

وقد رحل الاصطخرى في العالم الاسلامي وألف كتابه باسم " المسالك والممالك " .
وقد اعتمد في تأليفه على المشاهدة والوصف وتحري الدقة وسماع الأخبار ، ولكنه
اقتصر ذكر العالم الاسلامي وحده مع تقسيمه الى عشرين اقليما قائلا : " فصلت بلاد
الاسلام عشرين اقليما وابتدأت بديار العرب فجعلتها اقليما لأن فيها الكعبة ومكة
(٢)
أم القرى وهي واسطة هذه الأقاليم " .

وقد اعتمد الاصطخرى في تصنيف مؤلفيه " كتاب الأقاليم " و " المسالك والممالك " .
على رحلاته لطلب العلم والمعرفة في الآفاق الاسلامية . وكذلك اعتمد على ما نقله من
كتاب " صورة الأقاليم " لأبي زيد البلخي ، كما اعتمد عليه في خرائطه .
(٣) (٤)

قال المقدسي : ان البلخي قسم الارض عشرين جزءا . (٥) وهو الانصال عن بطليموس
، وهو بداية ظهور الشخصية العربية في هذا العلم الذي بلغ قمته عند المقدسي
هـ (٦)
(٣٢٦ هـ - بعد سنة ٣٧٥ هـ) وفي الحقيقة " لقد جمع الاصطخرى بين المنهج القديم

(١) ابن حوقل : صورة الأرض طبعة بيروت ص ٢٨٤ ، وقد ذكر كراتشكوفسكي هذا اللقاء
دون أن يعين المكان ، كما لم يشر الى المصدر الذي استند اليه . انظر
كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٢) الاصطخرى : المسالك والممالك ص ١٥ .

(٣) عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب ص ١٦٦ ، زكي محمد حسين :
الرحالة المسلمون ص ٣٦ وأبو زيد البلخي هو احمد بن سهل ، أصله من بلخ
بخراسان . ولد حوالي سنة ٢٣٥ هـ وتوفي سنة ٣٢٢ هـ . وامتاز عن غيره من
الجغرافيين السابقين بأنه لم يتأثر بالجغرافيا اليونانية . وهو أول من استقل
عن بطليموس من الجغرافيين المسلمين . راجع : نيقولا زيادة : الجغرافيا
والرحلات عند العرب ص ٣٠ ، عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب

ص ١٦٢ ، السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ١٨٩ .
(٤) نيقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات ص ٣١ ، زكي محمد حسين : الرحالة المسلمون
ص ٣٦ .

(٥) المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم طبعة ليدن ص ٤ .

(٦) قسم بطليموس العالم الى سبعة أقسام . انظر نيقولا زيادة : الجغرافيا
والرحلات ص ١٢ .

الذى يمثل كل من اليعقوبى (١) وابن رسته (٢) وابن خرداذبه وغيرهم ، وبين منهج
ابن زيد البلخى .

وكذلك فقد أخرج علم الجغرافيا من دائرته الضيقة المنحصرة بسرد الأخبار
ليؤسس علما يقوم على قواعد رصينة تتفق مع الأساليب العلمية (٤) .

(١) اليعقوبى هو احمد بن ابى يعقوب بن جعفر بن واضح المعروف باليعقوبى ،
من أهل بغداد وكان جده من موالى الخليفة المنصور . رحل الى بلاد
المغرب وأقام مدة فى أرمينية ، كما رحل الى الهند ويران ، ومصر ،
صنف كتباً عديدة منها : تاريخ اليعقوبى ط ، كتاب البلدان ط ، أخبار
الأمم السابقة وغيرها ، لم يكن اليعقوبى رجل جغرافيا فحسب ، بل كان
حريصا على تدوين ملاحظاته عن المجتمعات التى تعرف عليها . وقد اختلف
المؤرخون فى سنة وفاته فقبل عام ٢٨٤هـ والأرجح أنه مات
عام ٢٩٢هـ . كراتشكوفيسكى : تاريخ الأدب ج ١ ص ١٥٩ ، الاعلام :
الزركلى ج ١ ص ٩٠ ، جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص
٥٠٥ ، عبدالعزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ١٨٦ . راجع
عبد الرحمن حميدة : اعلام الجغرافيين العرب ص ١٤٥ ، احمد رمضان :
الرحلة والرحالة المسلمون ص ٧٠ .

(٢) ابن رسته هو أبو على احمد بن عمر الشهير بابن رسته ، لا يعرف الكثير
عن حياته ، وكل ما نعرفه أنه فارسى الأصل ، قضى الجزء الأكبر من
حياته فى اصفهان . له كتاب (الأعلام النفيسة) . هو من المتأثرين
بالمدرسة اليونانية . توفي بعد عام ٢٩٠هـ .

نيقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات ص ١٩ ، السيد عبدالعزيز سالم : التاريخ
والمؤرخون ص ١٨٧ .

وراجع : عبد الرحمن حميدة : اعلام الجغرافيين العرب ص ٩٩ ، احمد
رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون ص ٨٩ .

(٣) ابن خرداذبه : سبق أن ترجمت له عند تعرضى لذكر ابن حوقل انظر
ص ١٠ حاشية ٣ .

(٤) احمد سوسه : الشريف الاديسى فى الجغرافيا العربية - الباب
الأول ص ١٦١ .

المقدسى :-

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البشاري

(١)

المعروف بالمقدسى . ولد في بيت المقدس سنة ٣٣٥ هـ . وهو من أعظم جغرافيين القرن الرابع الهجرى . وهو آخر الممثلين الكبار للمدرسة الإسلامية .

القديمة بالمعنى الدقيق . زار أغلب بلاد العالم الاسلامى ، ووصف اخلاق الشعوب الاسلامية ، وأحوال بلادهم ، وألف كتابه المشهور " أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم " بعد أن بلغ الأربعين من عمره . وهو خلاصة ما توصل اليه في أسفاره واطلاعه على مؤلفات من سبقه في هذا المجال قائلا : " ما تم لى جمعه الا بعد جولائي في البلدان ، ودخولى أقاليم الاسلام ، ولقائى العلماء ، وخدمتى الملوك ومجالستى القضاة " كما أشار في كتابه إلى منهجه في التأليف قائلا : " أعلم أنى أسست هذا الكتاب على قواعد محكمة وأسندته بدعائم قوية وتحريت جهدى الصواب واستعنت بفهم أولى الألباب " .

(٤)

كما أطنب المقدسى في ذكر تجاربه وما عاناه في سبيل كتابه قائلا : " لم يبق شيء مما يلحق المسافر الا وقد أخذت منه نصيبا ، فقد تفقعت وتأدبست

(١) منهم من حدد مولده سنة ٣٣٥ هـ ووفاته سنة ٣٩٠ هـ مثل عبد الرحمن حميد .

: أعلام الجغرافيين العرب ص ٢١٠ ، كراتشكوفيسكى : تاريخ الأدب ج ١ ص ٢٠٩ - ٢١٠ .

ومنهم من حدد مولده سنة ٣٣٦ هـ ووفاته سنة ٣٨٠ هـ الزركلى : الاعلام ج ٦ ص ٢٠٣ .

منهم من حدد مولده بعام ٣٣٥ هـ ووفاته بعد سنة ٣٧٥ هـ (صلاح الدين المنجد : أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ، سلسلة يصدرها الدكتور

صلاح الدين المنجد - عدد ٢ ص ١٢) .

(٢) كراتشكوفيسكى : تاريخ الأدب : ج ١ ص ٢١١

(٣) المقدسى : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم طبعة ليدن ص ٢ .

(٤) المقدسى : المصدر السابق ص ٣ .

(١)

وترهدت وتعبدت وفقهت وأدبت وخطبت على المنابر وأذنت على المنابر... الخ

(٢)

ولم يكف المقدسى بذلك بل نقد من سبقه من علماء الجغرافية المسلمين.

أما عن محتويات كتابه فقد اختصره على ذكر مملكة الاسلام، كالاصطخري وابن

(٣)

حوقل وقام بتقسيمها الى أربعة عشر اقليما، وأفرد اقليم العجم عن اقليم العرب.

الأدريسى :

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن أدريس، يرجع نسبه إلى علي

(٤)

ابن أبى طالب رضى الله عنه. ولد في مدينة سبتة بالأندلس سنة ٤٩٣ هـ،

(٥)

وتلقى تعليمه في قرطبة. يقول عنه الصفدى : " كان أدبيا طريفا مغرى بعلم

(٦)

الجغرافيا ". وقد بدأ الأدريسى أسفاره في سن مبكرة فزار كثيرا من نواحي

(٧)

الأندلس، وتجول في البلدان الواقعة على البحر الأبيض المتوسط وسواحل

فرنسا وانكلترا في المحيط الأطلسي، ثم رجع على ساحل افريقيا وقصد مصر والشام

(٨)

وآسيا الصغرى وزار بلاد اليونان.

وفي عام ٥٣٣ هـ - ١١٣٨ م قصد بالرمو عاصمة صقلية بناء على دعوة من

الملك النورماندى روجر الثانى، الذى كلفه بتصنيف كتاب شامل في وصف مملكته

وسائر الآفاق المعروفة في ذلك العهد ووضع خريطة لما عرف من الأقطار في

(٩)

القارات المعروفة. وقبل وفاة روجر الثانى أتم الأدريسى في بالرمو ٥٤٨ - ١١٥٤ هـ

(١) انظر المقدسى : المصدر السابق ص ٤٤ (٢) انظر المقدسى : المصدر السابق ص ٣ - ٥

(٣) المقدسى : أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ص ٩.

(٤) الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١ ص ١٦٣.

(٥) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٦٤، دائرة المعارف الاسلامية

، نقلها الى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون ج ١ ص ٥٤٧.

(٦) الصفدى : الوافى بالوفيات : ج ١ ص ١٦٤.

(٧) عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب : ص ٣١٦.

(٨) أحمد سوسة : الشريف الأدريسى في الجغرافيا العربية

، الباب الثانى ص ٢٧٦.

(٩) عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب ص ٢١٢.

وضعه للكورة الأرضية المصنوعة من الفضة والتي رسم عليها أقاليم العالم المعروفة ،
 وتأليفه لكتابه المشهور باسم : (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق)^(١) . أو ما
 يعرف باسم كتاب روجر ، أو رجاو ، أو الكتاب الرجاوى . وقد اعتمد على رحلاته
 الخاصة ، وما جمعه من الرواد الذين كان يوفدهم الملك روجر الى الأقاليم
 المختلفة ، وما كان يقيد ، من أحاديث الرحالة والتجار والحجاج . كما امتاز
 كتابه بغزارة مادته الجغرافية عن المغرب وصقلية . أما فيما يختص بالشرق
 فقد نقل الكثير ممن سبقه من المؤرخين . وبعد وفاة روجر بقى الأديب
 فى بالرمو حيث صنف كتابا كبيرا فى الجغرافيا لغليوم الأول (Juillau)
 عام (١١٥٤م - ١١٦٦م) تحت عنوان (روض الأنس ونزهة النفس)^(٢) . توفى
 بمسقط رأسه سبته عام ٥٦٠هـ - ١١٦٦م^(٣) .

الرحلات السياسية :

دفعت الظروف السياسية المحيطة بالدولة الإسلامية

- (١) طبع دوزى القسم المختص بالمغرب والسودان ومصر والاندلس عام ١٨٦٤م فى ليدن . كما طبع روزن ملر وصف الشام وفلسطين عام ١٨٢٨م . وطبع امارى وغيره القسم المختص بايطاليا عام ١٨٨٥م . انظر جرجسى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ٨٩ - ٩٠ .
- (٢) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٦٤ - ٦٥ ، دائرة المعارف الإسلامية . نقلها الى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون ج ١ ص ٥٤٧ .
- (٣) زكى محمد حسن : المصدر السابق ص ٦٥ .
- (٤) لم يبق من هذا الكتاب الا مختصرا فى مكتبة حكيم أوغلو على باشا باستانبول تحت رقم ٦٨٨ . دائرة المعارف الإسلامية ج ١ ص ٥٤٧ . أما كراتشكو فيسكى فيقول لا نكاد نعرف عن هذا المصنف الا شذرات قليلة حفظها لنا فى القرن الثامن الهجرى الرابع عشر الميلادى ، ابو الفداء الذى اطلق على الكتاب اسم " المسالك والممالك " . كراتشكو فيسكى : تاريخ الادب ج ١ ص ٢٩٠ .
- (٥) عبد الرحمن حيدى : اعلام الجغرافيين العرب ص ٣١٧ . جوسن وآخرون : عبقرية الحضارة العربية ص ٢٢٠ يقول انه توفى عام ٥٦١هـ .

جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ٨٨ - ذكر انه توفى ٥٤٨هـ

والاحساس بالمسئولية إلى ارسال سفارات إلى جيرانهم . وكان من أهمها
السفارة التي بعث بها الخليفة المقتدر بالله العباسي عام ٣٠٩ هـ - ٩٢١ م
إلى ملك البلغار وكان ابن فضلان أحد أعضاء وفد ها .^(١)^(٢)^(٣)

وأساببه هذه الرحلة أن ملك البلغار (بعد أن أسلم) طلب من
الخليفة العباسي (المقتدر بالله) العون والمساعدة في أن يبعث له شخصا
من قبله ، يفقه في الدين ، ويعرفه شرائع الاسلام ، ويبني له مسجدا ،
وينصب له منبرا يقيم عليه الدعوة للخليفة في جميع مملكته ، وأن يبني له حصنا
يتحصن فيه من الملوك المخالفين له . وغادر الوفد بغداد يوم الخميس ١٨ صفر^(٤)
عام ٣٠٩ هـ الموافق ٢١ حزيران عام ٩٢١ م . وقد دون ابن فضلان في هذه^(٥)
الرحلة مشاهداته وملاحظاته بدقة ، على الرغم من ايجازها وقصرها . فحدد
تاريخ الرحلة وأيامها وخطتها وسيرها ، والصعوبات التي واجهته في بلاد^(٦)

- (١) البلغار : بالضم والعين المعجمة ، مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال
شديدة البرد لا يكاد الثلج يقلع عن أرضها صيفا ولا شتاء . ياقوت : معجم
البلدان ج ١ ص ٤٨٥
 - (٢) ابن فضلان هو احمد بن العباس بن راشد . كان مولى لأحد الخلفاء
العباسيين وللقائد محمد بن سليمان الذي أفلح في هزيمة لدولسة
الطولونية . ولسننا عرف عن سيرة ابن فضلان شيئا كثيرا . انظر زكي محمد
حسن : المرجع السابق ص ٤٦ .
 - (٣) كان أعضاء الوفد أربعة أشخاص هم : سوسن الرسى - تكين التركي -
بارسى الصقالبي - احمد بن فضلان . ومعهم دليل هو رسول الصقالبة
انظر رسالة ابن فضلان - تحقيق سامي الدهان ص ٢٣ .
 - (٤) رسالة ابن فضلان ص ٢٣ ، ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ٤٨٦ ،
زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٢٧ .
 - (٥) رسالة ابن فضلان : ص ٢٥ .
 - (٦) رسالة ابن فضلان : المقدمة ص ٢٥ .
- يقول زكي محمد حسن : على الرغم من أن بعثة ابن فضلان كان هدفها
سياسيا فإنه لم يكتب في رسالته شيئا عن نتائج هذه الرحلة من الوجهتين
السياسية والحربية ، انظر زكي محمد حسن : الرحالة
المسلمون ص ٣٠ .

البلغار والصقالبة والروس بوصف دقيق وشامل .

ومن الرحلات السياسية أيضا رحلة (عبد الله بن محمد التيجاني) ^(١) رحلة التيجاني الذي خرج في سنة ٧٥٦هـ - ١٣٠٦م من تونس في صحبة أحد أمراء الدولة الحفصية ، الأمير " أبو يحيى بن اللحياني " في رحلة تفقد فيها أنحاء تونس . وقد حوت رحلته قضايا أدبية وتاريخية وجغرافية واجتماعية — للأماكن التي مر بها ^(٢) .

الرحلات التجارية :-

عرف العرب الرحلات التجارية منذ الجاهلية مع الأمم المجاورة لهم ، ثم تطورت هذه الحركة التجارية بعد الفتوحات الإسلامية ، فرحل التجار المسلمون إلى الهند والصين وأواسط إفريقيا وشمال شرقي أوروبا وجنوب شرق آسيا وغيرها من المناطق . كما كان كثير من المسلمين يرحلون في طلب الرزق تطبيقا لتعاليم القرآن الكريم في قوله تعالى " فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله وأذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون " ^(٣) . وكانت هذه الرحلات لا تخلو من فوائد عظيمة على رأسها نشر الإسلام في البلاد التي كانوا يحلونها بها والتي لم يصلها الفتح الإسلامي ، ونجحوا في ذلك بسبب ما يتصف به

(١) التيجاني هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد ولد بين سنتي ٦٢٠هـ و ٦٢٥هـ في مدينة تونس التي كانت آنذاك عاصمة الحفصيين ودار ملكهم . وكان أبوه وجد ، وأبناؤه عمومته من أهل العلم والأدب والفقہ ، لذلك نشأ في بيت علم . وفي مستهل القرن الثامن الهجري أدرك أبا عبيدة أحد سلاطين بني حفص وكان على إدارة الدولة يومها شيخ الموحدين الأمير أبو يحيى بن اللحياني ، فاختص التيجاني بعنايته وأختاره كاتباً خاصاً وقد عني بتحقيقها الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨م . السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ٢٣٣ .

(٢) انظر التيجاني أبو أحمد عبد الله : رحلة التيجاني ص ٤ .

(٣) القرآن الكريم : سورة الجمعة آية ١٠ .

المسلم من الصفات التي حض عليها الاسلام كسلامة العقيدة ، وحسن السمعة ،
والتحلى بمكارم الأخلاق . ومن أقدم الرحلات التجارية في الاسلام رحلة التاجر بن
سليمان السيرافي ^(١) و "ابن وهب القرشي" ^(٢) اللذين قاما برحلات الى الهند
والصين في القرن الثالث الهجري بقصد التجارة .

الرحلات الدينية :

كانت من أكثر الرحلات شيوعا وانتشارا وكان الدافع لها إما
الحج الى بيت الله الحرام أو زيارة الأماكن المقدسة . فالحج الى بيت الله أتاح
للكثيرين وصف مشاهداتهم وانطباعاتهم وهم في طريقهم لتأدية فريضة الحج .
وحينما يعودون الى أوطانهم يحدثون مواطنيهم بأخبار تلك البلاد وما شاهدوه
وما أرتسم في أذهانهم وانطبع في نفوسهم عن الأشخاص والأماكن التي مروا بها .

(١) السيرافي هو رجل عربي رحل الى الهند والصين سنة ٢٣٧هـ ولهذا الوصف
ذيل وضعه في القرن الرابع الهجري مؤلف من سيرافي اسمه أبو زيد حسن
وقد طبعت هذه الرحلة سنة ١٨١١م على يد المستشرق لانجليس "Langles"
ثم نشرها المستشرق رينو "Reinaub" مع ترجمة فرنسية عام ١٨٤٥م .
زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٢٣ ، عبد الرحمن حميدة : اعلام
الجغرافيين العرب ص ٤١ ، أحمد رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون
ص ٤٣ . راجع ابو القاسم الزباني : الترجمانة الكبرى ص ٣٣١ حاشية
رقم ١ .

(٢) ابن وهب القرشي هو من أصحاب الثروة والجاه في العراق قام
برحلته الى الصين نحو سنة ٢٥٦هـ فترك مدينة البصرة وخرج
من ميناء سيراف على بعض مراكب الهند وطاف طويلا
في ممالك الهند الى أن انتهى الى الصين . انظر
أحمد رمضان : المرجع السابق ص ٤٢ ،
زكي محمد حسن : المرجع السابق ص ١٩ .

ومعظم هؤلاء كانوا من المغاربة . بل كان النابيهون منهم يدونون ما شاهدوه على هيئة مذكرات يومية . كما كان الحج أشبه للدارسين بالمؤتمرات في عصرنا الحديث ، يرحلون اليها ويشترون فيها ، فيفيدون ويستفيدون في معرفة المجتمع الاسلامي . ويرجع اهتمام المغاربة بهذا النوع من الرحلات . " لبعدها الديار المغربية عن الشرق والحجاز . فكان على من يرحل الى الحجاز من الأدباء والعلماء أن يخبر مواطنيه عن تلك البلاد وما شاهدوه من آثار الصحابة ، والمشاهد الشهيرة ، والعلماء لما يربطه بها من روابط الدين واللغة والدم . بالإضافة الى ولوع المغاربة بالسياحة وارتداد أقاليم البلاد " (١) .

ومن أشهر الرحالة الذين برزوا في هذا المجال ابن جبير الذي قام بثلاث رحلات الى المشرق دون أخبار الرحلة الأولى منها والتي استغرقت أكثر من عامين من شوال عام ٥٧٨ هـ الى محرم عام ٥٨١ هـ في شبه مذكرات يومية .

والعبدري الذي رحل الى الحج سنة ٦٨٨ هـ ودون ذلك في كتاب عرف باسم " رحلة العبدري " (٢) " والقاسم بن يوسف التجيبي " الذي رحل الى الحج سنة ٦٩٦ هـ ورحلته تسمى " مستفاد الرحلة والاغتراب " (٣) . وأخيرا ابن بطوطة الذي رحل الى المشرق سنة ٧٢٥ هـ واستغرقت رحلته ما يقارب ٢٥ عاما ، وعرف برحلته الشهيرة المسماة رحلة ابن بطوطة في كتابه " تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار " وهو أكثرهم طوافا وأوفرهم نشاطا ورحلته هذه هي موضوع بحثنا .

(١) محمد المكناسي : الأكسير في فكاك الأسير : المقدمة ص : ب - ث بتصرف

(٢) قام الأستاذ محمد الفاسي بتحقيق هذه الرحلة الرباط ١٩٦٨ م .

(٣) قام الأستاذ عبد الحفيظ منصور بتحقيق جزء من هذه الرحلة

وتبدأ بالحديث عن مدينة القاهرة وتنتهي بوصف مبيت الحجاج

بمبنى . الدار العربية للكتاب . ليبيا - تونس

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

الحاجة الى دراسة الرحلات :-

ان دارس التاريخ الاسلامى يحتاج فى دراساته

الى معرفة أحوال المجتمعات الاسلامية فى انحاء العالم الاسلامى ، ولما كانت كتب التاريخ تعنى دائما بأحوال الملوك والأمراء والحكام أكثر من عنايتها بأحوال الشعوب لذلك كان لابد من دراسة رحلات الرحالة المسلمين الذين دونوا رحلاتهم للوقوف على أحوال تلك البلاد من النواحي الاجتماعية والاقتصادية للبلاد التى مروا بها والتى أهملت من قبل المؤرخين المسلمين .

وأىضا كان لزاما على دارس كتب المؤرخين أن يرجع الى ما كتبه الرحالة . فالرحالة المسلمون هم الذين سجلوا الصورة الواقعية التى عرفت بها العصور الوسطى لتعريف أبناء المسلمين أو البلاد الاسلامية بعضهم ببعض .

الباب الأول
حول الرحالة المسلمين في القرن
الثامن الهجري

أولاً : ابن بطوطة صليته ، ثقافة ، منهجية
في تسجيل مشاهداته

ثانياً : الرحالة المسلمون ومنهجهم
في تسجيل مشاهداتهم

الباب الأول

الرحالة المسلمون في القرن الثامن الهجري

أولا : ابن بطوطة ، حياته ، ثقافته ، منهجه في تسجيل مشاهداته :-

١ - اسمه ولقبه ومولده :-

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي ، يكنى
أبا عبد الله ، ويعرف بابن بطوطة ^(١) كان يعرف في البلاد الشرقية بـشمس الدين ^(٢)
وفي الهند يدعونه بدر الدين ، وابن بطوطة بتشديد الطاء ^(٣) أو تخفيفها ^(٤) . أما ^(٥)
لقبه اللواتي فنسبة الى قبيلة لواته ، احدى قبائل البربر التي انتشرت بطونها
على طول ساحل افريقيا حتى مصر ^(٦) . أما الطنجي فنسبة الى مولده في مدينة

(١) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة تحقيق محمد عبد الله عنان
ج ٣ ص ٢٧٣ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ط : دار الجيب
بيروت ج ٣ ص ٤٨٠ ، رحلة ابن بطوطة : دار صادر (مقدمة
ابن جزى) ص ١٢ .
أما الزيدى ذكره بـشمس الدين ابو عبد الله محمد بن علي اللواتي الطنجي
المعروف بابن بطوطة كسفود انظر ، تاج العروس طبعة بولاق
ج ٥ ص ١٠٩ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : (مقدمة ابن جزى) ص ١٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٠٩ .

(٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب الجغرافى ج ١ ص ٤٢٢ .

(٥) شاكر خصبك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٢١ .

أما محمود الشرقاوى يرى الصح في تخفيفها ، رحلة مع ابن بطوطة من طنجة
الى الصين - المقدمة .

(٦) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب ج ١ ص ٤٢٢ ، محمود الشرقاوى : رحلة مع

ابن بطوطة ص ٣ ، احمد مختار العبادى : المغرب والأندلس

ص ٣٢٥ .

طنجة •

(٣١٢٠٣)

وكان مولده في يوم الاثنين السابع عشر من رجب سنة ٧٠٣ هـ^١ قال ابن جزى : " أخبرني أبو عبد الله بمد ينة غرناطة أن مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعمائة " •^(٢)

٢ - حياته :-

أما عن سيرة حياته الأولى فان ابن بطوطة لم يعطنا صورة مفصلة عنها أو حتى موجزة • سوى ما ذكره هو عن نفسه في سياق رحلته • بل ان ابن جزى الكلبي (كاتب الرحلة) • لم يكن لديه من الأخبار ما يزودنا به عن سيرة وحياة

(١) هو محمد بن محمد بن أحمد ابن جزى الكلبي • يكنى أبا عبد الله • من أهل غرناطة • ولد في غرناطة سنة ٧٢١ هـ • شغل منصب الكاتب لدى السلطان أبي الحجاج يوسف بن الأحمر النصري • ثم ضربه بالسياط من غير ذنب ارتكبه مما دفعه الى مفادرة أسبانيا باتجاه المغرب • فأقام بفاس • فكتب عند ملكها السلطان المتوكل على الله أبي عنان المريني • وقد التقى به ابن الخطيب بمد ينة فاس سنة ٧٥٥ هـ حيث أخبره أنه شرع في تأليف تاريخ غرناطة • وقد وقف ابن الخطيب على أجزاء منه • وعهد اليه السلطان أبي عنان بكتابة ما يعلمه عليه ابن بطوطة في رحلته المسماة " تحفة النظار في غرائب الاضمار وعجائب الأسفار " حيث فرغ من تقييدها في ثالث ذي الحجة سنة ٧٥٦ هـ • وفرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ٧٥٧ هـ • توفي في شوال سنة ٧٥٧ هـ في مدينة فاس • راجع ابن الخطيب : الاحاطة ج ٢ ص ٢٥٦ وما بعدها • ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٦٥ وما بعدها • الزركلي : الأعلام ج ٧ ص ٢٦٦ • رحلة ابن بطوطة : ص ٧٠٠ - ٧٠١ •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ •

ابن بطوطة الأولى ، سوى ما ذكره في مقدمة الرحلة حيث قال : " وكان ممن وفد على بابها السامي ، وتعدى أو شال البلاد الى بحرها الطامي ، الشيخ الفقيه السائح الثقة الصدوق ، جوال الأرض ، ومخترق الأقاليم بالطول والعرض ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة ، المعروف في البلاد الشرقية بشمس الدين ، وهو الذي طاف الأرض معتبرا ، وطوى الأمصار مختبرا ، وباحث فرق الأمم ، وسبر سیر العرب والعجم ، ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم أن لها مزية الفضل دون شرط ولا ثنيا ، وطوى المشارق الى مطلع بصرها بالغرب ، وآثرها على الأقطار ايثار التبر على التبر ، اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ، ورغبة في اللحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق ، فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفي الحفيـل ما أنشأ الماضي بالحال ، وأغناه عن طول الترحال ، وحقر عنده ما كان من سواء يستعظمه ، وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه ، فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد ، وظفر بالمعري الخصب ، بعد طول الارتياح " .^(١)

كما أن المعاصرين له كابن الخطيب ، وابن خلدون ، ومن جاء بعدهما من المؤرخين لم يزودوا الا بمعلومات بسيطة وغير كافية ، في التعريف بهذا الرحالة الشهير ، اذاقتصرت على ذكر اسمه ، ورحلاته المختلفة وشكوك الناس فيها . فقد نقل ابن الخطيب ما كتبه شيخه أبو البركات في التعريف عن حاله^(٢)

- (١) رحلة ابن بطوطة : (مقدمة ابن جزى) ص ١٢ .
 (٢) هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن خلف بن محمد بن سعد الخير بن عياش يكنى أبا البركات البليقي المعروف بابن الحاج ، ولد ببليدة المرية بالمغرب سنة ٦٦٤ هـ وبها نشأ وتنقل في بلاد المغرب الى بجاية ، ثم رحل الى الإسبانيا الاندلس ثم الى فاس واستقر ببليدة المرية ، تولى خلالها القضاء بمالقه والمرية وغرناطة وغيرها من الأماكن . توفي سنة ٧٧١ هـ . راجع ، ابن القاضي ، جذوة الاقتباس - ق ١ ص ٢٩٢ وما بعدها ، محمد الاندلسي السراج ، الحلل السندسية ، تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، ج ١ ق ٤ ص ١٠٦٤ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٥٥ وفيه توفى سنة ٧٧٤ هـ .

ابن بطوطة قائلا: " حاله من خط شيخنا أبي البركات ، قال ، هذا رجل لديه مشاركة يسيرة في الطلب ، رحل من بلاد ، الى بلاد المشرق يوم الخميس الثاني من رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة ، فدخل بلاد مصر والشام والعراق ، وعراق العجم ، وبلاد الهند والسند والصين . . . الخ " (١) .

أما ابن خلدون فقد حاول أن يتجاهله ، حيث قال عنه : " ورد بالمغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين ، رجل من مشيخة طنجة ، يعرف بابن بطوطة ، كان رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق ، وتقلب في بلاد

(١) ابن الخطيب : الاحاطة ج ٣ ص ٢٧٣ .

وقد علق محمد عبد الله عنان محقق كتاب الاحاطة على ذلك بقوله : انه لمن بواعث الاسف والد هشة معا أن يقتصر ابن الخطيب في التعريف بابن بطوطة أعظم الرحالة المسلمين على هذه الاسطر القليلة التي نقلها من خط شيخه ابن الحاج ، وقد كان حريا به أن يعطى سيره هذا الرحالة العظيم شيئا من الأهمية فيقدمها اليها على الأقل في الحيز المعقول الذي ترجم فيه لمواطنه الرحالة الغرناطي ابن جبير . راجع ابن الخطيب ، الاحاطة ج ٣ ص ٢٧٤ حاشية رقم " ١ " .

(٢) هو فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، يكنى أبا عنان ، ولقبه المتوكل على الله ، بويح بالملك في حياة أبيه السلطان أبي الحسن في تلمسان والمغربين الأقصى والأوسط ، من نهاية ربيع الأول سنة ٧٤٩ هـ عند ما بلغه خبر غرقه مع أسطوله أمام ساحل بجاية ، ثم ظهر بعد البيعة أن السلطان أبي الحسن نجى من الغرق ، فنشب بين الأب وابنه حروب طويلة تحاشى كثير من مؤرخي الدولة المرينية ذكر تفاصيلها ، وانتهت بهلاك السلطان أبي الحسن ، ثم مات السلطان أبي عنان مقتولا ، خنقه وزيره الحسن بن عمر القودوري يوم السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ٧٥٩ هـ وله ٣٠ عاما . أبي الوليد بن الأحمر : روضة النضرين في دولة بني مرين ج ١ ص ٢٧ وما بعدها ، حاشية " ١ " ص ١٧ ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢١٩ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٣٢٩ ، محمد بن عيود ، تاريخ المغرب ج ١ ص ١٨٥ الى ١٩١ الزركلي : الاعلام ج ٥ ص ٣٢٣ .

العراق واليمن والهند ، ودخل مدينة دلهي حاضرة ملك الهند وهو السلطان محمد شاه ، وكان له منه مكان ، واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ، ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان ^(١) .

وفي الحقيقة لا علم لنا بسيرة حياته الأولى ولا عن حياته بوجه عام — سوى ما ذكره عرضا في سياق رحلته ^(٢) .

٣ — ثقافة ابن بطوطة : —

يبدو أن ابن بطوطة قد حصل على ما تيسر له من العلم في مسقط رأسه بمدينة طنجة وتعلم شيئا من علوم الدين والفقه ، لا سيما ما يتعلق بالفقه المالكي السائد بشمال افريقيا ففي بداية رحلته الى الحجاز لأداء فريضة الحج سنة ٧٢٥ هـ ذكر أنه تولى القضاء على الركب القادم الى الحجاز في مدينة تونس حيث قال : " وبعد مدة تعيين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب السوسي من أهل أقل من بلاد افريقيا ، وأكثره المصادمة ، فقد موني قاضيا بينهم " . وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذي القعدة سنة (٧٢٥ هـ) سالكين طريق الساحل ^(٣) . مع أنه كان في الثانية والعشرين من عمره ، وفي بلاد الهند سئل عن يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة حيث أجاب ^(٤) " أما الوزارة والكتابة فليست شغلي ، وأما القضاء والمشيخة فشغلي وشغل آبائي " ^(٥) .

كما تولى قضاء مدينة دلهي في عهد ملكها محمد شاه ملك الهند ،

(١) مقدمة ابن خلدون : ص ٣٢٢ — ٣٢٣ .

(٢) ، (٣) كراتشكوفسكي : تاريخ الادب ج ١ ص ٤٢٢ وشاكر خضباك : ابن بطوطة ورحلته ص ٢١ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ١٨ .

(٥) المصدر السابق ص ٥١١ .

وجعل مرتبه اثني عشر ألف دينار في السنة بالإضافة الى العديد من العطايا
 الثمينة ، وكان قضاء " ابن بطوطة " وفقا لمذهب مالك وذلك على الرغم من أن
 القضاء في بلاد الهند كان على مذهب الحنفية ، ويتضح ذلك عند ما قال له
 الملك : " لا تحسب قضاء دلهي من أصغر الأشغال عندنا ، فأجابه " ابن
 بطوطة " : يا مولانا أنا على مذهب مالك ، وهؤلاء^(١) حنفية " كما تولى القضاء في
 جزائر زيبه المهمل قائلا : " ونساؤها لا يغطين رؤوسهن ، ولا سلطانتهم تغطي
 رأسها ، ويمشطن شعورهن ، ويجمعنها الى جهة واحدة ، ولا يلبسن أكثرهن
 الا فوطة تسترهما من السرة الى أسفل وسائر أجسادهن مكشوفة ، وكذلك يمشين
 في الأسواق وغيرها ، ولقد جهوت (لما وليت القضاء بها) ان أقطع تلك العادة
 وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك " . وبعد انتهاء رحلاته عام ٧٥٤هـ واستقراره
 في مدينة فاس في كنف السلطان أبي عنان المريني ، تولى القضاء في آخر عمره .
 فقد ذكر ابن حجر نقلا عن ابن مرزوق : (أنه بقي الى سنة سبعين ، ومات وهو
 متولى القضاء ببعض البلاد) ، ولم يبين ابن مرزوق الجهة التي كان يتولى بها القضاء .^(٢)
^(٣)
^(٤)
^(٥)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥١٢ - ٥١٣ .
- (٢) تسمى اليوم جزر مالديف . أرخبيل مكونة من ألف وسبع وثمانين جزيرة ، مساحتها جميعا ٢٨٠ كيلومتر مربع ، وعدد سكانها ١٢٠٠٠٠ نسمة . كلهم مسلمون ، حصلت على استقلالها سنة ١٩٦٥م وهي الآن جمهورية ، اعتنق سكانها الاسلام في القرن السادس الهجري ، وتعد زيارة ابن بطوطة لها أقدم رحلة مدونة عنها . رحلة ابن بطوطة ، تحقيق المنتصر الكنانى ج ٢ ص ٦٥٤ حاشية " ١ " .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧٧ .
- (٤) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٨١ .
- (٥) هناك اشارات في كتاب (نفاضة الجراب) لابن الخطيب تدل انه كان قاضيا لمدينة تلمسان وأنه ربما توفي في هذه المدينة ودفن بها ، شاكر خصباك : ابن بطوطة ورحلته ص ٤٥ ، راجع ابن الخطيب : الاحاطة ج ٣ ص ٢٧٤ حاشية " ١ " .

* فان ابن بطوطة كان كامثاله من الشباب يخرجون فى رحلة الدرس والسماع واتسام الد راسة فى المشرق ، وكان منذ بداية رحلته موضع احترام الشيوخ وتقديرهم ، وهو يصف مجالسه معهم وأحاد يشهم معه فى شئون العلم ، مما يدل على أنه كان متمكنا من علوم الدين . كما يستنتج منه أنه كان يحفظ القرآن مع علم طيب بالسنة ، وكذلك فانه فى رحلاته تعلم كثيرا مما فاته من العلم فى وطنه ، وذلك بالسماع من الشيوخ الذين مريهم فى كل موضع نزل ، ولكنه رغم ذلك كله لم يصل من العلم الى مراتب القضاة الجديريين * كما أنه لم يخلف وراءه أى إنتاج أدبى . اذ لم يرد فى كتاب الرحلة أو فى المصادر الأخرى ذكر لمؤلفات أدبية منسوبة اليه ، كما أنه لم يكن فقيها دقيق الملاحظة سليم الحكم مثل ابن حجر .^(١)
^(٢)
^(٣)

٤ — التربية الدينية وأثرها فى حياة ابن بطوطة :-

كانت تربية ابن بطوطة الدينية من العوامل الأساسية التى دفعتة للقيام بهذه الرحلات العظيمة وجعلته فى مصاف الرحالة العظام ، بل جعلته أعظم الرحالة المسلمين قاطبة ، والحج الى بيت الله الحرام دفع ذلك الشاب وهو فى سن مبكرة الى التفكير فى أداء فريضة الحج وهو فى غنفوان شبابه (حيث لم يتجاوز الثانية والعشرين) . فاذا ما عزم شاب فى مثل عمر ابن بطوطة (٢٢ سنة) على أداء فريضة الحج ، فان ذلك يعد من الأدلة الواضحة على قوة الوازع الدينى لدى ابن بطوطة . اذ قال فى ذلك : " كان خروجى من طنجة مسقط رأسى فى يوم الخميس

(١) حسين مؤنس : ابن بطوطة رحالة الاسلام (مجلة العربى عدد ٢١٣ ، شعبان

١٣٩٦ هـ) ص ٣١ .

(٢) كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١ ص ٤٢٢ .

(٣) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ١٣٦ .

(٤) زكى محمد حسن : المرجع نفسه ص ١٣٦ .

(٥) شاكر خصباك : ابن بطوطة ورحلته ص ٢٤ .

الثانى من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة ، معتمدا حج بيت الله الحرام ، وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام ، منفردا عن رفيق أنس بصحبته ، وركب اكون فى جعلته ، لباعث على النفس شديد العزائم ، وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كما من فى الحيازيم فحزمت أمرى على هجر الأحياب من الافلاك والذكور . وفارقت وطنى مفارقة الطيور للوكور^(١) .

ولم يكف ابن بطوطة بحجة واحدة فقط ، بل زار مكة كثيرا ، وحج ست حججات فى أعوام ٧٢٦ هـ ، ٧٢٧ هـ ، ٧٢٨ هـ ، ٧٢٩ هـ ، ٧٣٠ هـ ، وأخيرا سنة ٧٤٩ هـ . إذ افرغته فى اشباع تلك العاطفة الدينية كان قويا عنده ، على الرغم من صغر سنه .

كانت حجته الأولى سنة ٧٢٦ هـ ، حينما خرج من بلده طنجة مارا بساحل افريقيا الشمالية ثم الاسكندرية فالقاهرة ، قاصدا عيذاب على البحر الأحمر ومنها الى الأراضى الحجازية ، ولكنه لم يتمكن ، فعاد أدراجه الى أن وصل لبلاد الشام ثم غادرها فى شهر شوال سنة ٧٢٦ هـ (مع الراكب الحجازى المتجه الى مكة) وزار فى طريقه المدينة المنورة ، وقد أخبرنا عن ذلك بقوله : " وكانت وقفتى الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين ، وأمير الراكب المصرى يومئذ

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ .

(٢) ذكر الدكتور شاكر خضباك أن ابن بطوطة أدى فريضة الحج للمرة الرابعة بعد عودته الى الوطن من رحلته الاسيويه الكبرى ، وكذلك كراتشكوفسكى ، أما زكى محمد حسن فذكر أنه حج خمسة حججات ، انظره ابن بطوطة ورحلته ص ٢٥ ، تاريخ الأدب ج ١ ص ٣٢٤ ، الرحالة المسلمون ص ١٣٦ - ١٦٣ ، وحجاته توافى بالميلادى عام ١٣٢٥ م ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٨ .

(٣) بليد ، على ضفاف بحر القلزم وهى مرسى المراكب التى تقدم من عدن الى الصعيد . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ١٧١ .

(١) أرغون الدوادار نائب الملك الناصر " (٢) وبعد أن أدى ابن بطوطة حجه الأولى سنة ٧٢٦ هـ غادر مكة في أواخر شهر ذي الحجة متوجها إلى العراق حيث تجول في مدنها ، وبعض المدن بغربي إيران . ثم عاد إلى بغداد ، ومنها اتجه مع الركب العراقي لأداء فريضة الحج للمرة الثانية وكانت هذه هي الزيارة الثانية لمكة سنة ٧٢٧ هـ حيث يقول " وأصابني عند خروجنا من الكوفة اسهال فكانوا ينزلونني من أعلى المحمل مرات كثيرة في اليوم ، والأمير يتفقد حالي ويوصي بي ، ولم أزل مريضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى ، زادها الله شرفا وتعظيما ، وطفت بالبيت الحرام كرمه الله تعالى ، طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أؤدى المكتوبة قاعدا . فطفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الأمير الحويج المذكور ، ووقفنا بعرفات تلك السنة يوم الاثنين ، فلما نزلنا منى أخذت في الراحة والاستعلال من مرضي " (٤) ثم مكث ابن بطوطة مجاورا لمكة من سنة ٧٢٨ هـ إلى سنة ٧٣٠ هـ قائلا : " ولما انقضى الحج (يقصد حجه لسنة ٧٢٧ هـ) أقمت مجاورا بمكة تلك السنة " إلى أن يقول : " وعافاني الله من مرضي فكننت في أنعم عيش ، وتفرغت للطواف والعبادة والاعتمار . وفي أثناء إقامته بمكة في سنة ٧٢٨ هـ أدى فريضة الحج للمرة الثالثة ، فقال : " وكانت وقفنا في تلك السنة في يوم الجمعة " (١) من سنة ثمان وعشرين ، ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة ، حرسها الله ، سنة

(١) لقد ذكره ابن بطوطة أثناء حديثه عن بلاد الشام عندما كان نائبا لحلب

انظر الرحلة ص ٧٢ وسوف تأتي ترجمته فيما بعد .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٧٠ .

(٣) هو أمير ركب المحمل العراقي البهلوان محمد الحويج ، رحلة ابن بطوطة : ص ٢٤٠ .

(٤) المصدر السابق : ص ٢٤٠ .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٤٠ .

(٦) هذا يتفق مع ما ذكره الجزيري من أن الوقفة عام ٧٢٨ هـ وكانت بالجمعة .

انظر دبر الفوائد المنظمة ص ٣٠٢ .

(١) تسع وعشرين ٠ كما حج ابن بطوطة للمرة الرابعة سنة ٧٢٩ هـ حيث قال : " ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ٠ ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة ٠ حرسها الله ٠ سنة ثلاثين ٠ وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عاتيفة (٢) وبين الدمر أمير جندار الناصري " (٣) ولم يشر ابن بطوطة الى حجة سنة ٧٣٠ هـ رغم أن هذه الفتنة حدثت بعد انتهاء فريضة الحج (في يوم الجمعة الرابع عشر من ذي الحجة) ٠ وفي تلك الأيام خرج ابن بطوطة من مكة قاصدا بلاد اليمن ٠ حيث غادر جدة ومنها عبر البحر الاحمر الى الساحل الشرقي لافريقيا ٠ ثم عكف الى اليمن وعاد مرة أخرى الى افريقيا ٠ التي غادرها الى الخليج العربي مارا بعمان وهرمز والبحرين ٠ ثم الى مدينة القطيف والحسا واليمامة ٠ ومن اليمامة اتجه ابن بطوطة الى مكة المكرمة ٠ وذلك في سنة ٧٣٢ هـ لأداء فريضة الحج للمرة الخامسة حيث قال : " ثم سافرت منها برسم الحج وذلك في سنة اثنين وثلاثين ٠ فوصلت الى مكة ٠

-
- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٤١ .
- (٢) هو عطيفة بن ابي نمي محمد بن محمد بن ابي سعد حسن بن علي بن قتادة الحسني المكي ٠ يلقب سيف الدين تولى اماره مكة المكرمة نحو خمس عشرة سنة مستقلا بها في بعضها وشريكا لأخيه رميته في بعضها وفي سنة ٧٣٧ هـ استدعى صاحب مصر الشريفين عطيفة ورميته فأعتقل عطيفه وأعطى رميته حكم مكة ٠ وظل عطيفه بمصر الى أن توفي بها سنة ٧٤٣ هـ بالقاهرة ودفن هناك ٠ الفاسي : العقد الثمين تحقيق فؤاد سيد ٠ ج ٦ ٠ ص ٩٥ - ١٠١ .
- (٣) هو الامير عز الدين الدمر بن عبد الله أمير جندار أحد أمراء الملك الناصر ٠ توفي مقتولا في يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ٧٣٠ هـ في مكة ٠ راجع ٠ ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢٨٢ ٠ الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٠٧ .
- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٤٢ .
- (٥) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٢٣ .

شرفها الله تعالى ، وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر ، رحمه الله ، وجعله من أمرائه ، وهى آخر حجة حجها وأجل الاحسان لأهل الحرمين الشريفين وللمجاورين .^(١)

ثم أدى فريضة الحج للمرة السادسة ، بعد رحلته الكبرى الى آسيا الصغرى وبلاد الهند والصين وجنوب شرق آسيا ، وذلك سنة ٧٤٩ هـ عن طريق ميناء عيذاب على البحر الاحمر بعد زيارته الثالثة لبلاد الشام ومنها الى مصر حيث يقول : " ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد ، وقد تقدم ذكرها ، الى عيذاب ، وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ، ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها ، فوصلتها في الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ، فصمت شهر رمضان بمكة المكرمة وكنت أعتمر كل يوم على مذبح الشافعى ، وحججت في تلك السنة ، ثم سافرت مع الراكب الشافعى الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم " ، وهذه هى الحجة الأخيرة له .^(٢)

من ذلك نستخلص أن ابن بطوطة جعل قاعدته مكة منها يصدر واليهما يعود ، مما يدل بالفعل على أن شعوره الدينى كان عميقا ، وشوقه الى الكعبة والروضة الشريفة كان يغلب على أى شئ .^(٣) ولكن هذا الشعور والدافع الدينى لدى ابن بطوطة ، والذي تمثل في الحج الى بيت الله الحرام مرارا ، وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، فانه كان يعتبر أيضا تلبية لرغبة متأججة لديه في المغامرة وحب السفر ، وقد ظهر ذلك واضحا خلال زيارته الثلاث لمكة^(٤)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨٠ .

(٢) المرجع السابق : ص ٦٥٤ .

(٣) حسين مؤنس : ابن بطوطة ، رحالة الاسلام ص : ٣٠ مجلة

العربى العدد ٢١٣ سنة ١٣٩٦ هـ .

(٤) شاكر خضياك : ابن بطوطة ورحلته ص ٢٤ .

فى الفترة من سنة ٧٢٦ هـ الى سنة ٧٣٢ هـ ، بقصد أداء فريضة الحج ، فلو
أن هذه الرغبة ليست متأصلة فيه ، لكان قد عاد الى بلده ، منذ أن أدى
حجته الأولى سنة ٧٢٦ هـ ، كغيره من الرحالة المغاربة من أبناء جنسه أمثال^(١)
العبدري والبلوى ، فالمغامرة وحب السفر ظهرت لنا بصورة أوضح خلال
رحلاته الى أواسط آسيا وتركستان والهند والصين .

٥ — الناحية الاجتماعية فى حياة ابن بطوطة : —

ويشتمل هذا الجزء على كل ما يتعلق بأسرته وزواجه وشخصيته ، فأسرته
لا يعرف عنها شىء سوى ما ذكره عرضا فى سياق رحلته من أن والده كانا
على قيد الحياة حين خروجه من طنجة سنة ٧٢٥ هـ ، وقد عبر فى رحلته عن
حبه لوالديه وما يعتريه من حزن يكابده . ومن مشقة لفرافهما قائلا : " فحزمت
أمرى على هجر الأحباب من الاناث والذكور " وفارقت وطنى مفارقة الطيور
للوكور ، وكان والداى بقيد الحياة فتحملت لبعدهما وصبا ، ولقيت كما لقينا من
الفراق نصبا ، وسنى يومئذ اثنتان وعشرون سنة^(٢) . ونحن لا نكاد نعرف شيئا
عن أبويه هذين^(٣) ، سوى أن أباه كان شيخا فقيها من أواسط الناس فى طنجه ،
ولم تكن أسرته ذات نباهة أو غنى وإنما كانوا من مسائير الناس^(٤) .

وقد ألمح ابن بطوطة فى رحلته لبلاد الهند الى أن أسرته كانت تتولى
القضاء والمشيخة بقوله : " أما الوزارة والكتابة فليست شغلى ، وأما القضاء

- (١) يغلب على الظن أن ابن بطوطقان ينوى أداء فريضة الحج فحسب ولم يدربخلده أن رغبته فى الترحال ستلقى به فى مختلف البلاد ، فلم يكتب له العودة الى وطنه الا بعد أكثر من ربع قرن . راجع : كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١ ص ٤٢٢ .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ .
- (٣) محمود الشرقاوى : رحلة مع ابن بطوطة من طنجة الى الصين ص ١ .
- (٤) حسين مؤنس : ابن بطوطة — رحلة الاسلام مجلة العربى العدد ٢١٣ ص ٣١ .

(١) والمشيخة فشغلى وشغل آبائي " ، ولم يخص ابن بطوطة أحدا منهم سوى ابن عم له كان يعمل قاضيا في مدينة رندة بالأندلس أثناء زيارة لها سنة ٧٥٢ هـ اسمه (٢) أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطة . ففي الفترة من سنة ٧٢٥ هـ إلى سنة ٧٤٨ هـ أي ما يقارب ربع قرن — لم يحاول فيها ابن بطوطة أن يسأل عن والديه إلا عند عودته في سنة ٧٤٨ هـ إلى مدينة دمشق عند ما سأل فقيها من أهل طنجة كان متواجدا بالمدرسة الظاهرية عن والده وأهله ، فأخبره أن والده قد توفي منذ خمس عشرة سنة أي سنة ٧٣٤ هـ ، وأن أمه على قيد الحياة . فلم يبد (٤) ابن بطوطة أي اهتمام أو حزن على هذا الخبر ، وفي طريق عودته إلى أرض الوطن علم بموت والدته ، ولم يهزه ذلك نبأ وفاتها ، ولم يزر قبرها في طنجة (٥) إلا بعد تقديم نفسه إلى السلطان أبي عثمان المريني بحضرته في فاس . (٦)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥١١ .
 - (٢) حصن بين مآلقه واشبيلية . ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٧٣ .
 - (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦٨ .
- ذكر محمود الشرقاوي أن أسيرة ابن بطوطة كانت من الأسر المعروفة بالعلم والدين والقضاء ، تولى القضاء من رجالها ابن عم رحالتنا (رحلة ابن بطوطة من طنجة إلى الصين ص : ١) . كما ذكر ياقوت في معجم البلدان : ج ٣ ص ٧٣ " قاضيا على مدينة رندة ، بين مآلقه واشبيلية بالأندلس " ، أما حسين مؤنس فيقول : أن ابن بطوطة يذكر في بعض كلامه كثيرا من السابقين من أسرته تولوا القضاء ، وأن ابن عم له تولى القضاء في مدينة رندة في الأندلس ، وربما فسر لنا هذا افتخاره بولاية القضاء مرتين مرة في دلهي ، ومرة في جزر المالديف . ابن بطوطة — رحلة الاسلام مجلة العربي العدد ٢١٣ ص ٣١ .
- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥١ . لم يذكر ابن بطوطة اسم الفقيه .
 - (٥) المصدر السابق : ص ٦٥٧ .
 - (٦) شاعر خصبك : ابن بطوطة ورحلته ص ٢٢ ، رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦٤ .

أما عن حياته الزوجية فإنه لم يتزوج في بلدة طنجة ، وغادرها قبل أن يتزوج ، بدليل أنه لم يشر إلى ذلك في رحلته ، وما إن وصل إلى صفاقس ^(١) فسر طريقه إلى مكة في أواخر سنة ٧٢٥ هـ حتى عقد على ابنة لأحد أمناء تونس ^(٢) ، وبنى بها في مدينة طرابلس في أوائل سنة ٧٢٦ هـ . وفي الطريق وقع خلاف بينه وبين صهره أوجب فراقها ، وتزوج بنتا أخرى لبعض طلبة فاس وأولم وليمة ^(٣) ^(٤) ^(٥) حبس لها الركب يوما . كما تزوج أخرى في مدينة دمشق أثناء زيارته لها ، لكنه لم يشر إلى ذلك إلا حين عودته إليها سنة ٧٤٨ هـ ، من رحلته الكبرى حيث قال : " وكانت مدة مغيبى عنها عشرين سنة كاملة ، وكنت تركت بها زوجة لى حاملا ، وتعرفت ، وأنا ببلاد الهند ، أنها ولدت ولدا ذكرا ، فبعثت حينئذ إلى جده للأم ، وكان من أهل مكناسة المغرب ، أربعين دينارا ذهبيا . فحين وصولي إلى دمشق سنة ٧٤٨ هـ في هذه المرة لم يكن لي هم إلا السؤال عن ولدي ، فدخلت المسجد فوق لي نور الدين السخاوي أمام المالكية وكبيرهم ، فسلمت عليه فلم يعرفني ، فعرفته بنفسى ، وسألت عن الولد ، فقال : مات منذ سنتين

- (١) صفاقس أو صفاقس : مدينة من نواحي إفريقيا على الساحل وبينها وبين سوسة يومان . وبين قابس ٣ أيام ، ياتوت : معجم البلدان ، ج ٣ ص ٢٢٣
- (٢) لم يشر ابن بطوطة إلى اسمه .
- (٣) طرابلس الغرب مدينة قديمة على شاطئ البحر في إفريقيا : ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٢٥ .
- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ١٩ .
- (٥) المصدر السابق : ص ٢٠ .
- (٦) دخل ابن بطوطة مدينة دمشق في زيارته الأولى لبلاد الشام في التاسع من شهر رمضان سنة ٧٢٦ هـ . وغادرها في شهر شوال من نفس العام . ولم يدخل مدينة دمشق للمرة الثانية إلا في نهاية سنة ٧٤٨ هـ ومدة غيابه عنها قرابة ، اثنان وعشرون عاما لأنه لم يشر في رحلته إلى زيارته لدمشق خلال تلك الفترة .
- (٧) نزل ابن بطوطة في ضيافته أثناء زيارته الأولى لمدينة دمشق سنة ٧٢٦ هـ ، انظر رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٥ وهو نور الدين أبو الحسن علي بن عبد النصير بن علي السخاوي المصري المالكي ، كان له تصدير في الجامع الأموي . وأقام بدمشق مدة ثم دخل القاهرة في أواخر عمره وتولى منصب القضاء (قاضي قضاة المالكية) بمصر في شهر صفر سنة ٧٥٦ هـ وتوفي بعد ها بغرة وجيزة في شهر جمادى الأولى من نفس العام — راجع ابن حجر : الدرر =

(١)

عشرة سنة * . كما تزوج جارية أنجبت له بنتا توفيت وهي دون السنة ، بعد شهر

(٢)

ونصف من مقدمه الى بلاد الهند * وفي جزر فلبين المهمل ، تزوج اربعة نسوة

بالاضافة الى الجوارى قائلا : " ولقد كان لي بها أربع نسوة وجوارى سواهن ،

(٣)

فكنت اطوف على جميعهن كل يوم ، وأبيت عند من تكون ليلتها " ، ولكن ابني

بطوطة لم يصطحب اى واحدة منهن عند خروجه وعبر عن ذلك بقوله : " والتزوج

بهذه الجزائر سهل ، لشراة الصداق ، وحسن معاشره النساء ، واكثر الناس

لا يسمى صداقا ، انما تقع الشهادة ويعطى صداق مثلها ، واذا قدمت المراكب

تزوج أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن ، وذلك نوع من نكاح المتعة ،

(٤)

وهن لا يخرجن من بلاد هن أبدا ، ولم أرى في الدنيا أحسن معاشره منهن " ،

وقد ذكر خير الدين الزركلى أنه يوجد في نابلس بفلسطين أسرة عربية الآن تدعى

(٥)

بيت بطوط وتعرف ببيت المغربى وسيت كمال تقول انها من نسل ابن بطوطة * .

٦ — شخصية ابن بطوطة : —

أن المطلع على رحلة ابن بطوطة يستشف من خلال كلامه عن نفسه ، أنه

كان ذو شخصية تتسم بسماة عديدة * كان أبرزها تفقهه في الدين ، حيث أنه

حج ست حجات ، مكث خلالها ما يقارب ٣ سنوات مجاورا بمكة ، كما زار الأماكن

المقدسة في مكة والمدينة والقدس ، عدة مرات * كما اتسم ابن بطوطة باحترامه

= الكائنة : ج ٣ ص ٧٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٣١٩

، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى : ج ١ ص ٤٦١ .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٠ — ٦٥١ .

(٢) المصدر السابق : ص ٥٠٥ — ٥٠٧ .

(٣) المصدر السابق : ص ٥٧٣ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧٨ .

(٥) الزركلى : الاعلام : ج ٧ ص ١١٤ .

وتعظيمه وحبه للاتقياء والصالحين والعلماء ، واتضح ذلك في زيارة قبورهم للتبرك بهم ، ورواية الكثير من كراماتهم ، وما ينسب اليهم من أعمال البر ، كأقامة الزوايا والتكايا ، وحبس الأوقاف الكثيرة عليهم ، كما كان يلفظ الوجدان دقيق الملاحظة ^(١) . ومن سماته أيضا مبالغاته وحبه للظهور ، فهو دائما يصف لنا كيف كان يستقبل بالحفاوة والترحاب أثناء تنقلاته في البلدان المختلفة من قبل الملوك والأمراء وأصحاب الشأن ، ففي بلاد السلطان محمد أوزبك خان سلطان تركستان حيث قال عن استقباله : " وفي الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر ، وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا ، وأفطرنا بمحضره ، وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزه من شأني بالخير ، وأشاروا على السلطان باكرامى " ثم يقول " وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان ، فلما أردت الانصراف أمرني بالقعود ، وجاؤوا بالطعام والمشروبات " كما قال عن مقابله للسلطان محمد شاه ملك الهند : " فقررت من السلطان حتى أخذ بيدي ، وصافحني وأمسك بيدي ، وجعل يخاطبني بأحسن خطاب ، ويقول لي باللسان الفارسي : حلت البركة . قدمك مبارك . اجمع خاطرك ، اعمل معك من المراحم وأعطيك من الأنعام ما يسمح به أهل بلادك فيأتون إليك " . كذلك كان من سماته أنه كان سريع التأثر عصبى المزاج ^(٥) . أما عن تأثيره فبدى لنا واضحا عند وصوله الى مدينة تونس في بداية رحلته سنة ٧٢٥ هـ حيث قال : " فاقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ، ولم يسلم على أحد لعدم

(١) احمد العوامري بك : مذهب رحلة ابن بطوطة المقدمة ص : ع

(٢) شاكر خضيباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٣٥ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٣٣٣ وانظر نفس المصدر ص ٣٤١ .

(٤) المصدر السابق : ص ٥٠٩ .

(٥) رحلة ابن بطوطة الى بلاد الهند عرضها وقدم لها احمد عطية الله ،

معرفتى بهم ، فوجدت من ذلك فى النفس ما لم أملك معه سوايق العبرة ، واشتد
بكائى ، فشعر بحالى بعض الحجاج ، فأقبل بالسلام والايأس ، ومازال يؤنسنى
بحد يثته حتى دخلت المدينة . وهذا بالطبع يدل على صفاء نفع ابن بطوطة ،
وطهارة قلبه ونقاء سريرته ، وإن لم يكن فيها من الاعتداد بالأخذ بالحذر والحيطة
فى اصطفاة الإخوان والأصدقاء ، لا سيما من كان مثله غريبا نائيا عن أهله . أما
عن عصبية فبدت حين فارق زوجته الأولى والى بنى عليها فى طرابلس ولم يمض
على زواجه منها غير زمن قصير ، لأتفه الأسباب يقول : " وقع بينى وبين صهرى
مشاجرة أوجبت فراق بنته " . أما السمة الغالبة عليه فهى عدم تردده فى قبول
الأموال والهدايا والعطايا من الحكام والأمراء ورجال الدين ، فهو لم يشر إلى
رفضه لأى مال أو هدية قدمت إليه ، ولعل هذا لأنه لم يكن يأخذ معه المال الكافى
الذى يعينه على أداء فريضة الحج والعودة إلى وطنه وذلك لأنه لم يكن واقفا
الغنى . والدليل أنه باع دابة فى بجاية فى بداية رحلته من طنجة فى سنة
٧٢٥ هـ . كما أن حاكم قسنطينة أكرمه حين بعث له احراما بعلبكيا وصر فى أحد
طرفيه دينارين من الذهب قال ابن بطوطة : " فكان ذلك أول ما فتح به على نى
وجهتى " وفى الاسكندرية - مصر - أعطاه برهان الدين الأعرج بعض الدراهم ،
قال : " ولما ودعته زودنى دراهم لما تنزل عندى محفوظة ولم احتج بعد إلى انفاقها

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٧ وعن رقة قلبه وتأثره انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٤٤٤
- (٢) احمد العوامرى : مذهب رحلة ابن بطوطة : المقدمة ص : ف .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٠ .
- (٤) رحلة ابن بطوطة إلى بلاد الهند (عرضها وقدم لها احمد عطية الله) الباب الأول ص : ٤ .
- (٥) مدينة على ساحل البحر بين افريقيا والمغرب ، ياقوت - معجم البلدان ج ١ ص ٣٣٩ .
- (٦) رحلة ابن بطوطة : ص ١٦ .
- (٧) مدينة وقلعة وهى من حدود افريقيا مما يلى المغرب ، ياقوت : معجم البلدان : ج ٤ ص ٣٤٩ .
- (٨) رحلة ابن بطوطة : ص ١٦ .

(١)

الى أن سلبها منى كفار الهند فيما سلبوه لى فى البحر " • ثم ناقض ابن بطوطة نفسه بنفسه حين وصوله لمدينة دمشق فى زيارته الأولى سنة ٧٢٦ هـ ، ونزوله على نور الدين السخاوى ، مدرس المالكية فى شهر رمضان والذى أشرف على تريضه الى أن شفى حيث قال : " وأقيمت كذلك عنده الى يوم العيد ، وحضرت المصلى ، وشفانى الله تعالى مما أصابنى ، وقد كان ما عندى من النفقة نفذ ، فعلم بذلك فأكثر لى جمالا وأعطانى الزاد وسواه ، وزادنى دراهم وقال لى : تكون لما عسى أن يعتريك من أمر مهم " (٢) •

فى بلاد الهند أشار ابن بطوطة الى الهدايا والعطايا التى منحت اليه بقوله عنها : " انها كانت مما يعجز العقل عن تصديقه قائلًا : " ولما كان من غدد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان (محمد شاه ملك الهند) وسلمنا على الوزير فأعطانى بدرتين ، كل بدرية من ألف دينار دراهم " • أما عن ضيافة السلطان فكانت ألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن • والظاهر أن ابن بطوطة لم يكن ولوعا بالتجارة فهو لم يشر فى أى جزء من رحلته الى اشتغاله بالتجارة • هذا على الرغم من أنه كان يلتقى أثناء تجواله بأصناف من التجار من مختلف البلاد الاسلامية • وكان يدبر أموره بما ينال من خلع أو عطايا السلاطين والأمراء • كما لم نعرف عنه أنه مارس عملا معينًا ، خلال السنين الطوال التى أمضاها فى الغربة ، سوى بضع سنوات تولى فيها القضاء فى بلاط السلطان محمد شاه ملك الهند وفى بعض جزر ذىه المهل • (٤) ومن سماته كذلك أنه لم يكن قوى البدن صحيح الجسم موفور

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٥ •

(٢) المصدر السابق : ص ١٠٥ •

(٣) المصدر السابق : ص ٥٠٤ — ٥٠٥ •

(٤) شاكر خصباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٢٣ راجع رحلة ابن بطوطة :

ص ٥١٢ و ٥٢٢ •

الصحة ومن الذين يتحملون السفر ومصاعب الطريق • بل كان ضعيفا • سريع المرض • الا أن ذلك لم يقعه • عن السير والتجوال في بلاد لا تجمعها بها تقاليد أو ألفه أو عادات • فقبل وصوله الى تونس في بداية رحلته قال : " وتجردنا للسير ، وواصلنا الجد • وأصابني الحمى • فكنت أشد نفسي بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف " • (١) وكذلك عند خروجه من الكوفة قاصدا مكة المكرمة لأداء فريضة الحج سنة ٧٢٧ هـ قال : " وأصابني عند خروجنا من الكوفة اسهال فكانوا ينزلونني من أعلى المحمل مرات كثيرة في اليوم • ولم أزل مريضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما • وطففت بالبيت الحرام • طواف القدوم • وكنت ضعيفا بحيث أؤدى المكتوبة قاعدا " • (٢)

حبه للمغامرة والأسفار :-

كان الحافظ في خروج ابن بطوطة هو أداء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم فقط • ولم يدربخلد ابن بطوطة أن عصا الترحال ستلقى به نفسى مختلف البلاد حيث لم يكتب له العودة الى وطنه الا بعد أكثر من ربع قرن • ففى (٤) بداية رحلته التقى فى الاسكندرية بمصريا الشيخ برهان الدين الأعرج سنة ٧٢٦ هـ حيث نزل ابن بطوطة ضيفا عليه • ونباه الشيخ بزيارة الهند والسند والصين قائلا : " دخلت عليه يوما فقال لى : أراك تحب السياحة والجولان فى البلاد • فقلت له : نعم انى أحب ذلك • ولم يكن حينئذ بخاطرى التوغل فى البلاد القاصية

(١) رحلة ابن بطوطة الى بلاد الهند : (تحقيق وعرض احمد عطية الله) الباب

الأول ص ٥ •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٦ •

(٣) الصدر السابق : ص ٢٤٠ انظر ص ٦٦٤ •

(٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب ج ١ ص ٤٢٢ •

من الهند والصين ، فقال : لا بد لك ان شاء الله من زيارة أخى فريد الدين
بالهند ، وأخى ركن الدين زكريا بالسند ، وأخى برهان الدين بالصين ، فاذا
بلغتهم فأبلغهم منى السلام . فعجبت من قوله وألقى فى روعى التوجه الى تلك
البلاد ، ولم ازل اجول حتى لقيت الثلاثة ، الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ويظهر^(٢)
أن أطراف هذا الحديث الشجى حرك فى قلب ابن بطوطة عزمًا على زيارة جميع^(٣)
البلاد الاسلامية وزاد على ذلك تفسير الشيخ ابن عبد الله المرشدى بمدينة فوه^(٤)
بمصر للرؤيا التى رآها ابن بطوطة بأنه سيتجول فى اليمن والعراق وبلاد الترك ،
وأنه سيقى بهامدة طويلة ، وقد زاد هذا الحديث أيضا فى نفس ابن بطوطة لزيارة^(٥)
تلك البلاد ، وجعلته ينفرد عن غيره من الرحالة المسلمين الذين اقتصرت رحلاتهم
على البلاد العربية . فقد كان ابن بطوطة أشبه بالصحفى الذى كلفته صحيفته^(٦)
بعمل استطلاع شامل على العالم الاسلامى كله ، فقام به على خير وجه ، فى عصر^(٧)
لم يكن يعرف عن الصحافة شيئا بعد .

- ٢٥-٢٤
(١) راجع رحلة ابن بطوطة : ص ٣٩٧ و ٤١٠ (٢) المصدر السابق : ص ٢٥-٢٤
(٣) دائرة المعارف الاسلامية ، نقلها الى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون
ج ١ ص ١٠٠ حاشية رقم " ١ " .
(٤) بليده على شاطئ النيل من نواحي مصر قرب رشيد ، ياقوت : معجم البلدان
ج ٤ ص ٢٨٠ .
(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٣٠ .
(٦) انظر ما كتبه حسين مؤنس عن الدوافع التى دفعت ابن بطوطة للقيام بهذه
الرحلات الطويلة وجعلته يرمى بنفسه فى المهالك ، ابن بطوطة رحالة الاسلام
مجلة العربى العدد ٢١٣ ص ٣٠ .
وانظر ايضا ما كتبه شاكر حضاك عن الظروف التى كانت تسود العالم الاسلامى
فى ذلك الوقت والتى ساعدت ابن بطوطة فى رحلاته وتنقلاته الواسعة .
ابن بطوطة ورحلته : ص ٣٣ وما بعدها .
(٧) حسين مؤنس : ابن بطوطة رحالة الاسلام مجلة العربى عدد ٢١٣
ص ٣٢ .

٧ — رحلاته الى بلاد الشام :—

١ — زيارة ابن بطوطة الأولى لبلاد الشام سنة ٧٢٦هـ :—

كانت زيارة ابن بطوطة الأولى الى بلاد الشام ، عندما غادر طنجة مسقط رأسه ،
 في يوم الخميس الثاني من شهر رجب سنة ٧٢٥ هـ ، بقصد أداء فريضة الحج وزيارة
 قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، سالكا الطريق البرى ، مارا في طريقه على بعض
 المدن الكبرى بشمال أفريقيا حتى وصل الى الاسكندرية ، فمر بتملسان ، وأقام
 بها ثلاثة ايام لقضاء بعض المآرب له ، ثم غادرها الى مدينة الجزائر ، ومنها واصل
 سيره الى مدينة بجاية ، وقسنطينة ، وبونه ، الى أن وصل الى مدينة تونس ، وفيها
 أدرك عيد الفطر المبارك ، ومنها صحب الراكب القادم الى الأماكن المقدسة
 (الحجاز) في أواخر شهر ذى القعدة من نفس العام ، سالكين اتجاه الطريق
 الساحلى مرورا ببليدة سوسة ، ومدينة صفاقس ، الى أن وصلوا الى مدينة قابس ،

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ .
- (٢) المصدر السابق : ص ١٥ — ٢٠ .
- (٣) مدينتان متجاورتان ، بينهما رمية حجر ، أحدهما قد يمتد الى أخرى حد يشتهر ،
 ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٤٤ .
- (٤) مدينة على ضفة البحر ، بين افريقيا والمغرب بينها وبين بجاية أربعة أيام ،
 ياقوت : المصدر السابق : ج ٢ ص ١٣٢ .
- (٥) مدينة على ساحل البحر بين افريقيا والمغرب ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٣٣٩ .
- (٦) مدينة وقلعة من حدود افريقيا مما يلي المغرب ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ٣٤٩ .
- (٧) مدينة بافريقيا تقع على البحر ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٥١٢ .
- (٨) بلد بالمغرب على البحر ، ياقوت : معجم البلدان ج ٣ / ٢٨١ .
- (٩) صفاقس مدينة من نواحي افريقيا على ضفة الساحل بينها وبين سوسة يومان وبين
 قابس ثلاثة أيام ، ياقوت : المصدر السابق ج ٣ / ٢٢٣ .
- (١٠) مدينة على ساحل البحر بين طرابلس وصفاقس ، ياقوت : المصدر السابق

حيث أقام بها الركب عشرة أيام لتوالى نزول الأمطار ، ثم اتجه الركب الى طرابلس
 ، حيث أقام بها مدة بعد أن أدرك في طريقه اليها عيد الأضحى المبارك ، ثم
 انفصل عن الركب عند خروجه من طرابلس في أواخر شهر محرم سنة ٧٢٦ هـ متجهاً
 الى مدينة الاسكندرية ، التي وصلها في أول شهر جمادى الأولى ، ثم اتجه الى
 مدينة القاهرة ، حيث نزل في طريقه اليها ببعض المدن الهامة ، مثل مدينة دمياط
 وقد أعجب ابن بطوطة بالقاهرة . فذكر نيلها وأهراماتها ومزاراتها وسلطانها
 (١) (٢)
 (الملك الناصر محمد قلاوون) ثم سافر جنوباً الى الصعيد بقصد السفر بحراً الى
 الحجاز عن طريق ميناء عيذاب على البحر الأحمر . ولكنه لم يتمكن من ذلك ، بسبب
 الحرب الدائرة بين البجاء والأتراك ، فأضطر للعودة الى القاهرة مرة أخرى ، حيث
 قرر أن يسافر الى الحجاز عن طريق بلاد الشام ، في منتصف شعبان من عام ٧٢٦ هـ
 وهذه هي الزيارة الأولى لها . وكان ابن بطوطة في أثناء مروره بمدينة هو في طريقه
 (٣) (٤)
 الى عيذاب قد التقى بالشريف أبو محمد عبد الله الحسنى من كبار الصالحين ، والذي
 سأله عن قصده فأخبره أنه يريد الحج عن طريق جده ، فقال له الشيخ : لا يحصل
 لك في هذا الوقت ، فارجع ، وإنما تحج أول حجة على الدرب الشامى ، فانصرف عنه
 ابن بطوطة ولم يعمل بكلامه الى أن وصل الى عيذاب . (٥)

(٦)
 وفي طريقه من القاهرة الى بلاد الشام ، مر ابن بطوطة على مدينة بلبيس ،
 والعريش ، سالكا الطريق الرملى ، الى أن وصل مدينة غزة وهي أول بلاد الشام مما
 (١) مدينة قديمة بين تنيس (المنزلة حالياً) ومصر ، على زاوية بين البحر والنيل . ياقوت
 معجم البلدان : ج ٢ / ٤٧٢ .
 (٢) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٣٩ — ٤٤ .
 (٣) المصدر السابق : ص ٥٣ .
 (٤) بليدة قديمة على تل بالصعيد بالجانب الغربى دون قوص ياقوت : معجم
 البلدان ج ٥ / ٤٢٠ .
 (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٥١ .
 (٦) مدينة بينها وبين القسطنطينية بمصر عشرة فراسخ على طريق الشام ، ياقوت : معجم
 البلدان ج ١ / ٤٧٩ .
 (٧) أول مدينة بمصر مما يلى الشام ، فى وسط الرمال وهي آخر مدينة تتصل بالشام
 مما يلى مصر ، ياقوت : المصدر السابق ج ٤ / ١١٣ .

(١) يلى مصر ، ونلاحظ أنه لم يحدد زمن وصوله الى غزة ، سوى أن الفكرة واثته بمصر
لزيرة بلاد الشام ، في القاهرة في منتصف شعبان ، ومكث ببلاد الشام في زيارته
الأولى بها سنة ٧٢٦ هـ الى بداية شهر شوال من العام نفسه ، ثم خرج مع الركب
الشامى الى المدينة المنورة ، ومكة لأداء فريضة الحج والزيارة .
(٢)

خط سير رحلته الأولى في بلاد الشام سنة ٧٢٦ هـ:—

(٣)
بدأت رحلته من غزة ، ومنها اتجه جنوبا بشرق الى الخليل ، ثم سافر شمالا
بشرق الى مدينة القدس مارا بببيت لحم ، ثم اتجه غربا بقصد زيارة ثغر عسقلان ،
ومنه اتجه شمالا بشرق الى الرملة في طريقه الى نابلس . ومنها الى عجلون بقصد زيارة
اللاذقية ، فاتجه شمالا بفـرب الى الساحل حتى وصل مدينة عكا مارا بالغور ،
(٩)
(١٠)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤ .
- (٢) المصدر السابق : ص ١١٠ .
- (٣) بلدة بينها وبين بيت المقدس يوم . ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ١
ص ٤٨٠ .
- (٤) بلدة قرب بيت المقدس مكان مهد عيسى ، ياقوت : معجم البلدان ج ١
ص ٥٢١ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ١ / ٢٣٨ .
- (٥) مدينة بالشام على ساحل البحرين غزة وجبرين ، ياقوت : المصدر السابق
ج ٤ / ١٢٢ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ٢ / ٩٤٠ .
- (٦) مدينة بفلسطين بينها وبين بيت المقدس اثنا عشر ميلا ، ياقوت : المصدر
السابق ج ٣ / ٦٩ راجع مرصد الاطلاع : ج ٢ / ٦٣٣ .
- (٧) مدينة مشهورة بأرض فلسطين ، بينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ ،
ياقوت : المصدر السابق ج ٥ / ٢٤٨ .
- (٨) حصن منيع مشهور يظهر من بيسان — ابي الفداء : تقويم البلدان ص ٢٤٤ .
- (٩) مدينة من سواحل الشام محاطة بالبحر من جهاتها الثلاث من أجل المدن
الساحلية صنعة وعمارة وهى من أعظم نيايات طرابلس — القلقشندي : صبح
الاعشى : ج ٤ / ١٤٥ ، شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٩ .
- (١٠) الغور المنخفض من الأرض وهو غور الأردن بالشام بين بيت المقدس ودمشق
، ياقوت : المصدر السابق ج ٤ / ٢١٦ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق
ج ٢ / ١٠٠٤ .

(١) والقصير ، ومن عكا سلك الطريق الساحلى مارا بصور ، وصيدا (٢) ، ثم انعطف جنوبا بشرق الى طبرية ، ومنها صعد شمالا بغرب الى بيروت ، وواصل مسيره (٤)
على الساحل شمالا الى طرابلس ، ومنها الى حصن الأكراد ، ومنه انعطف (٥)
جنوبا بشرق الى مدينة حصن ، ومنها اتجه شمالا الى مدينة حماة ، ومدينة المعرة (٦)
(٧) (٨) (٩)

(١) قصير معين الدين بالغور من أعمال الاردن ، ياقوت : المصدر السابق ج٤ / ٣٦٧ .

(٢) مدينة مشهورة كانت من ثغور المسلمين مشرفة على البحر بالشام —

القلقشندي : صبح الأعشى ج٤ / ١٥٣ ، مرصد الاطلاع : ج٢ / ٨٥٦ .

(٣) مدينة على ساحل بحر الشام شرقي صور ، بينهما ستة فراسخ ، ياقوت :
المصدر السابق ج٣ / ٤٣٧ ، مرصد الاطلاع : ج٢ / ٨٥٩ .

(٤) بلدة مطلة على البحيرة المعروفة ببحيرة طبرية ، بينها وبين دمشق ثلاثة
وكذلك بيت المقدس ياقوت : المصدر السابق ج٣ / ١٧ .

(٥) بلدة مشهورة على ساحل بحر الشام بين اللاذقية وعكا . ياقوت : المصدر
السابق ج٤ / ٢٥٥ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج١ / ٩١ .

(٦) حصن منيع — مقابل حصن من غربيها ، ياقوت : معجم البلدان ج٢ / ٢٦٤
، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج١ / ٤٠٦ ، والحصن مأخوذ من
الحصانة والمنعة .

(٧) بلد مشهور قديم ، تقع بين دمشق وحلب في منتصف الطريق : ياقوت :
معجم البلدان ج٢ / ٣٠٢ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج١ / ٤٢٥ .

(٨) مدينة كبيرة يمر بها نهر العاص ، كثيرة الخيرات وخصبة الاسعار تقع بين
دمشق وحلب ياقوت : معجم البلدان ج٢ / ٣٠٠ .

(٩) مدينة كبيرة بين حلب وحماه ، ومعه النعمان تنسب
الى النعمان بن بشير بن سعد الصحابي
الجليل ، ياقوت : المصدر السابق ج٥ / ١٥٥
ابن عبد الحق : المصدر السابق ج٢ / ١٢٨٨ .

(١) (معرة النعمان) ثم الى مدينة سرمين ، وواصل سيره شمالا بشرق الى مدينة حلب ، وقد اهتم ابن بطوطة كثيرا بالحديث عنها ، بذكر قلعتها وأسواقها ومسجدها والقضاة بها ، ومن حلب اتجه غربا الى تيزين^(٢) ، ويقول ابن بطوطة انها على طريق قنسرين^(٣) ، وهذا خطأ لأن قنسرين جنوب شرقي حلب ، أما تيزين فهي في شمال غربي حلب ولا يمكن أن تكون على طريق قنسرين^(٤) ومن تيزين سافر الى مدينة انطاكية ثم الى حصن بغراس^(٥) ، ومنه الى جبلة في الجنوب^(٦) ، وفي طريقه اليها مر بعدد من الحصون كحصن القصير^(٨) ، وصهيون^(٩) ، والحصون التي كانت

- (١) بلدة مشهورة من أعمال حلب ، أهلها اسماعيلية ، ياقوت : معجم البلدان : ج ٣ / ٢١٥ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٧١٠ .
- (٢) قرية كبيرة من نواحي حلب ، ياقوت : المصدر السابق ج ٢ / ٦٦ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ١ / ٢٨٥ .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .
- (٤) رحلة ابن بطوطة (تحقيق د / علي المنتصر الكنانى) ج ١ / ٩١ حاشية " ١ " . وقنسرين مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حص ، وكانت عامرة أهلة حتى سنة ٣٥١ هـ عندما غلب الروم على حلب فخاف أهل قنسرين وجلوا عنها وتفرقوا في البلاد ولم يبق بها الا خان تنزله القوافل ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٣ / ١١٢٦ .
- (٥) قصبة العواصم من الثغور الاسلامية بينها وبين حلب يوم وليلة ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ١ / ١٢٤ .
- (٦) قلعة شمالي حلب على نحو أربع مراحل منها . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٢٢ ، ٢٢٢ . راجع ياقوت : المصدر السابق ج ١ / ٤٦٧ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ١ / ٢٠٩ .
- (٧) قلعة مشهورة بساحل الشام من أعمال اللاذقية قرب حلب ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ١ / ٣١٢ .
- (٨) تصغير قصير وهي قلعة غربي حلب على نحو أربع مراحل منها ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٢٣ .
- (٩) بلدة ذات قلعة حصينة ، تقع الى الجنوب الشرقي من اللاذقية ، ابن الفداء : تقويم البلدان ص ٢٥٦ .

(١) خاصة بطائفة الاسماعيلية وهي حصن القد موسى ، والمنيفة ، والعليقة ، ومصيف ،
(٢) والكهف ، ومن جبله اتجه شمالا الى مدينة اللاذقية ومنها سافر جنوبا بشرق الى
(٣) مدينة بعلبك ، مارا بحصن المرقب ، والجبل الأقرع وجبل لبنان ، ومنها اتجه الى
(٤) مدينة دمشق التي وصلها في يوم الخميس التاسع من شهر رمضان لسنة ٧٢٦ هـ ،
(٥) ومكث بها الى رحيله في بداية شهر شوال من نفس السنة .

وفي خلال هذه الفترة تجول ابن بطوطة ، في جميع أنحاء المدينة ، وزار
المشاهد والمزارات بها ولم يكتف بذلك بل قام برحلات قصيرة الى القرى والأرياض ،
التي كانت تحيط بها ، وتجول في جبل قاسيون ، والربوة والقرى التابعة لها ، كما
(١١)

- (١) قلعة حصينة تقع جنوب غرس شيرز على مقربة من ثغر بانياس ، السيد عبد
العزيز سالم : طرابلس الشام : ص ٣١٥ .
- (٢) قلعة بالقرب من قلعة الكهف على نحو ساعة على جبل مرتفع ، القلقشندی :
المصدر السابق ج ٤ / ١٤٧ .
- (٣) قلعة قريبة من المنيفة على نحو ساعة منها ، القلقشندی : المصدر السابق ج ٤
١٤٧ / .
- (٤) هي بلدة ولها قلعة حصينة ، بالساحل الشامي قرب طرابلس وهي قاعدة
قلاع الدعوة القلقشندی : صبح الاعشى ج ٤ / ١١٣ بتصرف .
- (٥) قلعة بالقرب من القد موسى على نحو ساعة على جبل مرتفع ، القلقشندی : المصدر
السابق ج ٤ / ١٤٧ .
- (٦) مدينة قديمة ، بينها وبين دمشق ثلاثة أيام ، ياقوت : المصدر السابق ج ١
٤٥٣ / ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ١ / ٢٠٧ .
- (٧) قلعة حصينة على رأس مرتفع مطل على البحر ، شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٨
- (٨) جبل بالشام ، ياقوت : المصدر السابق ج ١ / ٢٣٦ .
- (٩) جبل مطل على حصص ، ياقوت : المصدر السابق ج ٥ / ١١ .
- (١٠) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤ .
- (١١) الرض ما حول المدينة من الخارج ولا تخلو مدينة من روض ، ياقوت : المصدر
السابق ج ٣ / ٢٥ .
- (١٢) هو الجبل المشرف على مدينة دمشق ، ابن عبد الحق : المصدر
السابق ج ٣ / ١٠٥٧ .

أسهب في الحديث عنها بوصف جامعها الأموي ، ونظام الأوقاف بها ، وفنائيل أهلها ، بالإضافة الى ابراز النواحي الاجتماعية ، وقد جاء حديثه عن مدينة دمشق أفضل ما يكون في الرحلة بالقياس الى المدن الأخرى في الشام ، ويعود ذلك الى طول الفترة الزمنية التي قضاها بالمدينة ، ثم غادرها في بداية شهر شوال مع الراكب الشامي ، القاصد أرض الحجاز فنزل بقرية الكسوة ، معهم ، وقد أشار الى ذلك بقوله : " ولما استهل شهر شوال من السنة المذكورة (٧٢٦ هـ) خرج الراكب الحجازي دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة ، فأخذت في الحركة معهم^(٢) ثم اتجه الراكب جنوبا الى بصرى^(٣) ، ليلحق بهم من تخلف في دمشق ، ثم الى حصن الكرك ، ومنه الى معان ، وهي آخر بلاد الشام^(٤) " .

(١) قرية كانت تنزل بها القوافل اذا خرجت من دمشق الى مصر ، ياقوت : معجم

البلدان ج٤ / ٤٦١ •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١١٠ •

(٣) مدينة مشهورة بالشام ، من أعمال دمشق ، ياقوت : المصدر السابق ج ١

• ٤٤١ /

(٤) حصن منيع ، على أطراف الشام من جهة الحجاز ، وهو أحد المعاقل

بالشام ، ابي الفداء : تقويم البلدان ص ٢٤٦ •

(٥) مدينة في طرف بادية الشام تلى الحجاز من نواحي البلقاء ، ياقوت : المصدر

السابق ج ٥ / ١٥٣ •

يقول عنها شيخ الربوة : " وهي اليوم منزل للحجاج يقام بها سوق في غدوهم

ورواحيهم " نخبة الدهر : ص ٢١٣ •

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ١١١ •

ب — زيارة ابن بطوطة الثانية لبلاد الشام سنة ٧٢٣هـ:—

(١)

كانت زيارته الثانية ، بعد أدائه لفريضة الحج سنة ٣٣٢ هـ بعد غياب استمر أكثر من ست سنوات من رحلته الأولى لها من الفترة من (أواخر شعبان الى بداية شهر شوال من سنة ٧٢٦ هـ) وكان ابن بطوطة خلال فترة غيابه عن بلاد الشام قد زار مكة ٣ مرات ، وحج فيها خمس حجات في أعوام ٧٢٦ هـ — ٧٢٧ هـ ٧٢٨ هـ — ٧٢٩ هـ — ٧٣٢ هـ وأقام بمكة مجاوراً في الفترة من سنة ٧٢٨ هـ الى ٧٣٠ هـ ، كما تجول بأرض العراق ، وشاهد مدنها وزار بعض المدن بغربي إيران وذلك بعد أن أدى فريضة الحج للمرة الأولى سنة ٧٢٦ هـ .

(٢)

وفي نهاية سنة ٧٣٠ هـ عاد مكة ، قاصداً بلاد اليمن عن طريق جدة ، ومنها عبر البحر الأحمر الى الساحل الشرقي لأفريقيا ، ثم عاد الى بلاد اليمن ، ثم عاد مرة ثانية لأفريقيا ، ومنها توجه الى الخليج العربي ماراً بعمان ، وهرمز ، والقطيف ، ثم عاد الى مكة وحج للمرة الخامسة سنة ٧٣٢ هـ وبعد انتهائه موسم الحج ، توجه الى جدة بقصد ركوب البحر الى اليمن والهند ، لكنه لم يوفق وعبر عن ذلك بقوله : " ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند ، فلم يقض لي ذلك ولا تأتي لي رفيق ، وأقمت بجدة نحو أربعين يوماً " (٦)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨٠ .

(٢) المصدر السابق : ص ٢٤٢ .

(٣) اسم كوره عربي على ساحل بحر اليمن والهند ، ياقوت : معجم البلدان ج٤ / ١٥٠ .

(٤) مدينة على ضفة الخليج العربي ، تنقل منها امتعة الهند الى كرمان ياقوت : المصدر السابق ج٥ / ٤٠٢ .

(٥) مدينة بالبحرين ، هي قصبتها وأعظم مدنها ، ياقوت : المصدر السابق ج٤ / ٣٧٨ .

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨١ .

ثم ركب البحر بقصد ميناء عيذاب ولكن الرياح ردت السفينة الى رأس دوائر^(١) ومنه واصل سيره في الصحراء الى أن وصل الى عيذاب بعد مسيرة استمرت تسعة أيام ، ثم تابع مسيرته شمالا مارا بالمدن المصرية ، الى أن وصل القاهرة وأقام بها أياما ثم سافر على طريق بلبيس الى بلاد الشام ، وقد كان مقدّمه لبلاد الشام هذه المرة كمقدّمه في رحلته الأولى^(٢) ، حيث زار كلا من غزة ، الخليل ، وبيت المقدس ، والرملة ، وعكا ، ومنها اتجه شمالا على طريق الساحل ، الى مدينة طرابلس وجبله ، واللاذقية ، ومنها أبحر الى بلاد الروم (الدولة البيزنطية)^(٣) . وقد كانت زيارته الثانية الى بلاد الشام مروراً فقط ، بقصد متابعة رحلته الى آسيا الصغرى ، بدليل أنه لم يتعمق في المدن الداخلية لبلاد الشام ، كمدينة حلب ودمشق ، بل اقتصر طريقه على المدن الساحلية بقدر الامكان للوصول الى ميناء اللاذقية ، كما أنه لم يعط أية معلومات تذكر بل اقتصر قائلاً : " وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها " .^(٤)

ج — زيارة ابن بطوطة الثالثة لبلاد الشام سنة ٧٤٨ هـ — ٧٤٩ هـ : —

بعد جولات طويلة استمرت أكثر من خمسة عشر عاماً زار خلالها ابن بطوطة كلا من آسيا الصغرى وخوارزم ، وخراسان ، وتركستان وأفغانستان ، والسند ، والهند ، والصين ، الى أن وصل جاوه . ومنها غادر بحراً الى ظفار ، ثم^(٥)

(١) مرسى على البحر الاحمر ، ما بين عيذاب وسواكن ، رحلة ابن بطوطة : ص ٢٤٤ .

(٢) ذكر ابن بطوطة في رحلته : أن من عادته في سفره ان لا يعود على طريق سلكها من قبل ما أمكنه ذلك . انظر رحلة ابن بطوطة : ص ١٩١ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨٢ — ٢٨٣ .

(٤) المصدر السابق : ص ٢٨٣ .

(٥) مدينة على ساحل بحر الهند من أعمال الشحر ، ياقوت : معجم البلدان : ج ٤ / ٦٠٤ .

مسقط^(١) ، حتى وصل الى مدينة بغداد في شهر شوال سنة ٧٤٨ هـ ، ومنها اتجه الى
 مدينة الأنبار ، وواصل طريقه الى تدمر^(٢) ، ومنها اتجه الى مدينة دمشق^(٣) ، وقد مكث^(٤)
 ابن بطوطة بدمشق الى نهاية سنة ٧٤٨ هـ . وفي بداية سنة ٧٤٩ هـ تجول ابن
 بطوطة في عدد من مدن الشام ، واتجه شمالا الى حصص ، وحماة ، والمعرة ، ومنها
 الى مدينة حلب ، حيث بلغه نبأ وقوع وباء الطاعون بغزة في أوائل شهر ربيع الأول ،
 وعاد مرة أخرى الى حصص ، فوجد الوباء قد وقع بها ، ثم غادرها الى دمشق ، ومنها
 اتجه جنوبا الى عجلون ، وبيت المقدس ، وغزة التي وجدها خالية من السكان لكثرة
 من مات بها ، ثم تابع سيره الى مصر^(٥) ، ثم اتجه الى عيذاب عابرا البحر الأحمر الى
 جدة ، حتى وصل الى مكة في الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٤٩ هـ حيث
 أدى فريضة الحج للمرة السادسة ثم غادرها مع الراكب الشامي الى المدينة ، متجها
 الى بيت المقدس ، الخليل ، وغزة ، ومنها اتجه الى القاهرة ، وفيها تآقت نفسه
 لزيارة السلطان أبي عنان في مدينة فاس ، فغادرها الى تونس في شهر صفر^(٦) ،
 ومنها اتجه الى مدينة فاس .

-
- (١) مدينة في نواحي عمان ، في آخر حدودها مما يلي اليمن على ساحل البحر ،
 ياقوت : معجم البلدان ج ١٢٧/٥ .
- (٢) مدينة قرب بلخ ، المصدر السابق : ج ١ / ٢٥٧ .
- (٣) مدينة قديمة مشهورة في بركة الشام بينها وبين حلب خمسة أيام ياقوت :
 المصدر السابق ج ١٢/٣ .
- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٤٧ الى ٦٥٠ .
- (٥) المصدر السابق : ص ٦٥١ الى ٦٥٣ .
- (٦) المصدر السابق : ص ٦٥٤ الى ٦٥٥ .

٨ — منهج ابن بطوطة في تسجيل مشاهداته :

~~~~~

أ : عودته الى بلاد المغرب وشكوك معاصريه في أحاديثه :-

عاد ابن بطوطة الى بلاد المغرب سنة ٧٥٠ هـ بعد غيبة استمرت أكثر من ربع قرن ، فقصده مدينة فاس للمثول بين يدي السلطان أبي عنان المريني قال في ذلك : " فوصلت يوم الجمعة ، في أواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين وسبع مائة ( سنة ٧٥٠ هـ ) الى حضرة فاس ، فمثلت بين يدي مولانا الأعظم الامام الأكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين أبي عنان " وبعد أن حصلت له مشاهدة السلطان أبي عنان في مدينة فاس اتجه جنوب مدينة طنجة لزيارة قبر أمه ، بعد ها قام برحلتين : احدهما الى بلاد الأندلس عابرا مضيق جبل طارق ثم عاد مرة ثانية الى فاس ومنها قام برحلته الثانية الى بلاد السودان سنة ٧٥٣ هـ وعاد منها بنهاية سنة ٧٥٤ هـ الى مدينة فاس (١) وهكذا استغرقت رحلات ابن بطوطة جميعها أكثر من ٢٨ عاما " بعد ها أقام في بلاط السلطان أبي عنان المريني ، دون أن يفكر في القيام برحلة أخرى أو يهزه داعي الشوق الى شد الرحال مرة ثانية والطواف في البلدان . وتلك ولا شك ظاهرة غريبة على خلقه ، بما عهدنا فيه من حب السفر والتجوال . ولعل تقدم السن به ورغد العيش في بلاد السلطان أبي عنان قد أنساه تلك العادة (٢) وقد عبر ابن جزى الكلبي كاتب الرحلة عن ذلك بقوله : " فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد ، وظفر بالمرعى الخصب ، بعد طول الارتياح (٣) " .

" والواقع أن ستارا كثيفا ينسدل على حياة ابن بطوطة بعد تدوينه

---

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٧ و ٦٦٤ و ٦٧٣ و ٧٠٠ .

(٢) شاكر خضباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٤٥ .

(٣) رحلة بطوطة : المقدمة ص ١٢ .

لرحلته ، فلا يعرف عنه شيء واضح ، كما أن ذكره في كتب المؤرخين كان نادراً<sup>(١)</sup> ،  
وقد ذكر ابن حجر نقلاً عن ابن مرزوق أنه بقي إلى سنة سبعين ومات وهو متولى  
القضاء ببعض البلاد<sup>(٢)</sup> . ولم يبين ابن مرزوق الجهة التي كان ابن بطوطة يتولى بها<sup>(٣)</sup>  
القضاء .

أما عن وفاته ، فقد اختلف في تاريخها لكل من كتب عنه من المحدثين ،  
لأن المصادر الأصلية التي ترجمت عنه لم تشر إلى تاريخ وفاته ، فمنهم من ذكر أنه  
توفي في سنة ٧٧٠ هـ ١٣٦٨ م — ١٣٦٩ م عن عمر يناهز السابعة والستين<sup>(٤)</sup> .  
وهذا هو المشهور عن تاريخ وفاته<sup>(٥)</sup> ، ومنهم من ذكر أنه توفي في سنة ٧٧٩ هـ<sup>(٦)</sup>  
(١٣٧٧ م) والله أعلم .

ب — حديثه عن رحلاته : —

عند ما عاد ابن بطوطة إلى فاس من رحلته الأخيرة  
من بلاد السودان بنهاية سنة ٧٥٤ هـ كان يتحدث عن تلك العجائب التي شهد لها  
أو سمعها في رحلته ، وخاصة أحاديثه العجيبة عن بلاد الهند وملكها

- (١) شاعر خضباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٤٥ .
- (٢) ابن حجر : الدرر الكامنة : ج ٣ / ٤٨١ .
- (٣) راجع ص ٢٨ حاشية (٥) شاعر خضباك : المصدر السابق ص ٤٥ .
- ابن الخطيب : الاطحة ج ١ ص ٢٧٤ حاشية رقم ١
- (٤) شاعر خضباك : المصدر السابق ص ٤٥ ، نقلاً زيادة : الجغرافيا والرحلات  
عند العرب ص ١٨٢ .
- (٥) محمود الشرقاوي : رحلة مع ابن بطوطة من طنجة إلى الصين : ص ٢ .
- (٦) أحمد العوامري بك : مهذب رحلة ابن بطوطة ( المقدمة ) ص : ق — توفي في  
فاس . جورج غريب : أدب الرحلة : ص ٦١ ( سلسلة الموسوع في الأدب  
العربي عدد ٧ ) ووافته المنية في فاس ، دائرة المعارف الإسلامية : ج ١  
ص ١٠١ توفي في مراكش . أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس  
ص ٣٢٥ ، الزركلي : الاعلام ج ٧ / ١١٤ .

(١) السلطان محمد شاه . ويبدو أن أحاديثه قد أثارت الشك في نفوس سامعيه  
وكان أول المشككين المؤرخ العظيم ابن خلدون وهو يعتبر معاصرا لابن  
بطوطة ، حيث ذكر في مقدمته عنه وعن رحلاته بقوله : " ورد بالمغرب بعهد  
السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة ،  
كان رجل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند  
ودخل مدينة دلهي (٢) حاضرة ملك الهند ، وهو السلطان محمد شاه ، وكان له  
منه مكان واستعمله في خطة القضاء بعد هب المالكية في عمله ، ثم انقلب إلى  
المغرب ، واتصل بالسلطان أبي عنان ، وكان يحدث عن شأن رحلته ، وما رأى  
من العجائب بممالك الأرض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ، ويأتى  
من أحواله بما يستغربه السامعون ، مثل أن ملك الهند إذا خرج إلى السفر  
أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان ، وفرض لهم رزق ستة أشهر ،  
تدفع لهم في عطاءه ، وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه  
الناس كافة إلى صحراء البلد ويطوفون به ، وينصب أمامه في ذلك الحفل منجنقان  
على الظهر ، ترمى بها شكاائر الداهم والدنانير إلى أن يدخل إيوائه وأمثال  
هذه الحكايات فتناجي الناس بتكذيبه " (٣)

(١) محمود الشرقاوى : المرجع السابق : ص ١٣ .

(٢) توجد خرائب دلهي هذه حوالي عشرة أميال جنوب دلهي الجديدة . أما  
دلهي الجديدة ( عاصمة الهند اليوم ) فهي من بناء السلطان المغولي  
شاه جهان في القرن الحادي عشر الهجري . رحلة ابن بطوطة : ( تحقيق  
وتعليق على المنتصر الكنانى ) ج ٢ / ٤٧٨ حاشية رقم " ١ " .

(٣) مقدمة ابن خلدون : ص ٣٢٢ — ٣٢٣ .

علق محمود الشرقاوى على هذه الشكوك بحقيقتين هامتين : الحقيقة الأولى  
: هي أن مناهض ابن بطوطة وكارهيه والحاقدين عليه قد زاد كرههم له  
وحقدهم عليه ، وتأججت نار الغيرة في نفوسهم من تلك المكانة التي نالها  
عند السلطان أبي عنان ، عند ما أمر كاتبه ابن جزى بأن يكتب ويسجل ما  
يمليه عليه ابن بطوطة ، وهذه المكانة كفيفة بأن تجعل أصحابها يشيرون =

كما نقل ابن الخطيب في كتابه " الاحاطة في أخبار غرناطة " ما كتبه شيخه  
 ابو البركات <sup>(١)</sup> في التعريف بابن بطوطة ولقائه في مدينة غرناطة بقوله : " ودخل  
 جزيرة الأندلس فحكى بها أحوال المشرق ، وما استفاد من أهله فكذب ، وقال  
 : لقيته بغرناطة وبتنا معه ببستان أبي القاسم بن عاصم بقرية نيله ، وحدثنا تلك  
 الليلة وفي اليوم قبلها عن البلاد الشرقية وغيرها فأخبرنا أنه دخل الكنيسة العظمى  
 بالقسطنطينية العظمى ، وهي على قدر مدينة مسقنة كلها ، وفيها اثنا عشر ألف  
 أسقف " . ولم يكنف ابن الخطيب بقول شيخه أبي البركات ، بل شك هو أيضا  
 فيما يرويه ابن بطوطة فقال : " وأحاديثه في الغرابة أبعد من هذا " <sup>(٢)</sup> وقد أشار  
 ابن بطوطة الى هذا اللقاء أثناء رحلته الى بلاد الأندلس بمدينة غرناطة قائلاً  
 : " ولقيت بغرناطة جماعة من فضلائها — ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر وطرفة  
 الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم السلمي البليغي ، قدم عليها من <sup>(٣)</sup>  
 حول ابن بطوطة وأحاديثه زويدة من الشكوك يستمع لها الناس ، والحقبة  
 الثانية : أن هذه الشكوك التي أثارها خصومه ومنافسوه تعود لاحاديثه  
 الغربية وأنبائه العجيبة عن بلاد الهند والصين وغيرها .  
 رحلة مع ابن بطوطة من طنجة الى الصين ص : ١٤ — ١٥ .

- =
- (١) هو محمد بن محمد بن إبراهيم ، يكنى أبو البركات البليغي المعروف بابن  
 الحاج سبقت ترجمته انظر ص : ٢٥ حاشية رقم ٢ .
- (٢) كانت القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية لزمن طويل وقد استعصى على  
 المسلمين فتحها ، وتم فتحها على يد السلطان العثماني محمد الفاتح في  
 سنة ٨٥٧ هـ — ١٤٥٣ م واطلق عليها اسم استانبول ، كما حولت كنيساتها  
 اياصوفية الى مسجد : محمد كمال الدسوقي : الدولة العثمانية والمسألة  
 الشرقية ص ٣٣ وما بعدها . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ص ٥٤ و ١٤٠
- (٣) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ج ٣ ص ٢٧٣ .
- (٤) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ج ٣/٢٧٣ .
- (٥) في رحلة ابن بطوطة : (البليغي) انظر ص ٦٧١ .

المرية في تلك الأيام فوقع الاجتماع به في بستان أبي القاسم محمد بن الفقيه الكاتب أبي عبد الله بن عاصم) ، وأقمنا هناك يوما وليلة " . وقد حضر هذا اللقاء أيضا ابن جزى الكلبي كاتب الرحلة ، والذي لم تكن بينه وبين ابن بطوطة على ما يبدو أية علاقة أو صداقة في ذلك الوقت . إذ أشار هو إلى ذلك أثناء تدوينه للرحلة حيث قال ابن جزى : " كنت معهم في ذلك البستان وأمتعنا الشيخ أبو عبد الله ، بأخبار رحلته ، وقيدت عنه أسماء الأعلام الذين لقيهم فيها ، واستفدنا منه الفوائد العجيبة <sup>(١)</sup> " أما ابن حجر فيذكر أن البليقي رماه بالكذب فبرأه ابن مرزوق <sup>(٢)</sup> ، فضلا عن ذلك فإن ابن جزى ، شك في أقوال ابن بطوطة بقوله : " وأوردت جميع ما أورد من الحكايات والأخبار ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار " <sup>(٣)</sup> .

(٤)

ويذكر الزباني في الترجمانه الكبرى ، المتوفى سنة ١٢٤٩ هـ نده لابن بطوطة " أنه عرض على بعض علماء الهند ، الذين اجتمع بهم بالحرم الشريف بمكة ما جاء في كتاب ابن بطوطة عن الهند ، فأنكروا كثيرا مما فيها من أخبار ملوكهم وأبطلوا قضاءه ومصاهرتة لسلطانهم " ويذكر الزباني أن الرحالة البلوي ، ذكر في رحلته ( تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ) في ترجمة ابن بطوطة ، " أنه لما عاد

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٧١ .

(٢) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٨١ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٣ .

(٤) أبو القاسم الزباني : الترجمانه الكبرى ص ٥٨١ — ٥٨٢ .

(٥) يقول الحسن السائح — محقق رحلة البلوي — : على الرغم من معاصرة

البلوي لابن بطوطة فإنه لم يكتب أن يتصل أحدهما بالآخر على الرغم من أن

ابن بطوطة وصل غرناطة سنة ٧٥٠ هـ ، واتصل بأستاذة البلوي كمحمد بن

عاصم عاصم القيسى ، وتعرف بأحد الرحالين الشرقيين ، فإنه لم يتصل بالشيخ

البلوي : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق : ج ١/٥٦ ( المقدمة ) .

من رحلته ومن لقيه بها من الملوك وأن ملك الهند صاهره وقلده القضاء بمدينته العظمى ، وحمل من الأموال عددا كثيرا ، وفيه وكذبوه ، ثم عاد لبرالعدوة ،<sup>(١)</sup> ودخل فاس أيام السلطان أبي عنان فارس بن الحسن المزيني ، ولم يجتمع به ، ثم توجه للصحراء ثم للسودان ، يحسب أن ملوكه كملوك الهند ، وبلغ خبره للسلطان أبي عنان فكتب له واستقدمه ولما اجتمع به غابته على عدم الاجتماع به لما قدم من الأندلس إلى فاس ، وكان أبو عنان قد فرغ من تشييد المدرسة المتوكلية التي بطالعة فاس ، فقال له : يا مولانا السلطان ، إنما أتيت لفاس بقصدك والمثول بين يديك ، ولما دخلت هذه المدرسة التي شيدت ، ولم أقف على مثلها فيما شاهدته في المعمور كله ، قلت والله لا بد لي أن أتم عملى وأبر بقسى ، بالوصول إلى أقاليم السودان حتى أشاهده ، وأقسم أن ليس في المعمور كله مثلها ، فحقق الله ظنى ، وأبر بيمينى هذا بموجب تأخيرى عن المثول بين يديك ، فأكرمه السلطان أبو عنان ، وأجرى عليه الانعام ، وأمره أن يؤلف رحلته ويذكر فيها مدرسته التي زعم أن لا نظير لها في المعمور .<sup>(٢)</sup>

(١) لا يوجد نقد لابن بطوطة في رحلة لبلى : انظر خالد بن عيسى البلى .  
تاج المشرق في تحلية علماء المشرق " تحقيق الحسن السائح " ج ١ / ٩٣  
حاشية رقم ١ .

(٢) هذا غير صحيح : فبعد عودة ابن بطوطة من رحلته إلى بلاد الأندلس مر على مدينة فاس . وودع بها السلطان أبي عنان ثم توجه إلى بلاد السودان وعاد إلى فاس في نهاية سنة ٧٥٤ هـ ، ولم يذكر ابن بطوطة أو يشير إلى عتاب السلطان له عند عودته . انظر رحلة ابن بطوطة ص ٦٧٣ و  
(٣) ذكر ابن بطوطة عمارة السلطان أبي عنان للمدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر ما يجاور قصبة فاس والتي قال عنها " ولا نظير لها في المعمورة اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء وحسن موضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها " ولكنه لم يشر إلى أن السلطان أمره بذكرها في رحلته . انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦٤ .

ج — تدوين رحلة ابن بطوطة :—

بعد أن استقر ابن بطوطة في بلاد السلطان أبي عنان المريني بمدينة فاس في نهاية سنة ٧٥٤ هـ ، ( استدعاه السلطان فلحق ببابه وأمره بتدوين رحلته )<sup>(١)</sup> وأمر السلطان أبو عنان كاتبه ابن جزى الكلبي بكتابة ما يمليه عليه ابن بطوطة مما علق بذاكرته من أسفاره ورحلاته . قال ابن جزى : " ونفذت الإشارة الكريمة بأن يملى ما شاهدته في رحلته من الأمصار ، وما علق بحفظه من نوادر الأخبار ، ويذكر من لقيه من ملوك الأقطار ، وعلمائها الأخيار ، وأوليائها الأبرار ، فأملى من ذلك ما فيه نزهة الخواطر ، وبهجة السامع ، والنواظر ، من كل غريبة ، أفاد باجتماعها ، وعجوبة أطرفه بانتماؤها " .<sup>(٢)</sup> ويكاد يتفق جميع من كتبوا عن ابن بطوطة بأنه قد أملى رحلته من الذاكرة ، والتي اعتمد عليها اعتماداً مطلقاً ، فقد كان يتمتع حقاً بذاكرة ممتازة ، ولذلك فإنه اختلف عن غيره من الرحالة المسلمين الذين حرصوا على تدوين مشاهداتهم أولاً بأول كابن جبير مثلاً ، وإن كان ابن بطوطة قد دون بعض المعلومات البسيطة المكتوبة على قبور علماء بخارى ، ثم ما لبث أن أشار إلى فقدانها بقوله في رحلته : " وكنت قد قيدت من ذلك كثيراً " .<sup>(٣)</sup> وضع منى في جملة ما ضاع لي لما سلبني كفار الهند في البحر " . والجدير بالذكر أن ابن بطوطة تعرض عدة مرات للسلب من قبل الكفار الهند ، ودون ذلك قائلاً : " وأخذوا ثيابي والزادات ، التي كانت عندي مما اعطانيه الصالحون والأولياء ، ولم يتركوا لي سائراً خلا السراويل " .<sup>(٤)</sup>

- (١) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة : ج ٣ / ٢٧٤ .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٢ .
- (٣) شاکر خصبك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٣٩ .
- (٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب الجغرافى العربى : ج ١ / ٤٢٨ .
- (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٣٦٩ .
- (٦) المصدر السابق : ص ١٣ .

د — استعانة ابن بطوطة بكتب المؤلفين السابقين له :—

يبدو أن ابن بطوطة إلى جانب اعتماده على ذاكرته القوية فهو قد استعان ببعض كتب المؤلفين السابقين له ويفصح عن ذلك قول ابن جزى : " على أنه سلك في اسناد صاحبها أقوم المسالك " وخرج عن عهده سائرهما بما يشعر من الألفاظ بذلك ، وقيد المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ، ليكون أنفع في التصحيح والضبط " <sup>(١)</sup> فعند حديثه عن الحجاز وبلاد الشام وبغداد استعان برحلة ابن جبيرة وكان يشير إلى ذلك في وصفه لمدينة دمشق قال : " وكل وصف وإن طال فهو قاصر على محاسنها ولا أبدع مما قاله أبو الحسين بن جبيرة رحمه الله تعالى في ذكرها " <sup>(٢)</sup> كما أنه استعان بكتب أخرى أثناء حديثه عن فضائل الجامع الأموي بدمشق فقال : " وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري " وعن مدينة مياط قال : " والناس يضبطون اسمها بإعجام الدال — ومنهم — من يضبطها باهمال الدال " <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

هـ — دور ابن جزى الكلبي في تدوين الرحلة :—

يبدو دوره في كتابة الرحلة جليا حين يقول : " ونقلت معاني كلام الشيخ أبو عبد الله بألفاظ موفية للمقاصد التي قصدتها ، موضحة للمناحي التي اعتمدها ، وربما أوردت لفظة على وضعه فلم أدخل بأصله ولا فرعه ، وأوردت جميع ما أوردته من الحكايات والأخبار ، ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار " إلى أن يقول : " وشرحت ما أمكنت من شرحه من الأسماء العجمية ، لأنها تلتبس بعجميتها على

(١) المصدر السابق : ص ١٣ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤ راجع ص ٦٨ و ٢٢١ .

(٣) المصدر السابق : ص ٩٠ .

(٤) المصدر السابق : ص ٣٣ .



الناس ، ويخطئ في فك معناها معهود القياس<sup>(١)</sup> وهذا النص الذي ورد عن ابن جزی ، يحدد لنا دوره الذي كان واضحاً تماماً في كتابة الرحلة كما زعم ، فهو لم يتدخل في سياق الحديث الا بقدر محدود لا يضر بصلب الرحلة ، وقد حرص في كل مرة أن يبدأ اضافته بقوله : قال ابن جزی<sup>(٢)</sup> .

وقد ظهر ذلك منذ بداية كتابة الرحلة ، عندما كان ابن بطوطة يتحدث عن عمره ( أثناء قيامه بالرحلة من مسقط رأسه بمدينة طنجة ) اذا أضاف ابن جزی الى ذلك بقوله قال ابن جزی : " أخبرني ابو عبد الله بمدينة غرناطة أن مولده بدانجه ، في يوم الاثنين السابع عشر من رجب ، الفرد سنة ثلاث وسبع مائة<sup>(٣)</sup> " . وتكاد تقتصر اغلب تعليقات ابن جزی على استشهادات شعرية ينقلها عن شعراء آخرين ، تتعلق بوصف المدن<sup>(٤)</sup> ، كمدينة القاهرة ، وحلب ، ودمشق<sup>(٥)</sup> . كما أن بعض هذه الإضافات كانت لتصحيح بعض المعلومات التاريخية . فعن قبر أويس القرنى ، قال ابن جزی : " ويقال ان أويساً قتل بصفين مع علي وهو الأصح ان شاء الله<sup>(٦)</sup> " .

ولكن عند حديث ابن بطوطة عن آسيا الصغرى وبلاد السند والهند والصين وغيرها فان اضافات ابن جزی تتلشى نهائياً وهذا ليس بغريب ، فابن جزی لم يكن على علم بتلك البلاد ولا أخبارها لذلك اقتصر تعليقاته على بلدان العالم الاسلامي المعروفة له في ذلك الوقت .

" لهذا يمكن القول أن دور ابن جزی دور محدود لا يتجاوز الصياغة الأدبية ، وربما كانت السجعيات التي تتقدم وصف البلدان من صلبه<sup>(٧)</sup> " . ويبدو أن ابن جزی

- 
- (١) المصدر السابق : ١٣ .
  - (٢) حسين مؤنس : ابن بطوطة رحالة الاسلام مجلة العرس العدد ٢١٣ ص ٣٢
  - (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ .
  - (٤) شاکر خضيباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٥٢ .
  - (٥) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٣٦ ، ٧١ ، ٨٤ .
  - (٦) المصدر السابق : ص ٩٨ .
  - (٧) شاکر خضيباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٥٢ .

( كما ذكر كراتشكوفسكى ) قد لجأ الى الطريقة القديمة فى تضمين الأوصاف المأخوذة من المؤلفين السابقين فى سياق عرضه دون أن يهتم بالإشارة الى أسمائهم . ومن الاجحاف اتهم ابن بطوطة ، بإدعاء المعرفة والعلم بالكتب ، فهو رجل يحسب القصص ، ولكنه يفضل حكايتها بالفاظه ، ومن المشكوك فيه أن يكون هو المسئول عن تضمين قطع كبيرة من كلام ابن جبير فى وصف الشام وبلاد العرب دون أن يشير الى المؤلف ، وعلينا أن نأخذ دائما فى اعتبارنا جميع الظروف التى تم فيها تدوين الرحلة ، بحيث اننا اذا ما قسونا فى حكمنا على ابن بطوطة فيجب ألا ننسى أن كثيرا من اللوم الموجه اليه ، يمكن أن يكون ناشئا عن ابن جزى <sup>(١)</sup> .

وان كان شاكر خضباك ، يذكر : أن ابن بطوطة نفسه كان مسؤولا بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، بالاستعانة بابن جزى عند الاطلاع على المراجع واستشارتها <sup>(٢)</sup> .

وقد أتم ابن جزى كتابه رحلة ابن بطوطة العسمة (تحفة النظائر فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) فى ثلاثة شهور ، بعد أن فرغ من تقييدها فى ثالث ذى الحجة سنة ٧٥٦ هـ ، وفرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ٧٥٧ هـ . ومات ابن جزى <sup>(٣)</sup> الكلبى بعد تدوينه رحلة ابن بطوطة فى شوال سنة ٧٥٧ هـ فى مدينة فاس <sup>(٤)</sup> .

---

(١) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب : ج ١ / ٤٢٦ .

(٢) شاكر خضباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٥٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٠٠ - ٧٠١ .

(٤) راجع ترجمته : ص ٢٤ حاشية رقم ١

ثانيا : الرحالة المسلمون ومنهجهم في تسجيل مشاهداتهم :—

١ — العبدري ومنهجه في تسجيل مشاهداته :—

أ — حياته :—

هو أبو عبد الله ، محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن مسعود  
العبدري الحيمي ، وتدل نسبته العبدري على أنه كان من أصل  
عربي قرشي يرجع إلى عبد الدار بن قصي بن كلاب . أما عن سيرة  
حياته فتكاد تكون غامضة ، ويرجع سبب ذلك إلى أنه لم يذكره أحد من  
القدماء سوى ابن القاضي في جذوة الاقتباس<sup>(١)</sup> ، فترجمته اقتضرت على  
ما يستفاد من رحلته ، لذلك لا يعرف شيء عن تاريخ ولادته ولا تاريخ  
وفاته ولا كيف وأين نشأ ولا ما كان من أخباره بعد رجوعه من رحلته<sup>(٢)</sup>  
إلى أن توفي . أما أصله فقد اختلف فيه ، فمنهم من يرجعه إلى مدينة  
بلنسية بالأندلس<sup>(٣)</sup> .

(١) رحلة العبدري : تحقيق محمد الفاسي : ص : ت (المقدمة) ، محمد

الفاسي : الرحالة الشهير أبو عبد الله محمد العبدري ، ص : ٢ مقال  
بصحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد المجلدان ١٠٦٩ (٦١ - ٦٢)

(٢) ابن القاضي : جذوة الاقتباس : القسم الأول ص ٢٨٦ .

(٣) رحلة العبدري : ص : ت (المقدمة) ، الزركلي : الاعلام ج ٢٦٠/٧ توفي

بعد سنة ٦٨٨ هـ . ومنهم من ذكر أنه توفي سنة ٦٨٨ هـ . جرجي زيدان :

تاريخ أداب اللغة العربية ج ٢/٢٣٣ .

(٤) كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب : ج ١/٣٦٧ ، زكي محمد حسن : الرحالة

المسلمون : ص ١٣٢ ، جرجي زيدان : تاريخ أداب اللغة العربية : ج ٣  
٢٣٣/

وبلنسية مدينة مشهورة بالأندلس شرقى قرطبة . راجع ياقوت : معجم البلدان

ج ١/٤٩٠ .

(١)

أما محمد الفاسي ، فيرجع أصله الى بلاد حاحه بالمغرب ، لأن أسلافه كانوا

(٢)

يقطنونها بالإضافة الى حنينه الدائم لها .

ب — رحلة العبدري وزيارة بلاد الشام سنة ٦٩٠ هـ : —

بدأ العبدري رحلته من بلاد حاحه في الخامس والعشرين من ذي القعدة

سنة ٦٨٨ هـ ، بقصد أداء فريضة الحج قائلا : " كان سفرنا تقبله الله تعالى فـى

الخامس والعشرين من ذي القعدة عام ثمانية وثمانين وستمائة مبدؤة من حاحه

(٣)

صانها الله " . وفى طريقه الى مكة ، سلك الطريق البرى الى أن وصل الى

الاسكندرية مارا بتلمسان والجزائر وبجاية وتونس ، ومنها اتجه الى القاهرة ، حيث

صحب الركب المتجه الى مكة لأداء فريضة الحج ، فى الثامن عشر من شهر شوال سنة

(٥)

(٤)

٦٨٩ هـ ، حيث أدى فريضة الحج تلك السنة . وبعد انتهاء فريضة الحج عاد الى

بلاد مصر مع الركب المصرى قاصدا مصر ، فزار فى طريقه المدينة المنورة التى وصلها

(٦)

فى ضحى يوم الاثنين الثامن والعشرين من ذي الحجة من نفس العام . ثم رحل فى يوم

(٧)

الأربعاء ٣٠ من ذي الحجة مع الركب الى أن وصل الى عقبة ايله ، ومنها اتجه

(٨)

(١) حاحه : قبيلة مغربية شهيرة تقع على ساحل المحيط الأطلس والنسبة اليها

حيحي . على غير قياس كما يتلفظ بها أهل المغرب ، رحلة العبدري : ص :

ت ( المقدمة ) وابن القاضى : جذوة الاقتباس : القسم الأول ص ٢٨٢ حاشية

رقم ( ٤٠٥ ) .

(٢) قام محمد الفاسي بتصحيح الخطأ الذى وقع فيه البعض ، ممن ينسب العبدري

الى مدينة بلنسية بالأندلس ، راجع حلة العبدري ص : ت — ح ( المقدمة ) .

(٣) رحلة العبدري : ص ٧ .

(٤) المصدر السابق : ص ٩٥٣ .

(٥) المصدر السابق : ص ١٨٦ .

(٦) المصدر السابق : ص ٢٠١ .

(٧) المصدر السابق : ص ٢٢٠ .

(٨) عقبه ايله : مدينة على ساحل البحر الأحمر مما يلي الشام ، ياقوت :

معجم البلدان : ج ١ : ٢٩٢ .

راجع ما كتبه عنها العبدري فى رحلته : ص ١٥٩ .

العبد رى الى بلاد الشام مع الـركب القادم اليها الى ان وصل الى مدينة الخليل بعد ثمانية أيام من عقبه ايله (بداية سنة ٦٩٠ هـ) • ومكث بها خمسة أيام • ثم توجه الى بيت المقدس ومكث فيها أيضا خمسة أيام • ثم غادرها لزيارة ثغر عسقلان في أقل من نصف نهار • ومنها رحل الى غزة • وهى آخر حدود بلاد الشام • ثم واصل سيره الى القاهرة • ثم الاسكندرية سالكا طريق قدومه عن طريق البحر • الى ان وصل بلاد المغرب فمر بتلمسان وفاس ومكناسة • واختتم العبد رى رحلته في مدينة ازموه بالمغرب • والتي زار بها قبور السادة والصالحين • وفيها تم جمع الشمل والاجتماع باهله • وقد اقتضت زيارة العبد رى لبلاد الشام على مدينة الخليل - والقدس وثغر عسقلان وغزه فقط أى دولة فلسطين •

ومن الواضح ان زيارة العبد رى لبلاد الشام لم يكن القصد منها الزيارة الشاملة الكاملة لأغلب أرض الشام • بل كان الهدف منها هو المكوث لفترة وجيزة حتى يتهيأ للسفر الى القاهرة ومنها يعود الى بلاد • ويدل على ذلك أن فترة اقامته في فلسطين لم تتجاوز اثني عشر يوما • ولكنه على الرغم من هذا فقد أعطى صورة متكاملة عن المدن التي زارها ومكث بها • وخاصة اهتمامه بالآثار • وهى معلومات لو قيست بما كتبه ابن بطوطة لوجدت أنها أعم وأشمل •

- 
- (١) رحلة العبد رى : ص ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٣ •  
 (٢) مكناسه : مدينة بالمغرب في بلاد البربر • ياقوت : معجم البلدان : ج ٥ / ١٨١ •  
 (٣) ازموه : بلد في المغرب في جبال البربر • ياقوت : المصدر السابق ج ١ / ١٦٩ •  
 (٤) رحلة العبد رى : ص ٢٨٠ •

د — منهجه في تسجيل مشاهداته :—

بدأ العبدري بتدوين أخبار رحلته المسماة " الرحلة المغربية " في مدينة  
تلمسان ، حيث قال : " وهذه الرحلة بدأت بتقييدها في تلمسان ، ولم يمكنني  
(١)  
إظهارها هناك ، وأظهرتها بعد خروجنا منها ، ووقف عليها شيوختنا بعصر وغيرها " .  
ثم أوضح العبدري طريقته في وصفه لجميع ما رآه قائلا : " وبعد فاني قاصد ، بعد  
استخارة الله سبحانه ، إلى تقييد ما أمكن تقييده ، ورسم ما تيسر رسمه وتسديده ،  
وما سما إليه الناظر المطرق في حين الرحلة إلى بلاد المشرق ، من ذكر بعض  
أوصاف البلدان ، وأحوال من بها من القطن ، حسبما أدركه الحس والعيان ، وقام  
عليه بالملاحظة شاهد البرهان ، من غير تورية ولا تلويح ، ولا تقييد حسن ولا  
تحسين قبيح ، بلفظ قاصد لا يحجم معردا ، ولا يجمع فيتعدى المدى ، مسطرا  
لما رأيته بالعيان ، ومقررا له بأوضح بيان ، حتى يكون السامع لذلك البصر " .  
(٢)

والواقع أن العبدري يختلف في منهجه عن غيره من الرحالة المسلمين ، بعدئذ  
الصريح والذي أشار إليه في مقدمته ، على أنه سيستعمل الصراحة في هذه  
الرحلة ، ولا يعتمد إلى تقييد حسن ولا تحسين قبيح ، وأنه سيكتب كل ما رآه بأسلوب  
واضح حتى يكون السامع لذلك كالمبصر . وتتأمل هذه الصراحة في وصفه الطريق بين  
فاس والاسكندرية حيث قال : " إن المسافر عند خروجه من مدينة فاس لا يزال إلى  
الاسكندرية في خوض ظلمات ، وضبط عشواء ، لا يأمن على حاله ولا على نفسه " .  
(٣)

(١) رحلة العبدري : ص ٦ .

(٢) المصدر السابق : ص ١ - ٢ عند عودة العبدري إلى مدينة تلمسان ( من

رحلته إلى مكة ) لم يبق بها إلا يوما واحدا ولم يتعرض لأخراج رحلته أو عدمه ،

رحلة العبدري ( المقدمة ) ص - اث .

(٣) رحلة العبدري : ص ٤ .

كما أنه أشاد بالحركة العلمية في مدينة تونس " وما من فن من فنون العلم الا وجدت بتونس به قائما ، ولا مورد من موارد المعارف الا رايت بها حوله وارد ا وقائما " (١) . بينما لم يعجبه الوضع في مدينة قابس " Gabes " حيث قال : " وأما العلم عند هم فقد ركذت ريعه ، والجهل لديهم لا يوس جريحه " (٢) كما ندد بالمعاملة التي كان يلقاها الحجاج القادمون على شجر الاسكندرية ، من قسوة مفتـشي المكوس بقوله : " ومن الأمر المستغرب ، والحال الذي أفصح عن قلّة دينهم وأعرب أنهم يعترضون الحجاج ويجرعونهم من بحر الاهانة الملح الاجاج ٠٠٠ الخ " (٣) كما وصف الأعراب في أثناء طريقه الى المدينة من مكة : " وعرب تلك الناحية من أكفـر العرب وأفجرهم ، وقد رأيت شخصا من الحجاج لما نزل الركب تقدم الى المدينة مغترا بقرنها فما عدا الركب حتى أخذوه وجردوه بعد الضرب المبرح وأخذواـوه " (٤) جراحا " .

وفي وصفه للمدينة المنورة ، وحالة العلم فيها يقول : " ولم أرا مع شـدة البحث والباحاح الطلب وتكرر السؤال من هو بالعلم موصوف ، ولا من هو بفن من فنونه معروف " (٥) .

ولقد كان العبدري على معرفة لمن سبقوه في هذا المضمار كابن جبير ، الذي

(١) المصدر السابق : ص ٤٢ .

(٢) المصدر السابق : ص ٧٥ .

(٣) انظر المصدر السابق ص ٩٣ راجع ما ذكره السيد عبد العزيز سالم حول تحامل العبدري على مصر والمصريين وسب أهلها ، التاريخ والمؤرخون العرب : ص ٢٢٦ وما بعدها .

(٤) المصدر السابق : ص ٢٠١ .

(٥) رحلة العبدري : ص ٢٠٦ وأقام العبدري في المدينة المنورة يوما وبعض اليوم ، وهذه مدة غير كافية للحكم على الحركة العلمية فيها .

نقل عنه عدة مرات مع الإشارة إليه ، فقد أورد جزءا من كلامه (عند حديثه عن  
 المعاملة ) التي كان يلقاها الحجاج القادمون على شغل الاسكندرية . كما أورد  
 قصيدة ابن جبير ينصح فيها صلاح الدين الأيوبي من جراء ذلك <sup>(١)</sup> . وكذلك عند  
 حديثه عن سوق عرفه ، وما يفعله بدو اليمن فيه قائلا : " وقد ذكر ابن جبير أشياء  
 من جهلهم وعيشهم في صلاتهم وكانوا إذ ذاك يصلون ، واما الآن فانما يقصدون  
 السوق بعرفة ومنى ، ثم ينصرفون من هنالك الى بلادهم " <sup>(٢)</sup> . وكذلك نقده لأبى  
 عبيد البكرى والذي تتبع هفواته في كتابه ( المسالك والممالك ) قائلا : " وما زال أهل  
 اللاتان يقعون في مثل هذا الأثرى الى أبى عبيد البكرى ، مع تحققه وفرط اعتناؤه .  
 ونبل توالفه قد أودع في مسالكه من الغلط في صفات البلدان وتحديداتها وترجمتها  
 ما لا غاية وراءه " <sup>(٣)</sup> .

وكان العبدري يوجه عام يميل الى الشعر ، فقد ضمن وصف رحلته  
 عددا كبيرا من قصائد الشخصية ، كان من أعظمها تلك القصيدة الطويلة التي  
 اختتم بها تدوين الرحلة في وصف الطريق <sup>(٤)</sup> .  
<sup>(٥)</sup>

كما عنى العبدري في رحلته ببيان المواقع الجغرافية ، وذكر المعالم الأثرية  
 ودراية العادات في البلاد التي مر بها ، فضلا عن الكلام على أعلام الفقهاء المسلمين  
 في عصره <sup>(٦)</sup> .

(١) رحله العبدري : ص ٩٣ و ٩٤ .

(٢) المصدر السابق : ص ١٨٥ .

(٣) المصدر السابق : ص ١٥٨ .

لقد كان العبدري على معرفة بمن سبقوه في هذا الاتجاه ، وهو عند ما يضمن  
 وصفه لكلاما من المسعودي أو البكري إنما يدفعنا بذلك الى أعمال الحذر  
 والتساؤل هل يعتمد وصفه على المصادر المكتوبة دون الملاحظة المباشرة .  
 ومن حسن الحظ أن هذا الرأي الأخير لا يوجد ، كما رأينا ما يبرره تبريرا كافيا

كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١ / ٣٦٨ .

(٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١ / ٣٦٨ .

(٥) رحلة العبدري : ص ٢٨٠ .

(٦) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون : ص ١٣٣ .



٢ — البلوى ومنهج في تسجيل مشاهداته :—

أ — حياته :

هو أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن أبي  
 خالد البلوى ، من أهل قنتورية ، من حصون وادي المنصورة ، ينتمي الى  
 قبيلة البلويين . " لا يعرف شيئا عن طفولته ، وكل ما يعرف عنه أنه ولد  
 بقنتورية التي كان والده قاضيا بها ، والغالبا أنه ولد حوالي عام ٧١٣ هـ  
 تقريبا ، وقد نشأ البلوى في أسرة علمية متدينة ، وتلقى تربية صالحة ، أخذ  
 أولا عن والده بقنتورية ، ثم رحل الى غرناطة حيث اتم دراسته بها ، كما  
 أخذ بفاس عن عدة علماء ، ثم رحل الى المشرق ، عاد بعدها الى الأندلس  
 ، وأصبح من رجال الفقه والعلم ، تولى القضاء بقنتورية ثم انتقل الى  
 برشانة ، حيث اتم كتابة الرحلة هناك " (١) (٢) (٣) (٤) (٥)

" وقد ذكره ابن الخطيب المعاصر له بقوله : " هذا رجل من أهل

- (١) قنتورية أو قيتورية : بلدة صغيرة من أعمال ولاية المريه تقع على نهر المنصورة  
 على مقربة من بلدة المنصورة ، ابن الخطيب : الاطحة ج ١ / ٥٠٠ حاشية  
 رقم ٢ .
- (٢) ابن الخطيب : المصدر السابق ج ١ / ٥٠٠ ، ابن القاضي : جذوة الاقتباس  
 القسم الاول ص ١٨٦ ، المقرئ التامساني : نفح الطيب ج ٣ / ٢٨٥ .
- (٣) قبيلة عربية صميمية من قضاة اليمن ، هاجرت الى الحجاز قبل الاسلام ،  
 وبعد انتشار الاسلام كان منهم العديد في بلاد الأندلس والمغرب ،  
 راجع البلوى : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ( تحقيق الحسن السائح )  
 ج ١ / ١٦ ( المقدمة ) .
- (٤) برشانه : من قرى اشبيلية بالأندلس ، ياقوت / معجم البلدان  
 ج ١ / ٣٨٤ .
- (٥) البلوى : المصدر السابق ص ٢٥ — ٢٧ .

الفضل والسذاجة ، كثير التواضع حسن الاخلاق ، جميل العشرة ، ومحِب في الأدب ، قضى ببلده وبغيرها وحج ، وقيد رحلته في سفر وصف فيه البلاد ومن لقي بفصول جلب أكثرها من كلام العماد الأصبهاني ، وصفوان وغيرهما ، وقفل الى الأندلس ، وارتسم في تونس في الكتابة عن أميرها زمانا يسيرا ، وهو الآن قاض ببعض الجهات الشرقية .<sup>(١)</sup> وقد ذكر أحمد بابا التنبكتي عن غير ابن الخطيب : " أن البلوى ارتسم بديان الكتابة بتونس عن أميرها زمانا يسيرا ، وكان يتشبه المشاركة شكلا ولسانا ، ويصيح لحديثه بالحناء والكتم " .<sup>(٢)</sup> أما عن وفاته فلم يقف عليها أحد من المتأخرين ، بينما يرجح الحسن السائح أنه توفي قبل سنة ٧٨٠ هـ .<sup>(٣)</sup> وقام البلوى بثلاث رحلات إلى : السي مدينة فاس للدراسة بها ، والثانية : إلى المشرق لأداء فريضة الحج ، وألف خلالها كتابه ( تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ) وهذه الرحلة هي التي تهمننا في دراستنا أما الرحلة الثالثة : فكانت إلى شرق الأندلس وغرناطة .<sup>(٤)</sup>

ب — رحلته إلى بلاد المشرق وزيارته بلاد الشام سنة ٧٣٧ هـ ٧٣٨ هـ : —

رحل البلوى من بلده قنتوريه سنة ٧٣٦ هـ ، قاصدا حج بيت الله الحرام ، وطالبا للعلم ، ووصف ذلك قائلا : " اني خرجت قاصدا الحج ، وطالبا للعلم من بلد قنتورية فوقع اتفاق الخروج في ضحوة يوم السبت الثامن عشر لفر من عام ستة وثلاثين وسبعمائة ، ٧٣٦ هـ مودعا لجميع الأهل ، ومتجسرا من ذلك

(١) ابن الخطيب : الاحاطة ج ١ / ٥٠٠

(٢) أحمد بابا التنبكتي : نيل الانتهاج : ص ١١٥ — وهو بهامش كتاب الديباج المذهب لابراهيم المدني المالكي .

(٣) انظر ابن القاض : جذوة الاقتباس . القسم الاول ص ١٩٢ .

(٤) انظر مقدمة تاج المفرق ، الحسن السائح ج ١ / ٢٦٦ ويقال بعد ٧٦٥ هـ ، انظر الزركلي : الاعلام : ج ٢ / ٣٣٩ .

(٥) البلوى : تاج المفرق : ج ١ / ٤٥ ( المقدمة ) .

(١)

ماليسي بالعذب ولا بالسهل " وقد اتجه الى تلمسان ، والجزائر وسجاية ، وقسنطينة ،  
( وهو نفس الطريق الذي كان قد سلكه المعاصر له الرحالة ابن بطوطة ) السى أن  
وصل الى مدينة تونس ، ومنها سافر بحرا الى الاسكندرية والقاهرة " والتي غادرها  
يوم الاثنين الثامن والعشرين من رجب سنة ٧٣٧ هـ قاصدا بلاد الشام ( التي اقتضت  
زيارته لها على مد ن فلسطين ) عن طريق البر ، فوصل الى مدينة غزة في السابع من  
شهر شعبان ، وفي التاسع من شعبان وصل مدينة الخليل " ، (٢) وبقي بها أربعة أيام  
، ثم وصل الى مدينة القدس ، في الثاني عشر من شعبان حيث بقي بها ما يقارب  
الشهرين ، ومنها رحل البلوى في الثاني عشر لشوال مع الركب الشامي ، قاصدا ارض  
الحجاز لأداء فريضة الحج ، فوصل الكرك في الثالث والعشرين من شوال " ومنها  
سلك الطريق البري المؤدى الى مكة ، حيث أدى فريضة الحج لتلك السنة ٧٣٧ هـ .  
وكان الوقوف يعرفه يوم الأربعاء ، ومن مكة سار مع الركب المصري الى المدينة المنورة ،  
التي وصلها يوم الخميس ٢٤ ذى الحجة ، ورحل عنها في نفس اليوم ، الى عقبة ايلة ،  
ومنها اتجه الى فلسطين مرة أخرى بقصد الزيارة ( وهذه هي الزيارة الثانية لفلسطين )  
وقد عبر البلوى عن ذلك بقوله : " الى أن وردنا ماء العقبة الكبرى على ساحل البحر  
وهي التي تسمى عقبة ايلة ، يجتمع عندها من الناس من الشام ومصر وغيرها للقاء  
الركبان ، والسؤال عن الأجباب والاخوان ، وصلنا اليها ضحى يوم الخميس السادس  
عشر لشهر الله المحرم مفتح عام ثمانية وثلاثين وسبع مائة ، ثم تقسمت الركبان فبعض  
انقلب الى الديار المصرية ، والبعض ذهب الى البلاد الشامية . فكننت ممن أثر زيارة  
تلك البقاع السامية الكريمة ، واستخار الله تعالى فأختار له أفضل الغنيمة ، ورحلنا

(١) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ١٤٣ - ١٤٤ .

(٢) البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٢٣٨ الى ٢٤٠ .

(٣) البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٢٤٥ الى ٢٧٧ .

(٤) البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٣١٧ .

(٥) البلوى : المصدر السابق ج ٢ / ١٢ .

من العقبة في ليلة يوم السبت الثامن عشر من شهر الله المحرم المذكور<sup>(١)</sup> ، إلى أن وصل  
إلى مدينة الخليل في الثالث والعشرين من محرم سنة ٧٢٨ هـ ، ثم غادرها إلى مدينة  
القدس ، حيث تم له الاجتماع بأخيه محمد<sup>(٢)</sup> ، في الخامس والعشرين من محرم ، وقد عبر  
البلوى عن هذا اللقاء فقال : " فوصلنا إلى مدينة القدس الشريف في صبيحة يوم السبت  
الخامس والعشرين من شهر الله المحرم المذكور ، وبها اجتمعت بأخي محمد حيث تركته  
بعد ما جال في أطراف بلاد الشام ، وكاد يبلغ مدينة السلام (بغداد) ، فتلاقينا<sup>(٣)</sup>  
بتحية الإخوان إذا التقيا بعد البين ، وحظيا بعد الأثر بالعين ، فكان بذلك لنوم  
عيني سبيل وعهدى بالنوم عهد طويل " ، وبقي في القدس حوالي سبعة أيام ، ثم  
غادرها إلى الرملة ، ومنها إلى عسقلان ثم غزة ، حتى وصل إلى قرية قاطية في العاشر<sup>(٤)</sup>  
من شهر صفر ، إلى أن وصل إلى القاهرة في الرابع عشر من صفر ومنها اتجه إلى<sup>(٥)</sup>  
الاسكندرية ، فطرابلس حتى وصل إلى تونس ، وأقام بها قرابة عامين عاد بعدها إلى  
مسقط رأسه قنتوريه قائلا : " فاجتمع والحمد لله الشمل والأحاب والأهل " إلى أن  
يقول : " فجاءت هذه الغيبة المباركة خمسة أعوام الا شهرين اثنين وثمانية عشر يوما<sup>(٦)</sup> "

- 
- (١) البلوى : تاج المفرق : ج ١٣/٢ .  
(٢) كان أخوه محمد قد خرج من قنتوريه لأداء فريضة الحج في يوم السبت أول صفر  
سنة ٧٣٥ هـ أي قبل أخيه خالد البلوى صاحب الرحلة بنحو عام ، فلقبه خالد  
عند ما كان قافلا إلى الاندلس ميمما شطر مصر ، وبقي معه مدة طويلة ، كما أورد  
أسمه عند رحيله من الاسكندرية سنة ٧٣٨ هـ راجع : البلوى — تاج المفرق  
مقدمة الحسن السائح : ج ٤٨/١ ، ٢١٥ وراجع ج ٢٨/٢ .  
(٣) أشار البلوى إلى ذلك راجع : تاج المفرق ج ٢٧٥/١ .  
(٤) البلوى : المصدر السابق : ج ١٤/٢ .  
(٥) قاطية : في معجم البلدان قطية : قرية في طريق مصر وسط الرمل قرب الغرما :  
ياقوت : ج ٣٧٨/٤ .  
(٦) البلوى : تاج المفرق : ج ١٤/٢ إلى ١٩ .  
(٧) البلوى : المصدر السابق ج ١٥٦/٢ .

ولكنه لم يكذبستقرنى بلدته ، حتى اخذ يطوف بالمدن المجاورة لبلده ، حيث  
مدح فى رحلة بعض علماء المرية وغرناطة ” (١) .

ج — منهجه فى تسجيل مشاهداته : —

قام البلوى بتدوين أخبار رحلته المسماة (تاج المفرق فى تحلية علماء  
المشرق) ، فقد أشار الى ذلك منذ بداية تدوينه للرحلة فقال : ” هذا تقييد  
أطلعته هون من الله وتأيد قصدت به ضبط موارد الرحلة الحجازية ، وذكر معاهد  
الوجهة المشرقية ، جعلها الله تعالى فى ذاته ، وابتغى مرضاته ، بمنه وكرمه ،  
والممت مع ذلك بذكر بعض الشيوخ من العلماء الفضلاء ، الذين يطأون ذيل البلاغة ،  
ويجرون فضول البراعة ، ولهم كلام يتألف منه شعاع الشرق ، ويتفرق عليه صفاء  
العقل ..... والمعت بذكر نبذ من فوائدهم ، واختيار طرف من أناشيدهم  
..... ثم يقول : ولما بويت ما ألفت ، ورصمت ما جمعت ، وشعشت ما وضعت  
، فجاء كما تراه حسن الزى ، عذب الرى ، على القدر ، على الدرر ، مسبوك  
الحلية والتبر ، فيه للمسمع مراد ، وللنكر معاد ، وللألباب مسرح ومرئاد سميت  
( بتاج المفرق فى تحلية علماء المشرق ) ودعوت الله تعالى فى مواطن الاجابة :  
أن يوفقنى فيه للإجادة والاصابة ، وأن ينفع به كل من يلمس النفع به فى المطالعة  
او الكتابة ” .

وبعد عودته الى بلده عكف على مراجعة رحلته التى وضعها فى حجة فأكملها  
ببرشانه فى اليوم الاخير من شهر ربيع الاول سنة ٧٦٢هـ . وأضاف اليها تقريرا يلاحظ  
العلماء والأدباء الذين اطلعوا عليها ، ثم نسخها حفيد ، خالد بن احمد بن خالد  
( المؤلف ) من مبيضة جده وأتمها ببرشانه فى الحادى والعشرين من شهر صفر

- (١) البلوى : المصدر السابق : (المقدمة) ج١/٥٣ — ٥٤ .  
(٢) البلوى : المصدر السابق : ج١/١٤٢ — ١٤٣ .  
(٣) البلوى : المصدر السابق : (المقدمة) ج١/٥٤ و ج٢/١٥٩ .

(١)

سنة ٨١٩ هـ . وقد اهتم البلوى فى رحلته بذكر العلماء والرجال ، فيذكرهم بأسمائهم والقباهم ونحوتهم وتآليفهم ، مع تاريخ ولادتهم ، ثم يأخذ عنهم السند وينتسخ من كتبهم<sup>(٢)</sup> . ففى زيارته لفلسطين افرد جزءا كبيرا من حديثه لها عند حديثه عن العلماء الذين التقى بهم فى بيت المقدس<sup>(٣)</sup> . كما أنه لا يحتفل بالآثار كجغرافى ، أو الفوائد كرحالة اجتماعى بل يذكر ذلك فى رحلته ذكرا عابرا ، ينقصه الوصف الدقيق ، وهو يمزج موضوعاته بما حفظ من الآثار النبوية والنصوص ، ليرى غزير علمه فى الموضوع<sup>(٤)</sup> .

أما عن استعانة بكتب من سبقه فى هذا المضمار ، فان البلوى استعان برحلة ابن جبير ، استعانة كبيرة فى رحلته ، اذ أخذ عنه وصف الاسكندرية والقاهرة ومكة والمدينة ، دون أن يشير الى ذلك ، أو يورد ذكره ، بل أن معاصره لسان الدين ابن الخطيب فطن لذلك فكتب عنه : " حج وقيد رحلته فى سفروصف فيه البلاد ومن لقيه بفصول جلب اكثرها من كلام العماد الأصبهاني وصفوان وغيرهما " . أما الحسن السائح فدافع عن البلوى بقوله : " ان المصدر الحق لرحلة البلوى هى تجربته الشخصية ووقوفه بنفسه على المشاهد والآثار ، والاتصال بالعلماء مباشرة للرواية عنهم ولا يعتمد فى ذكر المدن التى زارها على وصف ما جاء فى كتب الرحالة

(١) البلوى : المصدر السابق : ج ٢ / ١٥٨ .

(٢) البلوى : المصدر السابق : ( المقدمة ) ج ١ / ٥٨ .

(٣) راجع المصدر السابق : ج ١ / ٢٥٦ الى ٢٧٥ وسوف نتطرق لذكرهم فى الباب الثالث .

(٤) البلوى : تاج المفرق المقدمة ج ١ / ٥٩ .

(٥) رحلة ابن جبير : تحقيق حسين نصار المقدمة ص : ز

(٦) ابن الخطيب : الاحاطة ج ١ / ٥٠٠ . علق الحسن السائح قائلا : " والواقع

أن ابن الخطيب كان قاسيا على البلوى فى اتهامه بالسرقة لأن البلوى لم يكن امام مدرسة ، وانما كان مقلدا كأكثر الكتاب فى عصره ، ومن حقه أن يتأثر بمن يشاء فى الكتابة ، وعلى هذا فالبلوى لم يكن سارقا فى نظر النقد ، بل هو مقتبس بعض التعابير الوصفية والأدبية ، البلوى : تاج المفرق ج ١ / ١٠٧ .

والمؤرخين الذين سبقوه ، إنما يعتمد على مشاهدته بنفسه " ويعتمد الحسن السائح في دفاعه على أن البلوى لم يشر في رحلته إلى نقله عن ابن جبير حيث يقول : " أن طريق رحلته في بعض الأحيان غير طريق سلفه ، وإذا كان تشابه الوصف يقع بين الكاتبين فذلك يرجع لتشابه الموصوف . وبذلك فإن قيمة رحلة البلوى تبدو في طراوة كتابتها ، وحيوية كاتبها الذي لم ينقل في هذا الموضوع عن سبقه وإنما تحدث عن المشاهد الحية كما رآها " .

وفي الحقيقة أن دفاع الحسن السائح عن البلوى غير صحيح " فقد أشار إلى نقله عن ابن جبير كل من كراتشكوفسكى وزكى محمد حسن ، وحسين نصار ، محقق رحلة ابن جبير ، الذي أشار إلى الرحالة والمؤرخين الذين قاموا بالنقل من رحلة ابن جبير بوضع رموز ترمز لهم في الهامش حيث أشار إلى البلوى بالحرف (٢) (ب) ، ومن المؤكد أن البلوى نقل عن رحلة ابن جبير كما نقل معاصره الرحالة ابن بطوطة ، الذي أشار في رحلته عن نقله من رحلة ابن جبير ، ودليل ذلك ما كتبه ابن الخطيب في كتابه الاحاطة عن ابن جبير . ويتضح نقل البلوى عن ابن جبير عند مقارنة ما كتبه كل منهما عند وصفهما للمسجد الحرام ، والروضة الشريفة ، ومسجد قباء ، نجد أن هناك تشابها كبيرا بين ما كتبه كل منهما مع اختلاف بسيط (٥)

- 
- (١) البلوى : تاج المفرق (المقدمة) ج ١/٤٧ - ٤٨ .
  - (٢) كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١/٣٠٠ ، زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون : ص ١٣٤ ، رحلة ابن جبير تحقيق حسين نصار المقدمة ص : ز
  - (٣) انظر ابن الخطيب : الاحاطة ج ٢/٢٣٠ إلى ٢٣٩ .
  - (٤) انظر البلوى : تاج المفرق : ج ١/٢٩٨ ، ورحلة ابن جبير ص ٥٦ - ٦٥
  - (٥) انظر البلوى : المصدر السابق ج ١/٢٨٥ - ٢٨٧ ، ورحلة ابن جبير ص ١٧٥ - ١٨٢ .

وذلك عن طريق التلاعب بالألفاظ والتقديم والتأخير ، لايها لم القارىء أن البلوى لم  
ينقل عن ابن جبير .

٣ — ابن جبير وعلاقة ابن بطوطة برحلته :—

أ : حياته ورحلاته :— ٥٤٠ — ٦١٤

أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى ، ولد ببلنسية فى بلاد  
الأندلس عاشر ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ ، سمع من أبيه وعن بالادب فبلغ  
الغاية فيه ، وتقدم فى صناعة القريض والكتابة " (١)

يقول عنه ابن الخطيب : " كان أدبيا بارعا ، شاعرا مجيدا نزه المهمة  
سرى النفس ، كريم الأخلاق ، أنيق الطريقة فى الخط " (٢)

قام ابن جبير بثلاث رحلات المشرق ، حاجا فى كل واحدة منها ، أما  
رحلته الأولى فكان سببها " أن أبا سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة  
استدعاه ليكتب عنه كتابا وهو على شرايه ، فمد يده اليه بكأس ، فأظهم  
الانقباض لأنه لم يشربها قط ، فأقسم أبا سعيد ليشرب منها سبعا ، فلما  
راى العزيمة ، شرب سبع أكؤس ، فملأه السيد الكأس من دنانير سبع مرات  
وصب ذلك فى حجره فحمله الى منزله ، وأضرأن يجعل كفارة شره الحج  
بتلك الدنانير ، فأعلم سيد به ذلك فأسعه وباع ملكا له وتزود به ، وانفق  
تلك الدنانير فى سبيل البر " (٣)

(١) القرى التلمسانى : نفخ الطيب ( تحقيق محمد محى الدين بن عبد الحميد )  
ج ٢ / ١٤٢ ، ذكر الخطيب أن مولده ببلنسية سنة ٥٣٩ هـ وقيل بشاطبيه

سنة ٥٤٠ هـ الا حاطة ج ٢ / ٢٣٩ .

(٢) ابن الخطيب : الا حاطة ج ٢ / ٢٣١ .

(٣) المفرد التلمسانى : المصدر السابق ج ٣ / ١٤٥ — ١٤٦ ولم يذكر ابن  
الخطيب هذه القصة بل قال : أنه كتب بسببه عن أبى سعيد عثمان بن  
عبد المؤمن وبغرناطة عن غيره من ذوى قرابته ، وله فيهم أمداح كثيرة ، ثم  
نزع عن ذلك وتوجه الى المشرق ، الا حاطة ج ٢ / ٢٣١ .



واستغرقت رحلته هذه منذ خروجه من غرناطة <sup>(١)</sup> في يوم الخميس الثامن عشر من شهر شوال سنة ٥٧٨ هـ ، الى عودته اليها يوم الخميس الثاني والعشرين من المحرم سنة ٥٨١ هـ عامين كاملين وثلاثة أشهر ونصف <sup>(٢)</sup> . ولقد دون ابن جبير أخبارها على هيئة مذكرات يومية ، وأوضح ذلك في بداية رحلته حيث قال : " ابتدئ بتقيد هذا يوم الجمعة الموافق ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمس مئة " ، على متن البحر بمقابل جبل ( شلير ) ، عرفنا الله السلامه بمنه " <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> .

وقد ضمنها وصف المدن التي مر بها ، والمنازل التي حل فيها من الأقطار التي زارها ، وصفا يختلف باختلاف انطباعاته ، وينظر الى كل منها من زاوية خاصة ، فهو في مصر يعنى بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية ، وفي الحجاز بالنواحي الدينية ، وفي الشام اهتم بالنواحي السياسية والحرب بين المسلمين والصليبيين ، وفي صقلية اهتم بوصف حالة المسلمين بها ، كما عنى عناية خاصة بإبراز ما تنفرد به كل مدينة من شهرة خاصة بها . لذلك كانت رحلته متضمنة معلومات هامة جغرافية وتاريخية واقتصادية وأدبية . وقد استغرق حديثه عن الأماكن المقدسة بالحجاز أكثر من ثلثى كتاب رحلته ، فوصف مكة والمسجد الحرام ، وعادات أهلها في مستهل كل شهر بالإضافة الى حديثه عن المدينة المنورة .

أما رحلته الثانية : " فكانت عند سماعه بالخبر المبهج بفتح بيت المقدس على يد السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٣ هـ فتحرك اليها من غرناطة <sup>(٥)</sup> .

- (١) غرناطة أعظم مدن البيرة وأقدمها ، وبينهما أربعة فراسخ ، ياقوت : معجم البلدان ج ١٩٥/٤ .
- (٢) رحلة ابن جبير تحقيق حسين نصار ص ١٠٣٩ ، ابن الخطيب : الاطحة ج ٢٣١/٢ .
- (٣) شلير : جبل بالاندلس من أعمال البيرة ، ياقوت : معجم البلدان ج ٣٦٠/٣ .
- (٤) رحلة ابن جبير : ص ١ .
- (٥) استعاد المسلمون مدينة القدس في شهر رجب سنة ٥٨٣ هـ ، راجع ابو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٦٦/٣ .

يوم الخميس ، لتسع خلون من ربيع الأول سنة ٥٨٥ هـ ، ثم عاد الى غرناطة يوم الخميس  
لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة ٥٨٧ هـ\*.

(١)  
أما رحلته الثالثة والأخيرة : فكانت من سبته ، بعد موت زوجته ، جاور بمكة فترة  
طويلة ثم انتقل الى بيت المقدس ، كما تجول بمصر والاسكندرية ، فأقام يحدث ويؤخذ  
عنه " الى أن وافته المنية بالاسكندرية في شعبان سنة ٦١٤ هـ وهاتان الرحلتان  
الأخيرتان ليس لدينا عنهما تفاصيل \* (٢)  
(٣)  
(٤)

#### ب — أهمية رحلة ابن جبير : —

تعتبر رحلة ابن جبير من أدق الرحلات التي قام بها الرحالة المغاربة بتقصّد  
أداء فريضة الحج ، إذ دون فيها مشاهداته وملاحظاته ، منذ البداية حتى رجوعه الى  
بلاده ، كما أن خط سير رحلته معروف لنا جيدا ، بفضل الاشارات الدقيقة والتواريخ  
المحددة (٥) ، لدرجة أنه أثر في كثير من الكتاب الذين جاءوا من بعده ، فنقلوا أجزاء  
كبيرة من رحلته (٦) ، فمن رجع اليه من المؤرخين كان : ابن الخطيب ، المقرئ ، والفاسي  
والمقرئ القلمساني (٧) .

(١) سبته : بلدة بالمغرب على البحر تقابل جزيرة الاندلس ، ياقوت : معجم البلدان  
ج ١٨٢/٣ .

(٢) ابن الخطيب : الاطاحة ج ٢٣٢/٢ ، ذكر كراتشكوفسكى قيامه بالرحلة الثالثة  
عام ٦٠١ هـ انظر تاريخ الأدب ج ٢٩٩/١ .

(٣) ابن الخطيب : المصدر السابق ج ٢٣٩/٢ ، المقرئ التامساني : نفح الطيب  
ج ٢٤٦/٣ ، ابن القاضي : جذوة الاقتباس القسم الأول ص ٢٨٠ .

(٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب ج ٢٩٩/١ .

(٥) كراتشكوفسكى : المصدر السابق ج ٢٩٩/١ .

(٦) نيقولا زيادة : رواد الشرق العربي في العصور الوسطى ص ٦٨ .

(٧) كراتشكوفسكى : المرجع السابق ج ٣٠٠/١ .

أما عن الرحالة الذين أفادوا من رحلة ابن جبير ، فكان منهم البلوى صاحب  
(تاج المفرق في تحلية علماء المشرق) إذ نقل كثيرا من كلام ابن جبير دون أن يذكره  
، وخاصة في وصف الاسكندرية والقاهرة ومكة والمدينة<sup>(١)</sup> . أما صاحبنا الرحالة الشهير  
ابن بطوطة ، فقد استعان برحلته في وصف مدينة حلب ومشق وبغداد ، وقد أشار  
إلى ذلك بقوله قال : أبو الحسن بن جبير<sup>(٢)</sup> .

#### ج — نشأة هذه العلاقة : —

إن سبب نشأة هذه العلاقة يرجع إلى أن ابن بطوطة لم يقم بتدوين أخبار  
رحلته ، منذ بداية خروجه في شهر رجب عام ٧٢٥ هـ إلى أن استقر في فاس بنهاية  
عام ٧٥٤ هـ كخبره من الرحالة الذين سبقوه في هذا المضمار كابن جبير والعبدري .  
بل إن ابن بطوطة قام باملاء رحلته على ابن جزى الكلبي ( كاتب السلطان أبي عنان  
في فاس ) بعد انتهائه من رحلته . وقد أشار في مقدمته قائلا : " ونفذت الاششارة  
الكريمة بأن يملأ ما شا هد في رحلته من الأمصار وما علق بحفظه من نوادر الأخبار " .<sup>(٣)</sup>  
وإن كان ابن بطوطة قد أشار في بعض أخبار رحلته إلى تدوين بعض المعلومات  
البسيطة ، ثم لا يلبث أن يشير إلى فقدانها ، أو سلبها على يد الكفار الهنود .<sup>(٤)</sup>

فالفتره الزمنية من خروج ابن بطوطة إلى عودته تعتبر فترة طويلة . ومن المحتمل

---

(١) رحلة ابن جبير : ص - ز (المقدمة) وقد قام د / حسين نصار محقق الرحلة في  
مقدمته عن ابن جبير بذكر الرحالة والمؤرخين الذين قاموا بالاعتماد والنقل  
عن رحلة ابن جبير وذلك بوضع رموز ترمز لهم في الهامش ، فقد أشار إلى ابن  
بطوطة ( بط ) ، والبلوى بالحرف ( ب ) راجع المقدمة ص : ١٢٠ .

(٢) انظر رحلة ابن بطوطة ص ٦٨ ، ٨٤ ، ٢٢١ .

(٣) رحلة ابن بطوطة المقدمة ص : ١٢ .

(٤) المصدر السابق : ص ٣٦٩ ، ٦٠٨ .

أن يكون قد نسى خلالها كثيرا من المعلومات والأحداث التي كانت عالقة بذاكرته ،  
خاصة فيما يتعلق بوصف المدن .

ولما كان ابن جبير قد رحل إلى بلاد المشرق في القرن السادس الهجري  
عام ٥٧٨ هـ لأداء فريضة الحج ، وتجول خلالها بمدن الحجاز والشام والعراق ، فإنه  
وصف هذه البلاد وصفا دقيقا شاملا . ويعود ذلك إلى تدوينه لرحلته منذ بدايتها  
إلى نهايتها .

كما تمتاز رحلة ابن جبير عن رحلة ابن بطوطة بصدق الوصف ودقة الرواية وحسن  
العبارة ويبدو أن ابن بطوطة أراد أن يعوض النقص الذي كان في رحلته بالاقتباس من  
رحلة ابن جبير . الذي كان قد سبقه في رحلته إلى بلاد الحجاز والشام والعراق  
بفترة طويلة ( فهو من رحالة القرن السادس الهجري ) بينما ابن بطوطة ( من رحالة  
القرن الثامن الهجري ) .

وكانت رحلة ابن جبير معروفة في فترة ابن بطوطة ، لدى سكان المغرب بشكل  
كبير ، بدليل ما ترجمه ابن الخطيب عن ابن جبير في كتابه الاطحة .  
(٢)

من هنا نشأت العلاقة بين ابن بطوطة وبين رحلة ابن جبير . فقد اقتبس ابن  
بطوطة عنه وصف مدينة حلب ، قال ابو الحسين بن جبير في وصفها " قد رها خطير ،  
وذكرها في كل زمان يطير ، خطابها من الملوك كثير ، ومحلها من النفوس اثير ، فكس  
هاجت من كفاح ، وسل عليها من بيض الصفاح ، . . . الخ " .  
(٣)

- 
- (١) احمد العوامري بك : مذهب رحلة ابن بطوطة : ص — س — المقدمة .  
(٢) ابن الخطيب : الاطحة ج ٢/٢٣٠ — ٢٣٩ ، وفيها أورد كثيرا من اشعار  
ابن جبير الواردة في رحلته .  
(٣) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٦٨ .  
انظر رحلة ابن جبير : تحقيق حسين نصار ص ٢٣٨ — ٢٣٩ .

كما وصف مدينة دمشق قائلا: " وكل وصف وأن طال فهو قاصر عن محاسنها ،  
ولا أبدع مما قاله أبو الحسين بن جبير رحمه الله تعالى ، في ذكرها ، قال : وأما  
دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها المشرق وخاتمه بلاد الاسلام التي استقريناها  
(١)  
، وعروس المدن التي اجتليناها ٠٠٠ الخ " .

وعن مدينة بغداد قال أبو الحسين بن جبير رضي الله عنه :  
وهذه المدينة العتيقة ، وإن لم تنزل حاضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الامامية  
(٢)  
القرشية ، فقد ذهب رسمها ، ولم يبق الا اسمها ٠٠٠٠ الخ " .

ولم يقتصر اقتباس ابن بطوطة عن ابن جبير على وصف تلك المدن الثلاث التي  
(٣)  
أشار اليها ابن بطوطة بكل صراحة ، فمثلا في وصف بلاد الشام ، لم يقتبس ابن  
بطوطة وصفا عاما لمدينة دمشق وحلب فقط بل نقل أيضا ، مشاهد كثيرة أخرى  
تتعلق بمدينة دمشق ، مثال ذلك وصفه للجامع الأموي ، ووصف جبل قاسيون  
(٤)  
(٥)  
ومشاهد المباركة ، وكذلك وصف الربوة والقرى التي تواليها ، كما اقتبس عنه وصف  
(٦)

- 
- (١) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤ .  
انظر رحلة ابن جبير : ص ٢٤٨ — ٢٤٩ .  
(٢) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٢٢١ — ٢٢٢ .  
(٣) لقد قام د / شاكرك حضاك بتغطية معظم مواضع الاقتباس التي اقتبسها ابن  
بطوطة من رحلة جبير انظر ابن بطوطة ورحلته ص ١٥٤ — ١٦٥ .  
(٤) راجع رحلة ابن بطوطة : ص ٨٨ — ٩٢ ورحلة ابن جبير تحقيق حسين نصار  
ص ٢٤٩ — ٢٦١ .  
(٥) من مشاهد جبل قاسيون المباركة حسب اعتقاده هي : — الفار الذي ولد فيه  
ابراهيم عليه الصلاة والسلام ، ومغار الدم ، والكهف الذي ينسب لآدم عليه  
السلام ، ومغارة الجوع .  
راجع رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ — ١٠٢ ورحلة ابن جبير : ص ٢٦٢ —  
٢٦٤ .  
(٦) راجع رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٢ — ١٠٣ " " " : ص ٢٦٤ —  
٢٦٥ .

(١)  
مدينة عكا ، ومدينة صور وذلك عن طريق التقديم ، أو التأخير في بعض العبارات  
أحيانا . وادخال بعض التغير الطفيف في أحيان أخرى ، في محاولة لتغطية مواضع  
الاقتباس .

وعلى الرغم من كل هذه الاقتباسات من رحلة ابن جبير ، إلا أنها لا تمس  
جوهر " الرحلة " كما أنها لم تنل من قيمة ابن بطوطة ، فقد سبقه الى ذلك  
العديد من الرحالة والمؤرخين فمثلا البلوى المعاصر لابن بطوطة نقل كثيرا عن ابن  
جبير دون أن يشير الى ذلك ، وخاصة في وصف الاسكندرية والقاهرة ومكة والمدينة .  
(٢)

---

(١) راجع رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ - ٦٢ ورحلة ابن جبير : ص ٢٩٣ - ٢٩٥

(٢) شاكر خصباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٣) راجع ص ٧٩ حاشية رقم ١

# الباب الثاني

شاهدات ابن بطوطة  
في  
بلاد الشام

أولاً: الأحوال السياسية في بلاد الشام إبان القرن الخامس الهجري  
في رحلة ابن بطوطة

ثانياً: الأحوال الاقتصادية وبنية بلاد الشام في القرن الخامس الهجري  
في رحلة ابن بطوطة

ثالثاً: الحياة الاجتماعية والفكرية لبلاد الشام في القرن الخامس الهجري  
في رحلة ابن بطوطة.

رابعاً: المدارس العلمية في بلاد الشام في القرن الخامس الهجري في رحلة  
ابن بطوطة.

خامساً: تباينات ابن خلدون على رحلة ابن بطوطة لبلاد الشام

## الباب الثاني

### ” مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام ”

أهمية موقع بلاد الشام وأهم مدنه :—

١ : تسميته :—

الشام يفتح أوله وسكون همزته ، أو الشأم يفتح همزته ، أو الشام يغير همزه . (١) ويجوز في اسم الشام التذكير والتأنيث والمشهور التذكير . (٢)

وقد اختلف في سبب تسميته شاما ، وقيل انها سميت بالشام لتشأم بنى كنعان (٤) (٥)

بنى حام ابن نوح عليه السلام اليها أي أخذوا ذات الشمال فسميت بالشام لذلك ، وقيل لأن سام بن نوح كان أول من نزلها فجعلت السين شينا ، وقيل لأن أرضه (٦)

مختلفة الألوان بالحمرة والسواد والبياض ، فسمى شاما لذلك ، وقيل سميت شاما (٧)

لأنها عن شمال الكعبة والشام لغة في الشمال ، وقيل سميت الشام شاما لكثرة (٨)

(١) ياقوت : معجم البلدان : ج ٣ / ٣١١ ، ابن عبد الحق : مراد الاطلاع ج ٢ / ٧٧٥ .

(٢) ياقوت : المصدر السابق ج ٣ / ٣١٢ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٧٨ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان : ج ٣ / ٣١٢ ، ابن عبد الحق : مراد الاطلاع ج ٢ / ٧٧٥ ، والقلقشندي : صبح الأعشى : ج ٤ / ٧٨ .

(٥) ياقوت : معجم البلدان : ج ٣ / ٣١٢ .

(٦) ياقوت : المصدر السابق ج ٣ / ٣١٢ ، شيخ البروة : نخبة الدهر ص ١٩٢ وابن عبد الحق : مراد الاطلاع : ج ٢ / ٧٧٥ .

وقيل سمي بسام بن نوح لأنه نزل به واسمه بالسريانية شام ( بالشين ) شمين

معجمة والعرب تنقلها الى السين المهمة . انظر القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٧٨ .

(٧) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ / ٧٨ ، المقدسي : احسن التقاسيم ص ١٥٢

قالوا سمي الشام شاما لشامات في أرضه بيض وسود . انظر : شيخ البروة : نخبة الدهر : ص ١٩٢ .

(٨) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٧٨ . ويتأل انها سميت الشام لانها شامة = الكعبة انظر المقدسي : احسن التقاسيم : ص ١٥٢ .



(١) قراها وتداني بعضها من بعض فشبهت بالشامات .

ويجوز فيها وجهان ، أحدهما أن يكون من اليد الشؤم<sup>(٢)</sup> ، وهي اليسرى .  
والثاني أن يكون فعلا من السؤم<sup>(٣)</sup> . وقد كان اسم الشام الأول سورى ، فأختصرت  
العرب من شامين الشام ، وغلب على الصقح كله وهذا مثل فلسطين وقنسرين —  
وحوارين وهي كثير من نواحي الشام<sup>(٤)</sup> .

” وقد تجمع الشام على شامات وتسمى الشام بذلك ، ومن الناس من لا يجعل  
الاشاما واحدا ، ومنهم من يجعله شامات فيجعل بلاد فلسطين والارض المقدسة  
الى حد الأردن شاما ويقولون الشام الأعلى ، ويجعل دمشق وأرجاءها من الأردن  
الى الجبال المعروفة بالطوال شاما ، ويجعل سورية وهي حص وما ضمت الى رجة  
مالك شاما ، ويجعلون حماة وشيزر من مضافاتها ، ويجعل قنسرين من اقليمها ،  
وحلب ما يدخل في هذا الحد الى جبال الروم والعواصم والثغور . فأما عكا وكل ما هو  
على ساحل البحر وكل ما قابل شىء منه شيئا من الشامات فيحسب منه ” .

ب : أهمية موقع بلاد الشام : —  
تعود أهمية موقعه الى توسطه بين دول الشرق  
الأوسط والى موقعه على الطرق البرية بين البحر المتوسط والخليج العربى وأواسط  
آسيا .

= ويقول ياقوت : ” وهذا قول فاسد لأن القبل لا شامة لها ولا يمين لأنها

مقعد من كل وجه يمينه . انظر : معجم البلدان : ج ٣ / ٣١٢ .

(١) ياقوت : المصدر السابق : ج ٣ / ٣١٢ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٧٨ .

(٣) وكان اسمها الأول سوريا ، انظر ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٧٧٥ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان : ج ٣ / ٣١٢ .

(٥) محمد كرد على : خطط الشام ج ١ / ٨ .

وكانت طبيعة وجغرافية بلاد الشام مع موقعها المتوسط ذا أثر كبير على تاريخ الشام فقد كانت تقوم بدور الوسيط بين الحضارات القديمة • وكانت حلقة وصل بين قارات العالم القديم (١) •

ج : حدوده :-  
يحدّه من الشرق البادية من أيلة حتى الفرات • ومن الغرب البحر المتوسط • كما يمتد من ناحية الغرب • من طرسوس غرب أثينا إلى رفح بين مصر والشام •

وشمالا من بالس مع الفرات إلى قلعة نجم ثم البيرة إلى قلعة الروم إلى سمسط إلى حصن منصور ويمتد إلى بلاد سيس إلى طرطوس • وجنوبا يمتد من رفح إلى تيه بنى اسرائيل إلى ما بين الشوبك وأيلة إلى البلقاء • (٢)

د : أهم مدنه :-  
كانت بلاد الشام في ذلك الوقت مقسمة إلى ست نيابات أهمها :-

نيابة مدينة دمشق وقد كانت قاعدة بلاد الشام في دولة المماليك البحرية • وتليها نيابة مدينة حلب ثم نيابة طرابلس فنيابة حماة • ثم نيابة صفد وأخيرا نيابة الكرك • وقد كان يتبع هذه النيابات الستة عدد من النيابات الصغرى والولايات • (٣)

---

(١) احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية

ص ١٩ - ٢٠ •

(٢) احمد رمضان : المرجع السابق ص ١٤ •

(٣) سوف نتطرق إلى ذلك بتوسع في الباب الرابع عند شرح الحياة السياسية في بلاد الشام بالتفصيل •



(١)

كتب المؤرخين بالتفصيل قد يما وحد يثا •

وبعد وفاته ولى السلطنة ثمانية من أولاده وهم : أبو بكر كجك ، أحمد ،

إسماعيل ، شعبان ، حاجى صالح ، حسن <sup>(٢)</sup> وقد ذكر ابن بطوطة ثلاثة فقط

من ملوك هذه الفترة وهم :-

ب — الملك الناصر محمد بن قلاوون :-

ذكره ابن بطوطة فى رحلته أثناء حديثه عن بلاد الشام ومصر والحجاز ،

وأحاديثه عنه خلال هذه الفترة منها ما كان هو معاصرا لها ، ومنها ما حدث قبل

مجيئه ، ومن ذلك قوله عند دخوله لأرض مصر عام ٧٢٦ هـ " وكان سلطان مصر <sup>(٣)</sup>

على عهد دخولى اليها الملك الناصر أبو الفتح ، محمد بن الملك المنصور سيف <sup>(٤)</sup>

الدين قلاوون الصالحى ، وكان قلاوون يعرف بالألفى لأن الملك الصالح اشتراه <sup>(٥)</sup>

(١) انظر ترجمته فى ابن شاکر : فوات الوفیات : ج ٤ / ٣٥ ، ابن حجر : الدرر

الكامنة : ج ٤ / ١٤٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٣٤ ، أبو

اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ / ٩٠ ، ابن خلدون : كتاب العبر ج ٥

ق ٤ ص ٨٧٣ وما بعدها ، الصفدى : الوافى بالوفیات ج ٤ / ٣٥٣ •

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٤٦ ، المقرئى : الخطط ج ٣ / ٩٦ - ٩٧ •

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٤٣ •

(٤) السلطان الملك الناصر ناصر الدين أبو المعانى محمد بن الملك المنصور •

المقرئى : الذهب المسبوك ص ٩٥ •

(٥) هو السلطان المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلانى الصالحى ، تولى

الحكم فى رجب سنة ٦٧٨ هـ ، بعد خلفه للسلطان العادل بن الدين سلامش

ابن الظاهر بيبرس ، وكان ملكا حكيما قليل سفك الدماء ، كثير العفو ،

شجاعا ، فتح فى عهده حصن المرقب وطرابلس •

توفى فى سادس القعدة سنة ٦٨٩ ، بعد حكم دام احدى عشرة عاما وثلاثة

أشهر ، خلف ولدين هما الملك الأشرف صلاح الدين ، والسلطان الملك

الناصر محمد قلاوون ، انظر ابن شاکر : فوات الوفیات ج ٣ / ٢٠٣ ، أبو الفداء

: المختصر : ج ٤ / ١٢ ، ٢٣ •

بألف دينار ذهباً وأصله من قفجق ، وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة —  
والفضائل العظيمة ، وكفاه شرفاً انتماؤه لخدمة الحرمين الشريفين ، وما يفعله<sup>(٣)</sup>

(١) الذي اشتراه هو الأمير علاء الدين أقسنقر الساقى العادلى — أحد مماليك  
العادل أبى بكر بن أيوب — بألف دينار ، وهو مبلغ ضخم يدل على ما فيه  
من مواهب وغللى فى ثمنه لحسنه وصورته مقرون بالألفى .

ولما مات الأمير علاء الدين فى سنة ٦٤٧ هـ انتقل قلاوون الى الملك الصالح  
نجم الدين أيوب ، فأصبح لقبه الألفى العلائى الصالحى النجمى أبو الناصر  
محمد . على إبراهيم حسن : تاريخ المماليك البحرية : ص ٥٤ ، سعيد  
عاشور : مصر والشام فى عصر الأيوبيين والمماليك : ص ١٩٠ — ١٩١ .

(٢) هو قفجاقى من قبيلة برج أغلى ، على إبراهيم حسن : تاريخ المماليك البحرية  
ص ٥٤ .

(٣) خلال زيارات ابن بطوطة لمكة لأداء فريضة الحج ، ذكر بعضاً من اصلاحات  
الملك الناصر حيث يقول : وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه ،  
وهى الآن رباط يسكنه المجاورون ، عمره الملك الناصر رحمه الله وبنى أيضاً  
دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين ، وجعل لها بابيين  
أحد هما فى السوق المذكور ( يقصد السوق المقام بين الصفا والمروة ) والآخر  
فى العطارين ، وعليها ريع يسكنه خدامها ، وتولى بناء ذلك الأمير علاء  
الدين بن هلال ، رحلة ابن بطوطة : ص ١٤١ .

وفى الحقيقة كان للملك الناصر العديد من الاصلاحات والخدمات الجليلة  
لسكان الحرمين الشريفين ، وفى سنة ٧١٩ هـ ، حجج الملك الناصر وكانت  
هى حجته الثانية فأمر باصلاح عين خليص وكانت قد انقطعت منذ سنتين ،  
فصار الحجاج يجدون شدة بخليص من عدم الماء ، فأمر باصلاحها ، ورسوم  
مبلغ خمسة آلاف درهم لاجراء الماء من العين الى البركة ، وجعلها مقررة  
لمصاحب خليص فى كل سنة . راجع : المقريزى : السلوك ج ٢ ق ١ ص ٢٠٠ ،  
الجزيرى : درر الفوائد المنظمة : ص ٢٩٧ .

أما عن ابطال المكوس ، فقد أبطل سائر المكوس من الحرمين وعوض أميرى مكة  
والمدينة اقطاعاً بمصر والشام وكان ذلك فى حجته سنة ٧١٩ هـ كما أحسن الى  
أهل الحرمين وأكثر من الصدقات لهم . راجع : الجزيرى : المصدر السابق  
ص ٢٩٧ .

وفى سنة ٧٢٢ هـ اسقط المكس المتعلق بالمأكولات وعوض أميرها عطيفة بن أبى  
نمى عن ذلك اقطاعاً بصعيد مصر ، الفاسى : العقد الثمين ج ١ / ١٩٤ =

فى كل سنة من أفعال البر التى تعين الحجاج من الجمال التى تحمل الزاد والماء  
للمنقطعين والضعفاء ، وتحمل من تأخر أو ضعف عن المشى . فى الدريين المصرى  
والشامى ، وبنى زاوية عظيمة بسرياقوس خارج القاهرة .<sup>(١)</sup>

ومما أورد ابن بطوطة عن الملك الناصر أنه تحصن بحصن الكرك ، على الرغم<sup>(٢)</sup>  
من أنه لم يكن معاصرا لهذا الحديث السياسى ، انما أورد ، حين مروره به—هذا  
الحصن قاصدا أرض الحجاز لأداء فريضة الحج عام ٧٢٦ هـ بعد تجوله بأرض الشام  
قائلا : " وهومن أعجب الحصون وأمنعها وأشهرها ، ويسمى بحصن الغراب ،<sup>(٣)</sup>  
والوادى يطيف به من جميع جهاته ، وله باب واحد قد نحت المدخل اليه فى الحجر  
الصلد ومدخل د هليزه كذلك ، وبهذا الحصن يتحصن الملوك واليه يلجأون فى  
النوائب ، وله لجأ الملك الناصر لأنه ولى الملك وهو صغير السن ، فأستولى على<sup>(٤)</sup>

= الجزيرى : المصدر السابق ص ٣٠٠ . وفى عام ٧٣١ هـ رسم الملك الناصر  
بعمل باب جديد للكعبة من الخشب السفت الأحمر ، وصقحه بالفضة عوضا  
عن الحديد ، وركب الباب فى شهر ذو القعدة سنة ٧٣٣ هـ ، انظر ابن  
اياس الحنفى : بدائع الزهور : ج ١ ق ١ ص ٤٦١ ، ابن كثير : البداية  
والنهاية : ج ١٤ / ١٦٢ .

(١) فى رحلة ابن بطوطة وردت بسرياقوس انظر الرحلة ص ٤٣ .  
وسرياقوس : بليده من نواحي القاهرة . راجع ياقوت : معجم البلدان ج ٣  
ص ٢١٨ . وفيها عمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الخانقاه بناحية منها  
وعرفت (بخانقاه سرياقوس) وجعل فيها مائة خلو لمائة صوفى ، وبنى بجانبها  
مسجدا تقام به الجمعة . وبنى بها حماما ومطبخا ، وكان ذلك سنة ٧٢٥ هـ .  
بعد أن تم بناؤها . انظر المقرئى : الخطط ج ٣ / ٤١٤ ، المقرئى : السلوك  
ج ٢ ق ٢ / ٥٣٩ .

(٢) سبق تعريفه فى الباب الأول انظر ص ٤٩ حاشية ٤

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١١١ .

(٤) تولى الملك الناصر الحكم ثلاثة مرات ، الأولى كانت سنة ٦٩٣ هـ وذلك بعد  
مقتل أخيه الملك الأشرف صلاح الدين بن قلاوون فى شهر محرم وعمره تسعة  
سنوات وفى سنة ٦٩٤ هـ خلع بملوك أبيه زين الدين كتبغا ولقب نفسه =<sup>(١)</sup>

(١) المقرئى : الذهب المسبوك : ص ٩٥ .

(١) التديبير مملوكه سلار النائب عنه ، فأظهر الملك الناصر أنه يريد الحج ، ووافقه  
(٢) الأمراء على ذلك ، فتوجه الى الحج ، فلما وصل عقب أيلة ، لجأ الى الحصن

بـ = بالملك العادل<sup>(١)</sup> وأستدحك الناس على ذلك وخطب له بمصر والشام ونقشت<sup>(٢)</sup>  
السكة باسمه ، وجعل الملك الناصر في قاعة بجبل القلعة وحجب عنه الناس  
، وجعل نائبه في السلطنة حسام الدين لاجين<sup>(٣)</sup> ، وفي سنة ٦٦٦ هـ تولى الملك  
لاجين وتلقب بالملك المنصور وفي هذه السنة أرسل الملك المنصور ، الناصر  
من القاعة التي كان فيها بقلعة الجبل الى الكرك ، وسار معه سلار الى أن  
أوصله ثم عاد<sup>(٤)</sup> ، وكانت مدة سلطنته الأولى سنة الاثلاثة أيام<sup>(٥)</sup> ، وفي سنة ٦٩٨ هـ  
قتل الملك المنصور ، وأحضر الملك الناصر من الكرك ، وهذه سلطنته الثانية  
وعمره يومئذ خمس عشرة سنة<sup>(٦)</sup>

(١) المقرئى : المصدر السابق ص ٩٥ ، ابو الفداء : المختصر ج ٣١ / ٤

(٢) ابو الفداء : المختصر ج ٣١ / ٤ ، ابن شاکر : فوات الوفیات

ج ٣٥ / ٤

(٣) ابو الفداء : المصدر السابق ج ٣١ / ٤

(٤) ابن الفداء : المصدر السابق ج ٣٤ / ٤

(٥) المقرئى : المصدر السابق ص ٩٥ ، ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ١٤٥ / ٤

(٦) ابن شاکر : فوات الوفیات : ج ٣٥ / ٤

(١) كان سلار من ممالیک الصالح علاء الدين على بن المنصور قلاوون ، فلما مات  
صار من خواص أبيه ثم اتصل بخدمة الاشرف وحظى عنده وتأمرو ، وكان عاقلا  
تاركا للشر ، عمل في نيابة السلطنة للملك الناصر أكثر من عشرة سنوات ، ولما  
توجه الملك الناصر الى الكرك وتملك الجأشکمير استمر في نيابة السلطنة ، فلما  
عاد الملك الناصر من الكرك سنة ٧٠٩ هـ أعطاه الشوبك ثم قبض عليه الناصر  
الى أن مات بالسجن سنة ٧١٠ هـ ، ابن شاکر : فوات الوفیات ج ٨٦ / ٢ ، ابن  
حجر : الدرر الكامنة : ج ١٧٩ / ٢ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ٣١٤ / ١

(٢) سبق تعريفها في الباب الأول انظر ص ٦٤ حاشية ٨

وأقام به أعواماً ، الى أن قصده أمراء الشام ، واجتمعت عليه المماليك (١)

(٢)  
وكان الملك في تلك المدة ببيبرس الجاشنكير وهو أمير الطعام ، وتسمى بالملك

(١) كان هذا هو الاغصاب الثاني للملك الناصر بعد أن أعيد الى السلطنة مرة ثانية سنة ٦٩٨ هـ واستمر الى سنة ٧٠٨ هـ . وفيها أظهر أنه يريد الخروج بحيله فوافقه الاميران سلاار نائب السلطنة ، وبيبرس الجاشنكير (المقريزي : الذهب المسبوك ص ٩٦ وما بعدها ، ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٤٢٠ - ٤٢١) وقد وضع لنا أبو الفداء الأسباب التي أدت الملك الناصر لفعل ذلك فقال : وكان سبب ذلك استيلاء سلاار وبيبرس الجاشنكير على المملكة ، واستبدادهما بالأمور ، وتجاوز الحد في الانفراد بالأحوال ، والأمور والنهي ، ولم يترك لمولانا السلطان غير الاسم ، مع ما كان منهما في محاصرة مولانا السلطان في القلعة وغير ذلك مما لا تنكش النفس منه ، فخاف من ذلك وترك الديار المصرية وأقام بالكرك (أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ / ٥٥) ولم يقيم الملك الناصر في الكرك في فترة الاغصاب الثاني إلا قرابة عام واحد فقط ، فقد التبس الأمر على ابن بطوطة . لأن الملك الناصر أقام في الكرك في فترة الاغصاب الأولى أكثر من عامين .

(٢) هذه هي العودة الثالثة للملك الناصر في الحكم من سنة ٧٠٩ - ٧٤١ هـ . ففي سنة ٧٠٩ هـ سار اليه جماعة من المماليك من الديار المصرية مفارقين طاعة بيبرس وأعلموه بما الناس عليه من طاعته ومحبته ، ثم كاتب نواب الشام يشكو ما هو فيه ، فحثوه على القيام لأخذ ملكه ووعدوه بالنصر فسار الى دمشق ثم مصر . راجع :

(ابن الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ / ٥٦ ، المقريزي : الذهب

المسبوك : ص ٩٨ ، ابن خلدون : كتاب العبر ج ٥ ق ٤ ص ٩٠٧) .

(٣) في رحلة ابن بطوطة " الششنكير " انظر ص ١١١ .

وهي كلمة فارسية من لفظين فارسيين ، جاشنا ومعناه الذوق وكبير ومعناها المحتاطي ، ومعناها الذي يذوق المأكولات والمشروب قبل السلطان أو الأمير خوفاً من أن يدس عليه سم أو نحوه ، وكان بيبرس الجاشنكير يقوم بهذه المهمة (انظر : القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ : ٤٦٠ ، حسن الباشا : الفنون

الاسلامية : ج ١ / ٣٢٤) . وكان بيبرس الجاشنكير من مماليك المنصور =



(١) (٢)

المظفر وهو الذى بنى الخانقاه البيبرسيه بمقربة من خانقاه سعيد السعداء الستى  
(٣)  
بناها صلاح الدين أيوب ، فقصده الناصر بالعساكر ففر بيبرس الى الصحراء ،

= قلاوون ، وترقى الى أن قرره جاشنكير ، عمل استادار الملك الناصر وسلاار  
نائب السلطنة ، فلما ترك الناصر ملكه سنة ٧٠٨ هـ ، وتوجه الى الكرك حسن  
سلاار ليبيبرس السلطنة فتسلطن وتلقب بالملك المظفر ركن الدين بيبرس  
المنصورى ، فلما عاد الناصر للحكم سنة ٧٠٩ هـ قبض عليه وقتل فى نفس العام  
انظر ابن حجر : الدرر الكامنة : ج ١ / ٥٠٢ ، ابو الفداء : المختصر :  
ج ٤ / ٥٥ - ٥٩ ، الصفى : الوافى بالوفيات : ج ١٠ / ٣٤٨ ، ابن تغرى  
بردى : النجوم الزاهرة : ج ٨ / ٢٣٢ - ٢٧٧ ، ابن تغرى بردى : الدليل  
الشافى : ج ١ / ٢٠٣ .

(١) الخانقاه : كلمة فارسية من خونكاه أى الموضع الذى يأكل فيه الملك وهى زوايا  
الصوفية ، وأول من بناها من الملوك فى مصر السلطان صلاح الدين ، ورتب  
للفقراء والواردين أرزاقا معلومة ( انظر : المقرئى : الخطط ج ٣ / ٣٩٩ ،  
محمد كرد على : خطط الشام : ج ٦ / ١٣٠ ، عبد اللطيف حمزه : الحركة  
الفكرية فى مصر : ص ١٠٧ ) .

(٢) وهى مجاورة لخانقاه سعيد السعداء وقد بدأ فى عمارتها  
سنة ٧٠٢ هـ فى موضع دار الوزارة للفاطميين وأنهى عمارتها  
فى سنة ٧٠٩ هـ ، وبعد مقتله أغلقها الملك الناصر ، ثم أمر  
بفتحها بعد ذلك ، انظر ( ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٥٠٧ ،  
الصفى : الوافى بالوفيات ج ١٠ / ٣٥٠ ، عبد اللطيف حمزه  
: المرجع السابق ص ١٠٨ ) .

(٣) سعيد السعداء هو أحد الأستاذين المحنكين خدام القصر الفاطمى ،  
وعتيق الخليفة المنتصر قتل عام ٥٤٤ هـ ، وكانت داره مقابل دار  
الوزارة ، ثم حولها صلاح الدين الى خانقاه فى عام ٥٦٩ هـ .  
( انظر عبد اللطيف حمزه : المرجع السابق : ص ١٠٧  
حاشية ٢ ، سعيد عاشور : مصر والشام فى عصر الأيوبيين والمماليك  
ص ١١٧ ) .

- (١) فتتبعه المعسكر وتبض عليه وأتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله ، فقتل ، وتبض على  
 سائر وحبس في جب حتى مات جوعاً ، ويقال أنه أكل جيفه من الجوع ، نعوذ بالله (٢)
- من ذلك " ومما وقع أيضاً في هذه الفترة فترة رحلة ابن بطوطة إرسال الملك  
 الناصر الغداوية لقتل الأمير قراسنقر ، بعد أن أستقر له الحكم في المرة الثالثة  
 سنة ٧٠٩ هـ والتي ذكرها ابن بطوطة أثناء مروره بحصون الغداوية — أو قلاع  
 الدعوة أثناء تجوله بأرض الشام عام ٧٢٦ هـ قائلا : " ثم سافرت منها — يقصد صهيون  
 — فمررت بحصن القد موسى ، المينقة ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحد العليق  
 ثم بحصن المصياف ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية  
 ويقال لهم اسم الغداوية ولا يدخل عليهم — (٣)
- (١) قبض على بيبس في موضع بأطراف غزة على يد الأمير قراسنقر أثناء توجهه إلى  
 دمشق نائبا بها بمرسوم من الملك الناصر أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٥٨
- (٢) سجن سائر بقلعة الجبل بالقاهرة ، انظر المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٢ ص  
 ٨٨ ، ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ١٨ .
- (٣) هناك روايات مختلفة في موته انظر ابن تغري بردى : المصدر السابق ج ٩  
 / ١٨ ، ابن شاكر : فوات الوفيات : ج ٢ / ٨٧ ، ابن حجر : الدرر الكامنة  
 ج ٢ / ١٨ .
- (٤) سبق تعريف هذه القلاع في الباب الأول ص : ٤٨ حاشية ١ إلى ٥ .  
 وتلاع الدعوة : من أعمال نيابة طرابلس في عصر المماليك ، وهي سبعة قلاع  
 ويقول عنها القلقشندي " ربيعة المقدار لا تسامى منعه ولا ترام حصانه وهي  
 مصياف ، والرصافه ، والخوابي — والقد موسى — والكهفة والمينقة والعليقة ،  
 ثم نقلت مصياف إلى نيابة دمشق ( انظر : صبح الأعشى ص ١٤٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ )
- (٥) نسبة إلى اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين  
 ابن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب ، وهم فرقة من الشيعة معتقد هم  
 معتقد غيرهم من سائر الشيعة ( راجع : القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص  
 ١١٩ — ١٢٠ ) ، محمد أبو زهرة : تاريخ المذاهب الإسلامية ج ١ / ٥٩ وما  
 بعدها .
- (٦) سمووا بالغداوية لأنهم يفادون بالمال على من يقتلونهم ، ويسمونهم في بلاد  
 العجم بالباطنية لأنهم ييطنون مذهبهم ويخفونه ، وتارة بالملاحدة ، وهم =

(١) أحد من غيرهم ، وهم سها م الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من أعدائه  
بالعراق وغيرها ، ولهم المرتبات ، وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم إلى  
اغتيال عدو له أعطاه دية ، فان سلم بعد تأتى ما يراه منه ، فهي لـه ، وأن  
أصيب فهي لولده ، ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا إلى قتله ، وربما  
لم تصح حيلهم ، فقتلوا كما جرى لهم مع الأمير قرا سنقر ، فانه لما هرب إلى العراق  
(٢)

= يسمون أنفسهم أصحاب الدعوة الهادية ، كما كانوا يعرفون في ديوان الانشاء  
بالقصاد ، وبين العامة بالفداوية . انظر القلقشندي : المصدر السابق  
ج ١ / ١٢٠ ، ج ٤ / ١٤٦ .

(١) كان السلاطين في الزمن المتقدم تمنع الفداوية من مخالطة الناس ، فلا  
يخرجون من بلادهم إلى غيرها ، الا من رسم لمبا الخروج لما يتعلق بالسلطان  
ولا يمكن لأحد من التجار الدخول إلى بلادهم لشراء قماش وغيره ، الا بمرسوم  
من السلطان إلى نائب الشام ( القلقشندي : صبح الأعشى : ج ١ / ١٢٢ ) .  
(٢) يذكر ابن تغرى بردي : أن الملك الناصر كان كثير الدها مع ملوك الاطراف  
يهاد بهم ويستجليهم إلى طاعته بالهدايا والتحف ، حتى يدعوا لـه ،  
فيستعملهم في حوائجه ويأخذ بعضهم ببعض ، وكان يصل إلى قتل من  
يريد قتله بالفداوية لكثرة بذله الأموال لهم ( راجع ابن تغرى بردي : النجوم  
الزاهرة : ج ٩ / ١٧٦ ) .

(٣) أورد القلقشندي نقلا عن مسالك الأبصار " ولصاحب مصر بهشايحتهم مزيه  
يخافه بها أعداؤه ، لأنه يرسل منهم من يقتله ولا يزال أن يقتل بعده ، ومن  
بعثه إلى عدو له فحين عن قتله قتله أهله ، اذا عاد اليهم وان هرب تبعوه  
وقتلوه " ( راجع : القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ / ١٢٢ ) .

(٤) في رحلتا بن بطوطة : قرا سنقر انظر الرحلة ص ٢٦ .  
هو شمس الدين قرا سنقر بن عبد الله المنصوري ، كان من كبار المماليك  
المنصورية وأجل أمرائهم ، وهو أحد من كان سببا في قتل الملك الأشرف  
خليل بن قلاوون ، وكان السبب لعودة الملك الناصر محمد إلى ملكه في المرة  
الثانية ، ولى نيابة حلب ، نائبا للسلطان بمصر في عهد سلطنة لاجين ،  
ولما عاد الملك الناصر إلى الحكم في سنة ٧٠٩ هـ نقل إلى نيابة دمشق ثم  
حلب ، ثم فر إلى بلاد التتر في العراق سنة ٧١٢ هـ وأقطعه ملكها =

(١)

بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ، ولم يقد روا عليه لأخذه بالحزم .

ما ذكره ابن بطوطة عن قراسنقر ومطاردة الملك الناصر محمد بن قلاوون له :

(٢)

يقول " وكان قراسنقر من كبار الأمراء ومن حضر قتل الملك الأشرف أخى الملك

الناصر ، وشارك فيه <sup>(٤)</sup> ولما تمهد/الناصر وقره القرار واشتدت أواخى سلطانه جعل

= بوسعيد بن خربند مراغه ، مات سنة ٧٢٨ هـ ( راجع : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة : ج ٢٧٣ / ٩ — ٢٧٤ هـ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٣ ، ٢٤٦ هـ ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٤١٢ هـ ، ابن كثير : البداية والنهاية : ج ٨٤ / ١٤٠ )  
(١) لقد أعا الملك الناصر قتل الأمير قراسنقر ، ان بعث اليه كثيرا من الفداوية . بحيث قتل بسببه نحو مائة وأربعة وعشرين فداويا ممن كان يتوجه لقتله فيمسك ويقتل ( ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢٦ هـ ، المقرئ : السلوك ج ٣ / ٥٥٤ هـ ، أما ابن حجر فيقول ان الذين هلكوا بسببه ثمانون رجلا :  
الدرر الكامنة ج ٣ / ٢٤٧ ) . (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٦ — ٧٨ .

(٣)

هو الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون ، تسلط بعد موت أبيه فى ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ ، وفى عهده فتح عكا سنة ٦٩٠ هـ ، وقتل أهلها ودكها دكا ، وكان والده قد عزم على فتحها من قبل ، كما تسلم صيدا وبيروت وصور سلما ، حينما علم أهلها بما حصل فى عكا وهروب الافرنج منها ، واتفق له من السعادة ما لم يتفق لغيره من الملوك بفتح هذه البلاد الحصينة من غير قتال ولا تعب ، كما أن على يده كان انقطاع الافرنج وزوال دولتهم من بلاد الشام والسواحل ، وفتح قلعة الروم سنة ٦٩١ هـ ، قتل بتروجة على يد ممالك والده فى ذهابه للصيد فى محرم سنة ٦٩٣ هـ ، انظر ( ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٣ / ٨٤ ، ٤١ هـ ، ابو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢٤ — ٣٠ هـ ، ابن شاکر : فوات الوفیات ج ١ / ٤٠٦ هـ ، ابو اليمن الحنبلى : الأنس الجليل : ج ٢ / ٨٩ — ٩٠ هـ ، المقرئ : السلوك ج ٣ / ٧٥٦ وما بعدها ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ / ٤٢٢ هـ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ٣٤٤ هـ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ١ / ٢٩٢ ) .

(٤) ذكر ابن تغرى بردى : أن قراسنقر لم يشترك فى قتل الملك الأشرف ، وأن الذين

شاركوا فى قتله هم بيدرا نائب السلطنة وحسام الدين لاجين ، وشهاد رأس النوبة ( النجوم الزاهرة ج ٨ / ١٧ ) ( وراجع ابن شاکر : فوات الوفیات ج ١ / ٤٠٧ هـ ، ابو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢٩ — ٣٠ ) .

يتتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا ، اظهرا للأخذ بتأثر أخيه ، وخوفا من أن يتجاسروا عليه بما تجاسروا على أخيه ، وكان قراسنقر أمير الأمراء بحلب فكتب الملك الناصر إلى جميع الأمراء أن ينفروا بعساكرهم ، وجعل لهم ميحادا يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه ، فلما فعلوا ذلك خاف قراسنقر على نفسه ، وكان له ثمانمائة مملوك ، فركب فيهم وخرج على العساكر صياحا ، فأخترقهم وأعجزهم سبعا . وكانوا في عشرين ألفا ، وقصد منزل أمير العرب ، مهنسا (١) ابن عيسى وهو على مسيرة يومين من حلب ، وكان مهنسا في قفص له ، فقصد بيته ونزل عن فرسه ، وألقى العمامة في عنق نفسه ، ونادى : الجوار يا أمير العرب وكانت

(١) كانوا يعرفون بآل فضل ، وهم عرب رحالة ما بين الشام والجزيرة ، وترته نجد من أرض الحجاز يتقلبون بينهما في الرحلتين وينتسبون في طيء ، ثم اتصل آل فضل بال دولة السلطانية وولاهم على أحياء العرب ، واقطعواهم على اصلاح السابله بين الشام والعراق ، (راجع ابن خلدون : كتاب العبر ج ٤ / ٩٣٦) . القلقشندی : صبح الأعشى ج ٤ / ٢٠٤ وما بعدها وقد جرت العادة أن يكون لهم أمير كبير يولى من الأبواب السلطانية ويكتب له تقليد بذلك . القلقشندی : صبح الاعشى ج ٤ / ٢٠٥ .

(٢) هو مهنسا بن عيسى بن مهنسا ، أمير آل فضل ، وعند ما توفى عيسى بن مهنسا سنة ٦٨٤ هـ ، ولي الملك المنصور قلاوون مكانه ابنه مهنسا بن عيسى . توفى في ذي القعدة سنة ٧٣٥ هـ . (راجع ابن خلدون : كتاب العبر ج ٤ : ٩٣٧ وما بعدها . القلقشندی : صبح الاعشى : ج ٤ / ٢٠٦ ، المثريزي : السلولك ج ١ ق ٢ / ٥٢٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ :

هنالك أم الفضل زوج مهنا وبننت عمه ، فقالت له : قد أجرناك وأجرنا من معك ، فقال : انما أطلب أولادى ومالى فقالت له : لك ما تحب ، فأنزل فى جوارنا ، ففعل ذلك ، وأتى مهنا فأحسن نزله وحكمه فى ماله ، فقال : انما أحب أهلى ومالى الذى تركته بحلب ، فدعا مهنا باخوته وبنى عمه ، فشاوهم فى أمره ، فمنهم من أجابه الى ما أراد ، ومنهم من قال : كيف نحارب الملك الناصر ، ونحن فى بلاد ، بالشام . فقال لهم مهنا : أما أنا فأفعل لهذا الرجل ما يريد ، وأذهب معه الى سلطان العراق .

وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسنقر سيروا على البريد الى مصر ، فقال مهنا لقراسنقر : أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما مالك فنجتهد فى خلاصه ، فركب فيمن أطاعه من أهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً وقصدوا حلب ، فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها ، واستخلصوا منها مسال قراسنقر ومن بقى من أهله ، ولم يتعدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير طرابلس الأقرم ، ووصلوا الى الملك محمد خرينداسلطان العراق ،

- (١) فى رحلة ابن بطوطة : أمير حمص انظر الرحلة : ٧٧ .
- (٢) هو الامير جمال الدين أقوش الاقرم نائب طرابلس ، كان قد قدم مع الملك الناصر محمد بن قلاوون حينما توجه من دمشق الى مصر سنة ٧٠٩ هـ . ثم ولاء صرخند وفى سنة ٧١٠ هـ توفى الأمير الحاج بهادر الحلبي نائب طرابلس ، فكتب الملك الناصر بنقله من صرخند الى نياية طرابلس ، وظل بها الى سنة ٧١٢ هـ ، عند ما هرب مع قراسنقر الى أرض التتر . راجع :
- (الصفدى : الوافى بالوفيات : ج ٩ / ٣٢٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٢٤ ، أبو الفداء : المختصر ج ٨ / ٥٨ ، المقرئى : السلوك ج ١ / ١٠٩ ، السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣١٨ ) .
- (٣) فى رحلة ابن بطوطة : ( خد ابندا ) انظر الرحلة ص : ٧٧ وأصل اسمه خرينداس ثم غيره خرابندا ومعناها بالفارسية عبد الله ( ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٢٣٨ ، المقرئى : السلوك ج ١ / ٣ ص ٦ ) =

وهو بموضع مصيفه المسمى قرا باغ ، وهو ما بين السلطانية وتبريز ، فأكرم نزلهم . وأعطى  
 مهنا عراق العرب وأعطى قرا سنقر مدينة مراغة من عراق العجم ، وتسمى دمشق الصغيرة ،<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>

- = وهو خريندا محمد بن أرغون بن ابضا . بن هولوكو ، ملك العراق وخرسان وعراق  
 العجم والروم وأذربيجان والبلاد الارمينية ، حكم بعد أخيه قازان في سنة ٧٠٣ هـ  
 واسلم ، وتسمى بمحمد ، وجرت في أيامه فتن ومصائب ، توفي سنة ٧١٦ هـ ودفن  
 بمدينة السلطانية التي أنشأها (راجع : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩  
 / ٢٢٨ - ٢٣٩ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٧٧ ، أبو الفداء : المختصر ج ٤  
 / ٨١ ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٣٧٧) راجع أيضا ما كتبه ابن بطوطة عن  
 هذا الملك أثناء زيارته للعراق ، انظر الرحلة ص ٢٢٧ وما بعدها .
- (١) مصيف ملوك التتر المسمى بقرا باغ ، ومعناه البستان الأسود ، وفيه قرى ممتدة ، وهو  
 صحيح الهواء ، طيب الماء ، كثير المراعى ، القلقشندى : صبح الاعشى ج ٤ / ٤٢٧)
- (٢) السلطانية : مدينة بناها خريندا بن أرغون في الجنوب الشرقى من تبريز ، بالقرب  
 من جبال كيلان ( القلقشندى : صبح الاعشى ج ٤ / ٣٥٨ ) .
- (٣) تبريز : بلدة مشهورة بأذربيجان ، كان بها مقر الحكم في بيت هولوكو من التتر  
 ثم انتقل بعد ذلك الى مدينة السلطانية ( القلقشندى : صبح الاعشى ج ٤ / ٣٥٧ ) .
- (٤) عراق العرب : ويعرف بذلك لأن العرب كانت تنزله لقرية من بلاد هم ، القلقشندى  
 : صبح الاعشى ج ٤ / ٣٢٧ ، وهو بغداد وبلادها وما يليها ديار بكر وريبعة ومضر  
 ( القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ / ٤٢١ ) أما عن إقطاعه لعراق العرب فلم يشر الى  
 ذلك المؤرخون " فعندما هرب قرا سنقر والاقرم الى خريندا أستوحش مهنا من الملك  
 الناصر وأقام في أحيائه منقبضا عن الوفاة ، ابن خلدون : كتاب العبر ج ٥ / ٩٤  
 وفي سنة ٧١٢ هـ وفد أخوه فضل بن عيسى على الملك الناصر وولاه على العرب مكانه ،  
 وبقي مهنا مشردا ثم لحق في سنة ٧١٦ هـ بخريندا ملك التتر فأكرمه وأقطعـه  
 بالعراق ، ثم هلك خريندا في تلك السنة ، فرجع الى أحيائه ، وأوفد بنيه وأخاء  
 محمد الى الملك الناصر فأكرمهم وأحسن اليهم ، ورد مهنا الى أمارته واقامه  
 وذلك في سنة ٧١٧ هـ ، ثم رجع الى مواليه التتر فطارد الناصر آل فضل بأجمعهم من  
 الشام وجعل مكانهم آل على في سنة ٧٢٠ هـ ( ابن خلدون : العبر ج ٥ / ٩٤٢ ،  
 القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ / ٢٠٦ ) .
- (٥) مراغة : بلدة مشهورة بأذربيجان ( انظر : ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٣ / ١٢٥ )

(١) وأعطى الأقرم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الأقرم ، وعاد مهنا إلى الملك الناصر  
بعد موافق وعهود أخذها منه ، وبقي قراسنقر على حاله . وكان الملك الناصر يبعث  
له الفداوية مرة بعد مرة ، فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ، ومنهم من يرسل  
بنفسه عليه وهو راكب فيضربه ، وقتل بسببه من الفداوية جماعة ، وكان لا يفارق الدرع  
أبدا ، ولا ينام إلا في بيت العود والحديد ، فلما مات السلطان محمد وولى ابنه  
(٢)

(١) مدينة في الجبال أكبر مدينة بها ، انظر : ابن عبد الحق : المصدر السابق  
ج ٣ / ١٤٦٤ . راجع ما كتبه المقرئ ، وابن تغري بردي عن اقتطاع مراغـه  
لقراسنقر وحمدان إلى الأقرم ، انظر ( السلوك ج ١ / ١١٥ ) النجوم الزاهرة  
ج ٩ / ٣٣ ) وفريد حماد : العلاقات السياسية بين المماليك والمغول ص ١٨١ /  
١٨٢ .

(٢) توفي الأقرم بهمدان بعد عام ٧٢٠ هـ ودفن بها ( الصغدي : الوافي بالوفيات ج ٩ /  
٣٣٤ ) ( ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ١ / ١٤٤ ) توفي سنة ٧٢٠ هـ  
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٧٣٤ وفيه توفي سنة ٧١٦ هـ ) .

(٣) عاد مهنا بن عيسى إلى طاعة الملك الناصر في سنة ٧٣٤ هـ ، في صحبته صاحب

حماء الملك الأفضل وقد فرح الملك الناصر بقدومه ، وعاتبه على عدم حضوره  
إليه ، وخلع عليه وعلى من معه ، ورد إلى أمرته ( انظر المقرئ : السلوك

ج ٢ : ٣٧٢ — ٣٧٤ هـ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٦٦ ) ابن  
الوردى : تتممة المختصر ج ٢ / ٤٣٦ هـ ، ابن حجر : الدرر الثامنة ج ٤ / ٣٧٠ .

(٤) على الرغم من تطرق ابن بطوطة لهذا الحدث السياسي ( هروب الأمير قراسنقر

إلى أرض التتر بالعراق ومطاردة الملك الناصر له ) إلا أنه لا يعتبر شاهد عيان  
لهذا الحدث السياسي ، إنما تناقله سماعاً من عامة الناس ، وقد توسع

المؤرخون في ذكر هذا الحدث وأوردوه بالتفصيل الدقيق ، ( راجع : المقرئ :  
السلوك ج ١ / ٩٣ — ٩٤ هـ ، ٩٩ هـ ، ١٠٧ — ١١١ هـ ، ابن تغري بردي : النجوم

الزاهرة ج ٩ / ١١ هـ ، ٣٠ — ٣٢ هـ ، ٢٢٧ هـ : المختصر ص ٥٨ ، ٦٣ )  
على الرغم من هروب قراسنقر إلى بلاد المغول إلا أن الملك الناصر ظل يرسل له

الفداوية لقتله ففي سنة ٧٢٠ هـ أرسل إليه الملك الناصر ثلاثين فداوية من أهل  
قلعة مصيا فقتله ، ولكنهم لم يتمكنوا من قتله إلا أنها نشرت الذعر في المغول

و احتجب السلطان أبو سفيد ملك التتر بخيمته أحد عشر يوماً خوفاً على نفسه  
كما أنكر جويان كبير أمراء المغول على مجد الدين اسماعيل السامى ، سفير =



أبو سعيد وقع ما سنذكره .<sup>(١)</sup>

(٢) من أمر الجويان كبير أمراءه وفرار ولده الد مرداش إلى الملك الناصر ووقعت  
المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتفقا على أن يبعث أبو سعيد إلى الملك

= الملك الناصر للمغول هذه العملية ، وقال له " وملك أنت كل قليل تحضر الينا  
هديه وتريد منا أن نكون متفقين مع صاحب مصر لتمكر بنا حتى تقتلنا بالفداوية  
وهده أن يقتله شر قتلة " .

كما كان قراسنقريدوره . يبعث الفداوية لقتل الملك الناصر ، مما جعله يحترس  
على نفسه ويمنع المتفرجين من الجلوس في الطرقات عند ركوبه إلى الميدان ،  
والزم الناس بخلق طاقات البيوت ( المقریزی : السلوك ج٢ ق١ / ٢٠٧ - ٢٠٩ )  
وهناك العديد من القصص لهؤلاء الفداوية التي كان يبعثها الملك الناصر لقتل  
قراسنقر ( انظر المقریزی : السلوك ج٢ ق٣ / ٥٥٤ - ٥٥٨ ) .

(١) لقد شاهد ابن بطوطة السلطان أبو سعيد في أثناء زيارته للعراق سنة ٧٢٧هـ  
في سفينة بنهر دجلة ، وقال عنه : وكان ملكا فاضلا كريما ملك وهو صغير السن  
( الرحلة ص : ٢٨ ) وهو أبو سعيد بن خريندا ابن أرغون بن هولاكو ، يقول  
عنه ابن كثير : كان من خيار ملوك التتار وأحسنهم طريقة وأثبتهم على السنة ،  
وأقومهم بها ، وقد عز أهل السنة بزمان وذلت الرافضة بخلاف دولة أبيه . توفي  
سنة ٧٣٦هـ وموته لم يبق للتتار قائمة . ( البداية والنهاية ج١٤ / ١٧٣ ) ، وله  
في الدرر الكامنة ج٢ / ١٣٧ وفيه توفي في ربيع الآخر سنة ٧٣٧هـ ابن تغرى  
بردى : النجوم الزاهرة ج٩ / ٣٠٩ ابن خلدون : العبر ج٥ ق٤ / ٩٤٤ .

(٢) هذا بالاهوال السياسية في بلاد التتر والمغول الخاصة بالسلطان أبو سعيد  
وقته لجويان نائب مملكته وابنائهم . التي ذكرها ابن بطوطة ( انظر الرحلة :  
ص ٢٢٨ - ٢٣٠ ) ، جويان هو الأمير سيف الدين نائب الثان بو سعيد بن  
خريندا ، قتل بهراه سنة ٧٢٨هـ ، ثم حمل إلى مكة مع الركب العراقي ثم مضى  
به إلى المدينة المنورة ودفن بالبقيع ، ( ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة  
ج٩ / ٢٧٢ - ٢٧٣ ، وله في المقریزی : السلوك ج٢ ق١ / ٣٠٤ ، ابن  
حجر : الدرر الكامنة ج١ / ٥٤١ ) .

(٣) في رحلة ابن بطوطة الد مرطاش ( انظر الرحلة ص ٧٨ )  
وذكره أبو الفداء مرطاش ، ( المختصر ج٤ / ٩٨ )  
وكذلك ابن حجر : الدرر الكامنة ج١ / ٥١٨ ) وقد  
ذكر ابن بطوطة جزءا من أخباره ( راجع الرحلة  
ص ٢٣٠ ) .

الناصر برأس قراسنقر ويبعث اليه الملك الناصر برأس الد مرد اش ، فبعث الملك الناصر برأس الد مرد اش الى أبي سعيد ، فلما وصله أمر بحمل قراسنقر اليه ، فلما عرف قراسنقر بذلك أخذ خاتما كان له مجوفا ، فدخله سم نافع فنزع فسه وامتص ذلك السم فمات لحينه ، فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه . (١)

قتل الملك الناصر لبكتمر الساقى وولده أحمد :

(٢)

فى عام ٧٣٢ هـ حج ابن بطوطة حجته الخامسة حيث قال : " وحج فى تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر ، رحمه الله ، جملة من أمراءه وهى آخر حجة حجها وأجزل الاحسان لأهل الحرمين الشريفين وللمجاورين ، وفيها قتل الملك الامير أحمد الذى يذكر أنه ولده ، وقتل أيضا كبير أمراءه بكتمر الساقى . (٤) (٥)

(١) بعد أن أرسل الملك الناصر برأس الد مرد اش الى السلطان أبو سعيد أرسل اليه الناصر يقول له : قد أرسلت لك برأس غريمك فأرسل الى رأس غريمى يعنى (قراسنقر) فلم يصل كتاب الناصر الا بعد موت قراسنقر فكتب أبو سعيد الى الناصر بأنه قد مات حتف أنفه ، ولو كنت أنا قتلتك لأرسلت لك برأسه ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٥١٨ . وكان قراسنقر قد توفى ببلاد مراغة سنة ٧٢٨ هـ وكان موته بمرض الاسهال فلما بلغ السلطان الناصر موته قال : " والله ما كنت اشتهى موته الا من تحت سيفى وأكون قد قدرت عليه " (المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٣ / ٥٥٤ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢٦ ) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨٠ .

(٣) كان ممن توجه معه من الامراء الملك الافضل صاحب حماء ، وعدد من الأمراء ، (المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٢ / ٤٥١ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٥٩ ) .

(٤) هو أحمد بن بكتمر الساقى ولد سنة ٧١٣ هـ وقد أحبه الملك الناصر وهو صغير ، حتى كان أكثر الناس يتول هذا هو ابن السلطان ، وأمره مائة وكان يقتضى عند الناصر اشغالا لا يتضيقها غيره ، ولم يزل على ذلك الى أن حج مع الملك الناصر فمات راجعا فى محرم سنة ٧٣٣ هـ ( ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ١١٤ )

(٥) فى رحلة ابن بطوطة بكتمر انظر الرحلة ص ٢٨٠ . وهو الامير سيف الدين بكتمر الساقى ، كان من ممالك الملك المظفر بيبرس الجاشنكير ، ثم انتقل الى الملك الناصر وجعله ساقيا ، يقول عنه الصفدى " وعظمت مكانته عند السلطان وزادت محبته له ، وعظم شأنه فى مملكة السلطان ، وصار هو الدولة ، فكان يقال أن السلطان وبكتمر لا يفترقان ، وكان السلطان لا يأكل الا فى بيت أم أحمد حتى كان الناس يظنون أن أحمد ابن السلطان مما يحمله وبعبه ( الوافى بالوفيات ج ١٠ / ١٩٣ ) توفى أثناء عودته فى طريق الحجاز سنة ٧٣٣ هـ مع ابنه ونقلا الى القرافة بالقاهرة ودفن هناك واتهم الملك الناصر باغتيالهما بالسهم ( النجوم الزاهرة ج ٩ / ٢٣٠ ، الدرر الكامنة ج ١ / ٤٨٦ ) .

(١)  
قصة نكبتهم : —

(٢)

" ذكر أن الملك الناصر وهب ليكنتم السافى جارية ، فلما أراد الدنو منها

(٣)

قالت له : " انى حامل من الملك الناصر ، فاعتزلها ، وولدت ولدا أسماه بأمير

أحمد ، ونشأ فى حجره ، فظهرت فنجابته ، وأشتهر بابن الملك الناصر ، فلما

(٤)

كان فى هذه الحجة (عام ٧٣٢هـ) تعاهدا على الفتك بالملك الناصر ، وأن يتولى

أمير أحمد الملك ، وحمل بكنتم معه العلامات والطبول والكسوات والأموال ، فتمى

الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد فى يوم شديد الحر ، فدخل عليه

وبين يديه أقذاح الشراب ، فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا ثانيا

فيه السم ، فشربه وأمر بالرحيل فى تلك الساعة ليغفل الوقت ، فرحل الناس ولم

يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد ، فأكثر بكنتم بموته وقطع أشوابه وامتنع — من

الطعام والشراب ، وبلغ خبره الى الملك الناصر فأثابه بنفسه ولاطفه وسلام وأخذه

قدحا فيه السم فنأوله اياه وقال له : بحياتى عليك الا شربت فبردت نار قلبك ،

(٥)

فشربه فمات فى حينه ، ووجد عنده خلع السلطنة والأموال فتحقق مما نسب اليه من

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨١ •

(٢) على رغم معاصرة ابن بطوطة لهذا الحدث السياسى الا أنه تناقله سماعا ، وفى

هذا الوقت كان ابن بطوطة فى جد ، يقصد ركوب البحر الى اليمن والهند

( انظر الرحلة ص ٢٨١ ) •

(٣) لقد انفرد ابن بطوطة بهذا الخبر الذى أورده عن أم أحمد وحملها من الملك

الناصر •

(٤) علم الملك الناصر بهذا الخبر أثناء قدومه الى الحج فى عقبائه له وهو اتفاق

بكنتم على الفتك به مع عدد من المماليك فتعارض وعزم على الرجوع الى مصر ، فوافقه

الأمراء على ذلك ، ولكن بكنتم أشار اليه باتمام السفر ، وكان الناصر فى سفره

متحرز غاية التحرز بحيث يتنقل فى الليل عدة مرات من مكان الى آخر ، ويخفى

موضع مبيته من غير أن يظهر لأحد على ما فى نفسه مما علمه ( المقرئى : السلوك

ج ٢ ق ٢ / ٣٥٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ١٠٤ ) •

(٥) فى أثناء عودة الناصر من الحج سنة ٧٣٢هـ أراد قتل بكنتم وولده أحمد فى

المدينة المنورة ، ولكنه فشل فى ذلك ، وفى أثناء الطريق سقى أحمد —

الفتك بالملك الناصر .

ج — ملوك مصر بعد الناصر في رحلة ابن بطوطة : —

وفي عام ٧٤٩هـ عاد ابن بطوطة الى مصر بعد زيارته الثالثة لأرض الشام  
(١) (٢)  
فقال عنها : " وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك  
الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون ، وبعد ذلك خلع على الملك وولى أخوه  
(٣)  
الملك الصالح " .

د — ما ذكره ابن بطوطة عن الأحوال السياسية في بلاد الشام : —

ان معظم ما ذكره ابن بطوطة عن الاحوال السياسية في بلاد الشام يكاد

=  
يكتمر ما ياردا في مسيره كان فيه منيته ، ثم سقى بكتمر فلحق بابنه واشتهر  
ذلك ، راجع ( المقرئى : السلوك ج٢ق ٢/٣٦٤ - ٣٦٥ ، ابن تغرى  
بردى : النجوم الزاهرة ج١٠٦/٩ ) .  
(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٤ .

(٢) هو الناصر بدر الدين أبو المعالى حسن ، ولى السلطنة بعد خلع أخيه  
الملك المظفر زين الدين حاجى في رمضان سنة ٧٤٨هـ ، ولقبوه بالناصر  
سيف الدين قمارى وعمره احدى عشرة سنة . ثم خلع بأخيه الصالح في جمادى  
الآخرة سنة ٧٥٢هـ ، ثم أعيد الى الحكم في شوال سنة ٧٥٥هـ بعد خلع  
الملك الصالح ، قتل في جمادى الأول سنة ٧٦٢هـ ، وولى مكانه ابن أخيه  
المنصور محمد . ( المقرئى : السلوك ج٢ق ٣/٧٤٤ وما بعدها ابن  
تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١٠١٨٧/١ ، ٣٣٦ ، ابن تغرى بردى  
: الدليل الشافى ج٢٦٨/٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج٣٨/٢ ) .

(٣) تسلطن بعد خلع أخيه الملك الناصر حسن في يوم الاثنين ثامن عشر من  
جمادى الآخرة سنة ٧٥٢هـ ، ثم خلع في شوال سنة ٧٥٥هـ ، وحبس بالقلعة  
في القاهرة في بعض دورها الى أن توفى في ذى الحجة سنة ٧٦١هـ انظر  
( المقرئى : السلوك ج٢ق ٣/٨٤٣ وما بعدها ابن تغرى بردى : النجوم  
ج١٠٢٥٤/١ المؤلف السابق : الدليل الشافى : ج٢٣٥١/٢ ، ابن  
حجر الدرر الكامنة : ج٢٠٣/٢ ، وفيه توفى في صفر سنة ٧٦٢هـ ) .

ينحصر فيما ذكره عن أسماء نوابها وأمرائها في كل من مدينة دمشق ، وحاسب ، وطرابلس ، بالإضافة إلى ما ذكره عن بعض الأحداث السياسية التي وقعت لبعض المدن كمدينة القدس ، وطرابلس وعكا ، وصور واللاذقية . وإلى ما ذكره من أحداث عن الحصون والقلاع والثغور التي مر عليها خلال رحلته للشام . وأغلب هذه الأحداث السياسية كانت بالطبع قبل مجيئه إلى أرض الشام بفترة قصيرة ، أي زمن حكم دولة المماليك البحرية .

وبالرجوع إلى هذه الأحداث وجدنا أن ابن بطوطة وقع في كثير من الأخطاء التاريخية ، خاصة فيما يتعلق بالأسماء التي كان يوردها ، كما أنه لم يعدنا وصفا شاملا لبعض المدن التي كان قد تم خرابها وهدمها على يد بعض ملوك المماليك البحرية ، كمدينة عكا وصور بل اكتفى بقول وهي خراب باستثناء مدينة طرابلس ، فأغلب وصفه يكاد ينحصر فيما كانت عليه هاتان المدينتان قبل تخريبهما ، أي في زمن أوجهما وأزدهارهما .

وبالتدقيق في ذلك وجدنا أن ابن بطوطة كان يعتمد اعتمادا كلياً في وصف هذه المدن على الرحالة السابق له ابن جبير لاطلاعه على رحلته واقتباسه منها جزءاً ليس باليسير كما سبق أن أشرنا إلى ذلك في الباب الأول (٢) .

هـ — نواب الشام الذين ذكرهم ابن بطوطة :—

أما عن نواب مدينة دمشق فقد ذكر منهم اثنين فقط ، وبصورة مختصرة جداً ، ففي رحلته الأولى لبلاد الشام عام ٧٢٦ هـ ، ذكر نائبها أثناء حديثه عن

(١) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ .

(٢) انظر الباب الأول ص ٦٠ وما بعده .

(١) مدينة القدس فقال " ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تنكز أمير دمشق ، كما ذكره مرة أخرى في حديثه عن مدينة دمشق حيث ، قال : " وكان من خيار الأمراء وصلحائهم " .

وحيثما عاد ابن بطوطة إلى مدينة دمشق سنة ٧٤٨ - ٧٤٩ هـ ، ذكرنا فيها

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧ .
- (٢) يقول ابن كثير : " وفي آخر ربيع الأول سنة ٧٢٨ هـ وصلت القناة إلى القدس التي أمر بعمارتها وتجديدها سيف الدين تنكز ، وفرح المسلمون به — ودخلت حتى إلى شط المسجد الأقصى ، وعمل بركة هائلة وهي مرخمة ما بسين الصخرة والأقصى وكان ابتداء عملها من شوال من السنة الماضية ، (البداية والنهاية : ج ١٤ / ١٣٣ انظر المقرئى : السلوك ج ٢ ق ١ / ٢٨٩ ، ٣٠٢) .
- (٣) في رحلة ابن بطوطة تنكيز انظر الرحلة ص ٥٧ ، ٩٦ . وهو الأمير سيف الدين تنكز بن عبد الله الحسامي الناصري نائب الشام ، كان أصله من مماليك الملك المنصور حسام الدين لاجين ، فلما قتل لاجين صار من خاصية الناصر ، وشهد معه واقعة وادي الخازندار ، ثم وقعة شقحب ، ثم توجه مع الملك الناصر إلى الكرك ، فلما تسلطن الملك الناصر ثالث مرة رقاها حتى ولاه نيابة الشام فسي سنة ٧١٢ هـ وظل بها إلى أن قبض عليه الملك الناصر ونقل بثغر الاسكندرية سنة ٧٤١ هـ (انظر ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢٧) ولتنكيز العديد من الإصلاحات في بلاد الشام ، فقد عمر الجامع المعروف به بدمشق ، وأنشأ إلى جانبه تربة وحماما ، وعمر دار للقرآن ، إلى جانب داره دار الذهب وأنشأ بالقدس رباطا ، وعمر القدس وساق إليه الماء وأدخله الحرم ، وعمر به حمامين وقيساريه مليحة ، وعمر البيمارستان المعروف باسمه ، وجدد القنصوات بدمشق ، وجدد عمائر المساجد والمدارس ، انظر ابن شاعر : فوات الوفيات : ج ١ / ٢٥٢ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ١٠ / ٤٢٠ وما بعدها ، وله ترجمة في ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٥٢٠ ، والسلوك ج ٢ ق ٢ / ٥٠٩ وابن خلدون كتاب العبر ج ٥ ق ٤ / ٩٤٨ وما بعدها وص ٤٧٩ وما بعدها ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٤٦٦ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٦ .

في ذلك الوقت الأمير أرغون شاه وثمة قتله لخاطفي الخبرة في مدينة دمشق<sup>(٢)</sup> ، كما  
أوردته مرة أخرى أيام انتشار وباء الطاعون في أواخر شهر ربيع الثاني سنة ٧٤٩ هـ  
وقال عنه " ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه " .<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

أما عن نواب مدينة حلب فقد ذكر منهم اثنين فقط ، وبصورة موجزة ، ففى  
زيارته الأولى لمدينة حلب سنة ٧٢٦ هـ أشار الى نائبها قائلاً<sup>(٥)</sup> : " وحلب ملك  
الأمراء أرغون الدوادار أكبر أمراء الملك ، وهو من الفقهاء ، موصوف بالعدل<sup>(٦)</sup> " <sup>(٧)</sup>

(١) رحلة ابن بطوطة ( ص ٦٥١ ) هو الأمير سيف الدين أرغون شاه الناصرى ، كان  
قد جلبه الكمال الخطائى الى السلطان يوسف من بلاد الصين ، فبعثه  
الى الملك الناصر محمد بن قلاوون فحظى عنده ( الصفدى : الوافى بالوفيات  
ج ٣٥١ / ٨ ) ، وقد ولي نيابة صفد سنة ٧٤٧ هـ ، ثم نيابة حلب فى سنة ٧٤٨ هـ  
ثم دمشق ، وعظم قدره حتى كان يكتب الى مصر بكل ما يريد ، حتى فى حلب  
وطرابلس وحماة وصفد وسائر ممالك الشام ولم يزل على ذلك الى أن جاء الأمر  
بإمساكه ، فأمسك وذبح فى شهر ربيع الاول سنة ٧٥٠ هـ ( ابن حجر : الدرر  
الكامنة ج ١ / ٣٥٠ ) ويقول عنه ابن الوردي : كان متقناً لحفظ القرآن ، واطلباً  
على التلاوة ، عنده فقه وعلم ، ( تنمة المختصر ج ٢ / ٤١٩ ) ، له ترجمة فى السلوك  
ج ٢ / ٨١٢ ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ١ / ١٠٨ ، ابن تغرى  
بردى : النجوم الزاهرة ج ١ / ٢٤٣ ) .

(٢) خاص بالاحوال الاقتصادية انظر ص ١٤٠ حاشية ٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة ص ١٠٠ .

(٤) ملك الأمراء : من الالقاب المضافة الى لفظ ملك وهى ألقاب استعملت فى العصور  
الوسطى ، ( حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ٣ / ١١٤٠ ) .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٢ .

(٦) هو الأمير سيف الدين أرغون بن عبد الله الناصرى ، من ممالك الناصر محمد  
قلاوون ، عمل نائباً للسلطنة فى عهد الناصر من سنة ٧١٢ هـ - ٧٢٦ هـ ثم  
غضب عليه الناصر وأرسله الى نيابة حلب فى بداية سنة ٧٢٧ هـ ، وظل بها نائباً  
الى أن توفى فى مدينة حلب سنة ٧٣١ هـ . ويقول عنه ابن كثير : " كان عنده فهم  
وفقه ، وفيه ديانة واتباع للشريعة ، سمع البخارى على الحجار بن الشحنة وكتبه  
جميعه بخطه ، وأذن له بعض العلماء فى الافتاء وكان يميل الى الشيخ تقي الدين  
ابن تيمية وهو بمصر ، وكان يكره اللهو ، كما منع المغاني من اللهو واللاعب  
( البداية والنهاية ج ١ / ١٥٥ ) وفى عهده أوصل نهر الساجور الى مدينة حلب .  
راجع ( ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٨٨ ، ابن حجر : الدرر الكامنة  
ج ١ / ٣٥١ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٨ / ٣٥٨ ، المقرئ : السلوك ج ٢ / ٢  
٧٩ / ٣٣٠ ، ابو الفداء : المختصر ج ٤ / ١٠٢ ابن تغرى بردى : الدليل الشافى  
ج ١ / ١٠٦ ) .

(٧) الدوادارية : هى تبليغ الرسائل عن السلطان وإبلاغ عامة الأمور ، وتقدير القصص =

(١)

لكنه بخيل ، وعند ما عاد ابن بطوطة الى بلاد الشام سنة ٧٤٨ هـ ، ودخل الى

(٢)

مدينة حلب سنة ٧٤٩ هـ وذكر نائبيها قائلاً : " وكان أميرها في هذا العهد الحاج

(٣)

أرقطاي " . أما عن نواب مدينة طرابلس ، فذكر ابن بطوطة بعضاً منهم قائلاً (٤)

= اليه والمشاورة على من يحضر الى الباب الشريف وتقديم البريد (القلقشندي :

صبح الأعشى ج ١٩ / ٤) ولما برع أرغون الدوادار في الفقه وأصوله وأذن له

في الافتاء والتدريس رقاء الملك الناصر وجعله دوادارا (ابن تغري بردي

: نفس المصدر ج ٢٨٨ / ٩) .

(١) لم يكن أرغون نائبا لمدينة حلب أثناء رحلة ابن بطوطة الى بلاد الشام سنة

٧٢٦ هـ فقد كان لا يزال يشغل منصب نائب السلطنة بالديار المصرية ، كما

كان أمير الركب في سنة ٧٢٦ هـ وقد أشار ابن بطوطة الى ذلك (انذار الرحلة

ص ٤٣ ، ١٧٠) وقد ناقض ابن بطوطة نفسه ، وكان نائب حلب قبل أرغون

علاء الدين الطنباغا الصالح ، انظر (ترجمته في النجوم الزاهرة ج ١ / ٧٣)

، المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٢ / ٦١٤ ، ابن مصرى : الدرر المضيئة فـ ١

الدولة الظاهرية : ١٨٤ وما بعدها .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥١ .

(٣) في ابن بطوطة (الحاج رطلي) ص ٦٥١ ولقب الحاج من باب الشهرة (ابن

حجر : الذر الكامنة ج ١ / ٣٥٤) وهو الأمير سيف الدين أرقطاي بن عبد الله

المنصوري ، وأصله من ممالك المنصور قلاوون ، كان مع الملك الناصر حينما

توجه الى الكرك ، ولما عاد جعله من جملة الأمراء ثم ولاء نيابة حمص ثم نقل

الى نيابة صمد من سنة ١٢٠ الى ٧٣٦ هـ ثم ولى نيابة طرابلس وظل بها

الى أن توفي الملك الناصر سنة ٧٤١ هـ ثم قدم مصر وقبض عليه ، ثم ولى نيابة

حلب سنة ٧٤٦ هـ ، ثم طلب الى مصر حيث ولى نيابة السلطنة نحو سنتين ، ثم

اعيد الى نيابة حلب في نهاية سنة ٧٤٨ هـ ، ثم نقل لنيابة الشام بعد قتل

أرغون شاه فمات في طريقه لدمشق ودفن بحلب سنة ٧٥٠ هـ راجع (المقرئ

: السلوك ج ٢ ق ٢ : ٧٤٧ وما بعدها ، ٨١٢ ، ابن تغري بردي

النجوم الزاهرة : ج ١ / ٢٤٤ ، وله في الصفدي : الوافي

بالوفيات ج ٨ / ٣٦١ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافي : ج ١ / ١٠٩ ،

ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٤ / ٤٩٣) .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٤ - ٦٥ .



وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك <sup>(١)</sup> ، وأميرها طينال الحاجب المعروف بملك <sup>(٢)</sup>  
 الأمراء ، ومسكنه منه بالدار المعروفة بدار السعادة <sup>(٣)</sup> ، ومن عوائده أن يركب في كل  
 يوم اثنين وخميس ، ويركب معه الأمراء والعساكر ، ويخرج الى ظاهر المدينة ، فاذا عاد  
 اليها وقارب الوصول الى منزله ، ترجل الأمراء ونزلوا عن دوابهم ، ومشوا بين يديه  
 حتى يدخل منزله ، وينصرفون وتضرب الطبلخانة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة <sup>(٤)</sup>

(١) بها أمير واحد مقدم الف غير النائب ، القلقشندی : صبح الأعشى ج ٢٢٣ / ٤  
 (٢) ( في رحلة ابن بطوطة : طيلان ص ٨١٦٤ ) وهو الامير سيف الدين  
 طينال الحاجب ، ولى نيابة طرابلس ٣ مرات ، الأولى سنة ٧٢٦ هـ بدلا من  
 شهاب الدين قرطاي ( المقریزی : السلوك ج ٢ / ١٢٧٢ ) ابو الفسداء :  
 المختصر ج ٤ / ٩٤ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٢٣ ) وفي سنة  
 ٧٣٣ هـ شكوا تفكر نائب الشام الأمير طينال لترفعه عليه وخرق حرمة ، وأعرضه  
 عما يكتبه فيه ، فعزل طينال وأستقر الامير قرطاي في نيابة طرابلس ، ونقل  
 طينال الى نيابة غزه اهانة له ( السلوك : ج ٢ / ٣٥٨ ) ثم أعيد الى نيابة  
 طرابلس للمرة الثانية سنة ٧٣٥ هـ عوضا عن الامير جمال الدين أقوش ( السلوك  
 ج ٢ / ٣٧٩ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٧٠ ) وفي سنة ٧٤١ هـ  
 استقر الامير سيف الدين ارقطاي في نيابة طرابلس عوضا عن طينال وأقام طينال  
 يد مشق ( السلوك ج ٢ / ٥٠٨ ) ثم أعيد الى نيابة طرابلس للمرة الثالثة  
 سنة ٧٤٢ هـ ثم نقل في سنة ٧٤٣ هـ الى نيابة صفد في أيام المالك الصالح  
 اسماعيل بن الناصر ومات بها في ربيع الأول من نفس السنة ( السلوك ج ٢ /  
 ٥٩٦ ، ٦٣٧ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٢٣٢ ، ابن تغري بردي  
 : النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١٠٣ ) .

(٣) وتعريف أيضا بدار النيابة ، وكانت تشغل جزءا من قلعة صنجيل ، حتى  
 يتمها للنائب الاشراف منها على المدينة كلها ، ( السيد عبدالعزيز سالم :  
 طرابلس الشام : ص ٣٠٧ ) .

(٤) الطبلخانة : هي طبول متعددة معها أبواق وزمر تختلف  
 اصواتها على ايقاع مخصوص : ( القلقشندی : صبح الأعشى :  
 ج ٨٠ / ٤ ) .

(١)

المغرب من كل يوم ، وتوقد المشاعل .

كما ذكر أمين بطوطة أيضا الأمير طينال مرة أخرى في حديثه عن مد ينسبة

(٢)

(٣)

اللاذقية وقصته مع ابن المؤيد قائلا : " وقاضيهما الفقيه الفاضل جلال الدين

ابن عبد الحق المصري المالكي فاضل تعلق بطينال ملك الأمراء فولاه قضاءها ،

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء ، لا يسلم أحد من لسانه ، متهم في

دينه مستخف ، يتكلم بالقبايح من الالحاد ، فعرضت له حاجة عند طينال ملك

الأمراء ، فلم يقضها له ، فقصده مصر وتقول عليه أمواشنيعة وعاد الى اللاذقية ،

فكتب طينال الى القاضي جلال الدين أن يتحيل في قتله بوجه شرعي ، فدعاه

القاضي الى منزله وباحته ، واستخرج كامن الحاد ، فتكلم بعظائم ، أيسرها

يوجب القتل ، وقد أعد القاضي الشهود خلف الحجاب ، فكتبوا عقدا بمقاله ،

وثبت عند القاضي ، وسجن وأعلم ملك الأمراء بقضيته ، ثم أخرج من السجن وخنق

(٤)

على بابيه .

(١) هذا خاص بترتيب النيابة بطرابلس ، انظر (القلقشندي : صبح الأعشى

ج٤/٢٣٤ ، المقرئ : السلوك : ج٢ق١/٤٠ حاشية ٢) .

(٢) اللاذقية سبق تعريفها انظر الباب الأول ص ٤٤ ، حاشية ٩ وهي من أعظم

النيابات التابعة لطرابلس انظر (القلقشندي : المصدر السابق ج٤/١٤٥

، السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام / ٣١١) .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٨١ — ٨٢ .

(٤) هذه القصة كانت أثناء نيابة الأمير سيف طينال الحاجب على طرابلس للمرة

الثانية ( في الفترة من سنة ٧٣٥هـ — الى مطلع سنة ٧٤١هـ ) ويدل على

ذلك ما ذكره ابن الوردي في حوادث سنة ٧٤٠هـ حيث قال : " وفيها في

المحرم بلغنا شنع المؤيد شرف الدين أبي بكر الواعظ المحتسب ناسب

الوكالة باللاذقية ، خافوا بطرابلس من طول لسانه واتصاله بأعيان المصريين

، وقامت عليه بيعة بالفاظ تقتضي انحلال العقيدة ، فحملوا عبد العزيز

المالكي قاضي القدموس على الحكم بقتله وشارك في موافقة لقاضي جلال الدين

عبد الحق المالكي قاضي اللاذقية ، فتعصب القاضيان بجريرته وقاسيا شدا " (

تتمة المختصر ج٢/٤٦٣ ) .

(٢)

(١)

ثم لم يلبث ملك الأمراء طينال أن عزل عن طرابلس ، ووليها الحاج أرقطاي ،  
 من كبار الأمراء ، ومن تقدمت له فيها الولاية ، وبينه وبين طينال عداوة فجعل يتتبع  
 سقطاته وقام لديه أخوه ابن المؤيد شاكين القاضي جلال الدين ، فأمر بـه  
 وبالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضروا ، وأمر بخنقهم ، وأخرجوا  
 الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس ، وأجلس كل واحد منهم تحت مختفه ونزعت  
 عمائتهم .

وقد كان من عادة أمراء تلك البلاد أنه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر  
 الحاكم من مجلس الأمير سيقاً على فرسه الى حيث المأمور بقتله ، ثم يعود الى الأمير

(١) عزل طينال عن نيابة طرابلس في محرم سنة ٧٤١ هـ ، وأقام بدمشق اميراً

بها واستقر مكانه الأمير سيف الدين أرقطاي بن عبد الله المنصوري : (المقرئى

: السلوك ج٢/٥٠٨) .

(٢) في رحلة ابن بطوطة (الحاج قرطيه) انظر الرحلة ص ٨١ . أى أن الأمير

سيف الدين أرقطاي بن عبد الله المنصوري ولي نيابة طرابلس ٧٤١ هـ بعد

عزل طينال عنها ، ولقبه الحاج من باب الشهرة ، وقد ولي نيابة حلب

في نهاية سنة ٧٤٨ هـ . وقد ذكره ابن بطوطة في حديثه عن زيارته لمدينة

حلب للمرة الثانية سنة ٧٤٩ هـ باسم الحاج رطى ( انظر الرحلة ص ٦٥١ ) .

راجع ترجمة الأمير أرقطاي ص ١٠٨ حاشية ٣ .

(٣) الأمير أرقطاي لم يسبق له أن ولي نيابة طرابلس الا مرة واحدة فقط ( انظر

السيد عبدالعزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣٢٠ ) فقد وقعت احداث هذه

القصة أثناء غياب ابن بطوطة عن بلاد الشام حيث كان لا يزال في الهند .

ويبدو أنه قد سمع بها في بلاد الشام عند عودته للشام في الفترة ما بين سنة

٧٤٨ هـ ، ٧٤٩ هـ ، لذلك أشكلت عليه أسماء الأمراء في هذه القصة ، واذا

كان ابن بطوطة يقصد الأمير شهاب الدين قرطاي الذي ولي نيابة طرابلس

مرتين الأولى من سنة ٧١٦ هـ الى ٧٢٦ هـ والثانية من سنة ٧٣٣ هـ وظال بها

الى أن توفي في صفر سنة ٧٣٤ هـ ، فهذا غير صحيح لأن حوادث هذه

القصة وقعت بعد وفاته ، وفي أثناء توليه الأمير طينال الثانية على طرابلس

ثم اكملت أثناء توليه الأمير أرقطاي سنة ٧٤١ هـ .

فيكرر استئذانه ، ويفعل ذلك ثلاثا ، فاذا كان بعد الثلاث أنفذ الأمر ، فلما فعل الحاكم ذلك قامت الأمراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤوسهم ، وقالوا : أيها الأمير هذه سبة في الاسلام يقتل القاضي والشهود ، فقبل الأمير شفاعتهم وخلص سبيلهم .

ومن نواب طرابلس الذين ذكرهم ابن بطوطة أيضا الأمير سيف الدين أسند مر الكرجي (ت ٧١١ هـ) أي أن ابن بطوطة لم يكن معاصرا له حين زيارته لطرابلس ولكنه ذكره عرضا حينما تعرض لذكر حصانه قائلا : <sup>(١)</sup> " وكان أسند مر أمير هذه المدينة (يقصد طرابلس) " ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات منها : أن امرأة شكت إليه أن أحد مماليكه الخواص تعدى عليها في لبن كانت تبيعه فشره ،

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥ .

(٢) في الرحلة (سند مور وهو تصحيف ص ٦٥) وفي شذرات الذهب : لابن العماد (أسند مر ج ٦ / ٢٥) . وهو سيف الدين أسند مر الكرجي ولاء الملك الناصر محمد نيابة طرابلس بعد أن استرجع عرشه سنة ٦٩٨ هـ مكافأة له على تأمره مع جماعة من المماليك خاصة لاجين على قتله ، وإعادة الناصر إلى السلطنة ، وظل بها إلى ٦٩٩ هـ (السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام / ٣١٨) ثم وليها مرة ثانية سنة ٧٠١ هـ وكان جبارا سفكا للدماء شجاعا ، وكانت له سمعة ببلاد العدو ، وبلغت عدد مماليكه خمسمائة ، وكان أكولا ، وهو صاحب الحمام بطرابلس (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٣٨٧) وظل نائبا بطرابلس إلى أن عاد الملك الناصر من الكرك سنة ٧٠٩ هـ ، فرسم له نيابة حماة ثم انتزعها منه وأعطاه للملك المؤيد اسماعيل على كرة من أسند مر ، ثم رسم له نيابة حلب ، ثم قبض عليه في سنة ٧١١ هـ وسجن بالكرك حيث توفى في نفس السنة انظر (الصفدي : الوافي بالوفيات : ج ٩ / ٢٤٨) (أما ابن حجر فذكر مقتله في ذي القعدة سنة ٧٢١ هـ) (له في ابوالفداء : المختصر ج ٤ / ٥٨ - ٦٣ ابن تخرى بردى : الدليل الشافي ج ١ / ١٣٢) .

(١)  
ولم تكن لها بيعة ، فأمر به فوسط ، فخرج اللين من مصرانه ، وقد اتفق مثل هذه  
الحكاية للمعتريس أحد أمراء الملك الناصر أيام امارته على عذاب ، واتفق مثلها للملك  
كبك سلطان تركستان . (٢)

## و — المدن :—

(٣)  
يقول ابن بطوطة عن مدينة القدس : " وكان الملك الصالح صلاح الدين بن  
أيوب جزاء الله عن الاسلام خيرا ، لما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها ، ثم  
استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا من أن يقصدها الروم فيتمنعوا بها " . (٤)  
(٥)

(١) هو التوسيط بالسيف نصفين ، وهذا النوع من القتل كان شائعا في مصر في زمن  
المماليك وفي غيرها من بلاد الشرق . وطريقته أن يعرى المحكوم عليه من الثياب ثم يربط  
إلى خشبتين على شكل صليب وي طرح على ظهره جمل ، ثم يأتي السيف فيضرب المحكوم  
عليه بقوة ضربة تقسم الجسم نصفين في وسطه ، على ابراهيم حسن : تاريخ المماليك  
البحرية : ٤٠٥ ، وفي سنة ٧٤١ هـ وسط بدمشق طافيه وجنفيه من أصحاب  
تنكر ، انظر ( ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٤ / ٤٦٨ ) .  
(٢) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٢٠٧ .  
(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧ .  
(٤) هو الظاهر ركن الدين ابو الفتح بيبرس البندقداري الصالحى ، من أعظم ملوك دولة  
المماليك البحرية ، ويعتبر المؤسس الحقيقي لها ، تولى الحكم بعد قتل السلطان  
المظفر سيف الدين قطز سنة ٦٥٨ هـ في شهر رذى القعدة ، فتح في عهده صدد ،  
وحسن الاكراد وانطاكية ، وله الكثير من الاعمال الجليلة في الحجاز والشام ومصر ، توفي  
في مدينة دمشق سنة ٦٧٦ هـ ودفن هناك ، راجع ( ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات  
ج ١ / ٢٣٥ الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١٠ / ٣٢٩ ، ابو اليمى الحنبلى : الأنس  
الجليل ج ٢ / ٨٦ ، ابو الفداء : المختصر ج ٤ / ١٠ ) .  
(٥) كان الفرنج قد قصدوا مدينة القدس في سنة ٤٩٢ هـ ودخلوها في ٢٣ شعبان من  
نفس العام ، ثم استرجعها منهم صلاح الدين بن أيوب في سنة ٥٨٣ هـ وأحكم سورها  
وعمره وجوده [ ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٣ / ١٢٩٦ ( وراجع رشاد الامام :  
مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١٦٤ ) ]

والصحيح أن هدم أسوار مدينة القدس تم على يد الملك " العظيم عيسى بن الملك  
العاذل صاحب دمشق في سنة ٦١٦ هـ " لما رأى من قوة الفرنج وتغلبهم على دمياط  
خشى أن يقصدوا القدس فلا يقدر على منعهم فخرسها لذلك ، ( ابو الفداء : المختصر  
ج ٣ / ١٣٢ ) ، ابو اليمى الحنبلى : الأنس الجليل ج ١ / ٤٠٢ ، ابن كثير : البداية =

(١)

وعن مدينة طبرية يقول : " وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة ، لم يبق

منها الا رسوما تنبى عن ضخامتها وعظم شأنها " .

(٢)

أما عن مدينة عكا وصور فيقول عنهما : " ثم سافرت على الساحل فوصلت

(٤)

الى مدينة عكا وهى خراب ، وكانت عكا قاعدة بلاد الفرنج بالشام ومرسى سفنهم

(٥)

وتشبه قسطنطينية العظمى ، ثم سافرت منها " يقصد عكا " الى مدينة صور ،

= والنهية : ج ٨٣ / ١٢ ، راجع رشاد الامام : مدينة القدس فى العصر

الوسيط ص ٥١ - ٥٢ ) .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .

(٢) كانت طبرية قديما قاعدة الأردن ، ثم خربت عندما فتحها صلاح الدين بن

أيوب عنوة بالسيف من الفرنج سنة ٥٨٣ هـ وأخذ ما فيها وأحرقها ، راجع

( ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ١٧٧ / ٩ ابوالفداء : تقويم البلدان

ص ٨٤٣ ، ابوالفداء : المختصر ج ٧١ / ٣ ) ويقول عنها القلقشندي :

وطبرية مدينة خراب ( صبح الأعشى ج ٨٣ / ٤ ) .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ - ٦٢ .

(٤) كانت مدينة عكا قديما فى غاية الحصانة ، ثم أصبحت بيد الفرنج سنة ٤٩٧ هـ

واستعادها منهم صلاح الدين بن أيوب سنة ٥٨٣ هـ ، ثم أخذها الفرنج

بعد ذلك فى سنة ٥٨٧ هـ ( ياقوت : معجم البلدان ج ١٤٤ / ٤ ) وفى

سنة ٦٩٠ هـ فتحها الملك الاشرف بن المنصور قلاوون ، ونقض بيوتها وابراجها

وقتل من بها من الفرنج . وكان ذلك من فتوح المسلمين العظيمة ( ابن

عبد الحق مرصد الاطلاع ج ٦٥٤ / ٢ ) وكان ابوالفداء ممن شارك فى حصار

وفتح مدينة عكا فى سنة ٦٩٠ هـ ، وكان أمير عشيره ، وقد قال عن فتحها :

" ثم استنزل السلطان جميع من عصى بالابرجة ولم يتأخر منهم أحد ، فأمر

بهم فضربت أعناقهم عن آخرهم حول عكا ثم أمر بمدينة عكا فهدمت إلى الأرض

ودكت دكا ( المختصر ج ٢٤ / ٢ - ٢٥ ) ( راجع ابو اليمى الحنبلى : الأنس

الجليل ج ٨٩ / ٢ ، القلقشندي صبح الأعشى ج ١٥٢ / ٤ ) .

(٥) لقد اقتبس ابن بطوطة من ابن جبير وصف مدينة عكا ، فعند زيارة ابن جبير

لها سنة ٥٨٠ هـ فى جمادى الثانية كانت عكا لا تزال بأيدي الصليبيين وعنها =

(١)

وهي خراب ، وبخارجها قرية معمورة ، وأكثر أهلها أرفاض ، ولقد نزلت بها مرة على بعض الميعة أريد الوضوء ، فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ ، فبدأ بغسل رجليه ثم غسل وجهه ، ولم يتضمض ولا استنشق ، ثم مسح بعض رأسه ، فأخذت عليه في فعله فقال لي : ان البناء إنما يكون ابتداءً من الأساس . ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة ، لأن البحر محيط بها من ثلاث جهاتها لها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ، ولبابها الذي يشرع للبر أربعة فصلات

(٢)

يقول : " هي قاعدة مدن الفرنج ، ومحط الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام مرفأ كل سفينة ، والشهبة في عظمها بالقسطنطينية مجتمع السفن والرفاق ، وملتقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الافاق " (رحلة ابن جبير ص ٢٩٣) .

=

كان لفتح مدينة عكا على يد الملك الاشرف في سنة ٦٩٠ هـ ، أن ألقى الله الرعب في قلوب الفرنج بساحل الشام فأخلوا صيدا وبيروت ، وكذلك هرب أهل مدينة صور ، فأرسل الملك الاشرف وتسلمها ثم أمر بها فخرت عن آخرها ( ابو الفداء : المصدر السابق ج ٤ / ٢٥٠ ، ابو اليمن الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ / ٨٩ ) ويقول عنها القلقشندي ( وهي خراب إلى الآن ) صبح الأعشى ج ٤ / ١٥٣ ) .

(١)

هم الروافض الغلاة في حب علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، ويغض أبى بكر وعمر وعثمان وعائشة رضي الله عنهم . وسموا رافضة لأن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه امتنع من لعن أبى بكر وعمر رضي الله عنهما ( المقرئى : الخطط ج ٣ / ٢٩٢ ) ويقول عنهم القلقشندي : وسكان هذا العمل من الرافضة لا يشهدون الجمعة ولا جماعة ، صبح الأعشى ج ٤ / ١٥٣ .

(٢)

لقد اقتبس ابن بطوطة وصف مدينة صور من ابن جبير لأن المدينة كانت قد خربت قبل مجيئه إليها على يد الملك الاشرف سنة ٦٩٠ هـ فابن جبير حينما زارها كانت لا تزال بأيدي الفرنج ، وكان من الأجدر على ابن بطوطة عدم ايراد هذا الوصف لمدينة كان قد تم هدمها وخرابها ، كما أشار هو إلى ذلك عند زيارته لها سنة ٧٢٦ هـ بقوله : " وعنى خراب " انظر رحلة ابن بطوطة ص ٦١ ، رحلة ابن جبير ص ٢٩٤ — ٢٩٥ .

(٣)

لقد اقتبس ابن بطوطة وصف مدينة صور من ابن جبير لأن المدينة كانت قد خربت قبل مجيئه إليها على يد الملك الاشرف سنة ٦٩٠ هـ فابن جبير حينما زارها كانت لا تزال بأيدي الفرنج ، وكان من الأجدر على ابن بطوطة عدم ايراد هذا الوصف لمدينة كان قد تم هدمها وخرابها ، كما أشار هو إلى ذلك عند زيارته لها سنة ٧٢٦ هـ بقوله : " وعنى خراب " انظر رحلة ابن بطوطة ص ٦١ ، رحلة ابن جبير ص ٢٩٤ — ٢٩٥ .

كلها في ستائر محيطية بالباب ، وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين .  
وبناؤها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنا منه ، لأن البحر محيط بها  
من ثلاث جهاتها ، وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو  
هناك .

وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة ، لا سبيل الى الداخل  
هناك ولا الى الخارج الا بعد هطها وكان عليها الحراس والأمناء ، فلا يدخل  
داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم .

(١) وكان لعكا أيضا ميناء مثلها ، ولكنها لم تكن تحمل الا السفن الصغيرة . (٢)

(٣) أما عن مدينة طرابلس فيقول عنها ابن بطوطة : " وهي احدى قواعد الشام  
وبلدانها الفخام ، تخترقها الانهار وتحفها البساتين والأشجار ، ويكتنفها البحر  
بمراصة العميمة ، والبربخيرات المقيمة ، ولها الاسواق العجيبة ، والمسارح الخصيبة  
، والبحر على ميلين منها ، وهي حديقة البناء . وأما طرابلس القديمة فكانت على  
ضفة البحر ، وتلكها الروم زمانا ، فلم استرجعها المالك (٤) (٥)

(١) يقول القلقشندي نقلا عن الشريف الادريسي " وكان بها ( يقصد عكا ) مرسى يدخل  
اليه من تحت قنطرة عليها سلسلة تمتع المراكب من الدخول " راجع صبح الأعشى  
ج ٤ / ١٥٣ ، رحلة ابن جبیر ص ٢٩٥ .

(٢) ولعكا مثلها في الوضع والصفة لكنها لا تحمل السفن الإبار حمل تلك ( يقصد  
صور ) وإنما ترسى خارجها والمراكب الصغيرة تدخل اليها . رحلة ابن جبیر / ٢٩٥  
(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٤ .

(٤) كانت تعرف بالمنياشيه جزيرة يحيط بها البحر من ثلاث جهات وتبعد عن مدينة  
طرابلس المحدثه ثلاثة كيلو مترات ، وما زالت تؤلف حتى اليوم مركزا عمرانيا قائما  
بذاته ، ولكنه يعد حيا من احياء طرابلس بعد أن امتد العمران من طرابلس  
اليها ( السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام : ١٣ ) .

(٥) كان الفرنج قد استولوا على مدينة طرابلس في شهر ذي الحجة سنة ٥٠٣ هـ ،  
ونهبوا ما فيها وأسروا الرجال وسبوا النساء والأطفال ، ونهبوا الأموال ، كما  
أن أهلها كانوا من أكثر أهل البلاد أموالا وتجارة ( انظر ابن الاثير : الكامل  
في التاريخ ج ٨ / ٢٥٩ ، ابوالفداء : المختصر ج ٤ / ٢٣ ) .



(١) (٢)

الظاهر خربت ، واتخذت هذا الحد يثة .

(٣) (٤)

كما مر ابن بطوطة على قنشرين فقال عنها : " وكانت مدينة قنشرين قد يمة

كبيرة ثم خربت ، ولم يبق إلا رسومها ."

(٥) (٦)

وأما عن مدينة انطاكية فيقول : " وهى مدينة عظيمة أصيلة ، وكان عليها

(١) كان فتح طرابلس على يد الملك المنصور قلاوون سنة ٦٨٨ هـ (وليصر الملك

الظاهر كما ذكر ابن بطوطة لأنه توفى سنة ٦٧٦ هـ فى دمشق) بعد أن

مضى عليها فى يد الفرنج ١٨٥ عاما ، وأعجز عن فتحها من مضى من الملوك

( ملوك بنى أيوب ) ومن بعد هم ( القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٧٤ )

وقد شاهد أبو الفداء حصار طرابلس وفتحها على يد الملك المنصور قلاوون

فى ربيع الآخرة سنة ٦٨٨ هـ حيث يقول : " وحصار طرابلس هو أيضا مما شاهدته

وكنت حاضرا فيه مع والدى الملك الأفضل وابن عمى الملك المظفر صاحب حماه ،

ولما فرغ المسلمون من قتل أهل طرابلس ونهبهم أمر السلطان فهدمت ودكت

الى الأرض (المختصر ج ٤ / ٢٣) راجع (ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧

/ ٣٦١ وما بعدها ) .

(٢) وعن طرابلس الحد يثة يقول القلقشندي : " وعمروا مدينة على نحو ميل منها

وسموها باسمها وهى الموجودة الآن ولما بنيت هذه الجديدة وخيمة البقعة

ذيمة السكن ، فلما طالت مدة سكنها وكثر بها الناس والدواب وصرفت المياه

الأسنة التى كانت حولها وعملت البساتين ونصبت بها النصب والغروس ، خف

ثقلها وقل وخمها (صبح الأعشى / ١٤٣) وكان الهدف من انشاء هذه المدينة

الحد يثة هو ازالة آثار مديننا للصليبيين وتجنب المدينة من الاضرار التى قد

تصيبها من غارات الفرنجة الذين تكتلوا بعد ذلك فى عكا وقبرص (السيد عبد

الصعيز سالم : طرابلس الشام : ٢٩٤) وراجع شيخ الربوة : نخبة الدهر /

٢٠٧ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .

(٤) كانت قنشرين عامرة أهلة حتى سنة ٣٥١ هـ ، عندما غلب الروم على حلب فخاف

أهل قنشرين رحلوا عنها وتفرقوا فى البلاد (الباب الاول ص ٤٧ حاشية ٤) راجع

ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ٤٠٤ .

(٥) سبق تعريفها ( انظر الباب الاول ص ٤٧ حاشية ٥ ) وهى من الولايات الصغرى

التابعة لنيابة حلب (القلقشندي ج ٤ / ٢٣٠) .

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .

- (١) سور محكم لا نظير له من أسوار بلاد الشام ، فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها .<sup>٢</sup>
- (٢) (٣) وعن مدينة جبلة يقول : " وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية " (٤)
- الذين يعتقدون أن على بن أبي طالب إله ، وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون .
- وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقراهم ، فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه ، وربما أوت اليه مواشيهم ودوابهم ، وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤدى الصلاة ، فيقولون له : لا تنهق علفك يأتيسك وعدهم كثير .

- (١) كان الفرنج قد استولوا على انطاكية سنة ٤٩١ هـ (ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٢٦٩ هـ ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ١٧٨) وتم فتحها على أيدي الملك الظاهر بيبرس في رمضان سنة ٦٦٦ هـ (ابو الفداء : المختصر ج ٤ / ٤ ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٣١٣ ، ابو اليمن الحنبلي : الانس والجليل ج ٢ / ٨٦) . أما عن هدم الملك الظاهر لسور انطاكية فلم يشر المؤرخون إلى ذلك ، إذ أن ابو الفداء أشار إلى سورها بقوله : " وهى بلدة كبيرة ذات أعين وسور عظيم داخله خمس أجبل وقلعة ( تقويم البلدان / ٢٥٢ ) وكذلك ابن عبد الحق البغدادي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ قال : " لسورها ثلاثمائة وستون برجاً ، وله خمسة ابواب إلى السور ( مرصد الاطلاع : ج ١ / ١٢٤ ) .
- (٢) سبق تحريفها ( انظر الباب الاول ص ٤٧ حاشية ٧ ) وهى من الولايات الصغرى التابعة لنيابة طرابلس ( انظر القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ١٤٨ و ٢٣٦ ) .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٩ — ٨٠ .
- (٤) النصيرية : فرقة من غلاة الشيعة ، ينتسبون إلى مؤسسها محمد بن نصير النميري العبدى ، وقد عرفت أيضا بالنميرية (المقرئى : السلوك ج ٢ / ١٧٨ حاشية ٦ ، الذهبى : دول الاسلام : ج ٢ / ٢٢٤ حاشية ٢) راجع : ( القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ٢٥٠ ، السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام : ٣٠٩ ) .

## قصة ظهور المهدي الضال :-

وعن طائفة النصيرية بأرض جبلة ذكر لنا ابن بطوطة قصة ظهور المهدي الضال قائلا : " ذكر لي <sup>(١)</sup> أن رجلا مجهولا وقع ببلاط هذه الطائفة فادعى الهداية ، وتكاثروا عليه فوعدهم بتملك البلاد ، وقسم بينهم بلاد الشام ، وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ، ويعطيهم ورق الزيتون ، ويقول لهم : " استظهروا بها فإنها كالأوامر لكم " ، فإذا خرج أحدهم إلى بلد أحضره أميرها فيقول له : ان الامام المهدي أعطاني هذا البلد ، فيقول له : أين الأمر ؟ فيخرج ورق الزيتون ، فيضرب ويحبس ، ثم انه أمرهم بالتجهز لقتال المسلمين وأن يبدؤا بمدينة جبلة ، وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ، ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفاً عند القتال ، فغدروا بمدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة <sup>(٢)</sup> ، فدخلوا الدور وهتكوا

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٠ .

(٢) ان قصة ظهور المهدي الضال بأرض جبلة كانت قبل رحلة ابن بطوطة إلى بلاد

الشام بحوالي ٩ سنوات لهذا تناقلها سماعا من عامة الناس أثناء مروره بجبلة

سنة ٧٢٦ هـ ، وكان ظهوره في السابع من ذي القعدة سنة ٧١٧ هـ .

ان ظهر رجل من أهل قرية تسمى (قرطياوس) من أعمال جبلة زعم أنه محمد بن الحسن المهدي وأنه بينما هو ظم يحرق ان جاءه طائر أبيض فنقب جنبه وأخرج روحه وأدخل في جسده روح محمد بن الحسن ، فاجتمع عليه من النصيرية القائلين بالهية على بن ابي طالب نحو الخمسة آلاف وأمرهم بالسجود لله فسجدوا ، وأباح لهم الخمر وترك الصلوات ، وصرح بأن لا اله الا على " ٠٠ الخ (انظر المقرئى : السلوك ج٢ق ١/١٧٤) .

(٣) كان ذلك في يوم الجمعة ٣٠ من ذي القعدة سنة ٧١٧ هـ (المقرئى : السلوك

ج ٢ق ١/١٧٤) حيث قتلوا خلقا من أهلها ، وخرجوا منها يقولون لا اله الا على

، وسبوا الشيخين ، وصاح أهل البلد : واسلاما واسلطانا ، فلم يكن لهم

يومئذ ناصر ولا منجد ، وجعلوا يبكون ويتضرعون إلى الله عز وجل . كما أمر

أصحابه بخراب المساجد واتخاذها خمارات ، وكانوا يقولون لمن أسروه من

المسلمين : قل لا اله الا على واسجد لإلهك المهدي ، الذي يحيى ويميت =

الحریم ، وثار المسلمون من مسجد هم فأخذوا السلاح وقتلوه كيف شاؤوا ، واتصل  
الخبر باللاذقية فأقبل أميرها بهاد ر عبد الله بعساكره ، وطيرت الحمام السـي  
طرابلس ، فأتى أمير الأمراء بعساكره ، واتبعوه حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفا<sup>(٢)</sup>  
، وتحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الأمراء ، والتموا أن يعطوه ديناراً عن كل  
رأس ان هو حاول ابقاءهم .

= حتى يحقن دمه ويكتب لك فرمان . (بتصرف : ابن كثير : البداية والنهاية  
ج ٨٣ / ١٤ وعن خروج المهدي انظر أيضاً ( ابو الفداء : المختصر ج ٤  
٨٣ / ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٥٦ - ٢٥٧ ) .

(١) وردت أسماء عديدة باسم بهادر بن عبد الله ، ولكن لم تشر إلى تولى أحد  
من هؤلاء لنيابة اللاذقية ، ( انظر ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٤٩٥ وما  
بعدها الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٩ / ٢٩٩ وما بعدها ، ابن تغري  
بردي : الدليل الشافي ج ١ / ١٩٩ وما بعدها ) .

(٢) أمير الأمراء هو نائب طرابلس ( الامير شهاب الدين قرطاي بن عبد الله  
الاشرفي الحاجب ) ولى نيابة طرابلس مرتين في عهد الملك الناصر محمد ،  
الأولى من سنة ٧١٦ هـ واستمر بها إلى سنة ٧٢٦ هـ ، ووليها عوضاً عنه  
الامير سيف الدين طينال ، ثم أعيد إلى نيابة طرابلس للمرة الثانية سنة  
٧٣٣ هـ وظل بها إلى أن توفي في صفر سنة ٧٣٤ هـ (المقريزي : السلوك ج ٢  
ق ٣٧٦ / ٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ / ٢٤٨ ، ابن تغري بردي  
: النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٠٤ ) . وكان الأمير شهاب الدين قرطاي قد  
أرسل إلى المهدي الضال بجبلة الأمير ( بيليك العثماني المنصوري )  
على ألف فارس ، فقاتلهم إلى أن قتل الداعي . وكانت مدة  
خروجه إلى قتله خمسة أيام ( المقريزي : السلوك  
ج ٢ ق ١ / ١٢٥ ) والامير بيليك العثماني المنصوري كان والياً  
على القاهرة ، ثم أصبح من جملة أمراء طرابلس  
وظل بها إلى أن توفي في سنة ٧٣٩ هـ (المقريزي  
: السلوك ج ٢ ق ٢ : ٤٧١) ، ابن تغري بردي :

النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢١ .

وكان الخبر قد طيره الحمام الى الملك الناصر وصد رجوايه أن يحمل عليهم  
بالسيف ، فراجعهم ملك الأمراء وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراسة الأرض ،  
وأنهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك ، فأمر بالابقاء عليهم .

### ز — القلاع والحصون والثغور :-

مر ابن بطوطة على عدد من القلاع والحصون والثغور خلال تجوله بأرض الشام  
في رحلته الأولى عام ٧٢٦ هـ ، فعن قلعة حلب يقول : " وقلعة حلب تسمى الشهباء <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>  
(٤) ، ويدخلها جبان ينبع منها الماء ، فلا تخاف الظلماء ، ويطيّف بها سووان ، وعليها  
خندق عظيم ينبع منه الماء ، وسورها متداني الأبراج ، وقد انتظمت بها العلالى <sup>(٥)</sup>  
العجيبة ، المفتحة الطيقتان ، وكل برج منها مسكون ، والطعام لا يتغير به — هذه  
القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس ، يقال ان الخليل عليه  
السلام كان يتعبد به . <sup>(٦)</sup>

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٨ ، ٦٩ .
- (٢) وعن قلعة حلب يقول ياقوت : " وأما قلعتها فيها يضرب المثل في الحسن  
والحصانة لأن المدينة في وطأ من الأرض ، وفي وسط ذلك الوطء جبل عال  
مدور صحيح التدوير مهندم بتراب صحر به تدويره ، والقلعة مبنية في رأسه ،  
(معجم البلدان : ج ٢٨٥/٢) .
- (٣) تسمى بالشهباء لبياض في حجرها ، ( شيخ الربوة : نخبة الدهر : ٢٠٢ ) .
- (٤) اقتبس ابن بطوطة وصف قلعة حلب من ابن جبير ، ومؤكد لك عن طريق التقديم  
والتاخير ، فعن ماء هذه القلعة قال ابن جبير ( ومن كمال خلالها المشترط  
في حصانة القلاع ، أن الماء بها نابع ، وقد صنع عليه جبان ، منهما ينبعان  
ماء فلا تخاف الظلماء أبد الدهر ) الرحلة ص ٢٣٩ .
- (٥) وسورها الاعلى كله أبراج منتظمة ، رحلة ابن جبير ص ٢٣٩ .
- (٦) آى بها مقام ابراهيم الخليل عليه السلام ، انظر ( ابن عبد الحق البغدادي :  
مراصد الاطلاع : ج ١/٤١٢ ) .

(١)  
وهذه التلعة تشبه قلعة رحية مالك بن طوق التي على الفرات بين الشام

والعراق .

(٢)  
ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة أياما ، ونكص  
(٣)  
عنها خائسبا .

(١) كان ابن بطوطة قد مر على الرحية في عودته إلى مدينة دمشق عام ٧٤٨ هـ لكنه لم يشير إلى قلعتها ( انظر الرحلة ص ٦٥٠ ) وهذه الرحية أحد شها مالك بن طوق بن عتاب التغلبي في خلافة المأمون ، بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات ( ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٣٤ ) ثم خربت الرحية فأستحدث شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شادي ، صاحب حص من جنوبها الرحية الجديدة ، على نحو فرسخ من الفرات ، وهي بلدة صغيرة ولها قلعة على تل تراب ، وهي اليوم محط التوافل من السفراء والشام ، وهي إحدى الثغور الإسلامية في زماننا ( القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١١٥ ) .

(٢) قازن وقيل غازان وكلاهما يصح معناه ( ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٨ / ٢١٢ ) وهو ابن أرغون بن أبغاين هولاكوه ، تولى الملك في أواخر سنة ٦٩٤ هـ ، وكانت بينه وبين الملك الناصر محمد بن قلاوون وتمعات بحمص وغيرها ، وآخرها موقعة مرج الصفر قرب دمشق سنة ٧٠٢ هـ ، والتي هزم فيها قازان ، وقد توفي ببلاد قزوين سنة ٧٠٣ هـ راجع ( أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٥٠ ) بن تغري بردي : الدليل الشافي ج ٢ / ٥١٧ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٤٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ / ٢١٢ ، وفيها كان جلوسه على تخت الملك سنة ٦٩٣ هـ ) .

(٣) هذا غير صحيح فقد كان حصار قازان لقلعة دمشق ، ففي سنة ٦٩٩ هـ استولى قازان على مدينة دمشق ، وحصت عليه قلعتها فحاصرها قازان ، وكان النائب بها الأمير سيف الدين أرجواش المنصوري . فقام في حفظها أتم قيام ، وصبر على الحصار ولم يسلمها ، وأحرق الدور التي حوالى القلعة والمدارس فأحترقت دار السخادة التي كانت مقر نواب السلطنة ، وغيرها من الأماكن الجايمة . وفي سنة ٧٠٠ هـ وصل قازان إلى مدينة حلب ، فأرسل الله على =

هذا وقد مر ابن بطوطة بالعديد من الحصون في طريقه إلى دمشق بعد زيارته لأنطاكية عام ٧٢٦ هـ ووصف ذلك قائلا : <sup>(١)</sup> " ثم سافرت إلى حصن بغراس ، وهو حصن منيع لا يرام ، عليه البساتين والمزارع ، ومنه يدخل إلى بلاد سيس ، وهي بلاد كفار الأرض ، وهم رعية للملك الناصر ، يؤدون إليه مالا ، ودراهمهم فدية خالصة تعرف بالبغلية ، وأمير هذا الحصن هو صارم الدين بن الشيباني ، وله ولد فاضل <sup>(٢)</sup>

= قازان وعساكره الأمطار والثلوج فهلك منهم غالما كثيرا ، ورجع قازان بعساكره إلى بلادهم : ( ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٨ / ١٢٥ و ١٢٦ ، أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٤٣ ، ٤٥ ) .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .

(٢) سبق تعريفه ، وبغراس من النيابات الصغرى التابعة لنيابة حلب داخل حدود بلاد الشام ، ( انظر الباب الأول ص ٤٧ حاشية ٦ ) .

(٣) سيس ( Seis ) بين انطاكية وطرشوس ( ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٧٦٦ ) وهي بلدة كبيرة ذات قلعة بأسوار ثلاثة على جبل مستطيل ، ولها بساتين ونهر صغير ، وهي بلدة ملك الأرمن وقاعدة ملكه في زماننا ( أبو الفداء : تقويم البلدان : ٢٥٦ ) وقد فتحت سيس وسائر بلاد الأرمن على يد خشمير المنصوري نائب حلب سنة ٧٧٦ هـ في عهد السلطان الملك الأشرف شعبان ابن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون ( القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ / ١٧٩ ) وهي من النيابات الصغرى التابعة لنيابة حلب خارج حدود البلاد الشامية ( انظر القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ / ٢٢٩ ) وعن علاقة المماليك بالأرمن راجع بالتفصيل :

• محمد جمال الدين سرور : دولة بني قلاوون : ص ٢٣٤ — ٢٣١ .

• علي إبراهيم حسن : تاريخ المماليك البحرية : ص ١٦٩ — ١٧٢ .

(٤) الدراهم البغلية : هي الدراهم الكبار التي أطلق عليها السود الوقية لاستيفائها الوزن الاساسي للدرهم ، كما أطلق عليها الدراهم الكسروية وسميت بالدراهم البغلية نسبة إلى رجل يهودي كان يضربها في فارس يسمى ( بغل ) وعلى أية حال الدراهم الأجنبية ، راجع ( ناصر السيد النقشبندى : الدراهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني ج ١ / ٣ ، د / ابراهيم =

اسمه علاء الدين ، وابن أخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعبروف  
(١)  
بالرصص ويحفظ الطريق الى بلاد الأرمن .

وعن الأرمن في بلاد سيس قص لنا ابن بطوطة ما حدث بينهم وبين الأمير حسام  
الدين فقال : " شكنا الأرمن مرة الى الملك الناصر من الأمير حسام الدين ، وزورا عليه  
أمورا لا تليق به ، فنغد أمره لأمير الأمراء بحلب أن يخنقه . فلما توجه الأمير بلغ ذلك  
صديقا له من كبار الأمراء ، فدخل على الملك الناصر وقال : يا خواندان ، الأمير  
حسام الدين هو من خيار الأمراء ينصح للمسلمين ، ويحفظ الطريق ، وهو من الشجعان  
والأرمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين ، فيمنعهم ويقتلهم ، وإنما أرادوا إضعاف  
شوكة المسلمين بقتله . ولم يزل حتى أنفذ أمرا ثانيا بسراجه ، والخلع عليه ، ورد  
لموضعه . ودعا الملك الناصر بريد يا يعرف بالأقوش ، وكان لا يبعث الا في مهم ، أمره  
بالإسراع والجد في السير ، فسار من مصر الى حلب في خمس ، وهي مسيرة شهر ، فوجد  
أمير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذي يخنق الناس به ، فخلصه  
الله تعالى وعاد الى موضعه . ولقيت غذا الأمير ومعه قاضي بغراس شرف الدين الحموي  
بموضع يقال له العمق ، متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس ، ينزله التركمان بمواشيهم  
(٣) (٤)  
لخصبته وسعته .

(٥)  
ثم سافرت الى حصن القصير ، تصغير قصر ، وهو حصن حسن ، أميره علاء الدين

- = على طرخان : النظم الاقطاعية في الشرق الاوسط في العصور الوسطى : ٥٢٤ .  
(١) بلدة على الساحل وهي فن ثغور بلاد الأرمن (القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤  
١٢٣) .  
(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٥ .  
(٣) العمق كورة بنواحي حلب بالشام ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ١٥٦ .  
(٤) سبق تعريفها انظر (الباب الأول ص ٤٧ حاشية ٢) .  
(٥) القصير : سبق تعريفها في الباب الأول ص ٤٦ حاشية ١ .



الكردي . ثم سافرت الى حصن الشغريكاس ، وهو منيع في رأس شافق ، وأميره سيف الدين الطنطاش فاضل . ثم سافرت الى مدينة صهيون ، ولها قلعة جيدة ، وأميرها يعرف بالابراهيمى ، ومن صهيون مر ابن بطوطة ، بحصون طائفة الاسماعيلية ، وهى حصن ( القد موسى وحصن المنيقه ، والعليقه ، ومصياف ، وحصن الكهف )<sup>(٣)</sup> .  
 بعد أن أتم ابن بطوطة زيارته لمدينة اللاذقية ، مر بـ حصن المرقب فوصفه<sup>(٤)</sup> قائلا : " وهو من الحصون العظيمة يماثل حصن الكرك ، ومبناه على جبل شامخ وخارجه رضى ينزله الغرباء ، ولا يدخلون قلعتهم . افتتحه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون ، وعليه ولد ابنه الملك الناصر .<sup>(٦)</sup> كما زار ابن بطوطة ثغر<sup>(٧)</sup>

- 
- (١) الشغريكاس : قلعتين متجاورتين بينهما واد كالخندق قرب انطاكية . (ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ج ٢/ ٨٠٣) .
- (٢) صهيون : سبق تعريفها ( الباب الأول ص ٤٧ حاشية ٩ ) وقد تم فتحها فى عهد الظاهر بيبرس سنة ٦٦٦ هـ ( القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٢٨ ) .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٦ . وقد سبق تعريف هذه الحصون انظر الباب الأول ص ٤٨ حاشية ١ الى ٥ .
- (٤) المرقب : سبق تعريفه ( انظر الباب الأول ص ٤٨ حاشية ٧ ) ويقول ياقوت : وفى سنة ٤٥٤ هـ عمر المسلمون الحصن المعروف بالمرقب بساحل جبلة وهو حصن يحدث كل من رآه أنه لم ير مثله ( معجم البلدان : ج ٥ / ١٠٨ ) .
- (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٢ .
- (٦) تم فتح حصن المرقب على يد الملك المنصور سيف الدين قلاوون بالأمان فى يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ٦٨٤ هـ وكان أبو الفداء ممن حضر حصار هذا الحصن فقال : أننى حضرت حصار الحصن المذكور وعمرى اذ ذاك اثنتى عشر سنة وهو أول قتال رأيته وكنت مع والدى ( أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢١ )
- راجع أبو اليمن : الأنس الجليل ج ٢ / ٨٨ .
- (٧) وردت البشائر بمولد الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى أبيه الملك المنصور عند نزوله على بحيرة حمص عند عودته من فتح المرقب .
- ( أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢١ ) .

(١) عسقلان بعد زيارته للقدس الشريف فقال : " ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة  
(٢)  
شجر عسقلان ، وهو خراب قد عاد رسوما طامسة وأطلالا دارة ، وقيل بلد جمع من  
المحاسن ما جمعت عسقلان اتقاناً وحسناً وضع وأصاله مكان وجمعاً بين مرافق  
البر والبحر " .

ثانياً — الأحوال الاقتصادية لبلاد الشام في القرن الثامن الهجري من رحلة  
أبن بطوطة : —

ان ما ذكره ابن بطوطة عن الأحوال الاقتصادية لبلاد الشام في ذلك  
العصر ، يدل على أنها كانت فترة ازدهار ، وكانت حسب الميزان الاقتصادي  
في صالح بلاد الشام ، إذ نشطت كل من الزراعة والتجارة والصناعة . وأصبح الفائض  
من الحاصلات الزراعية والصناعية المختلفة يصدّر الى البلاد المجاورة وخاصة مصر .  
وقد شاهد ابن بطوطة الأسواق العامة والزخرفة بمختلف أنواع المنتجات المحلية ،  
التي لم تكن تقتصر على المدن الكبرى كمدينة دمشق وحلب ، بل تعدتها الى المدن

(١) الشجر : كل موضع قريب من أرض العدو ياقوت : معجم البلدان : ج ٢ / ٢٩٩  
وعسقلان سبق تعريفها ( الباب الأول ص ٤٥ حاشية رقم ٥ )

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٩ — ٦٠ .

(٣) كانت عسقلان عامرة حتى استولى عليها الفرنج في جمادى الثانية سنة ٥٤٨ هـ  
ثم استعادها منهم صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٣ هـ ( ياقوت : المصدر  
السابق : ج ٤ / ١٢٢ ، القزويني : أنوار البلاد وأخبار العباد ص ٢٢٢ )  
ثم خربها صلاح الدين في شعبان سنة ٥٨٧ هـ عند ما نزل الفرنج بيافا . وهي  
بين القدس وعسقلان ، فخاف من استيلائهم عليها وأن يحصل لها ما حصل  
لعكا فنقض أسوارها وهدم منازلها وكانت من أحسن المدن وأظرفها فصارت  
خراباً وحصل لأهلها مشقة زائدة بهدمها وباعوا أمتعتهم بأبخس الاثمان وتشتتوا  
في البلاد ( ابي الفداء : المختصر ج ٣ / ٢٩٩ ، ابو اليمن الحنبلي : الأنس  
الجليل ج ١ / ٣٨٠ ) راجع بالتفصيل ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩  
٢١٦ / ، ابو شامة المقدسي : الروضتين في أخبار الدولتين ج ٢ / ١٩٢ =

الصغرى والقرى التى كانت تحيط بها \* وهذا دليل واضح على ازدياد القوة الشرائية لدى سكان بلاد الشام ، سواء أكان من سكان المدن أو القرى \* وقد تخصصت بعض المدن فى صناعات معينة صارت تشتهر بها ، وتصدرها الى الخارج وهذا بالطبع ينعكس أثره على سكان بلاد الشام ، فى مظاهر الرخاء والترفع ، وتدل على تمكن أهلها من العمل فى الميادين المختلفة ، الفكرية والعلمية والعملية ويتضح ذلك من خلال وصف ابن بطوطة فى المجالات الاقتصادية المختلفة حسبما نرى \*

## ١ - الزراعة :-

من المعروف عن بلاد الشام أنها ذات أرض زراعية خصبة ، وذلك بسبب كثرة جريان الأنهار بها ، كنهر العاصى ، ونهر قويق ، ونهر بردى ، ونهر الساجور (٤) (٣) (٢) (١) بالإضافة الى مرور بعض الأنهار بأجزاء منها كنهر الفرات \* لذلك كان من الطبيعى

= ويقول ابو اليمن الحنبلى : واستمرت إلى يومنا لم تعمر : المصدر السابق ج ٢  
٠ ٧٤ /

(١) العاصى : اسم نهر حماه وحمص ويعرف بالميماس ، مخرجه من بحيرة قدس ، يصب إلى البحر المتوسط قرب انطاكية ، وسمى بالعاص لأن أكثر الأنهار تتوجه للجنوب ، وهو يتوجه إلى الشمال ، راجع ، ( ياقوت : معجم البلدان : ج ٤ ٦٧ / ابن عبد الحق : مراد الاطلاع ج ٢ / ٩١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٨٠ ) .

(٢) قويق : نهر مدينة حلب . راجع ( ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ٤١٧ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ٣ / ١١٣٥ ، ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ٨٠ ) .

(٣) بردى : نهر مدينة دمشق ، يخرج من عين فى صحراء الزبدانى بين بعلبك ودمشق ، ثم يمد نهر يخرج من مكان يعرف بالفبيحه ، وينقسم إلى سبعة أنهر ، أربعة غربية واثنان شرقية ، وهو يعم دورها وساتينها ويسقى بعض قراها ومزارعها . ( القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ / ٩٥ ، العمري : المصدر السابق ج ١ / ٨١ ، شيخ الربوة : نخبة الدهر / ١٩٤ ) .

(٤) الساجور : نهر مستحدث فى مدينة حلب ، ساقه اليها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وتم ايصاله إلى حلب عام ٧٣١ هـ أيام نيابة أرغون الدوادار على حلب =

أن تتنوع فيها الحاصلات الزراعية من مدينة الى أخرى • وقد ذكر ابن بطوطة  
بعضاً من هذه الحاصلات الزراعية أثناء تجواله بأرض الشام ، ومنها زراعة الزيتون  
في كل من نابلس وسرويين ، والفواكه المختلفة في كل من مدينة صيدا (١) وبيروت وقرية  
الزبداني ، كما تتميز مدينة حماه بمشمشها اللوزي • وقال في ذلك : " اذا كسرت  
نواته وجدت في داخلها لوزة حلوة " • وتشتهر نابلس بالبطيخ المنسوب اليها ،  
وزراعة التين والزبيب في مدينة صيدا (٢) ، والفسق والتين في المعرة ، أما مدينة  
بعلبك ففيها يزرع حب الملوك ما ليس في سواها • (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩)

وعلى الرغم من هذه الحاصلات الزراعية البسيطة التي ذكرها ابن بطوطة عن  
بلاد الشام ، الا أنه وصف لنا جمال الطبيعة الخلابة ، المتمثلة في كثرة البساتين

- = راجع ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٥٢ ، القلقشندي : المصدر  
السابق ج ٤ / ١١٧ ، العمري : المصدر السابق ج ١ / ٨٠ •
- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ ، ٦٢ •  
(٢) المصدر السابق ص ٦٢ •  
(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ والزبداني كوره مشهورة بين دمشق وبعلبك  
ومنها يخرج نهر دمشق ( بردى ) • ياقوت : معجم البلدان ج ٣ / ١٣٠ ، ابن  
عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٦٥٧ •  
(٤) (رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦) وعن مشمشها يقول شيخ الربوة : " وبها المشمش  
الكافوري اللوزي الذي لم ير في سائر الافاق مثله أصلاً " نخبة لدهر ص ٢٠٦ •  
(٥) (رحلة ابن بطوطة : ص ٦١) هو البطيخ الاصفر الزائد الحلاوة على جميع بطيخ  
الارض (شيخ الربوة : المصدر السابق : ص ٢٠٠) •  
(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ •  
(٧) (رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢) وغالب شجر المعرة الفستق واللوز والمشمش  
والزيتون والرمان وكثير من الفواكه وسائرهما يشرب من ماء السماء (شيخ الربوة :  
المصدر السابق : ٢٠٥) •  
(٨) حب الملوك (الكرز) : رحلة ابن بطوطة (تحقيق المنتصر الكتاني) ص ١٠٠  
حاشية ١ •  
(٩) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٢ •

والحدائق ، التي كانت تحيط ، بالمدن الكبرى ، كمدينة دمشق وحلب . هذا  
بالإضافة الى القرى والحصون ، والتي تكشف لنا ما كانت تنعم به بلاد الشام — من  
الرخاء والنعيم ، فهي بلد زراعى فى المقام الأول ، وهذا الوصف يختلف من مدينة  
الى أخرى ، ومن قرية الى أخرى .

(١) (٢)

فقال فى وصف مدينة طرابلس : " تخترقها الأنهار وتحفها البساتين ، والأشجار  
ويكتنفها البحر بمرافقة العميمة ، والبربخيرات المقيمة ، ولها المسارح الخصيبة " .

(٤)

(٣)

كما وصف نابلس بأنها كثيرة الأشجار مطردة الأنهار . أما حصن فقال عنها : "   
مدينة مليحة ، أرجاؤها مونة ، وأشجارها مورقة ، وأنهارها متدفقة " . وقال عن  
مدينة حماة : " هى إحدى أمهات الشام الرفيعة وحدائقها البديعة ، ذات الحسن  
الرائق ، والجمال الفائق ، تحفها البساتين والجنات ، عليها النواير كالأفلاك   
الدائرات ، يشقها النهر العظيم المسمى بالعاص " . وسرّمين كثيرة البساتين . أما   
مدينة حلب فيصف ابن بطوطة خارجها قائلا : " وأما خارج المدينة فهو بسيط أبيض  
عريض ، به المزارع العظيمة ، وشجرات الأعناب منتظمة به ، والبساتين على شاطئ   
نهرها ، وهو النهر الذى يمر بحماه ، ويسمى العاص ، وقيل انه سمى بذلك لأنه يخيل   
عنه " .

(١) المصدر السابق : ص ٦٤ .

(٢) يخترق طرابلس نهر قاديشا ، الذى يعرف فى الوقت الحاضر باسم نهر أبى على :

السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام ص ١٠ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ (٤) المصدر السابق : ص ٦٥

(٥) المصدر السابق : ص ٦٦

(٦) وعن النواير يقول شيخ الربوة : " وعلى العاص نواير كبار التى لم يرفس   
الأفاق مثلهم ، يحملن من العاص أنهارا من الماء يسقون به البساتين والأماكن   
انظر فحبة الدهر ص ٢٠٦ راجع : ابو الفداء : تقويم البلدان : ٢٦٣ .

(٧) ( رحلة ابن بطوطة : ص ٦٧ ) وسرّمين سبق تعريفها انظر الباب الاول ص ٤٧ حاشية ١

(٨) المصدر السابق : ص ٧٠

(٩) هذا خطأ فنهر العاص لا يمر بحلب ، ونهر حلب القويق راجع : ص ١٢٧ حاشية

لناظره أن جريانه من أسفل الى علو • والنفس تجد خارج مدينة حلب انشراحا  
(١)  
وسرورا ونشاطا لا يكون في سواها • وهى من المدن التى تصلح للخلافة •

ومدينة انطاكية كثيرة العمارة • ودرها حسنة البناء • كثيرة الأشجار والمياه •  
(٢)  
وبخارجها نهر العاص • وصهيون مدينة حسنة بها الأنهار المطردة • والأشجار  
(٣)

المورقة • وقال عن مدينة جبلة : " وهى ذات أنهار مطردة وأشجار البحر على  
(٤)  
نحو ميل منها " • ومدينة بعلبك حسنة قد يمة من أطيب مدن الشام تحدد قبتها

(تحيط) البساتين الشريفة • والجنان المنيفة • وتخترق أرضها الأنهار الجارية •  
وتضاهى دمشق فى خيراتها المتناهية • وعن جمال الطبيعة بها أضاف ابن بطوطة

: " وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة • تعرف بالزبدانى • كثيرة  
(٥)  
الفواكه ويفدون منها الى دمشق " • وحصن بخراس عليه البساتين والمزارع • وحصن  
(٦)  
الأكراد كثير الأشجار والأنهار • والجبل الأقرع • وهو أعلى جبل بالشام وأول ما  
(٧)  
يظهر منها من البحر • وفيه العيون والأنهار • وجبل لبنان وهو من أخصب جبال  
(٨)  
الدنيا • فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة •  
(٩)

- (١) وأمرها فى الاحتفال عظيم • فهى بلاد تليق بالخلافة • رحلة ابن جبير / ٢٤١ •  
(٢) ( رحلة ابن بطوطة ص ٧٤ ) ويمر نهر العاص على سور انطاكية • ثم يتجه جنوبا  
بغرب حتى يصب فى البحر المتوسط عند السويدية • راجع : القلقشندي :  
صبح الاعشى ج ٤ / ٨٠ • شيخ الربوة : نخبة الدهر : ٢٠٦

- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٥ •  
(٤) المصدر السابق : ص ٧٨ •  
(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ •  
(٦) المصدر السابق : ص ٧٤ •  
(٧) المصدر نفسه : ص ٦٥ •  
(٨) المصدر نفسه : ص ٨٢ •  
(٩) المصدر نفسه : ص ٨٢ •

أما مدينة دمشق فقد أبدع ابن بطوطة في وصف جمال الطبيعة بها ، وبخاصة  
الرياض التي كانت تحيط بالريوة والقرى التي تواليها قائلا: <sup>(١)</sup> "وتدور دمشق ما عدا  
الشرقية رياض فسيحة الساحات ، دواخلها أملح من داخل دمشق لأجل الضيق الذي  
في سكتها ، وبالجبهة الشمالية منها رياض الصالحة <sup>(٢)</sup> (في سفح جبل قاسيون) ، وهي مدينة  
عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه ، وفي آخر جبل قاسيون الريوة ، وهي من أجمل مناظر  
الدنيا ومنترهاتها ، وبها القصور المشيدة ، والمباني الشريفة ، والبساتين البديعة  
وهي رأس بساتين دمشق ، وبها منابع مياهها ، وينقسم الماء الخارج منها على سبعة  
أنهار ، كل نهر آخذ في جهة ، ويعرف ذلك الوضع بالمقاسم ، وأكبر هذه الأنهار <sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>

- (١) الرياض : مفرد ها رياض وسبق تعريفه ( انظر الباب الاول ص ٤٨ حاشية ١١ ) .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ - ١٠٣ .
- (٣) الصالحة : قرية كبيرة في سفح جبل قاسيون من غوطة دمشق ( ياقوت : معجم البلدان : ج ٣ / ٣٩٠ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٨٣٠ ) ويقول القلقشندي عنها : " وهي مدينة ممتدة في الجبل يازاء المدينة في طول يشرف على دمشق وغطتها ، ذات بيوت ومدارس وربط وأسواق وبيوت جليلة " (صبح الأعشى ج ٤ / ٩٤ - ٩٥) .
- (٤) قاسيون هو الجبل المشرف على دمشق . ويقول عنه ابن عبد الحق : " وهو الآن محله كبيرة ممتدة ، في سفحه بها ترب وربط ومدارس وجامعان يصلح فيهما الجمعة ، ومارستان وسوق كبير " مرصد الاطلاع ج ٣ / ١٠٥٧ .
- (٥) الريوة : هي ما ارتفع من الأرض وجمعها ربي . ( ياقوت : معجم البلدان ج ٣ / ٢٦ ) . وهي كهف في قم واديها الغربي عنده تنقسم مياهها ( ابو الفداء : تقويم البلدان : ٢٥٣ ) وبها الجوامع والمدارس والخوانق والربط والزوايا والأسواق . . . . الخ ( انظر القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٩٢ - ٩٣ ) .
- (٦) هو انقسام نهر بردى إلى سبعة أقسام ، أربعة غربية وهي نهر داريا ، المزة ، القنوات ، باناس واثنان شرقية وهما نهر يزيد ، ثورا . ونهر بردى ممتد بينهما . ( العمري : مسالك الأبصار ج ١ / ٨١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٩٥ ، ياقوت : معجم البلدان : ج ١ / ٣٧٨ ) .

(١)

النهر المسمى بثورا ، وهو يشق تحت الربوة ، وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من اعلى الربوة ، واندفع الماء حتى يشق مجراه ، ويخرج من أسفل الربوة ، وهي مخاطرة عظيمة .

(٢)

وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ، ولها من الحسن واتساع مسرح الأبصار ما ليس لسواها ، وتلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى فتحار الأعين في حسن اجتماعها واختراقها واندفاعها وانصبابها . وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من ان يحيط به الوصف .

(٤)

ويأسفل الربوة قرية النيرب ، وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدانت اشجارها فلا يظهر من بناها الا ما سما ارتفاعه . وفي القبلى من هذه القرية (٦) (النيرب) قرية المزة ، وتعرف بمزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب

(٧)

(١) ( في رحلة ابن بطوطة : ( بتوره ) انظر ص ١٠٣ ) وثورا كما ذكرها ياقوت ( انظر معجم البلدان : ج ١ / ٣٧٨ ) وقد فتحه ملك من ملوك الروم اسمه ثوره فسمى باسمه ( شيخ الربوة : ثخبة الدهر ص ١٩٤ ) . وهونيل دمشق ، عليه جل مبانيها وبه أكثر تنزهات أهلها ( القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ : ٩٦ /

(٢) ويشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من البلد ، ( رحلة ابن جبير ص ٢٦٥ ) .

(٣) نقل ابن بطوطة جزءا كبيرا من وصف ربوة دمشق عن رحلة ابن جبير ويكاد ان يكون المعنى واحد ( انظر رحلة ابن جبير ص ٢٦٤ - ٢٦٥ ) .

(٤) النيرب : قرية مشهورة بدمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين . ( ياقوت : معجم البلدان : ج ٥ / ٣٣٠ ) .

(٥) فلا يظهر منها الا ما سما بناؤه ( ابن جبير في رحلته ص ٢٦٥ ) .

(٦) وفوقها بجهة القبلة قرية كبيرة هي من أحسن القرى تعرف بالمزة ( رحلة ابن جبير ص ٢٦٥ ) .

(٧) المزة : قرية كبيرة غناء في اعلى الفوطة ، في سفح الجبل من أعلى دمشق . ( ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٣ / ١٣٦٦ ) ويتال لها مزة كلب ( ياقوت : معجم البلدان : ج ٥ / ١٢٢ ) .



(١) بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وكانت إقطاعا لهم ، واليهما ينسب الإمام حافظ الدنيا جمال الدين بن يوسف بن الزكي الكلبى المزي (٢) ، وكثير سواه من العلماء وهى من أعظم قرى دمشق .

(١) هو جد جاهلى ، وكان بنو كلب فى الجاهلية ينزلون دومة الجندل وتبوك ، كما كان لهم أماراة فى صقلية فى عهد الفاطميين . وفى أوائل القرن الثامن الهجرى ، كان منهم كثيرون على خليج القسطنطينية ، كما استقر منهم فى شيرز وحلب وتدمر ، كما يوجد منهم فى بعض نواحي اللاذقية وهم يعصرون ( راجع القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ / ٣١٦ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٥ / ١٢٢ ، الزركلى : الاعلام ج ٦ / ٨٨ ) .

(٢) هو جمال الدين أبو الحجاج بن يوسف بن الزكي بن يوسف المزي ، ولد بظاهر حلب سنة ٦٥٤ هـ ، ونشأته بالمزة . طالب الحديث سنة ٦٧٥ هـ ، كما حفظ القرآن الكريم فى صباه ، وعنى باللغة العربية وبرع فيها ، وأتقن النحو والصرف ولى دار الحديث الأشرفية وتمذهب للشافعى . وقال ابن تيمية لما باشرها : " لم يليها من حين بنيت إلى الآن أحق بشرط الواقف " . ويقول عنه الكتبى : " وأما معرفة الرجال فإليه تشد الرجال فانه كان الغاية وحامل الراية " . له كتاب تهذيب الكمال . بدأ الدكتور بشار عواد معروف بتحقيقه ، وطبع أربع أجزاء منه وما زال تحت الطبع . وله كتاب تحفة الأشراف . طبعة عبد الصمد شرف الدين بالهند . توفى سنة ٧٤٢ هـ ودفن بمقابر الصوفية بدمشق . ( راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٤٥٧ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٩١ ، ابن شكاير الكتبى : فوات الوفيات ج ٤ / ٣٥٣ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٣٦ ، ابن تغرى بـردى : الدليل الشافعى : ج ٢ / ٨٠٣ ) .

## ب — الصناعة :—

ذكر ابن بطوطة العديد من الصناعات المختلفة التي كانت تتميز بها بلاد

الشام ، وهي تختلف من مدينة إلى أخرى حسب حاصلاتها الزراعية ، لأن أغلب صناعاتها قائم على الزراعة . فزراعة الزيتون مثلاً قامت عليها صناعة الزيت ، وزراعة الفواكه المختلفة قامت عليها صناعات أنواع مختلفة من العري والحلوى .

ومن أشهر المدن التي ذكرها ابن بطوطة في صناعة الزيت نابلس وصيدا وسرمين<sup>(١)</sup> ، كما تخصصت سرمين بصناعة أنواع مختلفة من الصابون ، منها الصابون الآجري ، والصابون المطيب لغسل الأيدي ، ويصبغونه بالحمرة والصفرة ، كما يصنع بها ثياب قطن حسان تنسب إليها . أما نابلس فيصنع بها حلواء الخروب<sup>(٢)</sup> ويقول ابن بطوطة في كيفية عملها : " أن يطبخ الخروب ثم يعصروه خذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء " .<sup>(٣)</sup>

(٤)  
أما بغراس ففيها تصنع الثياب الدبزية . أما بعلبك فتشتهر بصناعات متعددة أكثر من غيرها ، منها صناعة الدبس المنسوب إليها ، وهو نوع من السرب ينصنعونه من العنب ، ولهم تربة يشعونها فيه ، فيجمد وتكسر القلة التي يكون

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٧ .
- (٢) ويعرف بالخرنوب وهو شجر ينبت في جبال الشام وهو يابس اسود والنوع الشامي حلوي كل وله رب وسويق ، الزبيدي : معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس (تحقيق محمد مصطفى المياطي ص ٥١) .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ .
- (٤) في رحلة ابن بطوطة : " الثياب الدبزية " انظر الرحلة ص ٧٤ — طبعة مؤسسة الرسالة — انظر ج ١ / ٩٢ .
- (٥) الدبس . ما عقد بالنار من عصير العنب والخرنوب ونحوهما ، المنجد في اللغة والأعلام : ٢٠٦ .

بها فيبقى قطعة واحدة ، وتصنع منه الحلواء ، وتجعل فيها الفستق واللوز ويسمونها حلواء بالملين ، ويسمونها أيضا بجلد الفرس ، وهي كثيرة الألبان . كما تصنع بعليبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ، كما يصنع بها أواني الخشب وملاعقة التي لا نظير لها في البلاد ، وهم يسمونها الصحف بالدسوت ، وربما صنعوا الصفحة ، وصنعوا صفحة أخرى توضع في جوفها وأخرى في جوفها إلى أن يبلغوا العشر ، يخيل لرائيها أنها صفحة واحدة — وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرا ، واحدة في جوف واحدة ، ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في حزامه ، وإذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك ، فيظن رائيه أنها ملعقة واحدة ، ثم يخرج من جوفها تسعا .

### ج - التجارة :-

امتازت بلاد الشام بوجود الأسواق العامة بمختلف أنواع المنتجات المحلية ، سواء الزراعية منها أو الصناعية ، والتي زادت عن استهلاكها المحلي ، فعمد إلى تصدير الفائض منها إلى الخارج مما أدى إلى زيادة الدخل المحلي لبلاد الشام ، فذكر ابن بطوطة أن مدينة نابلس تصدر الزيت وحلواء الخروب إلى

(١) هي الثياب البعلبكية والتي كانت تصدر إلى مصر من تجار الشام ، وذكر المقرئى أنه في سنة ٧٣٨ هـ قدمت عدة تجار من الشام بثياب بعليبك كثيرة فحتم عليها ، وأخذ عنها ما جرت به العادة للديوان من المكس (المقرئى :

المصدر السابق ج ٢ ق ٥٣٤/٢) .

(٢) في اصل الرحلة تسع انظار ص ٨٣ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ - ٨٤ .

(٤) يقول شيخ الربوة عن زيت نابلس : ويحمل زيتها إلى الديار المصرية والشامية

وإلى الحجاز والبرارى مع العربان ويحمل إلى جامع بنى امية في كل سنة ألف

قنطار - بالدمشق ويعمل منه الصابون الرقى ، ويحمل إلى سائر البلاد

وإلى جزائر البحر الرومى . نخبة الدهر ص ٢٠٠ .

مصر ودمشق وسائر مدن الشام <sup>(١)</sup> ، ومدينة صيدا يحمل منها التين والزبيب • والزيت  
الى بلاد مصر <sup>(٢)</sup> ، ويروت يجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد • ومدينة المعرة <sup>(٣)</sup>  
يحمل منها التين والفستق الى مصر والشام • كما يجلب الى مصر والشام الصابون  
الآجرى المصنوع في سمرين <sup>(٤)</sup> ، وأخيرا يعلبك التي تصد رحلوا الملبين والألبان الى  
دمشق <sup>(٥)</sup> •

كما وصف ابن بطوطة الاسواق قائلا : " ان غزه وبيروت والرملة وتيزين تمتاز  
بانها حسنة الاسواق " وطرابلس أسواقها عجيبة <sup>(٦)</sup> ، وعجلون لها أسواق كثيرة ، وحص <sup>(٧)</sup>  
أسواقها فسيحة الشوارع وحماة فيها ريف يسمى بالمنصورية ، أعظم من المدينة وفيه <sup>(٨)</sup>  
الأسواق الحافلة ، ثم حلب التي هي من أغز البلاد لا نظير لها في حسن الوضع ،  
واتقان الترتيب ، واتساع الأسواق ، وانتظام بعضها ببعض ، وأسواقها مسقفة بالخشب <sup>(٩)</sup>  
، فأهلها دائما في ظل ممدود ، وقياسريتها لاتماثل حسنا وكبرا ، وهي تحيط <sup>(١٠)</sup>

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ ، ٦١ •
- (٢) المصدر السابق : ص ٦٢ •
- (٣) المصدر السابق ص ٦٢ وكلمة الحديد زيادة عن الطبعة المصرية ، وطبعه  
مؤسسة الرسالة (انظر ج ١ / ٨٢) وذكر القلقشندي أن بيروت بها جبل فيه  
معدن حديد (صبح الأعشى ج ٤ / ١١١) •
- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ •
- (٥) المصدر السابق : ص ٨٣ •
- (٦) المصدر السابق : ص ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٤ •
- (٧) المصدر السابق : ص ٦٤ •
- (٨) المصدر السابق : ص ٦١ •
- (٩) المصدر السابق : ص ٦٥ •
- (١٠) بالرجوع الى معجم البلدان لم اجد ريفا يحمل هذا الاسم (ياقوت : معجم  
البلدان ج ٣ / ٢٥ وما بعدها) وقد ذكر ابن جبير ريف حماة ولكنه لم يسميه  
(انظر الرحلة ص ٢٤٤) • (١١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦ •
- (١٢) راجع ما كتبه ابن جبير عن قياسريتها انظر الرحلة : ٢٤٠ والقياسريه كلمة غير  
عربية وربما اشتقت من كلمة Caesaria وجمعها قياسروهي الاسواق المقفلة ،  
فريد شافعي : العمارة في مصر الاسلامية المجلد الاول ص ٣٤٨ •

(١) بكل سماط منها محاذ لباب من أبواب المسجد . أما مدينة دمشق فذكر  
ابن بطوطة أن أسواقها تتركز حول الجامع الأموي ، فكل باب من أبوابه يخال على  
مرفق هام من مرافق هذه المدينة قائلا : " فالباب القبلي ويعرف بباب الزيادة ، له  
د هليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين وغيرهم ، وعن يسار الخارج منه سماط الصغارين  
(٣)  
، وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلي ، من أحسن أسواق دمشق ، وموضع  
هذا السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ، ودور قومه ، وكانت تسمى  
(٥)  
الخضراء فهدمها بنو العباس رضي الله عنهم ، وصار مكانها سوقا .  
(٦)

(١) السماط : الصف . ياقوت : معجم البلدان ج ٣ / ٢٤٥ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٠ .

(٣) السقاطين : ومفرد ها سقاط . وهو الذي يبيع سقط المتاع ، وهو رديئة وحقيقية

(ابن منظور : لسان العرب المحيط المجلد الثاني / ١٦٤) .

(٤) الصغارين : ومفرد ها صغار . وهو صانع الصفر والادوات النحاسية وقد جرت

العادة أن يجتمع الصغارون في منطقة <sup>واحدة</sup> فسي المدن الإسلامية وكان يطلق

على هذه المنطقة الصغارين . (حسن الباشا : الفنون الإسلامية : ج ٢ / ٧٠٥)

(٥) هو معاوية بن أبي سفيان . صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد

مناف القرشي الأموي ولد قبل البعثة بخمس سنين على الأشهر ، أسلم بعد

الحديبية ، وكنم إسلامه حتى أظهره عام الفتح . تسمى بالخلافة بعد الحكيم

ثم استقل لما صالح الحسن ، وبقي خليفة حتى توفي سنة ٦٠ هـ في رجب على

الصحيح راجع ابن سعد : الطبقات ج ٢ ق ١٢٨ / ٢ ، ابن عبد البر : الاستيعاب

ج ٣ / ١٤١٦ ، ابن الأثير : أسد الغابة ج ٤ / ٣٨٥ ، ابن حجر : الإصابة

ج ٦ / ١٥١ .

(٦) الخضراء : قصر معاوية بن أبي سفيان ، وهو أول قصر عربي يشاد في بلاد الشام

في المكان المحاذي لجدار الجامع الأموي من الجهة الجنوبية ، ثم أصابه الخراب

بعد زوال الأمويين ، ثم التهمته النار في أواخر عهد الفاطميين ، وبقيت المنطقة

التي كان فيها القصر تحمل اسم الخضراء حتى أقيم على جزء منها سنة ١١٦٣ هـ

قصر العظم ، الذي ما زال حتى الآن مستعملا كمuseum للتقاليد الشعبية .

انظر غيفي بهنسي : لمحات أثرية وفنية ص ١٤٦ - ١٤٧ ، وراجع ابن كثير =

أما الباب الشرقى وهو باب جيرون<sup>(١)</sup> له د هليز عظيم ، وبجانبى هذا الد هليز<sup>(٢)</sup>  
 أعمدة قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم ، وعليها شوارع<sup>(٣)</sup>  
 مستطيلة فيها حوانيت الجوهريين والكتبيين وصناع أواني الزجاج العجيبة ، وهناك<sup>(٤)</sup>  
 أيضا سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد والاقلام والمداد ، أما الباب الغربى ويعرف<sup>(٥)</sup>  
 بباب البريد ، له د هليز فيه حوانيت للشعاعين وسماط لبيع الفواكه ، كما ذكر ابن بطوطة

= البداية ج ١٢/٩٣ ، ٩٢ ، وعن قصر العظم انظر عبد القادر الريحاوى : مدينة دمشق ص ١٩٥ .

(١) عرف باب جيرون بعد القرن الخامس بباب الساعات (راجع على الطنطاوى : الجامع الأموى ص ٢٩) كما ذكره ابن فضل الله العمرى ، بباب الساعات (انظر مسالك الأبصار ج ١/١٩٤) .

(٢) البزازين : ومفرد ها بزاز وهو بائع الثياب أو تاجرها ، وقد جرت العادة أن ينفرد البزازون فى المدن الاسلامية الكبيرة بخانات وأسواق خاصة بهم . حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ١/٣٠١ .

(٣) كانت دمشق منذ عهد الظاهر بيبرس من أهم مراكز إنتاج الاوانى الزجاجية المملوكية فى سوريا ، بالإضافة إلى مدينة حلب التى ذاعت شهرتها فى إنتاج فاخر المصنوعات الزجاجية التى كانت تصدر إلى الأقطار المختلفة ، نعمت اسماعيل علام : فنون الشرق الأوسط فى العصور الاسلامية : ١٩٧ .

(٤) الكاغد : القرطاس . جبران مسعود : الرائد ص ١٢١٩ ، والكاغد معروف وهو فارسى معرب . ابن منظور المصرى : لسان العرب المجلد الثالث ٣٨٠ .

(٥) (رحلة ابن بطوطة ص ٩١ - ٩٢) وعن باب البريد يقول

ابن فضل الله العمري : " وهو حضره فسيحة

فى جانبىها حوانيت للفواكه والشمع

والعطرو والشراب ، وأطاييب المأكول

(مسالك الابصار : ج ١ / ١٩٤) .

(١) الأسواق بالترى المحيطة بدمشق كقرية الصالحية التي كان لها سوق لا نظير لحسنه .

## ٥- الأحوال الاقتصادية سنة ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ :—

عند ما عاد ابن بطوطة الى بلاد الشام عام ٧٤٨هـ تطرق لذكر الأحوال الاقتصادية بها ولكن بصورة موجزة ومختصرة لمدينة دمشق فقط . وكان الأولى به أن يعطينا صورة مفصلة عن الأحوال الاقتصادية في هذه الفترة ، والتي تعتبر أطول فترة اقام بها في بلاد الشام . فقد وصل الى مدينة دمشق في نهاية عام ٧٤٨هـ وأقام بها الى نهاية السنة ، وفي سنة ٧٤٩هـ تجول بالمدن الرئيسية مثل حلب وحماة وغيرها من المدن . وفي ذلك يقول : " وأقمت بدمشق الشام بقية السنة ، ( يقصد سنة ٧٤٨هـ ) والغلاء شديد ، والخبز قد انتهى الى قيمه سبع أواق بدرهم نقرة ، وأقيمهم أربع أواق مغربية " .

وذكر ابن بطوطة قصة قتل خاطفي الخبز في مدينة دمشق وما حصل لهم على يد نائبها في تلك الفترة أرغون شاه بقوله : " ومات في تلك الأيام بعض كبراء دمشق ، وأوصى بمال للمساكين ، فكان المتولى لانفاذ الوصية يشتري الخبز ويفرقه

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ .

(٢) المصدر السابق : ص ٦٥١ .

(٣) يعود سبب هذا الغلاء لتأخر نزول المطر في هذا العام كما أشار الى ذلك ابن كثير الذي يقول : " وسائر الأشياء غالية ، والزيت كل رطل بأربعة دراهم ومثله الارز والصابون كل رطل بثلاثة دراهم ، وسائر الاطعمات على هذا النحو . . . الخ (راجع البداية : ج ١٤ / ٢٢٤) كما ذكر ذلك المقرئ في " فيها كان الغلاء بأرض مصر والشام حتى بيعت غرارة القمح في دمشق بثلاثمائة درهم ، ثم انحط السعر " (السلوك ج ٢ / ٧٥٣) أما ابن الوردي فيقول : " وفيها كان الغلاء بمصر ودمشق وحلب وبلاد هن ، والأمر بدمشق أشد حتى انكشفت فيه أحوال الخلق ، ووجدوا كثير من منها الى حلب وغيرها . وأخبرني بعض بني تيمية أن الغرارة وصلت بدمشق الى ثلاثمائة ، وبيع البين كل خمس بينات بدرهم واللحم رطل بخمسة وأكثر والزيت رطل بستة أو سبعة (تتمة المختصر : ٤٩٥ — ٤٩٦) .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥١ .

عليهم كل يوم بعد العصر ، فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحموا واختطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ، ومدوا أيديهم الى خبز الخبازين وبلغ ذلك الأمير أرغون شاه ، فأخرج زبانيته فكانوا حيث ما لقوا أحدا من المساكين قالوا له : تعال تأخذ الخبز ، فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم في تلك الليلة ، وركب من الغد وأحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم ، وكان أكثرهم براء عن ذلك ، وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حصن وحماه وحلب ، وذكر لي أنه لم يعثر بعد ذلك الا قليلا وقتل .

- (١) ذكر ابن بطوطة طائفة الحرافيش في حديثه عن مصر : (هم طائفة كبيرة أهل صلابة ودعارة) نفس المصدر ص : ٤٤ والخرافيش جمع حرنفش وهو الجافى الغليظ المتبهيء للشر السافل من الناس . ومن معانيها الفقراء الذين يقعون فريسة في غدار الأحيان للطواعين وأحداث الغلاء ( احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص ١١٢ حاشية ٢٠٥ ) .
- (٢) ذكر هذا القصة أو الحادثة ابن الوردي في كتابه تنمة المختصر في أحداث سنة ٧٤٨ هـ ون أن يحدد الشهر الذي وقعت فيه . ويتضح من كلام ابن بطوطة أنها حدثت في زمن إقامة بدمشق في نهاية سنة ٧٤٨ هـ بقوله : "ومات في تلك الايام " علما أن ابن بطوطة لم يشر إلى ان زمن حدوثها سنة ٧٤٨ هـ . كما أن هناك اختلاف في القصة بين ما ذكره ابن بطوطة ، وما ذكره ابن الوردي " وفيها توفي بدمشق بن علوي وأوصى بثلاثين ألف درهم تفرق صدقة ومائتي ألف وخمسين ألفا تشتري بها أملاك ، وتوقف على البر فاجتمع خلقه من الحرافيش والضعفاء لتفريق الثلاثين ألفا . ونهبوا خبزا من قدام الخبازين ، ففداع أرغون شاه نائب بدمشق منهم أيدي خلق وسمّو خلقا بسبب ذلك ، فخرج منهم خلق من دمشق وتفرقوا ببلاد الشمال " ( تنمة المختصر ج ٢ / ٢٩٦ ) . وعن نيابة أرغون شاه لدمشق سنة ٧٤٨ هـ يقول ابن صصري " ودخل إلى بدمشق في جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وكان في أيامه الغلاء ، وخطفوا في بدمشق الخبز وقطع أيديهم وكانوا ثمانية عشر رجلا . وسمّو منهم سبعة " الدرة المضيئة ص ١٨٦ .



ثالثا — الحياة الاجتماعية والفكرية لبلاد الشام في القرن الثامن الهجري من رحلة

ابن بطوطة :-

كان المسلمون في بلاد الشام يشكلون الأغلبية الكبرى من السكان . فهم أصحاب السيادة والكلمة في البلاد ، وكانوا من اجناس مختلفة ، منهم الشاميون سكان البلاد الأصليين ، والمصريين ، والمغاربة ، والأتراك وغيرهم ، وهذا أمر طبيعي ، لأن بلاد الشام في ذلك الوقت ، وبالذات في نظر رحالة كابن بطوطة ، كانت تشكل وطنًا واحدًا لا يشعر فيه بالخربة أو الوحدة . ان لم يكن يوجد ما نسميه اليوم بالتقسيمات السياسية ، التي فصلت بين أجزاء بلاد الشام وعزلتها بعضها عن بعض ، وأصبحت فيه دولا "مستقلة بذاتها ، لها عاداتها وتقاليدها الخاصة بها ، كما كان المسلمون يعيشون في أمن ورخاء ، تربطهم رابطة العقيدة السمحة المتمثلة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما معناه " مثل المؤمنين في توادهم وتراحيمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالحمى والسهر " . وهذا بالطبع كان مثار إعجاب الرحالة ابن بطوطة . الذي أهتم بالناحية الاجتماعية في سائر بلاد الشام وخاصة مدينة دمشق ، التي عمها بوصف شامل لعاداتهم وتقاليدهم من كرم الضيافة عندهم ، وعاداتهم الحسنة في شهر رمضان المبارك ، وطريقة دفن موتاهم ، وتضامنهم عند الشدائد التي كانت تعصف بهم ، كما ربط ابن بطوطة بين الناحية الاجتماعية والناحية الفكرية ، والناحية الدينية المتمثلة في ذكر علماءهم والأولياء والصالحين ، وما كانوا يتحلون به من الصفات والاخلاق الحميدة ، ووقوفهم الى جانب الفقراء والمساكين . كذلك اهتم بزيارة المشاهد والأضرحة لمعرفة من دفن فيها من الأنبياء ، والصحابية رضي الله عنهم ، والصالحين في سائر بلاد الشام . فكان لا يمر على مدينة من مدن الشام أو قرية من قرأها الا ويتطرق لمن كان بها من الصالحين والتابعين ، وذكر القصص عنهم ، وكان ابن بطوطة يجد متعة كسيرة في ذكر هذه القصص له .

وعلى الرغم من تركيز ابن بطوطة على الناحية الاجتماعية والفكرية في مدينة دمشق ، إلا أنها تعكس لنا بحق أهم مظاهر الحياة في المجتمع الشامي ، فهي صورة متكررة لأغلب مدن الشام وقراها . ويدل على ذلك ما ذكره ابن بطوطة عن قرى دمشق بقوله : " وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والأسواق ، وسكانها كأهل الحاضرة في منحهم " .<sup>(١)</sup>

### ١ — الحياة الاجتماعية : —

تركز وصف ابن بطوطة للحياة الاجتماعية في بلاد الشام على مدينة دمشق ، عند رحلته الأولى لسنه ٧٢٦هـ والثانية سنة ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ ، فجاء وصفه شاملاً لعادات أهلها ، وفنائهم ، ونظام الأوقاف عندهم ، وتضامهم الاجتماعي عند نزول المصائب والشدائد بهم ، وسوف نتناول ذلك حسب الترتيب التالي : —

#### ١ : فضاء أهل دمشق : —

يقول ابن بطوطة : " وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا<sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٣
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٤ — ١٠٥ .
- (٣) كان لكثرة الزوايا بمصر أن لفت انتباه ابن بطوطة إليها حيث قال : " وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق ، واحدتها خانقة . والأمراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية معينة لطائفة من الفقراء ، وأكثرهم الأعاجم ، وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف . ولكل زاوية شيخ وحارس ( رحلة ابن بطوطة ص ٣٨ — ٣٩ ) وكان يغلب وجود هذه الزوايا في البراري والجهات المهجورة ، بعيداً عن العمارة ، وكان من حق شيوخها تهيئة الطعام للواردين والمجتازين ، ومؤانستهم إذا قدموا ، وقد ظهرت الخوانق والزوايا في العالم الإسلامي في إيران عام ٤٠٠هـ ، ودخلت مصر في عهد صلاح الدين الأيوبي ، ثم ازدهرت في عصر المماليك ( حسن الباشا : الفنون الإسلامية ج ٢ / ٦٣٦ ، ٦٣٧ ) .

والمدارس والمشاهد ، وهم يحسنون الظن بالمغاربة ويظنّون اليهم بالأموال والأهلين والأولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق ، لابد أن يتأتى له وجه من المعاش ، من أمانة مسجد أو قراءة بمدرسة ، أو ملازمة مسجد يجيء إليه فيه رزقه ، أو قراءة القرآن ، أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة ، أو يكون كجملّة الصوفية بالخوانسق تجرى له النفقة والكسوة ، فمن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه محفوظا عما يزرى بالمرؤة ، ومن كان من اهل المهنة والخدمة ، فله أسباب أخرى في حراسة بستان ، أو أمانة طاحونة أو كفالقصبيان يغدو معهم الى التعليم ويروح ، ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة ، وجد الاعانة التامة على ذلك ” .

كما تحدث ابن بطوطة ايضا عن فضائل اهل دمشق وعاداتهم في شهر رمضان المبارك ، أثناء اقامته بها عام ٧٢٦ هـ وما حصل بينه وبين نور الدين السخاوى مدرس المالكية ، فقال : ” ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده البتة ، فمن كان من الأمراء والقضاء والكبراء ، فانه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ، ومن كان من التجار وكبار السوق صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية ، فانهم يجتمعون كل ليلة في دار أحد هم ، أو في مسجد ، ويأتي كل واحد بما عنده فيفطرون جميعا ” .

(٣)  
وعن ضيافة نور الدين السخاوى له قال ابن بطوطة : ” ولما وردت دمشق سنة ٧٢٦ هـ وقعت بيني وبين نور الدين السخاوى مدرس المالكية صحبة ، فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليال ثم أصابتني الحمى ، فغبت عنه ، فبعث في طلبى ، فاعتذرت بالمرض ، فلم يسعنى عذرا ، فرجعت اليه وبنت عنده ، فلما اردت الانصراف بالغد منعنى من ذلك ، وقال لى : أحسب دارى كأنها دارك أو دار أهلك أو دار أخيك ، وأمر بإحضار طبيب ، وأن يصنع لى بداره كل ما يشتهي الطبيب

(١) سبقت ترجمته انظر الباب الاول ص ٣٦ حاشية ٥٧ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٥ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٥ .

من دواء أو غذاء ، وأقيمت كذلك عنده الى يوم العيد ، وحضرت المصلى وشفاني الله تعالى مما اصابني . وقد كان ما عندي من النفقة نفد ، فعلم بذلك فاكثرت لى جمالا وأعطاني الزاد وسواء وزادني دراهم ، وقال لى : تكون لما عسى أن يعتريك من أمر مهم ، جزاء الله خيرا .

ومن فضائل أهل دمشق أيضا ما ذكره ابن بطوطة في حديثه عن الجامع الأموى بقوله : <sup>(١)</sup> " ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يخلو من قراءة القرآن والصلاة إلا قليلا من الزمان . والناس يجتمعون به كل يوم إثر صلاة الصبح فيقرأون سبعا من القرآن ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية ، يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن ، وللمجتمعين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم ، وهم نحو ستمائة إنسان . ويدور عليهم كاتب الخبية فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته ، وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين ، لا يخرجون منه ، مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترقون عند ذلك ، وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير أن يسألوهم شيئا من ذلك . "

ويواصل ابن بطوطة حديثه عن فضائل أهل دمشق ، يذكر عدد من الرجال الذين اشتهروا بعمل الخير بدمشق ، قائلا : <sup>(٢)</sup> " وكان بدمشق فاضل من كتساب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيسراني من عاداته أنه متى سمع أن مغربيا وصل <sup>(٣)</sup>

(١) المصدر نفسه : ص ٩٠ — ٩١

(٢) المصدر نفسه : ص ١٠٥ — ١٠٦ .

(٣) (في رحلة ابن بطوطة القيسراني انظر ص ١٠٥) هو اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن خالد القيسراني عماد الدين يقول عنه ابن حجر : " ولد عام ٦٧١ هـ وكان موقع الدست بمصر ثم ولي كتابة السرب حلب في عام ٧١٤ هـ ، ثم صرف الى توقيع الدست بدمشق ، وكان تنتز يعظمه ويقول له : ما فى دمشق مصرى الا أنا وأنت " (الدرة الكامنة ج ١ / ٣٧٨) . أما ابن كثير =

الى دمشق بحث عنه ، وأضافه وأحسن اليه . فان عرف منه الدين الفضل أمر  
بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة ، وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر (الفاضل)  
(٢)  
علاء الدين بن غانم وجماعة " غيره ، وكان بها فاضل من كبرائها وهو صاحب  
(٣)  
عز الدين القلانسي ، له مآثر ومكارم . وفصائل وايتار ، وهو ذو مال عريض .  
وذكروا أن الملك الناصر لم قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته وماليكه وخواصه  
(٤)  
ثلاثة أيام ، فسماه إذ ذاك بالصاحب " .

- = فيقول عنه : " كان من خيار الناس محببا الى الفقراء والصالحين وفيه مروءة  
كثيرة " ( البداية والنهاية ج٤ / ١٧٦ ) توفي في دمشق في ذي القعدة  
عام ٧٣٦ هـ وله ترجمة في ابن العماد : شذرات الذهب ج٦ / ١١٣ ،  
الصفدي : الوافي بالوفيات ج٩ / ٢١٧ ، ابن تغري بردي : الدليل  
الشافى ج١ / ١٢٩ . وكتاب الدست هم الذين يجلسون مع السلطان  
في دار العدل ويقروون القصص عليه ، ويوقعون عليها بأمر السلطان (القلقشندى  
صبح الاعشى ج٤ / ٣٠ ) .  
(١) كاتب السر : ويعبر عن متوليها في ديوان الانشاء بالأبواب السلطانية ،  
بصاحب ديوان الانشاء بالشام المحروس وهى تضاهاى كتابه السر بالديار  
المصرية في الرياسة والرفعة ، وتوليبتها من الابواب السلطانية ، وكان كاتب  
السربد مشق من خاصة السلطان الموثوق بهم ، القلقشندى : المصدر السابق  
ج٤ / ١٨٩ .  
(٢) على بن محمد بن سلمان بن حمائل علاء الدين بن غانم ، كتب في ديوان الانشاء  
، وعرض عليه كتابه السر بحلب فامتنع وله نظم ونثر وأعمال جيدة في الآداب والمكاتب  
( ابن حجر : الدرر الكامنة ج٣ / ١٠٣ ) وقصد الناس في الامور المهمة وكان  
كثير الاحسان الى الخاص والعام ( ابن كثير : البداية ج١٤ / ١٧٨ ) توفي  
بتبوك وهو عائد من الحج في محرم عام ٧٣٧ هـ ، راجع ابن شاكر فوات الوفيات  
ج٣ / ٧٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج٦ / ١١٤ .  
(٣) هو صاحب عز الدين أبو يعلى القلانسي ، حمزه بن أسعد بن مظفر التميمي  
الدمشقي ابن القلانسي ولد عام ٦٤٩ هـ . يقول عنه ابن كثير : " له أملاك هائلة  
كافية لما يحتاج اليه من أمور الدنيا ، ولم يزل معه صناعة للوظائف ، الى أن  
ألزم بوكالة بيت السلطان ثم الوزارة بالشام سنة ٧١٠ هـ وكانت له مكارم على الخواص  
الكبار وله احسان الى الفقراء والمحتاجين له في الصالحية رباط وفيه دار حديث  
( البداية ج١٤ / ٥٩ ، ١٤٧ ) توفي في ذي الحجة سنة ٧٢٩ هـ راجع ابن  
الوردى : تنمة المختصر ج٢ / ٤١٦ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج٢ / ٧٥ ، ابن  
تغري بردى : الدليل الشافى ج١ / ٢٧٩ وفيه توفي عام ٧٣٩ هـ .  
(٤) لم يشر أحد من المؤرخين عن صحة هذا الكلام .

ومما يؤثر من فضائلهم أن أحد ملوكهم السابقين لما نزل به الموت أوصى أن يدفن بقبلة الجامع المكرم ، ويخفى قبره ، وعين أوقافا عظيمة لقراء يقرأون القرآن الكريم في كل يوم اثني عشر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة المحاية رضى الله عنهم ، حيث قبره ، فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبدا ، وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مخلدا .<sup>(١)</sup>

يب — عادات أهل دمشق وتقاليدهم : —

اقتبس ابن بطوطة جزءا كبيرا عن عادات وتقاليد أهل دمشق عن الرحالة السابق له ابن جبير ، مع تغيير طفيف لبعض الألفاظ ، وكانت عملية الاقتباس أو النقل واضحة . مثل عاداتهم يوم عرفه ، وعاداتهم في اتباع الجنائز ، كما أن ابن جبير ذكر العديد من عادات أهل دمشق ، كعاداتهم في السلام ، والمشى ، والمصافحة . ويتوسع أكثر من ابن بطوطة ، أما عن العادات التي ذكرها ابن بطوطة فهي كما يلي : —

أولا : عاداتهم يوم وقوف الناس بعرفه : —

وعنها يقول : " ومن عادة أهل دمشق وسائر البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفه ، فيقفون بصحون المساجد كبيت المقدس ، وجامع بني أمية وسواهما ، ويقف بهم أئمتهم كاشفى رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين

- (١) ذكر ذلك ابن جبير دون أن يذكر اسم الملك . ويكاد يكون كلاهما واحداً (انظر رحلة ابن جبير ص ٢٨٠) .
- (٢) رحلة ابن جبير : ص ٢٨٠ — ٢٨١ .
- (٣) المصدر نفسه : ص ٢٨٤ .
- (٤) المصدر نفسه : ص ٢٨٥ — ٢٨٦ .
- (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٦ .

البركة ، ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ، ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتهاال وتوسل الى الله تعالى بحجاج بيته الى أن تغيب الشمس ، فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات ، داعين الى الله تعالى أن يوصلهم اليها ، ولا يخيبهم من بركة القبول فيما فعلوه ” .

### ثانيا : عاداتهم في اتباع الجنائز :

(١)

وعنها يقول : ” ولهم في اتباع الجنائز رتبة عجيبة ، وذلك أنهم يمشون أمام الجنازة ، والقراء يقرأون القرآن ، بالاصوات الحسنة ، والتلاحين المبكية ، التي تكاد النفوس تطير لها رقة ، وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة ، فان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه ، أدخلوه بالقراءة الى موضع الصلاة عليه ، وان كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد وأدخلوا الجنازة ، وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن بمقربة من باب السيريد (٢) فيجلسون وأمامهم ربعات القرآن ، يقرأون فيها ، ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ، ويقولون : بسم الله فلان الدين من كمال وجمال شمس ودر وغير ذلك ، فاذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون : ” فكروا واعتبروا . صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ، ويصفونه بصفات من الخير ثم

يصلون عليه ويند هبون الى مدفنه ” .

(١) المصدر نفسه : ص ١٠٦ — ١٠٧ .

(٢) وربما اجتمعوا للعزاء بالبلاط الغربي من الصحن بازاء باب السيريد . رحلة

ابن جبير ص ٢٤٨ .

(٣) ونقباء الجنائز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل واصل للعزاء . المصدر السابق

ص ٢٨٤ .

(٤) قام وعاظهم واحد واحد بحسب رتبهم في المعرفة ، المصدر السابق ٢٨٤ .

ثالثا : علاناتهم "عند حلول المصائب والشدائد :-

عند ما كان ابن بطوطة في بلاد الشام عام ٧٤٩هـ ( زيارته الثالثة سنة ٧٤٨هـ - ٧٤٩هـ ) ذكر ما حصل بها من انتشار وباء الطاعون المخيف ، والذي اجتاح معظم أرض الشام أثناء زيارته لمدينة حلب حيث قال : <sup>(١)</sup> " وفي أوائل شهر ربيع الأول عام تسعة وأربعين ( ٧٤٩هـ ) بلغني الخبر في حلب <sup>(٢)</sup> أن الوباء وقع بغزه ، وأنه انتهى عدد الموتى فيها إلى زائد عن الألف في يوم واحد ، فسافرت إلى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي إليها نحو ثلاثمائة انسان ، ثم سافرت إلى دمشق ووصلتها يوم الخميس ، وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام ، وخرجوا يوم الجمعة إلى مسجد الاقدام ، فخفف الله الوباء عنهم ، فانتهى عدد الموتى عندهم إلى الفين وأربعمائة في اليوم " .

وعن اجتماع أهل دمشق بمسجد الاقدام وتضرعهم إلى الله عز وجل في رفع وباء الطاعون عنهم يقول : <sup>(٦)</sup> " شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق في أواخر شهر

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٦٥٢ .

(٢) كان أول ظهور وباء الطاعون في حلب في جمادى الأولى عام ٧٤٩هـ ثم عم جميع بلاد الشام ، انظر المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ / ٧٧٤ ، ابن تغرى

بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١٩٧ .

(٣) بلغ عدد الموتى بغزه من ثمانى محرم إلى ربيع صفر عام ٧٤٩هـ ، على ما ورد في كتاب نائيبها على اثنين وعشرين ألف انسان . راجع المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ / ٧٧٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١٩٨ .

(٤) كان وصول ابن بطوطة إلى مدينة دمشق يوم الخميس ٢٦ من ربيع الآخر عام ٧٤٩هـ ونستدل على ذلك فيما ذكره ابن كثير عن أحداث عام ٧٤٩هـ " وفي الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر ، نودي في البلدان يصوم الناس ثلاثة أيام وأن يخرجوا في اليوم الرابع ، وهو يوم الجمعة إلى عند مسجد

القدم " البداية ج ١٤ / ٢٢٦ .

(٥) مسجد القدم ( انظر ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢٢٦ )

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٠



ربيع الثاني سنة ٧٤٩ هـ من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يجب منه ،  
وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه أمر مناديا ينادي بدمشق أن يصوم  
الناس ثلاثة أيام ، ولا يطبخون بالسوق ، فصام الناس ثلاثة أيام متوالية ، كان  
آخرها يوم الخميس ، ثم اجتمع الأمراء والشرفاء والقضاء والفقهاء وسائر الطبقات  
على اختلافها في الجامع حتى غص بهم ، وباتوا ليلة الجمعة ما بين مصل وذاكر  
وداع ، ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على أقدامهم وبأيديهم المصاحف والأمراء  
حفاة ، وخرج جميع أهل البلد ذكورا وإناثا ، صغارا وكبارا ، وخرج اليهود  
بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ، ومعهم النساء والولدان ، وجميعهم باكبون  
متضرعون إلى الله بكتبه وأنبيائه ، وقصدوا مسجد الأقدام ، وأقاموا به في تضرعهم  
ودعائهم إلى قرب الزوال ، وعادوا إلى البلد ، فصلوا الجمعة ، وخفف الله عنهم ،  
فانتهى عدد الموتى إلى ألفين في اليوم الواحد .

(٣)

ويواصل ابن بطوطة حديثه عن هذا الوباء قائلا : " ثم سافرت إلى عجلون  
ثم إلى بيت المقدس ، ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ، ولقيت خطيبه عز الدين بن  
جماعة ابن عز الدين قاضي القضاء بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومرتبته على الخطابة

(٤)

(١) يعتبر ابن بطوطة شاهدا عيانا فيما ذكره عن هذه العادة أو الظاهرة الاجتماعية  
، الموجودة بمدينة دمشق يوم الجمعة ٢٧ ربيع الثاني عام ٧٤٩ هـ ، لذلك جاء  
وصفه شاملا ودقيقا ومتوسعا . وقد كان ذلك أكثر توسعا مما ذكره ابن كثير عنها  
( راجع : البداية ج ١٤ / ٢٢٦ ) وهذه العادة نجدها تتكرر أيضا عند  
إصابتهم بالقحط والجفاف ( انظر ، ابن صغرى : الدرر المضيئة : ٢٠٦ ) .

(٢) سبقت ترجمته انظر ص ١٠٧ حاشية ١ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٢ - ٦٥٣ .

(٤) عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله عز الدين بن جماعة الشافعي  
، قاضي القضاء بالديار المصرية ولد عام ٦٩٤ هـ ، وولى قضاء مصر عام ٧٣٨ هـ  
بعد عزل جلال الدين القزويني . وفي عام ٧٥٤ هـ عزل نفسه عن القضاء وجاور  
مكة ومات فيها سنة ٧٦٧ هـ ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٣٧٩ ،  
الذهبي : ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٦٣ ، الفاسي : العقد الثمين ج ٥ / ٥ .

ألف درهم في الشهر .

وصنع الخطيب عز الدين يوماً دعوة ودعاني فيمن دعاه إليها ، فسألته عن سببها فأخبرني أنه نذر أيام الوفاء أنه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلى فيه على ميت صنع دعوة . ثم قال لي : ولما كان بالأمس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت " .

ج — نظام الأوقاف بدمشق : —

عرف نظام الأوقاف منذ العصر الاسلامي الأول ، ونظمه الفقهاء في العصر العباسي والفاطمي وبلغ في استعماله في عصر الماليك ، وهو نقل ملكية الأشياء من عقار ونحوه ، من المالك الأصلي وهو الواقف ، الى من يعينه الواقف ليستفيد من ايراده وما يغله دون بيعه ، وكان الخرض هو الاسهام من أعمال الخير والبر ، مثل المساجد والمدارس والبيمارستانات والخانات وكان من المقرر أن يعين لكل وقف ناظر يشرف عليه ، ويرعى مصالحه ويقوم بتعميره وتنميته ويدبر أموره ويراقب موظفيه ، ويحصل ايراده ويصرفه حسب شروط الوقف .

(٢)  
وقد أعجب ابن بطوطة بنظام الأوقاف بدمشق حيث قال : " والأوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها ، فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج ، يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته . ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن ، وهن اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لفك الأسارى ، ومنها أوقاف لأبناء السبيل يحطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودون

= ٤٥٢ / ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى : ج ١ / ٤١٨ .

(١) حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ٣ / ١٣٠٤ — ١٣٠٥ .

(٢) حسن الباشا : المرجع السابق ج ٣ / ١٢١٥ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٤ .

ليباد هم . ومنها أوقاف على تعديل الطريق ورصفها ، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليها المترجلون ويمر الركبان بين ذلك . ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير .

(١)  
وعن الأوقاف يد مشق حكى لنا ابن بطوطة حكاية طريفة فقال : " مرت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحفه من الفخار الصيني ، وهم يسمونها الصحن ، فتكسرت واجتمع عليه الناس ، فقال له بعضهم : اجمع شققها وأحملها معك لصاحب أوقاف الأواني ، فجمعها وذهب الرجل معه اليه ، فأراه إياها ، فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن ، وهذا من أحسن الأعمال ، فان سيد الغلام لا يبد له أن يضره على كسر الصحن أو ينهره ، وهو أيضا ينكسر قلبه ويتغير لأجل ذلك ، فكان هذا الوقف جبرا للقلوب ، جزى الله خيرا من تسامت همته في الخير إلى مثل هذا " .

(٢)  
كما ذكر ابن بطوطة الأوقاف بجبل قاسيون والربوة بقوله : " ولكل مسجد من هذه المساجد ( يقصد مساجد جبل قاسيون ) أوقاف كثيرة معينة " أما ربوة دمشق فلها الأوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع ، تقام منها وظائف للامام والمؤذن والصاد والوارد .

د — زيارة ابن بطوطة للقبور والمشاهد : —

زارها أثناء تنقلاته المختلفة في سائر بلاد الشام . فكان لا يمر على مدينة أو قرية إلا ويسعى لزيارة من دفن بها ، وجاء في مقدمته هذه المدن مدينة دمشق ، والخليل والقدس ، ثم اللاذقية ، وحمص ، وانطاكية وجبله وغيرها . وعن القبور والمشاهد بمدينة

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٤ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٢ — ١٠٣ .

(١) ولقد ينة دمشق ثمانية ابواب ، منها باب الفرد يسس ،  
ومنها باب الجابية ، ومنها الباب الصغير وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد  
الجم من الصحابة والشهداء فمن بعد هم . فمنها بالمقبرة التي بين باب الجابية  
والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت ابن سفيان أم المؤمنين ، وقبر أخيها أمير المؤمنين (٢)  
معاوية ، وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورضي الله عنهم (٤)  
(٥)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٧ — ٩٩ .

(٢) عن هذه الابواب راجع . رحلة ابن جبير ص ٢٧١ ، القلقشندي : صبح الأعشى

ج ٩٢ / ٤ .

(٣) هي رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموية ، زوج النبي  
، تكنى أم حبيبة وهي بها أشهر من اسمها ، ولدت قبل البعثة بسبعة عشر عاما  
، تزوجها عبيد الله بن جحش ، فاسلما ثم هاجرا الى الحبشة ( الهجرة الثانية )  
فولدت له حبيبة ( فيها كانت تكنى ) ولما تنصر زوجها وارتد عن الاسلام فسى  
الحبشة فارقمها ، ثم عقد عليها النبي وهي في الحبشة توفيت بالمدينة سنة ٤٤ هـ  
جزم بذلك ابن سعد وأبو عبيد وقيل سنة ٤٢ هـ ( راجع ابن حجر : الاصابة ج ٢  
/ ٦٥١ ، ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٨ / ٦٨ ) ويقول الذهبي : ويقال  
قبرها في دمشق وهذا لا شيء بل قبرها بالمدينة ، وانما التي بمقبرة باب  
الصغير أم سلمة أسماء بنت يزيد الانصارية ( الذهبي : سير اعلام النبلاء ج ٢ / ٢٢ )  
(٤) سبقت ترجمته انظر ص ١٣٧ حاشية ٥ .

(٥) هو بلال بن رباح ، أحد المولدين في قريش وأمه حماته ، يكنى أبا عبد الله  
ويقال أبا عبد الرحمن ، أحد السابقين الأولين للاسلام . ومن الذين عذبوا  
على التوحيد حتى اشتراه أبو بكر الصديق وأعتقه ، شهد المشاهد كلها مع  
رسول الله . وكان يخدمه ويؤذن له ، ثم انتقل الى الشام بعد وفاة أبي بكر ،  
وبقى فيها الى أن توفي بها ، واختلف في سنة وفاته فقيل مات في دأعون عمواس  
سنة ١٧ أو سنة ١٨ هـ وقيل عام ٢٠ هـ . راجع ابن سعد : الطبقات ج ٣ / ١  
١٦٥ ، ابن حجر : الاصابة ج ١ / ٣٢٦ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ج ١ /  
١٧٨ ، ابن الأثير : أسد الغابة ج ١ / ٢٠٦ ، أبو نعيم : حلية الاولياء  
ج ١ / ١٤٧ .

أجمعين ، وقبر أويس القرنى <sup>(١)</sup> ، وقبر كعب الأحبار رضى الله عنه <sup>(٢)</sup> .

ووجدت فى كتاب المعلم فى شرح صحيح مسلم للقرطبى : أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرنى من المدينة الى الشام ، فتوفى فى أثناء الطريق ، فى بركة لا عمارة فيها ولا ماء ، فتحيروا فى أمره ، فنزلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وماء ، فعجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه ، وصلوا عليه ودفنوه ثم ركبوا فقال لبعضهم : كيف نترك قبره بغير علامة ؟ فعادوا للموضع فلم يجدوا للقبر من أثر <sup>(٣)</sup> .

(١) هو أويس بن عامر بن مالك القرنى اليماني ، أسلم على عهد رسول الله ومنعه من القدوم عليه بره بامه . وعن عمر بن الخطاب قال سمعت رسول الله يقول : أن خير التابعين رجل يقال له أويس وله والد ، به بياض ، فمروه فليستغفر لكم . (صحيح مسلم ج ٤ / ١٩٦٨) وقد استوطن أويس الكوفة ، وقد اختلف فى وفاته فمنهم من يقول أنه توفى بد مشق ومنهم من يقول أنه استشهد فى موقعة صفين بين يدى على بن أبى طالب . وهذا القول الأخير هو الأقرب للصواب ، لأن أغلب كتب التراجم القديمة التى ترجمت له تشير الى ذلك (راجع ابن سعد : الطبقات ج ٦ / ١١١ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٢ / ٢٩ ، ابن حجر : الإصابة ج ١ / ٢١٩ ، الذهبى : سير أعلام النبلاء ج ٤ / ١٩ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ١ / ٤٧١ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ / ٤٥٦ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٤٦٨ — ٤٦٩ .

(٢) هو كعب بن ماتع أبو اسحاق المعروف بكعب الأحبار ، وكان على دين يهود وأسلم فى خلافة عمر رضى الله عنه ، ثم خرج الى الشام فسكن حص حتى توفى بها سنة ٣٢ هـ فى خلافة عثمان ، وقيل سنة ٣٤ هـ (راجع ابن سعد : الطبقات ج ٧ ق ٢ / ٢٥٦) ، ابن حجر : الإصابة ج ٥ / ٦٤٧ ، الذهبى : سير أعلام النبلاء ج ٣ / ٤٨٩) ، البخارى : التاريخ الكبير : ج ٤ ق ١ / ٢٢٣ .

(٣) علق ابن جزى الكلبي كاتب الرحلة على ذلك فقال : " ويقال أن أويسا قتل بصفين مع على رضى الله عنه وهو الأصح أن شاء الله رحلة ابن بطوطة : ص ٩٨ .

ويلي باب الجابية باب شرقي عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ، وفيها قبر العابد الصالح ارسلان المعروف بالباز الأشهب .  
 يحكى أن الشيخ الولي احمد الرفاعي رضى الله عنه ، كان مسكنه بأم عبيد بمقبرة  
 من مدينة واسط ، وكانت بين ولي الله تعالى ابي مدين شعيب ابن الحسين وبينه موافقة  
 ومراسله ، ويقال : ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساءً فيرد عليه  
 الآخر . وكان للشيخ احمد نخيلات عند زاوية . فلما كان في احد السنين جذها على  
 عادته ، وترك غذا منها ، وقال هذا برسم أخى شعيب ، فحج الشيخ أبو مدين  
 تلك السنة ، واجتمع بالموقف الكريم بعرفه ، ومع الشيخ احمد خديمه ارسلان ، فتفاوضا

- 
- (١) الجبانة : المقبرة كما يسميها أهل البصرة ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٩٩ .  
 (٢) هو ابي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك النجار  
 شهد العقبة الثانية ودرا وأحدا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم . وكان أحد فقهاء الصحابة وأقرأهم لكتاب الله تعالى ، وقد  
 ذكر ابن سعد أنه توفي بالمدينة المنورة في خلافة عثمان رضى الله عنه (انظر  
 ابن سعد : الطبقات ج ٣ ق ٦١ / ٢) وهذا يثبت ان ما ذكره ابن بطوطة عن قبره  
 في دمشق لا أساس له من الصحة فكيف يموت في المدينة وقبره في دمشق ، وعن  
 ترجمته راجع ابن عبد البر : الاستيعاب ج ١ / ٦٥ ، ابن الاثير : اسد الغابة ج ١  
 / ٤٩ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ١ / ٢٥٠ .  
 (٣) احمد بن الحسن بن أبي العباس احمد المعروف بابن الرفاعي شيخ الطائفة  
 الرفاعية البطائحية ، لسكناه أم عبيد من قرى البطائح وهي ما بين البصرة وواسط  
 توفي في جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ ابن كثير : البداية ج ١٢ / ٣١٢ .  
 (٤) أم عبيدة : قرية على مسيرة يوم من مدينة واسط . رحلة  
 ابن بطوطة : ص ١٨٣ .  
 (٥) واسط : مدينة بالعراق متوسط بين البصرة والكوفة ، ياقوت : معجم  
 البلدان : ج ٥ / ٣٤٧ .

الكلام ، وحكى الشيخ حكاية العذق ، فقال له أرسلان : عن أمرك ياسيدي آتية به ، فأذن له فذهب من حينه وأتاه به ووضع بين أيديهما ، فأخبره أهل الزاوية أنهم رأوا عشية يوم عرفه بازا أشهب قد انقض على النخلة فقطع ذلك العذق وذهب به في الهواء .

(١)

ويخبرني دمشق جبانته تعرف بقبور الشهداء ، فيها قبر أبي الدرداء وزوجته (٢) أم الدرداء ، وقبر فضالة بن عبيد ، وقبر واثلة بن الاسقع ، وقبر سهل ابن الحنظلية (٣) (٤) (٥)

(١) سبقت ترجمته في التمهيد ص ٦ حاشية ٦ .

(٢) خيرية بنت أبي حذوثة . أم الدرداء الكبرى . من مفضلي النساء وعقلائهن ، وذات الرأي فيهن مع العبادة والتمسك ، توفيت قبل أبي الدرداء بالشام في في خلافة عثمان وكانت قد حفظت عن النبي وعن زوجها ابن حجر : الاصابة ج ٦٢٩/٧ .

(٣) هو فضاله بن عبيد بن نافذ بن قيس الانصاري ، أسلم قديما وشهد بسدر وأحدا فما بعدها مع رسول الله ، كما شهد فتح مصر والشام . سكن الشام وبنى دارا في دمشق . وولاه معاوية بن أبي سفيان قضاء دمشق بعد أبي الدرداء . مات في خلافة معاوية سنة ٥٣ هـ راجع ابن سعد : الطبقات ج ٢ ق ١٢٤/٢ ، ابن حجر : الاصابة ج ٣٧١/٥ ، الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ١١٣/٧ .

(٤) هو واثله بن الاسقع بن كعب بن عامر ، ويقال أن الاسقع لقب ، واسمه عبد الله أسلم قبل تبوك سنة ٩ هـ وشهد ها ، وروى عن النبي وأبي هريرة وكان من أهل الصفة ، ثم نزل الشام بعد وفاة النبي وشهد فتح دمشق وحصن توفي سنة ٨٣ هـ وقيل سنة ٨٥ هـ وهو آخر من مات من الصحابة بعد دمشق حسب قول ابن حجر : الاصابة ج ٥٩١/٦ . أما ابن سعد فذكر أنه كان ينزل بيت المقدس ومات بها ( الطبقات ج ٧ ق ١٢٩/٢ ) وذكر الذهبي أن له مسجد مشهور بدمشق وسكن قرية البلاط مدة وله دار ( سير أعلام النبلاء ج ٣٨٤/٣ ) .

(٥) ( في ابن بطوطة ابن حنظله انظر الرحلة ص ٩٩ ) هو سهل بن الحنظلية الانصاري رضي الله عنه قال البخاري : " وكان عظيما وقد بايع النبي تحت الشجرة ( التاريخ الكبير ج ٢ ق ٩٨/٢ ) شهد المشاهد كلها مع رسول الله =

من الذين بايعوا تحت الشجرة ، رضى الله عنهم أجمعين .

(١)

وبقرية وتعرف بالمنيحة شرقى دمشق ، وعلى أربعة أميال منها قبر سعد

(٢)

ابن عباد ، رضى الله عنه ، وعليه مسجد صغير حسن البناء ، وعلى رأسه حجر

مكتوب : هذا قبر سعد بن عباد ، رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه

(٣)

وسلم تسليمًا . وبقرية قبلى البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت على بن أبى

(٤)

طالب من فاطمة ، عليهم السلام ، ويقال اسمها زينب وكناها النبی صلى الله

ونزل الشام وتوفي فى خلافة معاوية فى دمشق راجع ابن سعد ٤ الطبقات

ج٢ ق٢/١٢٤ ، ابن حجر : الاصابة ج٢/٣١٦ هـ

(١) المنيحة من قرى دمشق بالقوطة . ياقوت : معجم البلدان ج٥/٢١٢ .

(٢) هو سعد بن عباد بن دليم بن حارث بن كعب بن الخزرج الانصارى سيد

الخرزج ، يكنى أبا ثابت وأبا قيس ، قال ابن سعد كان يكتب العربىة

ويحسن العوم والرمى فكان يقال له الكامل ، كان مشهور بالجدود (الطباقات

ج٢ ق٢/١١٥ ، ١١٦) خرج الى الشام مهاجرا من أول خلافة عمر رضى الله

عنه ، فمات بحوران سنة ٥٥ هـ وقيل سنة ١٦ هـ . وقيل أن قبره بالمنيحة

(ابن حجر : الاصابة ج٣/٦٥ - ٦٧) وقال ياقوت وابن شداد أن بالمنيحة

مشهد يقال أنه قبر سعد بن عباد الانصارى ، والصحيح أن سعد مات

بالمدينة ( ياقوت : معجم البلدان ج٥/٢١٢ ابن شداد : الاغلاق الخطيرة

ج٢/١٨٢ ) .

(٣) اسم هذه القرية ( راويه ) انظر رحلة ابن جبير ص ٢٦٨ ، ابن شداد :

الاعلاق الخطيرة ج٢/١٣٤ ) وهى من قرى غوطة دمشق بها قبر أم كلثوم

( ياقوت : معجم البلدان ج٣/٢٠ ) .

(٤) هى أم كلثوم بنت على بن أبى طالب الهاشمية ، أمها فاطمة بنت رسول الله

ولدت فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتزوجها عمر بن الخطاب رضى

عنه وهى صغيرة ، ثم توفي عنها فتزوجها عوف بن جعفر بن أبى طالب ثم مات

عنها فتزوجها أخوه محمد ثم مات عنها ، فتزوجها أخوه عبد الله بن جعفر

فماتت عنده . وفى ظاهر كلام الذهبي أنها ماتت فى المدينة وأن سعيد بن =



عليه وسلم ، بأُم كلثوم لشبهها بخالتها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
، وعليه مسجد كبير ، وحوله مساكن ، وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم  
كلثوم ، وقبر آخر يقال أنه قبر سكينة بنت الحسين بن علي عليه السلام<sup>(١)</sup> .

(٢)

ويواصل ابن بطوطة حديثه عن القبور والمشاهد بدمشق فيقول : " وبجامع  
النيرب من قرى دمشق في بيت بشريه قبر يقال انه قبر أم مريم عليها السلام وبقرية<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup>  
تعرف بداريا غرب البلد وعلى أربع أميال منها قبر أبي

= الحاص أمير المدينة صلى عليها ، راجع سير أعلام النبلاء ج ٢ / ٥٠٢ ، ابن  
حجر : الإصابة ج ٨ / ٢٩٣ أما ابن شداد فيقول : أنما هي امرأة من أهل  
البيت سميت بهذا الاسم ولم يحفظ نسبها ومسجدها بناء رجل قرقي من أهل  
حلب (العلاق الخطيرة ج ٢ / ١٣٤) .

(١) هي سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، أمها الرباب بنت امرئ القيس  
ابن عدي ويقول ابن سعد عن موتها : " وماتت سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي  
طالب وعلى المدينة خالد بن عبدالله بن الحارث بن الحكم ، فقال : انتظروني  
حتى أصلي عليها وخرج الى البقيع فلم يدخل حتى الظهر ، وخشوا أن تغيب  
فأشترؤا لها كافورا بثلاثين ديناراً ، فلما دخل أمر شيبه بن نصاح فصلى عليها " .  
(الطبقات : ج ٨ / ٣٤٩) راجع (الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ٥ / ٢٦٢ -  
٢٦٣) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٤ - ١٠٠ .

(٣) النيرب : قرية مشهورة بسد دمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين ياقوت : معجم  
البلدان ج ٥ / ٣٣٠ .

(٤) ذكر أبو اليمن الحنبلي ، أن أم مريم عليها السلام دفنت بالكنيسة المعروفة  
بالجسمانية خارج باب الاسباط في ذيل جبل طورزيتا : وهو مكان مشهور يقصد  
الناس للزيارة من المسلمين والنصارى ، (الانس الجليل ج ١ / ١٦٨) وطورزيتا  
جبل عظيم مشرف على المسجد الأقصى (الانس الجليل ج ٢ / ٦٠) .

(٥) داريا : قرية مشهورة من قرى دمشق بالغوطة ، ( ياقوت : معجم البلدان

ج ٢ / ٤٣١ ) .

(٢)

(١)

مسلم الخولاني وقبر أبي سليمان الداراني رضي الله عنهما .

(٣)

ومن مشاهد دمشق الشهير البركة ، مسجد الأقدام ، وهو في قبلي دمشق على  
على ميلين منها ، على قارعة الطريق الأعظم ، الآخذ إلى الحجاز الشريف - البيت  
المقدس ، وديار مصر . وهو مسجد عظيم كثير البركة ، وله أوقاف كثيرة ، ويعظمه أهل  
دمشق تعظيما شديدا . والأقدام التي ينسب إليها هي أقدام مصورة في حجر هناك  
يقال أنها اثر قدم موسى عليه السلام ، وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب  
عليه : كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له :

ها هنا قبر أخي موسى عليه السلام ، ومقبرة من هذا المسجد على الطريق موضع  
يعرف بالكتيب الأخضر ، ومقبرة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف بالكتيب الأحمر  
(٥) (٤)

(١) هو عبد الله بن ثوب ، وكان ثقة ، وهو من التابعين ، قارئ أهل الشام ، قدم  
من اليمن ، وقد أسلم في أيام النبي صلى الله عليه وسلم ، ودخل المدينة في  
خلافة عثمان ، توفي في خلافة يزيد بن معاوية وقال الذهبي : " وداريا قبر  
يزار يقال انه قبر ابي مسلم الخولاني وذلك محتمل " ( سير اعلام النبلاء ج ٤ /  
١٤ ) راجع ابن سعد : الطبقات ج ٢ / ١٥٧ ، البخاري : التاريخ الكبير  
ج ٣ / ٥٨ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٢ / ٢٢ ، عبد الجبار الخولاني :  
تاريخ داريا بختاية سعيد الافغانى ص / ١٠٣ .

(٢) هو عبد الرحمن بن احمد ابو سليمان الداراني العنسي أصله من واسط ( ابن  
شاکر : فوات الوفيات ج ٢ / ٢٦٥ ) توفي بداريا سنة ٢٣٥ هـ وقبره بها معروف  
يزار ( ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٤٣١ ) .

(٣) ذكر ابن شداد مشهد الأقدام قبلي دمشق به آثار أقدام في الصخرة ، يقال انها  
آثار أقدام أنبياء ، ويقال ان القبر الذي به قبر موسى عليه السلام وليس ذلك  
بصحيح . ( الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ١٨٣ - ١٨٤ ) .

(٤) أريحا : من أرض الأردن بينها وبين بيت المقدس مسافة يوم للفارس . ياقوت :  
معجم البلدان ج ١ / ١٦٥ .

(٥) عند الكتيب الأحمر قبر موسى عليه السلام ( راجع عبد الوهاب النجار : قصص  
الأنبياء : ٣٥٦ ) ، ( الصابوني : النبوة والأنبياء : ١٨٥ ) وكان الملك الظاهر  
قد بنى على قبره قببة ومسجدا عند الكتيب الأحمر قبلي أريحا ، ووقف عليه وقفاً =

• تعظمه اليهود

هـ — مشاهد جبل قاسيون والربوة في دمشق :

(١)

وأما عن جبل قاسيون ومشاهده ، وعن الربوة في مدينة دمشق فإن ما ذكره

ابن بطوطة كان معظمه مقتبسا عن رحلة ابن جبير •

فلو نظر القارئ إلى الرحلتين لوجد هما شبه متشابهة ، على الرغم من أن ابن

بطوطة حاول أن يخفي هذا النقل عن طريق التقديم والتأخير مع التعديل البسيط

في بعض المعاني •

(٣)

فعن جبل قاسيون يقول ابن بطوطة : " وقاسيون جبل في شمال دمشق •

(٤)

والصالحية في سفحه وهو شهير البركة لأنه مصعد الأنبياء عليهم السلام • ومن مشاهده

(٥)

الكريمة الغار الذي ولد فيه إبراهيم عليه السلام ، وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد

كبير ، وله صومعة عالية • ومن ذلك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس حسبا ورد في

= ابن شاکر : فوات الوفیات ج ١/ ٢٤٣ ، الصفدی : الوافی بالوفیات ج ١٠

/ ٣٤١ راجع بتوسع ابو الیمن الحنبلی : الانس الجلیل ج ١/ ١٠٢ •

(١) الربوة : ما ارتفع من الأرض وجمعها ربي ياقوت : معجم البلدان ج ٢/ ٢٦٠

(٢) انظر رحلة ابن جبير : ص ٢٦٢ — ٢٦٥ •

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ — ١٠٢ •

(٤) سبق تعريفها : انظر ص ١٣١ حاشية ٣ •

(٥) المشهور عن أهل السير والتاريخ أن مولد إبراهيم عليه السلام في بابل وهي

أرض الكلدانيين في العراق • راجع ابن كثير : قصص الأنبياء : ١٥٢ ، ياقوت :

معجم البلدان ج ١/ ٣٨٢ و ٣٨٣ •

الصابوني : النبوة والانبياء : ١٤٨ ، غيف طيار : مع الانبياء / ١٠٧ •

(١) الكتاب العزيز ، وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه .

(٢) وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص ، ما بين الحلة وبغداد ، يقال  
(٣)  
أن مولد ابراهيم عليه السلام كان بها ، وهي بمقربة من بلدة ذي الكفل عليه السلام  
(٤)  
وبها قبره .

ومن مشاهد ، بالقرب منه مغارة الدم ، وفوقها بالجبل دم هابيل بسن آدم  
(٥)  
عليه السلام ، وقد أبقى الله منه في الحجارة أثرا محمرا ، وهو الموضع الذي قتله  
أخوه به ، وأجتره الى المغارة ، ويذكر أن تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى

- 
- (١) يعنى بذلك قوله تعالى : " فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال : هذا ربي ،  
فلما أفل قال لا أحب الا فلين " ، الآية سورة الانعام الآيات ٧٦ — ٧٨ .  
(٢) برس بالسين وهو موضع يارض بابيل ( ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٣٨٤ ) .  
(٣) اختلف في مولد ، ف قيل كان مولده ( بالسوس ) وقيل ( بابيل ) وقيل ( بالسواد )  
من ناحية كوثى موضع بالعراق ، والمشهور انه ولد ببابل ، راجع ابن كثير :  
قصص الأنبياء : ١٥٢ و ٢٢٠ .  
(٤) ذي الكفل : ورد ذكره في القرآن الكريم انظر سورة الانبياء الآيات ٨٥ —  
٨٦ ويقول الصابوني : " وكان مقامه في الشام ، وأهل دمشق يتناقلون أن  
له قبرا في جبل هناك يشرف على دمشق يسمى جبل قاسيون " ( النبوة  
والأنبياء : ٢٦٨ ) والله أعلم .

- (٥) هذا مجرد نقل ولا دليل على يثبت ذلك ، فعن مغارة الدم  
قال ابن كثير : " بجبل قاسيون شمالي دمشق مغارة يقال  
لها مغارة الدم ، مشهور بأنها المكان الذي قتل قابيل  
أخاه هابيل عندها وذلك مما تلقوه عن أهل الكتاب ،  
فالله أعلم بصحة هذا " ( قصص الانبياء ص ٦٠ ) ( راجع : ياقوت : معجم  
البلدان ج ٢ / ٤٦٤ ) .

وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين ، وعليها مسجد متقن البناء يصعد  
اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويفتح فى كل يوم اثنين وخميس ، والشـمع  
والسرج توقد فى المغارة .<sup>(١)</sup>

ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام ، وعليه بناء ، وأسفل منه  
مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر أنه أوى اليها سبعون من الأنبياء عليهم السلام ، وكان  
عندهم رغيف ، فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى  
الله عليهم أجمعين ، وعلى هذه المغارة مسجد مبنى والسرج توقد به ليلا ونهارا ،<sup>(٢)</sup>

ويذكر أن فيما بين باب الفرديس وجامع قاسيون مدفن سبعة نبي . وبعضهم يقول  
سبعين ألفا ، وخارج المدينة المقبرة العتيقة ، وهى مدفن الانبياء  
والصالحين ، وفى طرفها مما يلي البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن  
سبعين نبيا ، وقد عادت قرارا للماء ونزهت من أن يدفن فيها أحد .<sup>(٣)</sup>  
<sup>(١)</sup> ذكر ابن جبير ذلك فى رحلته حيث قال : " قرأنا فى تاريخ ابن المعلى الاسدى

ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى ولوط وأيوب عليهم السلام وعلى  
نبينا الكريم افضل الصلاة والسلام " رحلة ابن جبير ص ٢٦٣ .

<sup>(٢)</sup> السرج : مفردة سرج وهو المصباح الذى يسرج بالليل والجمع سرج . ابن  
منظور : لسان العرب المحيط المجلد الثانى : ١٢٧ .

<sup>(٣)</sup> وفيه مغارة الجوع يزعمون انه مات بها اربعون نبيا (ياقوت : معجم البلدان :  
ج ٤ / ٢٩٦) وجبل قاسيون وبه مغارة الجوع - قيل مات فيها اربعون

نبيا ولها حكاية (ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ١٨١) .  
<sup>(٤)</sup> ذكر ابن جبير ذلك فى رحلته وقال : " هذا كله ذكره

الحافظ محمد الشام أبو القاسم بن هبـه بن عساكر

المشقى فى تاريخه اخبار دمشق " ( رحلة ابن جبير

ص ٢٦٢ ) كما ذكر ابن فضل الله العمري بعضا من

الأقوال فى مقام ابراهيم عليه السلام ببرزه بجبل

قاسيون . ومغاره الدم ومقام عيسى عليه السلام بالربوة ، ولكنه انتقد هذه

الاقوال بقوله : " وهذه الأقوال واهية وانما ذكرناها للتعجب ، اقتداء

بالحافظ أبى القاسم بن عساكر رحمه الله " (مسالك الابصار ج ١ / ٢٠٣-٢٠٨) .

(١)

وأما الربوه فيقول عنها : " وفي آخر جيل قاسيون الربوه المباركة المذكورة في كتاب

(٢)

الله ذات القرار والمعين ومأوى المسيح عيسى وأمه عليهما السلام . والمأوى المبارك

مفارة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير ، وأزاءها بيت يقال أنه مصلى الخضر عليه

(٣)

السلام ، يبادر الناس إلى الصلاة فيه وللمأوى باب حديد صغير ، والمسجد يدور به ،

وله شوارع دائرية وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو ، وينصب في شاذروان في الجدار

(٤)

يتصل بخوض من رخام ، ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل .

(٦)

(٥)

كما زار ابن بطوطة بيت لهما وعنه يقول : " وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت لاهية

(٧)

وكانت فيها كنيسة يقال أن أزر كان يجلب فيها الأصنام فيكسرها الخليل عليه السلام ،

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٢ .

(٢) يعني بذلك ما ورد في قوله تعالى : " وجعلنا ابن مريم وأمه آية وأويناها إلى

روية ذات قرار ومعين " الآية ، سورة المؤمنون آية ٥٠ . وقد اختلف

المفسرون في مكان الربوه والمرجح أنها الرملة من فلسطين (راجع الطبري :

جامع البيان في تفسير القرآن ج ١٨ / ٢٠) ، ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢

١٨١ /

(٣) الخضر عليه السلام هو العبد الصالح المقصود في قوله تعالى : " فوجدنا عبدا

من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما " سورة الكهف آية ٦٥ .

وقد اختلف العلماء في اسمه وهل هو بنى أم رسول أم ولي واختلفوا في زمنه

( عبد الوهاب نجار : قصص الأنبياء : ٣٥٣ ) وذكر أياقوت أنه رأى موضع فسي

قرية النيرب بدمشق يقال فيه مصلى الخضر ، ولا دليل علمي يثبت ذلك

( معجم البلدان : ج ٥ / ٣٣٠ ) .

(٤) الشاذروان : حائط صغير بجوار الجدار الأصلي لتقويته .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٣ - ١٠٤ .

(٦) بيت لهما : بكسر اللام وسكون الهاء قرية مشهورة بغوطة دمشق ( أياقوت :

معجم البلدان ج ١ / ٥٢٢ ) .

(٧) المشهور أن الخليل عليه السلام ولد بأرض بابل وبها كان أزر يصنع الأصنام

وفي التوراه أن أزر مات بحران ولم يرد خبر صحيح أنه دخل الشام راجع :

أياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٥٢٢ ، ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢

١٨٢ ، عبد الوهاب نجار : قصص الأنبياء / ١٠٨ .

وهي الآن مسجد جامع يدعى مزين بفصوص الرخام الملونة المنظمة بأعجب نظام وأزين التمام .

ونذكر ابن بطوطة أنه زار تربة يونس عليه السلام وهو في طريقه من الخليل الى (١)

القدس قائلا : " ثم سافرت من هذه المدينة — يقصد الخليل — الى القدس فزرت في طريقى اليه تربة يونس عليه السلام ، وعليها بنية كبيرة ومسجد ، وزرت أيضا / موضع (٢) بيت لحم (٣) (٤)

ميلاد عيسى عليه السلام ، وبه اثر جزع النخلة ، وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه اشد التعظيم ويضيفون من نزل به " .

(٥)

اما عن مشاهد القدس فيقول : " فمنها بعدوة الوادى المعروف بسوادى

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧ .

(٢) ورد ذكر يونس عليه السلام في القرآن الكريم . سورة الانعام آية ٨٦ ، سورة يونس آية ٩٨ ، سورة الصافات آية ١٣٩ ، وقبره في قرية حلحول بين القدس والخليل ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٢٩٠ ، ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ١ / ١٥٨ .

(٣) صار على قبره مسجد ومنازه ، والذي بنى المناره الملك المعظم عيسى بولاية الأمير رشيد فرج بن عبد الله المعظم في شهر رجب سنة ٦٢٣ هـ ، وقد اشتهر امره ، والناس يقصدونه للزيارة ( ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ١ / ١٥٨ ) كما زار ابن فضل الله العمري قبر يونس عليه السلام عدة مرات آخرها عام ٧٤٥ هـ . وقال : ويعرج الزائر اليه ، وعليه بناء وقبه وله خادم ( مسالك الابصار ج ١ / ١٧٦ ) .

(٤) عن بيت لحم يقول ابو اليمن الحنبلى : وهي قرية غالب سكانها في عصرنا نصارى ، وبها كنيسة محكمة البناء ، بها ثلاثة محاريب ، من بناء هيلانه ام قسطنطين وفيها مكان مولد عيسى عليه السلام ، وهو في مغارة بين المحاريب الثلاثة وللنصارى فيها اعتقاد ، ويرد اليها من بلاد الفرنج وغيرها الاموال لها وللرهبان المقيمين بالدير المجاور للكنيسة ( الانس الجليل ج ٢ / ٦٥ - ٦٦ ) .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٩ .

(١) جهنم في شرقي البلد على تل مرتفع هناك بنىه يقال انها مصعد عيسى عليه السلام  
(٢) الى السماء ، ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية ، وهي خلاف  
رابعة العدوية الشهيرة . وفي بطن الوادي المذكور ( وادي جهنم ) كنيسة يعظمها  
النصارى ويقولون : ان قبر مريم عليها السلام بها ، وهناك أيضا كنيسة اخرى معظمة  
(٣) يحجبها النصارى ووعى التي يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها .  
(٤)

- (١) وادي جهنم : بين جبل طورزيتا والمسجد الاقصى ( ياقوت : معجم البلدان :  
ج ٤٨ / ٤ ) واورزيتا جبل عظيم مشرف على المسجد الاقصى ( ابو اليمان  
الحنبل : الانس الجليل ج ٢ / ٦٠ ) .
- (٢) زار كل من الرحالة العبدري سنة ٦٩٠ هـ والرحالة البلوي سنة ٧٣٧ هـ فلسطين  
، وكل منهما ذكر هذا القبر ، فالعبدري قال : قبر رابعة البدوية بالبلاء  
منسوبة الى البادية ( رحلة العبدري ص ٢٢٨ ) أما الرحالة البلوي قال :  
انها تربة الصالحة الولية رابعة العدوية ( تاج المفرق ج ١ / ٢٥٤ ) وهذا يؤكد  
صحة ما ذكره ابو اليمان الحنبلي بأنه قبر رابعة العدوية أم الخير بنت اسماعيل  
العدوية البصرية ، وقبرها على رأس جبل طورزيتا شرقي بيت المقدس بجوار  
مصعد عيسى عليه السلام من جهة القبلة وهو زاوية ينزل اليها من درج وهو  
مكان مأنوس يقصد للزيارة ( الانس الجليل ج ١ / ٢٩١ - ٢٩٢ ) ويبدو أن  
الصحيح قبر رابعة العدوية وليست البدوية كما ذكر ابن بطوطة والعبدري انظر  
ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ١٥٥ .
- (٣) قبر مريم عليها السلام في كنيسة داخل جبل طورزيتا تسمى ( الجسيمانية )  
خارج باب الأسباط وعند الكنيسة من بناء هيلانه ام قسطنطين ، ابو اليمان  
الحنبل : الانس الجليل ج ٢ / ٦١ - ٦٢ .
- (٤) هي كنيسة القيامة ( القيامة ) وعنها يقول ابو اليمان الحنبلي : " كنيسة قمامه ،  
وهي عند هم مكان عظيم وناؤها في غاية الاحكام والاتقان ، ويقصدونها في كل  
سنة في عدة اوقات من بلاد الروم والافرنج ومن بلاد الارمن ومن الديار المصرية  
والمملكة الشامية ، وسائر الاقطار ويسمونها القيامة ويزعمون أن حجهم اليها  
( الانس الجليل ج ٢ / ٥١ ) وتتوسع ( راجع رشاد الامام : القدر في العصر  
الوسيط ص ١٧٧ وما بعدها ) .



(١) وعلى كل من يحجبها ضريبة معلومة للمسلمين ، وضروب من الاهانة يتحملها  
(٢) على الرغم من انفه ، وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به .

(٣) أما عسقلان وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام  
(٤) عنه قبل أن ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سمي العلو فيه جب للماء أمر ببنائه  
بعض العبيد وكتب ذلك على بابه . وفي قبله هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد  
عمر لم يبق منه الا حيطانه ، وفيه آساطين رخام ، لا مثل لها في الحسن ، وهي ما بين  
قائم وحصيد ، ومن جملتها أسطوانة حمراء عجيبة يزعم الناس أن النصارى احتملوها  
الى بلادهم ثم فقدوها ، فوجدت بموضعها بعسقلان . وفي القبلة من هذا المسجد  
بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ، ينزل اليها في درج متسعة ويدخل منها الى  
بيوت ، وفي كل ناحية من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة  
(٥) وماؤها عذب ، وليس بالغزير ، ويذكر الناس من فضائلها كثيرا .

(١) كانت أغلب هذه الضرائب تفرض على الحجاج الاوربيين من قبل موظفي الدولة  
الملوكية في كل من يافا والقدس وغزه ( انظر ، رشاد الامام : المرجع السابق  
ص ١٣٠ وما بعدها ) .

(٢) هو مسجد تحت الأرض يعرف بمهد عيسى بسوق النعرفة بأخر المسجد الأقصى  
من جهة الشرق ويقال أنه محراب مريم عليها السلام وهو موضع متعبد هــ  
( ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ / ١٥ ) .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ .

(٤) عند زيارة ابن بطوطة للمزارات بمصر عام ٧٢٦ هـ ذكر مشهد الرأس الحسين  
هناك ( انظر رحلة ابن بطوطة ص ٢٩ ) كما ذكر له مشهدا في مدينة دمشق  
( انظر الرحلة ص ٩١ ) وذكر ابو اليمن الحنبلي : " أن الذي بنى هــ  
المشهد بعسقلان بعض خلفاء الفاطميين بمصر ، على مكان زعموا أن رأس الحسين  
ابن علي رضي الله عنهما به " ( الانس الجليل ج ٢ / ٧٤ ) أما ابن فضل الله  
العمري فيقول : " والاعلم أنه لم يتجاوز دمشق ، ولهذا مشق مشهد معروف داخل  
باب الفرديس ، وفي خارجه مكان الرأس على ما ذكرنا ، وقد جاء في أخبار الدولة  
العباسية أنهم حملوا أعظم الحسين ورأسه الى المدينة ، والمدى بحيد بين مقتل  
الحسين ومبنى مشهد عسقلان ( مسالك الابصار ج ١ / ٢٢٠ ) راجع ابن كثير : البداية  
والنهاية ج ٨ / ٢٠٣ وما بعدها .

(٥) زار العبد رى عسقلان عند زيارته لارض فلسطين عام ٦٩٠ هـ وأنكر ما قيل عن فضائل =

(٢)

(١)

ويظا هر عسقلان وادى النمل ، ويقال انه المذكور فى الكتاب العزيز ، وبجبانة

عسقلان من قبور الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرتة ، أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور ،

وله جرايه يجريها له ملك مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار . كما زرا ابن بطوطة

عددا من القبور فى طريقه الى اللاذقية فقال : " وميررت بالغور وهو واد بين تلال به (٤)

قبر أبى عبيد بن الجراح أمين هذه الارض رضى الله عنه ، زرناء وعليه زاوية فيها الطعام (٥)

لابناء السبيل ، وستنا هنالك الميلة . ثم وصلنا القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله (٦)

= بئر ابراهيم بأنها أشياء لا تقع الثقة بصحتها والله أعلم راجع رحلة العبد رى / ٢٢٢

(١) وادى بين جبرين وعسقلان (ياقوت : معجم البلدان ج ٥ / ٣٤٦) وجبرين بليد بين

المتدس وغزه (ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ١ / ٢٣٢) .

(٢) سورة النمل آية ١٨ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ .

(٤) الغور سبق تعريفه انظر الباب الأول ص ٤٥ حاشية ١٠ .

(٥) هو ابو عبيدة عامر بن الجراح بن هلال القرشى الفهرى . هو أحد العشيرة

السابقين الى الاسلام . هاجر الهجرتين وشهد يدرا وما بعد ها . قال فيه صلى

الله عليه وسلم : " لكل امة أمين وأمين هذه الامة ابو عبيد بن الجراح " مخرج من

الصحيحين وغيرها . توفى فى طاعون عمواس بالشام سنة ١٩ هـ فى خلافة عثمان ،

وعمواس قرية بين الرملة والمقدس وقبره بقرية عمتا من الغور راجع : ابن سعد : الطبقات

ج ٣ ق ١ / ٢٩٧ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ج ٢ / ٧٩٢ ، ابن الاثير : أسد الغابة

ج ٣ / ٨٤ ، ابن حجر : الإصابة ج ٦ / ٥٨٦ ، ابن فضل الله العمري : مسالك

الابصار ج ١ / ٢١٧ .

(٦) كان الملك الظاهر قد بنى على قبره مشهدا بعمتا من الغور ووقف عليه وفقا (ابن

مساكر : فوات الوفيات ج ١ / ٢٤٣ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١٠ / ٣٤١) كما

كان لخطاده مرتب جار ، أجرى له فى عهد الامير تنكز نائب دمشق . (ابن فضل

الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ٢١٧) .

(٧) القصير : سبق تعريفه انظر الباب الأول ص ٤٦ حاشية ١ .

(٨) هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عاذ الخزرجى الانصارى ، يكنى أبا عبد الرحمن

واحد السبعين الذين شهدوا العقبة من الأنصار ، شهد بدرا والمشاهد كلها

مع رسول الله وبعثه قاضيا الى الجند فى اليمن يعلم الناس القرآن وشرايع الاسلام =

عنه ، تبركت أيضا بزيارته • ومدينة عكا بشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر يقال

(١)

أن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام ، وينزل اليها في درج ، وكان

(٢)

عليها مسجد بقي محرابه • وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام •

(٣)

وطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء ، فيه قبر شعيب عليه السلام وينتسبه

(٤)

زوج موسى الكليم عليه السلام ، وقبر سليمان عليه السلام ، وقبر يهوذا ، وقبر

(٥)

روميل ، صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم •

ويقضى بينهم ، كما استعمله عمر على الشام حين مات أبو عبيد بن الجراح

فمات من عامه في طاعون عمواس سنة ١٨ هـ راجع : ابن حجر : الاصابة ج ٦

١٣٦١ هـ ابن سعد : الطبقات ج ٣ ق ٢ / ١٢٠ هـ ابن عبد البر : الاستيعاب

ج ٣ / ١٤٠٢ •

(١) هذه مجرد أقوال واهية ولا دليل علمي يثبتها •

(٢) توفي صالح عليه السلام في نواحي الرملة من أرض فلسطين على أشهر الأقوال

(الصابوني : النبوة والانبيا : ٢٣٤) ويذكر أبو اليمن الحنبلي : " يقال أنه

مدفون في مغارة تحت الأرض في صحن الجامع الأبيض بالرملة • الأنس للجليل

ج ٢ / ٦٩ •

(٣) قبر شعيب عليه السلام بقرية حطين بين أرسوف وقيساريه ، ياقوت : معجم

البلدان ج ٢ / ٢٧٣ هـ ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ٢١٩ •

(٤) هي صفراء بنت شعيب زوج موسى وقبرها بقرية كفر مند بين عكا وطبرية •

ابن فضل الله : المصدر السابق ج ١ / ١٠٩ •

(٥) قبر سليمان عليه السلام في بيت لحم في المغارة التي بها مولد عيسى عليه السلام

(ابن فضل الله : المصدر السابق ج ١ / ٢١٨) ياقوت : معجم البلدان ج ٤

١٩ / اما الصابوني فيقول انه دفن في بيت المقدس (قصص الانبياء ٢٩٦ / ٢٩٦ )

(٦) هو يهوذا بن يعقوب وقبره بقرية رومه من أعمال طبرية (ابن فضل الله : المصدر

السابق ج ١ / ٢١٩ ) •

(٧) يقول عنه أبو اليمن الحنبلي : " ومظاهر الرملة من جهة الغرب بالقرب من

البحر المالح مشهد يقال ان به ضريح سيدنا روميل بن يعقوب عليهما السلام

وهو مكان ما نوس يقصد للزيارة • وفي كل سنة له موسم يجتمع فيه الناس من الرملة =

(١)

ومن طبرية قصد ابن بطوطة زيارة الجب الذي القى فيه يوسف عليه السلام وهو

في صحن مسجد صغير ، وعليه زاوية ، والجب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من

ماء المطر ، وأخبرنا قيمه أن الماء ينبع منه " . كما زار ابن بطوطة قبر أبي يعقوب بن

يوسف ، وروى عنه قصة تكاد تكون أشبه بالحكايات الخرافية والتي يعجز العقل عن

تصديقها حيث قال : " وقصدنا منها ( يقصد بيروت ) زيارة " قبر " أبي يعقوب يوسف

الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكرك نوح من مقام العزيز ، وعليه

= وغزه وغيرهما ، وقيمون أياما ، وينفتون أموالا كثيرة ، ويقرا هناك القرآن

العظيم والمولد الشريف ، والذي عمر المشهد سيدنا ومولانا ولي الله تعالى

الشيخ شهاب الدين بن رسلان تغمد الله برحمته " الانس الجليل ج ٢ / ٢٢

الجب : هي البئر التي لم تطو ، ( ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ١٠٠ ) .

وذكر ياقوت وابن فضل الله العمري : " ان هذا الجب يقع في طريق القدس

عند بلد يقال له سنجل من نواحي فلسطين " والله أعلم ( معجم

البلدان ج ١ / ١٠١ ، مسالك الابصار ج ١ / ٢١٨ ) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٣ - ٦٤ .

(٤) هو يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي الكومي الموحدى ، ولقب بالمنصور

بالله ، وكنيته أبو يوسف ، ولد بمراكش عام ٥٥٥ هـ ، تولى الملك يوم الاحد

١٩ ربيع الثاني عام ٥٨٠ هـ ( ابن القاضى : جذوة الاقتباس القسم الثانى

/ ٥٥٥ ) وهو من اعظم ملوك الموحدين ، بلغت الدولة الموحدة في عصره الى

قمم مجدها ، وكان عصره ازهر عصور التاريخ المغربى . توفى بقصبة مراكش فسى

٢٢ ربيع الأول عام ٥٩٥ هـ ( محمد بن عبود : تاريخ المغرب ج ١ / ١٣٦ وما

بعد ها ) يقول عنه ابن كثير : " وهو الذي كتب اليه صلاح الدين يستنجد ، على

الفرنج فلما لم يخاطبه بأمر المؤمنين غضب من ذلك ولم يجبه الى ما طلب منه

( البداية ج ١٣ / ١٩ وفيه توفى عام ٥٩٤ هـ ) وله ترجمة موجزة في المختصر

انظر ج ٣ / ٩٦ ، وهذا يؤكد أنه لا صحة لقبره في بلاد الشام عموما .

(٥) لم أشر على تعريف له في كتب المعاجم .

(١)

زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال أن السلطان صلاح الدين وقف عليها الأوقاف  
وقيل السلطان نور الدين ، وكانوا من الصالحين ، ويذكر أنه كان ينسج الحصر  
ويقتات بثمرتها •

و - حكاية أبو يعقوب بن يوسف التي رواها ابن بطوطة :-

يحكى أنه دخل مدينة دمشق فمرض بها مرضا شديدا وأقام مطروجا بالأسواق ،  
فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسا له ، فاستؤجر  
لحراسة بستان للملك نور الدين ، وأقام في حراسته ستة أشهر ، فلما كان في أوان  
الفاكهة ، أتى السلطان الى ذلك البستان ، وأمر وكيل البستان أبا يعقوب أن يأتي  
برمان يأكل منه السلطان ، فأتاه برمان فوجده حامضا فأمره أن يأتي بغيره ، ففعل  
ذلك ، فوجده أيضا حامضا ، فقال له الوكيل : أنتكون في حراسة هذا البستان منذ  
سنة أشهر ، ولا تعرف الحلو من الحامض ؟ فقال : إنما استأجرتني على الحراسة  
لا على الأكل • فأتى الوكيل الى الملك فأعلمه بذلك ، فبعث اليه الملك ، وكان قد  
رأى في المنام أنه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة ، فتفرس أنه هو ، فقال له :  
أنت أبو يعقوب ؟ قال : نعم ، فقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه  
، فأضافه بضيافته من الحلال المكتسب بك يمينه وأقام عنده أياما •

ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أوان البرد الشديد فأتى قرية من قراها ، وكان

(١) الصادر : زيادة عن الطبعة المصرية ( انظر ص ٢٦ ) وطبعة مؤسسة الرسالة

( انظر ص : ٨٢ ) •

(٢) هناك حكاية مشابهة لها رواها الحافظ أبو نعيم عن إبراهيم بن اد هم عن

حراسته لأحد البساتين في بلاد الشام ( راجع حليمة الاولياء ج ٧

٣٧١/ وما بعدها ) •

بها رجل من الضعفاء ، فعرض عليه النزول عنده ، ففعل ، وصنع له مرقه وذبح  
 دجاجة ، فأثاء بها وبخبز شعير ، فأكل من ذلك ودعا للرجل ، وكان عنده  
 جملة أولاد منهم بنت قد آن بناء زوجها عليها ، ومن عوائدهم في تلك البلاد  
 أن البنت يجهزها أبوها ، ويكون معظم الجهاز أواني النحاس ، وبه يتأخرون  
 وبه يتبايعون ، فقال أبو يعقوب للرجل : هل عندك شيء من النحاس ؟ قال نعم  
 قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت ، فقال : ائتي به فأثاء به ، فقال له :  
 أستعركم جيرانك ما أمكنك منه ، ففعل ، وأحضر ذلك بين يديه ، فأوقد عليه  
 النيران ، وأخرج جرة كانت عنده فيها الأكسير ، فطرح منه على النحاس فصارت كله  
 ذهبا ، وتركه في بيت مقفل ، وكتب كتابا إلى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك ،  
 وينبئه على بناء ما رستان للمرضى للغرباء ، ويوقف عليه الأوقاف ، ويبقى الزوايا

(١) الأكسير : هو ما كانوا يسمونه بالحجر الفلسفي الذي يحول المعادن إلى  
 ذهب (رحلة ابن بطوطة دارصادم حاشية ١) ولم يثبت ذلك علميا بخصوص  
 تحويل المعادن الأخرى إلى ذهب ، فالذهب معدن خاص بذاته كبقية  
 المعادن .

(٢) علق عبد الهادي التازي على ذلك بقوله : ويتأكد لدينا أن الاتصالات بسين  
 الشام والمغرب ظلت منتظمة سواء على الصعيد الشعبي أو الرسمي ، وبهذا  
 نفسر حديث ابن بطوطة عن الرسالة التي بعث بها سلطان المغرب ، أو يعقوب  
 ابن يوسف بن عبد المؤمن الموحدى إلى السلطان نور الدين الشهيد ، يقترح  
 عليه فيها القيام ببناء المزيد من المستشفيات والملاجئ لأيواء المهاجرين  
 والمضطربين ، بل تفسر كذلك معنى وجود قبر يحمل اسم يعقوب المنصور هناك  
 مع أنه توفي في المغرب كما هو الواقع ولكن ترديد اسمه باستمرار في ساحة  
 المعركة حدا به إلى الاعتراف بتقدمه ، عن طريق تشييد هذا المشهد له على  
 نحو ما يعرف اليوم من أقامه النصب التذكارية للإبطال وكبار القوم ( المؤتمرون  
 الدولي لبلاد الشام المنعقد في الجامعة الأردنية سنة ١٣٩٤ هـ : مقال بعنوان  
 بلاد الشام في الوثائق الدبلوماسية المغربية ص ٤٣٥ ) .

(٣) ويعرف بالبيمارستان ، وهو مستشفى لمعالجة المرضى وإقامتهم ، وهو لفظ فارسي =

بالطرق ويرضى أصحاب النحاس ويعطى صاحب البيت كفايته .

(١)

وقال فى آخر الكتاب : وان كان ابراهيم بن أد هم قد خرج عن ملك خراسان

فأنا قد خرجت عن ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام . وفر من حينه وذ هب

صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين ، فوصل الملك الى تلك القرية ، واحتمل

الذهب بعد أن أرى أصحاب النحاس ، وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب فلم يجد

له أثرا ، ولا وقع له على خبر ، فعاد الى دمشق وبنى المارستان المعروف باسمه

(٢)

الذى ليس فى المعمور مثله . كما زار أيضا قبر خالد بن الوليد خارج

= مركب من بيمار آبي مريض ، وستان أى دار ، أى دار المرضى ، ويقال أحيانا

البيمارستان . وهو مستشفى عام لمعالجة كافة الأمراض ولكن بمرور الزمن اقتصر

الاسم على المكان المعد لاقامة المجانين ( محمد أمين : الأوقاف والحياة

الاجتماعية فى مصر ص ١٥٥ حاشية ١ ) انظر ( المقرئى : السلوك ج ١

ق ٣ ص ٧١٦ حاشية ٦ ، احمد الحمصى : روائع العمارة العربية الاسلامية

فى سوريا ص ٨٣ ) .

(١) هو ابراهيم بن أد هم بن منصور بن يزيد بن جابر التميمى ويقال له العجلى

، أصله من بلخ ، ثم سكن الشام ودخل دمشق ، وهو أحد مشاهير العباد

وأكابر الزهاد ، توفى عام ١٦١ هـ . ( راجع أبى نعيم : حلية الاولياء ج ٢ :

٣٦٧ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ / ٣١ ، ابن شاکر : فوات الوفيات

ج ١ / ١٣ ، ابن كثير : البداية ج ١٠ / ١٣٥ .

(٢) هو المارستان النورى فى مدينة دمشق ، أنشأه الملك الحادل نور الدين

محمود بن زنكى فى حوالى عام ٥٤٣ هـ ، وقد وصفه الرحالة ابن جبیر فى

زيارته لدمشق عام ٥٨٠ هـ . ( راجع رحلة ابن جبیر ٢٧٣ / ٢٧٤ ، احمد الحمصى :

روائع العمارة الاسلامية العربية فى سورية ص ٨٥ ) وظل هذا المارستان عامرا

الى عام ١٣١٧ هـ ( محمد كرد على : خطط الشام ج ٦ / ١٥٩ ) .

- (١) مدينة حمص ، وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء . وكذلك قبر عمر بن عبد العزيز (٤)
- خارج المعرة ، على فرسخ منها ولا زاوية عليه ، ولا خديم له ، وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنف من الرافضة أرجاس ييخضون العشرة من الصحابة ، وخصوصا عمر بن عبد العزيز (٥)
- رضى الله عنه ، لما كان من فعله في تعظيم على رضى الله عنه .
- (٦) وأنطاكية بها قبر حبيب النجار رضى الله عنه ، وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر . صهيون بخارجها زاوية في وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر ، وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي رحمه الله ، وقد زرت قبره . (٨)

- (١) هو خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي ، سيف الله ، أبو سليمان ، كان أحد أشرف قريش في الجاهلية ، شهد مع كفار قريش الحروب إلى عمرة الحديبية ثم أسلم وشهد فتح مكة وحنينا والطائف توفي بمدينة حمص عام ٢١ هـ ، وهذا أقرب إلى الصحيح ، راجع ابن سعد / الطبقات ج ٤ / ١ / ٢ ابن حجر : الإصابة ج ٢ / ٢٥١ ، ابن الأثير : أسد الغابة ٩٣ / ابن عبد البر : الاستيعاب ج ٢ / ٤٢٧ .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ٦٦ .
- (٣) راجع ترجمته في الصفدي : فوات الوفيات ج ٣ / ١٣٣ ، الحافظ أبانعيم : حليق الأولياء ج ٥ / ٢٥٣ ، الفاسي : العقد الثمين ج ٦ / ٣٣١ ، ابن العماد : شذرا الذهب ج ١ / ١١٩ .
- (٤) يقول ابن شداد : " ودير سمعان من قرى معرة النعمان ويعرف أيضا بدير النقيرة لأنه إلى جانبه قرية تسمى النقيرة . وقبر عمر بن عبد العزيز في حائر صغير انظر (الاعلاق الخطيرة ج ١ / ٥٨ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٥٣٩) كما ذكر ابن فضل الله العمري أن قبر عمر بن عبد العزيز بدير سمعان في قرية تعرف بالبقرة من قبلى معرة النعمان ، وهذا ما يؤكد صحة ما ذكره ابن بطوطة (مسالك الابصار : ص ٣٥٢) .
- (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٧ .
- (٦) هو المقصود في قوله تعالى ( سورة يس آية ٢٠ ) راجع ( الصايوني : مختصر تفسير ابن كثير ج ٣ / ١٥٩ ) وقبره بأنطاكية مشهور يزار ( ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٢٦٩ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٢٩ ) . انظر ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ١ / ٥٨ .
- (٧) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .
- (٨) المصدر السابق : ص ٧٥ - ٧٦ .



(١) (٢) كما زار قبر ابراهيم بن أد هم في مدينة جبلة حيث قال : " وسها قبر الولسى  
الصالح الشهير ابراهيم بن أد هم ، رضى الله عنه ، وهو الذى نئذ الملك وانقطع  
الى الله تعالى حميما شهر ذلك ، ولم يكن ابراهيم فى بيت مملك كما يظانه الناس ،  
انما ورث الملك عن جده أبى أمه ، وأما أبوه أد هم فكان من الفقراء الصالحين  
السائحين المتعبدين الورعين المنقطعين . (٣)

وعلى قبر ابراهيم بن أد هم زاوية حسنة فيها بركة ماء ، وسها الطامح للصادق  
والوارد وخادمها ابراهيم الجمحى من كبار الصالحين ، والناس يقصدون هذه الزاوية  
ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ، ويقيمون بها ثلاثا . ويقوم بها خارج  
المدينة سوق عظيم فيه من كل شئ ، ويقدم الفقراء المتجردون من الافاق لحضور هذا  
الموسم ، وكل من يأتى من الزوار لهذه التربة يعطى لخادمها شمعة فيجتمع من ذلك  
قناطير كثيرة . " ومدينة اللاذقية ، بخارجها الدير المعروف بدير القاروصى وهو  
أعظم دير بالشام ومصر ، يسكنه الرهبان ، ويقصد النصارى من الافاق ، وكل من نزل

- (١) (سبقت ترجمته أنظر ص ١٧١ حاشية ١) وجبلة مزار قد اشتهر أنه قبر ابراهيم بن  
أد هم ( أبو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٥٥ ) أما أبو اليمى الحبلى فيقول  
: " ابراهيم بن أد هم توفى فى مدينة جبلة من أعمال طرابلس وقبره مشهور  
بزار ( الانس الجليل ج ١ / ٢٩٣ ) ومنهم من ذكر أنه دفن فى الساحل قريبا  
من طرابلس ( راجع ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ / ١٣ حاشية ٥ ) .  
(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٨ — ٧٩ .  
(٣) حكى ابن بطوطة حكاية عن أد هم الزاهد والد ابراهيم رأيت عدم نقلها لأنها  
لا تمت الى موضوع البحث بصله ، انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٧٨ — ٧٩ .  
(٤) الدير : بيت يتعبد فيه الرهبان ويكون فى الصحارى ورؤوس الجبال ، ياقسوت :  
معجم البلدان ج ٢ / ٤٩٥ .  
(٥) فى الرحلة : " القاروص " وهو تصنيف ( انظر البلاذرى : فتوح البلدان / ٣٥٧ )  
ودير القاروص يقع على جانب اللاذقية من شمالها ( ابن فضل الله العمري :  
مسالك الابصار ج ١ / ٣٣٦ ) ولهذا الدير يوم فى السنة تجتمع اليه النصارى  
( شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٩ ) .

(١)

به من المسلمين فالنصارى يضيفونه ، وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل البكر " .

وجبل لبنان لا يخلو من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو

شهير بذلك ، ورأيت جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم

يشتهر اسمه وأخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال : " كتاب هذا الجبل مع جماعة

من الفقراء أيام البرد الشديد ، فأوقدنا نارا عظيمة ، وأحدقنا بها . فقال بعض

الحاضرين : يصلح لهذه النار ما يشوى فيها ، فقال أحد الفقراء ممن تزدره الأعيان

ولا يعبأ به : انى كنت عند صلاة العصر . بمتعبد ابراهيم بن أدهم ، فرأيت بمقربة

منه حمار وحشى قد أحدق الثلج به من كل جانب ، وأظنه لا يقدر على الحراك ، فلو

ذهبت اليه لقد رتم عليه ، وشويتم لحمه فى هذه النار ، قال : " فقمنا اليه فى خمسة

رجال فلقيناه كما وصف لنا فقبضناه وأتيناه به أصحابنا وذبحناه وشوينا لحمه فى تلك

(٢)

النار ، وطلبنا الفقير الذى نبه عليه . فلم نجده ولا وقعنا له على أثر ، فطال عجبنا منه .

## ز — الحمامات : —

كان لكثرة الحمامات فى بلاد الشام أن استرعت انتباه ابن بطوطة ، فذكر بعضا

من هذه الحمامات فى كل من طبرية ، وطرابلس ، وحماه ، وقرى دمشق ، ولكنه لم يشير

الى أسماء هذه الحمامات أو أسماء مشيد بها ، سوى ما ذكره عن حمامات مدينة طرابلس

(٣)

فقال : " وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضى القرمي " .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٢ . (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٢ — ٨٣ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥ .

(٤) هو الحسن بن رمضان بن الحسن ، القاضى حسام الدين ، ابو محمد بن معين

الدين أبى البركات القرصى ، الياضى القزوينى ولد عام ٦٨٠ هـ . وتفق على المذهب

الشافعى . ولى قضاء صفد مرة ، ثم نقل لقضاء طرابلس ، وله بها حمام مليح عجيب

البناء مشهور ، ثم عزل فى عام ٧٢٣ هـ ، وأقام بدمشق ثم توجه فى آخر عمره الى

طرابلس فتوفى بها فى ربيع الأول سنة ٧٤٦ هـ (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ١٥ ، =

وحمام أسند مر<sup>(١)</sup> وطبرية بها الحمامات العجيبة ، ولها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء وماؤهما شديد الحرارة ، ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ<sup>(٢)</sup> . ومدينة حماه لها رضى سعى بالمنصورية ، أعظم من المدينة فيه الحمامات الحسان<sup>(٣)</sup> . وأكثر قرى دمشق بها الحمامات والمساجد الجامعة ، والأسواق ، وسكانها كأهل الحاضرة فى منحهم<sup>(٤)</sup> . كما ذكر قرية النيرب بأسفل الرنوه بأن لها حمام مبيع .

## ٢ - الحياة الفكرية :-

تركز وصف ابن بطوطة للحياة الفكرية فى بلاد الشام ، فيما ذكره عن علماءها ،

= (راجع ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١١٨ و ١١٩) وعن بناء حمامه قال عمر عبد السلام تدمرى : " بناءه القاضي حسام الدين القرصى ما بين عام ٧١٦ - ٧٢٣ هـ وهى الفترة التى تولى فيها قضاء الشافعية بطرابلس والذى يجعلنا نؤكد أن الحمام بنى فى تلك الفترة هو أن الرحالة ابن بطوطة زار طرابلس عام ٧٢٦ هـ وأتى على ذكر الحمام . وقد أزيل هذا الحمام من حوالى ٣٠ عاما . ( تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس فى عصر المماليك ص ٣٣٦ ) .

(١) هو سيف الدين أسند مر الكرجى . سبق ترجمته عن الأحوال السياسية انظر ص ١١٢ حاشية ٢ . وعن حمامه يقول ابن حجر : وهو صاحب الحمام بطرابلس التى مدحها شمس الدين احمد بن يوسف الطيبى ( الدرر الكامنة ج ١ / ٣٨٧ ) واحمد بن يوسف الطيبى هو كاتب ديوان الانشاء بطرابلس . المتوفى فى رمضان سنة ٧١٧ هـ (راجع ترجمته فى الدرر الكامنة ج ١ / ٣٤١) . ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٥٤٠ . ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٤٣ ) ويجعل الدكتور السيد عبد العزيز سالم بناء هذا الحمام فى عام ٧٠١ هـ ، ولا زال هذا الحمام يسودى وظيفته حتى اليوم منذ أكثر من ٦٥٠ عاما مضت ( طرابلس الشام : ٤٥٢ ) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .

(٣) المصدر السابق : ص ٦٦ .

(٤) المصدر السابق : ص ١٠٣ .

من القضاء والمدرسين ، من خلال زيارته في الفترة من عام ٧٢٦ هـ — ٧٤٩ هـ ويأتى في مقدمة هذه المدن مدينة دمشق وحلب ونغزة والخليل والقدس ، بالإضافة الى بعض علماء صيدا وحمص ، وبعض الحصون . وذكر بعضا من المدارس في دمشق وحلب .

# ١ — القضاء في مدينة دمشق من عام ٧٢٦ هـ — ٧٤٨ هـ : —

(١) (٢)

عندما زار ابن بطوطة مدينة دمشق عام ٧٢٦ هـ ذكر القضاء الأربعة بها فقال

: "وبها قاضى القضاء الشافعى جلال الدين بن عبد الرحمن

القزوينى وأما عن قاضى المالكية فهو شرف الدين

- (١) كان يوجد في دمشق أربعة قضاء من المذاهب الأربعة على الترتيب كما في مصر ، فأعلاهم الشافعى يليه في الرتبة الحنفى ، ثم المالكى ، ثم الحنبلى . وولاية الأربعة من الأبواب الشريفة في مصر القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٩٢ .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٤ — ٩٥ .
- (٣) ولد بالموصل سنة ٦٦٦ هـ ، ولي القضاء ببعض نواحي الروم وهو دون العشرين ثم قدم دمشق وناب في قضاء دمشق لأخيه أمام الدين سنة ٦٩٦ هـ ثم ولي خطابة الجامع الأموى بدمشق ، وفي سنة ٧٣٤ هـ ولي القضاء بدمشق مع خطابة الجامع الأموى . ثم انتقل الى القضاء بالديار المصرية سنة ٧٢٧ هـ ، وفي سنة ٧٣٨ هـ نقل الى قضاء الشام . ثم توفي بدمشق سنة ٧٣٩ هـ ودفن بمقابر الصوفية . (راجع : ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٨٥ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٣ / ٢٤٢ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٨٧ وما بعدها ، السبكى : طبقات الشافعية ج ٩ / ١٥٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٢٣ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣١٨) .

- (٤) هو شرف الدين ، أبو عبد الله محمد ابن قاضى القضاء معين الدين أبى بكر النويرى المالكى ، ولي قضاء المالكية بالشام في جمادى الثانية سنة ٧١٩ هـ . عوضا عن ابن سلامه ، توفي بدمشق في محرم سنة ٧٤٨ هـ عن ثلاث وسبعين عاما . (راجع : ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٩٣ و ٢٢١ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٢٤٧ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٢ ص ٢٧٠ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٨٢ ، القرىزى السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٥٤) .

(١)

خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ شيوخ الصوفية .

(٣)

والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القضي ، ومجلس حكمه بالمدرسة المصممية .

(٤)

وأما قاضي قضاء الحنفية فهو عماد الدين الحوراني ، وكان شديد السطوة واليه

يتحاكم النساء وأزواجهن ، وكان الرجل إذا سمع اسم القاضي الحنفي انصف من نفسه قبل الوصول اليه . وأما قاضي الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم ،

(٥)

(١) الفيوم : ولاية غربية بمصر ، بينها وبين القسلاط مسيرة أربعة ايام . ياقوت :

معجم البلدان : ج ٤ / ٢٨٦ .

(٢) تعنى رئاسة الصوفية ، وشيوخ الخوانق بالشام ، وجرت العادة ان يكون

متوليها هو شيخ الخانقاه السمساطية بدمشق ، وكانت من الوظائف الدينية

بها ، وتمثل المرتبة الاولى من وظائف المتصوفة ومشايخ الخوانق ، كانت

ولايتها عن النائب بتوقيع كريم ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ١٩٣ .

حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ٢ / ٦٤٣ .

(٣) ونائبه شمس الدين القضي . ابن طولون : الثغر البسام ص ٢٤٧ .

(٤) هو عماد الدين ابو الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد الطرسوسي الحنفي ،

ولد بمصر عام ٦٦٩ هـ ، درس بجامع قلعة دمشق سنة ٧٢٠ هـ وفي صفر سنة

٧٢٢ هـ باشر نيابة الحكم عن القاضي صدر الدين علي البصروي . وبعد وفاته

ولي قضاء دمشق سنة ٧٢٧ هـ ، درس بالنورية والمقدمية والريحانية . وفي سنة

٧٤٦ هـ تنازل عن القضاء لابنه نجم الدين ابراهيم . توفي في ذي القعدة

سنة ٧٤٨ هـ ودفن بالمزة بدمشق . راجع ابن طولون : الثغر البسام ١٩٦ وما

بعدها ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١٢٩ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣

/ ١٨ ، ابن تخرى بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١٨١ ، ابن تخرى بردي :

الذليل الشافي ج ١ / ٤٤٨ .

(٥) هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مسلم بن مالك الصالحى الحنبلى ، ولد

سنة ٦٦٠ هـ ، ولي قضاء الحنابلة بدمشق سنة ٧١٥ هـ ، توفي في ذي القعدة

سنة ٧٢٦ هـ بالمدينة المنورة ، وهو في بداية طريقه الى الحج فدفن بالبقيع ،

ومدة ولايته احد عشرة سنة ، راجع . ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١٢٦ ، ابن =

من خيار القضاة ، ينصرف على حمار له ومات بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ،  
لما توجه الى الحجاز الشريف .

ومن القضاة الذين ذكرهم ، قاضى قضاء الشافعية دمشق ، جمال الدين  
ابن جملة وقصة عزله عن القضاء قائلا : " كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين  
العجمي ، وكان سيف الدين تنكز ملك الأمراء يتلمذ له ويعظمه فحضر يوما بدار  
العدل عند ملك الأمراء ، وحضر القضاء الأربعة فحكى قاضى القضاء جمال الدين  
ابن جملة حكاية فقال له ظهير الدين : كذبت ، فأنف القاضى من ذلك وامتنع له ،  
فقال للأمير : كيف يكذبنى بحضرتك ؟ فقال له الأمير : أحكم عليه وسلمه اليه ، وظنه  
أنه يرضى بذلك ، فلا يناله بسوء ، فأحضره القاضى بالدراسة العادلية وضربه  
مائتى سوط ، وطيف به على حمار فى مدينة دمشق ، ومناد ينادى عليه ، فمستى

= العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٧٣ ، اليافعى : مرآة الجنان ج ٤ / ٥٧٦ ابن  
الوردى : تنمة المختصر ج ٢ / ٤٠٠ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٢٧٨  
(١) هو جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن جملة الدمشقى الشافعى <sup>ولد</sup> سنة ٦٨٢ هـ  
تولى قضاء الشافعية بدمشق فى ربيع الاول سنة ٧٣٣ هـ ، بعد علم الدين  
الاخنائى ثم عزل وسجن فى رمضان سنة ٧٣٤ هـ بسبب تعزيره للشيخ ظهير  
الدين ، وكان له فى القضاء سنة ونصفا لا ياما ، ثم اعطى تدريس الشافعية  
البوانية ، توفى سنة ٧٣٨ هـ راجع : ابن كثير : البداية ج ٤ / ١٨٢ ، ابن  
حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٤٤٣ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٩٤ ، ابن  
العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١١٩ ، اليافعى : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٩٨ ،  
ابن الوردى : تنمة المختصر ج ٢ / ٤٥٣ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة  
ج ٩ / ٣١٢ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ١ / ٤٥١ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٦ — ٩٧ .

(٣) دار العدل : تقع فى مكان جامع سوق الحميدية اليوم أنشأها نور الدين  
الشهيد وسماها دار العدل . وفى العصر المملوكى صارت تسمى دار السعادة  
، وكان يجلس فيها نائب السلطنة . النعمى : دور القرآن فى دمشق : تحقيق  
صلاح الدين المنجد ص ٤٣ ، أكرم العلبي : دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين  
ص ٥٥ .

فرغ من ندائه ضرب على ظهره ضربة ، وهكذا العادة عندهم ، فبلغ ذلك ملك الأمراء  
فأنكره أشد الإنكار ، وأحضر القضاء والفقهاء ، فأجمعوا على خطأ القاضي وحكمه  
بغير مذهبه ، فإن التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاء المالكية  
شرف الدين ، قد حكمت بتفسيقه فكتب إلى الملك الناصر بذلك فعزله (١)

وحينما عاد ابن بطوطة إلى مدينة دمشق سنة ٧٤٨هـ اكتفى بذكر قاضي

(٢)

القضاء المالكي ، وقاضي القضاء الشافعي ، فقال : " وكان قاضي قضاء المالكية

(٣)

إذ ذاك جمال الدين المسلاتي ، وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين

(١) هذه القضية وقعت في رمضان سنة ٧٣٤هـ أي أن ابن بطوطة لم يكن وقتها

موجودا في بلاد الشام ، ويبدو أنه سمع عنها عند رجوعه إلى مدينة دمشق سنة

٧٤٨هـ . وقد ذكر هذه القضية بالتفصيل ابن كثير في أحداث سنة ٧٣٤هـ كما

ورد بعضها منها في الدرر الكامنة في ترجمة ابن جملته . وبالرجوع إلى ما ذكره ابن

كثير عن هذه القضية نجد أن هناك اختلاف في مضمون هذه القضية ( راجع : ابن

كثير : البداية ج ١٤ / ١٦٥ ) ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٩٦ - ٩٧ ،

ويعتبر ابن كثير مصدرا أساسيا في أحداث هذه القضية لمعاصريه لها .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥١ .

(٣) هو جمال الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي السلمي المسلاتي ، ولي قضاء

المالكية بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٤٨هـ ، بعد وفاة شرف الدين المالكي

ثم عزل عن القضاء سنة ٧٥٩هـ بشرف الدين أحمد بن الحسين

العرافسي . ثم أعيد إلى القضاء سنة ٧٦٠هـ . توفي بمصر

في ذي القعدة سنة ٧٧١هـ بالقاهرة ، راجع : ابن حجر : الدرر

الكامنة ج ١١ / ٤ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٢٤٨ ،

ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢٢٥ ، ٢٦٤ ابن تغري

بردي : النجوم الزاهرة ج ١١ / ١٠٩ ، المقرئ :

السلوك ج ٢ / ٣٧٥٣ .

(١)

القنوي ، وقدم معه دمشق ، فعرف بها ، ثم ولى القضاء ، وقاضى قضاء الشافعية

(٢)

تقى الدين ابن السبكي .

ب — حلقات العلم والعلماء في الجامع الأموي عام ٧٢٦هـ:—

(٣)

يقول ابن بطوطة : " ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلوم ،

والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسي مرتفعة ، وقراء القرآن يقرأون بالأصوات

الحسنة صباحا ومساءً ، وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى

ساريه من سوارى المسجد يلقي الصبيان ويقرئهم ، وهم لا يكتبون القرآن في الألواح

(١) هو علاء الدين علي بن اسماعيل بن يوسف القنوي التبريزي الشافعي ، ولد

بمدينة قونية من بلاد الروم سنة ٦٦٨هـ . قدم الى دمشق سنة ٦٩٣هـ . ودرس

بالاقبالية ، ثم سافر الى مصر ، وولى مشيخة الشيوخ بها . ودمشق ، قدم الى

دمشق قاضيا بها سنة ٧٢٧هـ . توفي بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٢٩هـ . ودفن

بسفح جبل قاسيون راجع ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١٤٧ ، ابن حجر : الدرر

الكامنة ج ٢٤ / ٣ ، ابن طولون : الثغر البسام : ٩١ ، ابن العماد : شذرات

الذهب ج ٩١ / ٦ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافعي ج ١ / ٤٥١ ، اليافعي

: مرآة الجنان ج ٢٨٠ / ٤ ، وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته الأولى سنة ٧٢٦هـ

(انظر الرحلة ص ٩٤) .

(٢) ابو الحسن علي بن عبد الكافي الخزرجي الانصاري السبكي الشافعي ، ولد بمصر

في صفر عام ٦٨٣هـ ، ولى قضاء الشافعية بدمشق سنة ٧٣٩هـ بعد وفاة جلال

الدين القزويني ، وياشرا الخطابة بالجامع الأموي عام ٧٤٢هـ ، ثم اعيدت

لابن جلال الدين وولى التدريس بدار الحديث الاشرفية ، وتدريس الشامية

البرانية بعد موت ابن النقيب في اوائل سنة ٧٤٦هـ ، وفي آخر عمره تنازل عن

القضاء لولده تاج الدين ورحل الى القاهرة وسها توفي عام ٧٥٦هـ . راجع ابن

حجر : الدرر الكامنة ج ٦٣ / ٣ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢٥٢ ، ابن العماد

: شذرات الذهب ج ١٨٠ / ٦ ، الذهبي : ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٩ ، ابن

تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٣١٨ / ١٠ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٣ — ٩٤ .



تنزيها لكتاب الله تعالى ، وانما يقرأون القرآن تلقينا . ومعلم الخط غير معلم القرآن ، يعلمهم يكتب الأشعار وسواها ، فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب ، وبذلك جاد خطه لأن المعلم للخط لا يعلم غيره .

ومن المدربين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفركاح  
(١) ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ ، من المشتهرين  
(٢)  
بالفضل والصلاح ، ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر

(١) هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن هبش الفزارى ، الصعيدي الأصل الدمشقي الشافعي المذهب برهان الدين ابن الفركاح . ولد سنة ٦٦٠ هـ درس بالبادرائية بعد وفاة أبيه . وكانت له حلقة بالجامع الأموي . عرض عليه القضاء بسند وفاة محمد ابن مصري سنة ٧٢٣ هـ فامتنع . توفي في جمادى الأولى سنة ٧٢٩ هـ بالمدرسة البادرانية بدمشق . راجع ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١٤٦ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٦ / ٤٣ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ / ٣٢ ، السبكي : طبقات الشافعية ج ٩ / ٣١٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٣٤ ، ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ١ / ٨٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٨٨ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٧٩ .

(٢) يد والدین ابو اليسر بن الصائغ (ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٣ / ٢٩٣) وهو محمد ابن محمد بن عبد القادر يد والدین ابو اليسر بن الصائغ الشافعي ، ولد سنة ٦٧٦ هـ عرض عليه القضاء بدمشق سنة ٧٢٧ هـ عند نقل جلال الدين القزويني الى القضاء بمصر ، فامتنع اشد الامتناع وصمم ، فأحترمه الناس ، وكان تنكر يعظمه تولى خطابة القدس مدة ثم تركها . توفي بدمشق في جمادى الأولى سنة ٧٣٩ هـ ودفن بفسح جبل قاسيون راجع : الصفدي : الوافي بالوفيات ج ١ / ٣٢٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٢٢٦ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٢٩ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٢٣ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٨٨ ، ابن تغري بردى : الدليل الشافي ج ٢ / ٦٩٤ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٣٠١ .

الخلعة والأمر بقضاء دمشق ، فأمتنع من ذلك ، ومنهم الإمام العالم شهاب الدين  
ابن جهيل من كبار العلماء ، هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفاً  
من أن يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار  
المصرية قطب العارفين ، لسان المتكلمين ، علاء الدين القونوي وهو من كبار الفقهاء  
ومنهم الإمام الفاضل بد الدين بن علي السخاوي المالكي رحمة الله عليهم أجمعين .

ج — ذكر من سمع عنهم ابن بطوطة وأجازوا له بمدينة دمشق سنة ٧٢٦هـ : —

(٥)

قال ابن بطوطة : " سمعت بجامع بنى أمية عمرة الله بذكره ، جميع صحيح

(١) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن جهيل الحلبي  
الأصل الدمشقي الشافعي ، ولد سنة ٦٢٠هـ . اشتغل بالعلم ، ولزم المشايخ .  
درس بالصلاحية بالقدس ، ثم تركها إلى دمشق فباشر مشيخة دار الحديث  
الظاهرية مدة ، ثم ولي مشيخة البادية رائية ، فترك الظاهرية وأقام بتدريس  
البادية رائية إلى أن توفي في جمادى الثانية سنة ٧٣٣هـ . راجع : ابن كثير :  
البداية ج ١٤ / ١٦٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٣٢٩ ، السبكي : طبقات  
الشافعية ج ٩ / ٣٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٠٤ ، اليافعي  
: مرآة الجنان ج ٤ / ٢٨٨ .

(٢) لم يشر إلى ذلك كل من ترجم عن شهاب الدين بن جهيل ، ففي سنة ٧٢٦هـ  
باشر مشيخة دار الحديث الظاهرية بدمشق بعد تركه الصلاحية بالقدس ، وظل  
بدمشق إلى أن توفي سنة ٧٣٣هـ . ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١٢٢ .  
(٣) كان لشيخ الشيوخ في عصر المماليك الرئاسة على جميع الخوانق في مصر والشام ،  
والمقصود بها مشيخة خانقاه سرياقوس من ضواحي القاهرة والتي أنشأها الملك  
الناصر محمد سنة ٧٢٥هـ القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٣٨ ، حسن الباشا  
: الفنون الإسلامية ج ٢ / ٦٢٠ ، وعن خانقاه سرياقوس راجع ص ٩٠ حاشية ١ .  
(٤) هو علاء الدين علي بن اسماعيل بن يوسف القونوي . سبقت ترجمته انظر ص ١٨٠  
حاشية ١ .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٨ — ١١٠ .

(١) الإمام أبي عبد الله محمد ابن أسماعيل الجعفي البخارى رضى الله عنه ، على الشيخ المعمر رحلة الافاق ، ملحق الاصاغر بالاكابر شهاب الدين احمد بن أبي طالب بن أبي النعم ابن حسن بن علي بن بيان الدين مقرئ الصالحى المعروف بابن الشحنة (٢) الحجار فى أربعة عشر مجلسا ، أولها يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبع مائة ، وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الأشيبلى الأصل ، (٣) (٤) (٥)

(١) سبقت ترجمته انظر المقدمة ص ٥ حاشية رقم ٧٠

(٢) مترنى فى ابن كثير انظر البداية ج ١٤ / ١٨٥٠

(٣) الحجازى كما فى رحلة ابن بطوطة (الرحلة ص ١٠٩) وفى الدرر الحجار وهو الأصح ،

ولد سنة ٦٢٤ هـ تقريبا ، سمع صحيح البخارى عن الزيدى ، وظهر بسطاعه سنة

٧٠٦ هـ وحده ثبته فى دمشق والصالحية والقاهرة وحماه وعلبلك وحصن وغيرها .

يقول عنه ابن كثير : " سمعت عليه بدار الحديث الأشرفية فى أيام الشتويات

نحو من خمسمائة جزء بالاجازة والسماع " (البداية ج ١٤ / ١٨٥٠) توفى

بالصالحية بدمشق سنة ٧٣٠ هـ . راجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ١٤٢

، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٩٣ ، اليافعى : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٨١

(٤) هذا مبالغ فيه ، فكيف يمكن لابن بطوطة أن يسمع جميع صحيح البخارى بجامع بنى

أمية فى مدة أربعة عشر يوما ، علما أنه مرض فى شهر رمضان وظل مريضا فى ضيافة

نور الدين السخاوى مدرس المالكية بدمشق ، الى نهاية شهر رمضان ، كما أشار

هو الى ذلك (انظر رحلة ابن بطوطة ص ١٠٥) .

(٥) ولد سنة ٦٦٥ هـ ، وهو صاحب التاريخ والمعجم الكبير ، توفى فى ذى الحجة

وهو محرم بخلص سنة ٧٣٩ هـ راجع النذهى : ذيل تذكرة الحفاظ : ١٨ ،

ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١٨٥٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦

١٢٢ / ، اليافعى : مرآة الجنان ج ٤ / ٣٠٣ .

(١)

الدمشقي ، في جماعة كبيرة كتب أسماءهم محمد بن طغريل ابن عبد الله بن الفزال

الصيرفي بسماع الشيخ أبي العباس الحجار . ومن أجازني من أهل دمشق اجازة

عامة الشيخ أبو العباس الحجار المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لي به .

ومنهم الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد

(٤)

المقدسي ، ومولده في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وستمائة (٦٥٣ هـ) . ومنهم

(٥)

الشيخ الإمام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدي .

ومنهم إمام الأئمة جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني

(٦)

الكلبي حافظ الحفاظ . ومنهم الإمام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله

(١) ذكر ابن بطوطة هذه الاسماء ، وهو نوع من التواتر ( انظر الرحلة ص ١٠٨-١٠٩ )

(٢) هو محمد بن طغريل الدمشقي الخوارزمي ناصر الدين ابن الصيرفي ، ولد بعد

السبعمائة ويقال سنة ٦٩٣ هـ ، عني بالحدث ورحل الى البلاد الشمالية وأفسد

أهلها ثم سافر الى حماه فمات بها في ١٢ ربيع الأول سنة ٧٣٧ هـ . ابن حجر :

الدرر الكامنة ج ٣ / ٤٦٠ .

(٣) سبقت ترجمته انظر ص ١٨٣ حاشية ٣ .

(٤) هو أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن منصور

المقدسي . ولد سنة ٦٥٢ هـ أو سنة ٦٥٣ هـ . اعتنى بطلب الحديث ، توفي

في آخر سنة ٧٣٠ هـ . راجع : الدرر الكامنة ج ١ / ١٨٠ .

(٥) البيهقي : في الدرر الكامنة ، ولد سنة ٦٦٠ هـ تقريبا . توفي في بيت المقدس

في ربيع الثاني سنة ٧٣٨ هـ . راجع : الدرر الكامنة ج ٢ / ٣٤٠ .

(٦) في رحلة ابن بطوطة المزنـي ( انظر الرحلة ص ١١٠ ) وقد

أشار اليه ابن بطوطة عند حديثه عن قرية المزة بدمشق

( انظر ص ١٠٣ ) وقد سبقت ترجمته انظر ص ١٣٣

حاشية ٢ .

(١)

الشافعي ، والشيخ الإمام الشريف محي الدين بن يحيى بن علي العلوي ، ومنهم  
 الشيخ الإمام المحدث مجد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله ابن المعلى  
 الدمشقي ، ومولده سنة ٦٥٤ هـ ، ومنهم الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أحمد  
 ابن إبراهيم بن فلاح بن محمد الاسكندري ، ومنهم الشيخ الإمام ولي الله تعالى  
 شمس الدين بن عبد الله بن ثمام ، والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال  
 الدين عبد الله ابنا إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمرا المقدسي ، والشيخ العابد  
 شمس الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري ، والشيخة الصالحة أم محمد  
 عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراني ، والشيخة الصالحة رحلة الدنياء  
 زينب بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي ، كل  
 هؤلاء أجازوا زني اجازة عامة في سنة ست وعشرين (٧٢٦ هـ) بدمشق .

- (١) هو علاء الدين علي بن يوسف بن محمد المصري الأصل ابن المهتار الدمشقي ،  
 ولد في ربيع الأول سنة ٦٤٩ هـ ، كان اماما بمسجد الراس ويشهد تحسنت  
 الساعات وله حلقة بالجامع ، توفي في محرم سنة ٧٢٦ هـ . راجع ابن حجر :  
 الدرر الكامنة ج ٣ / ١٤٣ ، ١٤٤ .
- (٢) أحمد بن إبراهيم بن فلاح بن محمد بن حاتم بن شداد ضياء الدين أبو الفضل  
 الاسكندري الدمشقي ، سمع صحيح مسلم من أحمد بن عبد الدائم سنة ٦٦٦ هـ  
 وحديثه ، وسمع من ابن أبي اليسر وغيره ، توفي في شعبان سنة ٧٢٩ هـ راجع :  
 ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٩٥ .
- (٣) عائشة بنت محمد بن المسلم الحرانية ولدت سنة ٦٤٧ هـ . روت عن اسماعيل  
 العراقي ومحمد بن أبي بكر البلخي والبلداني وإبراهيم بن خليل . توفيت في  
 شوال سنة ٧٢٦ هـ . ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٢٣٨ .
- (٤) زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسية ولدت سنة  
 ٦٤٦ هـ ، أجاز لها إبراهيم بن محمود بن العليق ، ويوسف بن خليل وغيرهم  
 وكانت دينه خيره روت الكثير . راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ١١٧ .

د — افتراء ابن بطوطة على شيخ الاسلام ابن تيمية سنة ٧٢٦هـ: —

عند ما زار ابن بطوطة مدينة دمشق في رمضان سنة ٧٢٦هـ تعرض لذكر شيخ

الاسلام تقي الدين ابن تيمية \* بقضية كان الاجد ربا بن بطوطة الا يورد ها فـسى (١)

رحلته ، ولا نعلم ما هي الأسباب التي دعت له لذكر مثل هذه القضية ، ونسبتها الى

امام وعالم عظيم كابن تيمية ، والتي قال عنها : " وكان بد مشق من كبار الفقهاء (٢)

الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون ، الا أن في عقله شيئا ،

وكان أهل دمشق يعظّمونه أشد التعظيم ، ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بأمر

أنكره الفقهاء ، ورفعوه الى الملك الناصر ، فأمر باشخاصه الى القاهرة وجمع القضاة

والفقهاء بمجلس الملك الناصر ، وتكلم شرف الدين السزواوي المالكي وقال

(١) هو احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية

الحراني الدمشقي ، تقي الدين ابو العباس ، ولد في ربيع الأول سنة ٦٦١هـ

بحران ، وفي سنة ٦٦٧هـ قدم به أبوه الى دمشق \* يقول عنه ابن كثير : كان

ذكيا كثير المحفوظ فصارا ما في التفسير عارفا بالفقه ، عالما في الأصول

والفروع والنحو واللغة وغيرها من العلوم العقلية والعقلية " (ابن كثير: البداية

والنهاية ج١٤/١٣٥) \* وفي سنة ٧٠٥هـ طلب الى مصر من أجل فتوى أفتى

بها ، فسجن ثم نقل إلى الاسكندرية سنة ٧٠٩هـ ، ولما عاد الملك الناصر من

الكرك ، أطلق سراحه ، ووصل دمشق في آخر سنة ٧١٢هـ ، وفي رجب من

سنة ٧٢٠هـ ، أعتقل بقلعة دمشق ثم أفرج عنه في محرم سنة ٧٢١هـ ، ثم أعتقل

مرة أخرى بقلعة دمشق في شعبان سنة ٧٢٦هـ ، ولم يزل بها الى أن توفى

ليلة الاثنين ٢٠ من ذي القعدة سنة ٧٢٨هـ ، راجع : ابن حجر : الدرر الكامنة

ج١٤٤/١ وما بعدها ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج١/٧٤ ، ابن الوردي : تنمة

المختصر ج٢/٤٠٦ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج٧/١٥ ، ابن تغري بردي

: النجوم الزاهرة ج٩/٢٧١ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ج٤/١٦٦ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٥ — ٩٦ .

: ان هذا الرجل قال كذا وكذا ، وعدد ما انكر على ابن تيمية ، وأخضر العقود  
بذلك ، ووضعها بين يدي قاضي القضاة . وقال قاضي القضاة لابن تيمية : ما تقول ؟  
قال : لا إله إلا الله . فأعاد عليه ، فأجاب بمثل قوله ، فأمر الملك الناصر بسجنه  
فسجن أعواما ، وصنف في السجن كتابا في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو  
أربعين مجلد . ثم أن أمه تعرضت للملك الناصر ، وشكت إليه ، فأمر بإطلاقه ،  
إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية ، وكنت إذ ذاك بدمشق ، فحضرت يوم الجمعة ، وهو  
يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم ، فكان من جملة كلامه ان قال : ان الله ينزل إلى  
سما الدنيا كنزولي هذا ، ونزل درجة من درجات المنبر ، فعارضه فقيه مالكي يعرف  
(١)

(١) هذا محض افتراء وكذب على شيخ الاسلام ابن تيمية ، فابن تيمية اعتقل بقلعة  
دمشق يوم الاثنين السادس من شعبان سنة ٧٢٦هـ (المقريزي : السلوك ج ٢  
ق ٢٧٣/١) وذكر ابن كثير نقلا عن البرزالي : وفي يوم الجمعة عاشر شعبان  
سنة ٧٢٦هـ قرئ بجامع دمشق الكتاب السلطاني الوارد باعتقاله ومنعه من الفتيا  
( البداية ج ١٤/١٢٣ ) كما أشار ابن الوردي . وابن حجر إلى اعتقاله بقلعة  
دمشق في شعبان سنة ٧٢٦هـ ( ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢/٣٩٨ )  
ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١/١٤٩ ) وظل ابن تيمية مسجوناً بقلعة دمشق  
إلى أن توفي في ذي القعدة سنة ٧٢٨هـ ، علماً أن بطوطة وصل إلى مدينة  
دمشق في رحلته الأولى لها في رمضان سنة ٧٢٦هـ كما أشار هو إلى ذلك  
( انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤ ) فكيف اذن رآه ابن بطوطة وسمعه يعظ  
الناس على منبر الجامع . والصحيح أن ابن تيمية اعتقل بقلعة دمشق قبل  
وصول ابن بطوطة إلى مدينة دمشق باثني عشر يوماً ، وهذا يجعلنا  
بالطبع نشك في كل ما ذكره ابن بطوطة عن شيخ الاسلام ابن تيمية ، وأن لا  
نأخذ به مطلقاً .

وعن هذه الحادثة ذكر لنا صاحب الترجمة الكبري ، أبو القاسم الزباني  
( توفي سنة ١٢٤٩هـ ) فقال : " ولقد أخبرني أحد طلبة السلطان — سيدي  
محمد رحمه الله — أنه كان ييسر عليه رحلة ابن بطوطة وساق كلام =

بابن الزهراء ، وأنكر ما تكلم به ، فقامت العامة إلى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والنعال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته ، وظهر على رأسه شاشية حرير ، فأنكروا عليه لباسها واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضي الحنابلة فأمر بسجنه وعزره .<sup>(١)</sup> بعد ذلك ، فأنكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ، ورفعوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين تنكز ، وكان من خيار الأمراء وصلحائهم ، وكتب إلى الملك الناصر بذلك ، وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بأمر منكرة منها أن المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تلزم إلا طلبة واحدة ، ومنها المسافر الذي ينوي بسفوه زيارة القبر الشريف ، زاده الله طيبا ، لا يقصر الصلاة ، وسوى ذلك مما يشبهه ، وبعث العقد إلى الملك الناصر ، فأمر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن .

هـ — القضاء والعلماء في مدينة حلب من عام ٧٢٦ هـ — ٧٤٩ هـ : —

في زيارة ابن بطوطة الأولى لمدينة حلب سنة ٧٢٦ هـ ذكر عددا من القضاة

والقضلاء بها فقال : <sup>(٢)</sup> " والقضاء بحلب أربعة للمذاهب الأربعة فمنهم القاضي كمال الدين <sup>(٣)</sup>

ابن تيمية في الاستواء والنزول ، فنزل من محل جلوسه ، وقال كنزولي هذا ، فقال له ، السلطان سيدي محمد : اطو ذلك الكتاب وبعه في السوق ، وكل ثمنه لحما ، هذا رجل من أهل التجسيم كمن نقل عنه ، فوالله لو حضر بين يدي لأضرب عنقه " (الترجمانه الكبرى ص ٥٨٢) والغريب في الأمر أن هذه الرواية صدقها كثير من العلماء والأدباء وجعلوها قضية مسامية يرونها ويتوارثونها إلى عصرنا هذا . حتى أن دائرة المعارف الإسلامية ترجمت لابن تيمية بقلم الاستاذ محمد شبيب ، نقلت رواية ابن بطوطة وزادت عليها . ( انظر دائرة المعارف الإسلامية نقلها إلى العربية محمداً ثابت الفندي وآخرون ج ١ / ١١٢ — ١١٣ ، راجع : ابن تيمية : شرح حديث النزول المقدمة ص / ٢ — ٣ ) .

( ١ ) سبقت ترجمته انظر ص ١٧٧ حاشية ٥ .

( ٢ ) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٢ — ٧٤ .

( ٣ ) عند ما زار ابن بطوطة مدينة حلب سنة ٧٢٦ هـ لم يكن بها إلا قاضيان فقط ، =



(١)

ابن الزملكانى شافعى المذهب ، على الهمة ، كبير القدر ، كريم النفس حسن

الاخلاق ، متفنن بالعلوم ، وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليوليه قضاء القضاة

(٣)

(٢)

بحضرة ملكه فلم يقض له ذلك ، وتوفى ببلييس وهو متوجه اليها ، ولما ولى قضاء

حلب قصدته الشعراء من دمشق وسواها ، وكان فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين

ابو بكر محمد ابن الشيخ المحدث شمس الدين ابا عبد الله محمد بن نباته القرشى

(٤)

الأموى ، فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة أولها :

= شافعى وحنفى ، وقد ادعى ابن بطوطة انه لا يتذكر اسم القاضى المالكى والقاضى

الحنبللى ( انظر رحلة ابن بطوطة ٧٣ - ٧٤ ) ولم يصبح لحلب أربعة قضاة الا فى

سنة ٧٤٨ هـ حينما استجد بها قاضى مالكى وقاضى حنبلى ( المقرئى : السلوك

ج ٢ ق ٣ / ٧٥٣ ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ / ١٩٠ ، ابن الوردي

: تنقطة المختصر ج ٢ / ٤٩٠ ) .

(١) محمد بن على بن عبد الواحد كمال الدين بن الزملكانى الانصارى الدمشقى ، كبير

الشافعية فى عصره ، ولد فى شوال سنة ٦٦٧ هـ على الأرجح ، درس بالشامية

البرانية والرواحية - المسرورية والظاهرية الجوانية والفداوية بدمشق . تولى قضاء

حلب فى سنة ٧٢٤ هـ . ثم طلبه الملك ليوليه قضاء دمشق ولكن توفى ببلييس فى

رمضان سنة ٧٢٧ هـ ، فحمل الى القاهرة ودفن بالقرب من الامام الشافعى رحمه

الله . راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٧٤ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١١٢

، ١٢١ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٤ / ٧ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٤

/ ٢١٤ ، السبكى : طبقات الشافعية ج ٩ / ١٩٠ ، ابن العماد : الشذرات

ج ٦ / ٧٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٢٧٠ ، ابن اياس : بدائع

الزهور ج ١ / ٤٥٨ - ٤٥٩ .

(٢) ليوليه القضاء بمدينة دمشق راجع ترجمته الحاشية السابقة .

(٣) بلييس سبق تعريفها : انظر الباب الأول ص ٤٤ حاشية ٦ .

(٤) جمال الدين ابو بكر محمد بن محمد بن الحسن بن نباته الفارقى الاصل ، المصرى

المولد ولد سنة ٦٨٦ هـ . وهو من أشهر شعراء مصر والشام فى القرن الثامن

الهجرى . توفى سنة ٧٦٨ هـ فى المارستان المنصورى . راجع : ابن حجر :

الدرر الكامنة ج ٤ / ٢١٦ ، السبكى : طبقات الشافعية ج ٩ / ٧٣ ، ابن العماد

: الشذرات ج ٦ / ٢١٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١١ / ٩٥ =

أسفت لعقدك جلق الفيحاء      وتباشرت لقد ومك الشهباء  
وعلا د مشق وقد رحلت كآبة      وعلا ربي حلب سنا وسنا  
قد أشرقت دار سكنت فناءها      حتى غدت ولنورها الألاً (١) الخ

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازه عليها بكسوة ود راعهم ، وانتقد عليه الشعراء ابتداءً  
بلفظ أسفت ومن قضاء حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم (٢)  
(٣)

- = ابن تغري بردى : الدليل الشافى ج ٢/ ٧٠٠ ، الصفدى : الوافى بالوفيات  
ج ١/ ٣١١ ، محمد زغلول : الادب فى العصر المملوكى ج ٢/ ٢٢١ .
- (١) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٧٢ - ٧٣ .
- (٢) بالرجوع الى ديوان ابن نباته لم أشر على هذه الابيات ، وقائل هذه القصيدة  
الشاعر شمس الدين محمد بن يوسف الخياط ، فى القاضى كمال الدين بن  
الزملكاني . عند ما نقل من مدينة دمشق الى قضاء حلب سنة ٧٢٤ هـ ، وليس  
ابن نباته كما ذكر ابن بطوطة ( انظر ابن كثير : البداية ج ١/ ١١٢ ) ولما  
توفى سنة ٧٢٧ هـ ، رثاه جمال الدين بن نباته بقصيد تمطلعها : بلغا القاصدين  
أن الليالى قبضت جملة العلى بالكمال . ( انظر ديوان ابن نباته ص ٤٠٥ ،  
الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٤/ ٢١٩ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٤/ ١١ )  
راجع ترجمة شمس الدين الخياط . ( ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١/ ٣٢٠ )  
، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤/ ٣٠٠ .
- (٣) ناصر الدين محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن العديم . قاضى قضاء  
الحنفية بحلب ولد سنة ٦٨٩ هـ . ولى قضاء حماه ثم قضاء حلب سنة ٧٢٠ هـ بعد  
وفاة والده ، وقد طالت مدته فى قضاء حلب لاكثر من ثلاثين عاما . توفى فى حلب  
سنة ٧٥٢ هـ واستقر فى القضاء مكانه ابنه جمال الدين ابراهيم . ( راجع ابن حجر  
: الدرر الكامنة ج ٤/ ١٠٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١/ ٢٥١ ،  
ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ٢/ ٦٦٧ ، المقرئى : السلوك ج ٢/ ٣ /  
٨٥٧ ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢/ ٣٨٧ ) . وعند ما عاد ابن بطوطة لمدينة  
حلب للمرة الثانية سنة ٧٤٩ هـ ذكره ( انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٢ ) .

حسن الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب :-

( تراه اذا ماجئته متهللا . . . كأنك تعطيه الذي أنت سائله ) (١)

ومنهم قاضى قضاة المالكية لا أذكره ، كان من الموثقين بمصر ، وأخذ الخطة

عن غير استحقاق ، ومنهم قاضى قضاء الحنابلة لا أذكر اسمه ، وهو من أهل صالحيه (٢)

دمشق ، ونقيب الأشراف بحلب بد رالدين بن الزهراء ، ومن فقهاء شرف الدين ابن العجمى وأقاربه هم كبراء مدينة حلب . (٣)

وعند ما عاد ابن بطوطة الى مدينة حلب ، فى زيارته الثانية لها سنة ٧٤٩ هـ

ذكر القضاة الأربعة بها وهم شهاب الدين المالكى وناصر الدين بن العديم الحنفى (٤) (٥) (٦) (٧)

(١) هذا البيت مأخوذ من قصيدة لزهير بن ابى سلمى يمدح فيها حصن بن حذيفة

ابن بد رالدين بن عمرو الفزارى من بنى عطفان مطلعها :-

صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله وعري افراس الصبا ورواحله

( ديوان زهير بن ابى سلمى ص ٦٤ ) .

(٢) النقيب : تعنى رئيس الطائفة أو زعيمها ، وتعنى رئيس الاشراف من آل بيت

النبي صلى الله عليه وسلم حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ٣ / ١٢٩٦ .

(٣) محمد بن على بن حمزه بن على بن الحسن ، الشريف بد رالدين الحسينى نقيب

الاشراف بحلب ، ولد بالقاهرة ، وقدم حلب بعد موت ابيه فباشر الوظيفة السى

أن مات سنة ٧٦٢ هـ ( ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٦٤ )

(٤) عبد المؤمن بن عبد الرحمن بن محمد بن العجمى عز الدين ، والد بحلب سنة

٦٧٤ هـ وهو من بيت كبير بحلب توفى فى جمادى الثانية سنة ٧٤١ هـ ( راجع

ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ / ٤١٩ ) .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٢ .

(٦) هو شهاب الدين احمد بن ياسين بن محمد الراحى المالكى ، هو أول من ولى

القضاء فى المالكية بحلب سنة ٧٤٨ هـ ثم عزل سنة ٧٥٢ هـ بزين الدين عمر بن

سعيد التلمسانى . توفى بالقاهرة سنة ٧٦٤ هـ ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ١ / ٣٢٧ ، المقريزى : السلوك ج ٢ / ٣ / ٧٥٣ ، ٨٥٦ .

(٧) سبقت ترجمته انظر انظر ص ١٩٠ حاشية ٣ .

(٢)

(١)

وتقى الدين بن الصائغ الشافعى ، وعز الدين الدمشقى الحنبلى .

و — العلماء والقضاة بغزة والخليل والقدس عام ٧٢٦ هـ — ٧٤٩ هـ : —

عند زيارة ابن بطوطة لفلسطين ذكر عدداً من علمائها فى زيارته الأولى لها

سنة ٧٢٦ هـ . ففى غزه ذكر ابن بطوطة قاضى غزه بدر الدين السلختى الحورانسى .  
(٤) (٣) (٥)

ومد رسها علم الدين بن سالم وبنو سالم كبراء هذه المدينة ، ومنهم شمس الدين قاضى  
(٦)

القدس .

(١) نور الدين فى الدرر الكامنة ، وهو محمد بن محمد بن محمد بن عبد القادر بن خليل نور الدين بن الصائغ الشافعى/ سنة ٦٩٦ هـ . ولى قضاء العسكر بدمشق وقضاء حلب سنة ٧٤٤ هـ وظل به الى أن توفى بالطاعون بحلب فى شوال سنة ٧٤٩ هـ راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٢٢٦ ، المقرئى : السلوك ج ٢ / ٣ / ٦٥٧ هـ ، ٧٧٢ .

(٢) أخطأ ابن بطوطة فى اسم قاضى الحنابلة بحلب ، ففى سنة ٧٤٨ هـ استجد بمدينة حلب قاضى مالكى وقاضى حنبلى ( انظر ص ١٨٨ حاشية ٣ ) وأول من تولى قضاء الحنابلة بدمشق سنة ٧٤٨ هـ ابو البركات موسى بن فياض بن موسى بن شرف الدين المقدسى الحنبلى وظل قاضياً بها لأكثر من عشرين عاماً ، توفى سنة ٧٧٨ هـ راجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٣٧٩ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ٢ / ٢٥٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤ .

(٤) لم أشر على ترجمته فى المصايد والمتيسرة .

(٥) هو علم الدين سليمان بن سالم بن عبد الناصر بن محمد الغزى الشافعى ، ولد فى حدود سنة ٦٩٠ هـ . افتى ودرس وولى قضاء غزه ثم الخليل ، توفى بالخليل فى شوال سنة ٧٦٤ هـ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ١٥٢ ، ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ / ١٢٥ .

(٦) هو شمس الدين محمد بن سالم بن عبد الناصر بن سالم الكتانى الغزى ، فى سنة ٧٤٣ هـ أقر له قضاء القدس بعد أن كان يباشرها نيابة ، ويقول عنه ابن حجر : " حدث وافتى ودرس وحكم بالقدس ومات سنة ثيف وخمسين وسبعمائة " ( راجع الدرر الكامنة ج ٣ / ٤٤٢ هـ ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ٢٠٧ ) .

(٢)

(١)

أما مدينة الخليل فذكر بها : الامام الخطيب برهان الدين الجعبري أحد

الصلحاء المرضيين والأئمة المشهورين .

(٣)

أما عن علماء مدينة القدس فيقول : " فمنهم قاضيه العالم شمس الدين <sup>محرر</sup> بن سالم (٤)

الغزى وهو من أهل غزه وكبرائها ، ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي . (٥)

(٦)

ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري . ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخانقاه

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٥ .

(٢) برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل المقسري

الجعبري الشافعي ، ولد بجعبر عام ٦٤٠ هـ . اشتغل ببغداد ثم قدم

دمشق ثم رحل الى بلاد الخليل وأقام به مدة طويلة نحو أربعين

سنة ولي مشيخة مسجد الخليل عليه السلام الى ان توفي في رمضان

سنة ٧٣٢ هـ . ( ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ١ / ١٥٣ )

تصانيف في القرآن والحديث والأصول والعريضة والتاريخ

راجع : ( ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٥٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب

ج ٦ / ٩٨ ، ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ١ / ١١٢ ، ابن كثير :

البداية ج ١٤ / ١٦٠ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ١ / ٢٤ ) .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٩ .

(٤) سبق ترجمته انظر ص ١٩٢ حاشية ٦ .

(٥) عمر بن عبد الرحيم بن يحيى بن ابراهيم القرشي الزهري عماد الدين النابلسي

الشافعي ، خطيب القدس ، قاضي نابلس مدة طويلة ، جمع بين الخطابة في

القدس وقضاائها . توفي في القدس في محرم سنة ٧٣٤ . راجع ، ابن كثير : البداية

ج ١٤ / ١٦٢ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٠٨ ، ابن السوردي :

تتمة المختصر ج ٢ / ٤٣١ .

(٦) لم أعر على ترجمته في المصادر الميسرة .

(١) الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزيل القدس • ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين • ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغى • ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم • وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعى •  
(٣) صحبته ولبست منه خرقة التصوف • أما مدينة الرملة ففيها من كبار الفقهاء مجدد الدين النابلسى •  
(٤)

(٥) وفى عام ٧٤٩هـ مر ابن بطوطة بفلسطين فى طريقه الى مصر عائدا الى بلاده • بعد أن حل بها وباء الطاعون وكان كثير من بها من العلماء قد توفوا الى رحمة الله حيث يقول : " ووجدت من كنت أعهد • من جميع الأشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى • رحمهم الله • فلم يبق منهم إلا القليل مثل المحدث العالم الإمام صلاح الدين خليل بن كيكلاى العلائى • ومثل الصالح شرف الدين —  
(٧)

(١) هى مشيخة الخانقاه الصلاحية بمدينة القدس • أوقفها صلاح الدين الأيوبي على الصوفية سنة ٥٨٥هـ • وكان شيخ الخانقاه يعين بتوقيع من السلطان • راجع (القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٢ / ١٠٥) وبناء تلك الخانقاه لا زال موجودا (محمد كرد على : خطط الشام ج ٦ / ١٥٠) •

(٢) لم أعثر على ترجمته فى المصادر الميسرة •

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ •

(٤) لم أعثر على ترجمته فى المصادر الميسرة •

(٥) كان ابن بطوطة قد مر على فلسطين سنة ٧٣٣هـ • وهى الزيارة الثانية • ولكنه

لم يعطينا أى معلومات فهى كانت مرورا فقط ( انظر الرحلة : ٢٨٢ — ٢٨٣ )

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٣ •

(٧) صلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكلاى بن عبد الله العلائى الشافعى • الامام

المحقق بقية الحفاظ • ولد بدمشق فى ربيع الأول سنة ٦٩٤هـ • درس بدمشق =

(١) الخشخشي شيخ زاوية المسجد الأقصى • ولقيت الشيخ سليمان الشيرايزي فأضافني •  
ولم ألق بالشام ومصر من وصل الى قدم آدم عليه السلام • سواء • ثم سافرت عــــن  
القدس ورافقتي الواعظ المحتسب شرف الدين سليمان الملياني • وشيخ المغاربة  
بالقدس (٢) المصوفي الفاضل طلحة العبد الوادي • فوصلنا الى مدينة الخليل عليــــه  
السلام وزرناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام • ثم سرنا إلى غزة فوجدنا معظمها  
خاليا من كثرة من مات بها من الوباء • وأخبرنا قاضيها أن العدول بها كانوا ثمانين  
فيبقى منهم الربع • وأن عدد الموتى بها انتهى الى ألف ومائة في اليوم •

### ز — بقية علماء الشام سنة ٧٢٦ هـ :—

- وهم العلماء الذين ذكرهم ابن بطوطة في بعض مدن الشام كصيدا وطرابلس  
وحمص وانطاكية واللاذقية بالإضافة الى بعض الحصون في رحلته الأولى لأرض الشام  
سنة ٧٢٦ هـ • فذكر قاضي صيدا (٣) كمال الدين الاشمونى المصرى وهو حسن  
= سنة ٧٢٣ هـ ثم انتقل الى القدس من مد رسا بالصلاحية سنة ٧٣١ هـ • وأقام  
بالقدس مدة طويلة • توفى بالقدس في محرم سنة ٧٦١ هـ • راجع : ابن حجر :  
الدرر الكامنة ج ٢ / ٩٠ • ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٩٠ •  
(١) كان يوجد بمدينة القدس العديد من الزوايا في العهد المملوكى ومعظمها كان  
مختصا بطلبة العلم واللقاء الدروس • وتعليم الأطفال ( انظر • رشاد الامام :  
القدس في العصر الوسيط ص ٢٠٢ — ٢١٠ ) •  
(٢) يرجع استيطان العرب المغاربة في مدينة القدس الى ما قبل العهد المملوكى •  
فقد كانت لهم حارة تنسب اليهم ( حارة المغاربة ) وقفها عليهم الملك الأفضل  
نور الدين ابي الحسن على ابن السلطان صلاح الدين • كما كانت لهم زاوية  
تعرف باسمهم ( زاوية المغاربة ) أوقفها الشيخ عمر بن عبد الله بن عبد النبي  
المغربي المصمودى عام ٧٠٣ هـ على الفقراء والمساكين • وهم من اتباع المذهب  
المالكي • ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ / ٤٥ — ٤٦ • رشاد الامام :  
القدس في العصر الوسيط ص ١١٣ و ٢٠٥ •  
(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ •

(١)

الأخلاق ، كريم النفس ، وقد نزل عنه ابن بطوطة ، أما طرابلس فمن الاعلام بها ،

(٢)

كاتب السربها ، الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسب المعروف بالسخاء والكرم ، وأخوه

(٣)

حسام الدين هو شيخ القدس الشريف ، وأخوهما علاء الدين كاتب السرب دمشق

(٥)

ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال ، ومنهم قاضي قضايتها

(٦)

شمس الدين بن النقيب من أعلام علماء الشام .

(١) المصدر السابق ص ٦٥ .

(٢) ابو بكر محمد بن سلمان بن حمائل الدمشقي بها ، الدين بن غانم كاتب السر بطرابلس

ثم بدمشق . ويصفه ، وهو من الأعيان بطرابلس توفي بها في سنة ٧٣٥ هـ ، راجع

ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٤٥٨ ، المقرئ : السلوك ج ٢ / ٢٨٧ .

(٣) له أخ اسمه شهاب الدين بن غانم أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل

(٦٥٠ هـ - ٧٣٧ هـ) بأمر الانشاء بمصر وصفه وغزه . عمل كاتباً للانشاء في

دمشق توفي بعد أخيه علاء الدين راجع : الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٨

/ ١٩ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ / ١٢٧ ، ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ١ / ٢٦٥ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ١ / ٢٦٥ .

(٤) علي بن محمد بن سلمان بن حمائل علاء الدين بن غانم ، سبقت ترجمته انظر

ص ١٤٥ حاشية ٢ وقد أشار اليه ابن بطوطة عند الرجال المشتهر بعمل

الخير بدمشق ( انظر الرحلة ص ١٠٦ ) .

(٥) الوكيل : هو الموظف الذي كان يوفده ولاية الاقاليم الى بلاط السلطان لينهى

اليهم ، ما يعينهم مما يجرى فيه ، ويراقب مصالحهم عند السلطان . حسن

الباشا : الفنون الاسلامية ج ٣ / ١٣٤٤ .

(٦) محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن عبد الرحمن الدمشقي القاضي شمس الدين

بن النقيب ولد سنة ٦٦٢ هـ ، ولي قضاء حمص في سنة ٧١٨ هـ ثم نقل الى

قضاء طرابلس عام ٧٢٧ هـ ، ثم الى قضاء حلب سنة ٧٣٠ هـ ثم عزل عن القضاء

حلب سنة ٧٣٦ هـ وعاد الى دمشق وتولى تدريس الشامية البرانية . توفي في

ذي القعدة سنة ٧٤٥ هـ ودفن بالصالحية . راجع ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ٣ / ٣٩٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٤٤ ، ابن كثير : البداية =



(١) ومدينة حص قاضيها جمال الدين الشريشي من أجمل الناس صورة وأحسنهم سيرة ، " وتيزين قاضيها بدر الدين العسقلاني ، وانطاكية شيخها الصالح المعمر محمد بن علي سنه ينيف على المائة ، وهو متمتع بقوته ، دخلت عليه مرة في بستان له وتمد جمع حطباً ورفعته على كاهله ليأتى به منزله بالمدينة ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين إلا أنه محدود ب الظهر لا يستطيع النهوض ، ومن يراها يظن الوالد منها ولداً والولد والداً " .

(٢) وعن اللاذقية يقول : " وكنت إنما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري ، فلما وصلتها وجدت غائباً بالحجاز الشريف ، فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلاوي ، وهما بمسجد علاء الدين ابن البهاء ، أحد فضلاء الشام وكبرائها ، صاحب الصدقات والمكارم ، وكان قد عمر لها زاوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر ، وقاضيها الفقيه الفاغل جلال الدين عبد الحق المصري المالكى أما القضاء بالحصون التي كان

= والنهاية ج ١٤٧/١٤٨ ، ١٧٤ ، ٢١٥ ، ابن الوردى : تنمة المختصر ج ٢١٧/٢١٨ ، ٤٨٤ ، الياقنى : مرآة الجنان ج ٢٨١/٤ ، ٣٠٧ .

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٦٦ .  
(٢) هو محمد بن احمد بن محمد جمال الدين ابوبكر الشريشي ولد سنة ٦٩٤ هـ - ٦٩٥ هـ . تولى قضاء حص سنة ٧٢٨ هـ ، ثم قدم دمشق وتولى تدريس البدرائيه وغيرها ، الى أن ولى تدريس الشامية البرانيه ، توفي سنة ٧٦٩ هـ . راجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣/٣٥١ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ٢ / ٥٩٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦/٢٦٣ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .

(٤) المصدر نفسه : ص ٨٠ - ٨١ .

(٥) سبقت الإشارة اليه عن الاحوال السياسية ، وقصته مع ابن المؤيد نائب الوكالسة

باللاذقية انظر ص ١١٠ .

ابن بطوطة قد مر عليها في رحلته لأرض الشام عام ٧٢٦ هـ فيقول <sup>(١)</sup> عن حصن الاكراد : " ونزلت عند قاضيها ، ولا أحقق الآن اسمه " وحصن القصير وقاضيه شهاب الدين الأرميني من أهل الديار المصرية ، وحصن الشغربكاس وقاضيه جمال الدين ابن شجره من أصحاب ابن تيمية ، وصهيون وقاضيها محي الدين الحمصى <sup>(٢)</sup> وحصن المرقب وكان قاضيه برهان الدين المصري من أفاضل القضاة وكرمائهم <sup>(٣)</sup> .

رابعاً : المدارس والمساجد في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة ابن بطوطة:

#### أ — المدارس في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري : —

اقتصر ذكر المدارس في بلاد الشام عند ابن بطوطة على مدينة دمشق وضواحيها باستثناء مدينة حلب ، حيث أشار إلى وجود المدارس بها دون أن يذكر أسماؤها حيث <sup>(٤)</sup> قال : " ويقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة ينسب لأمرأ <sup>(٥)</sup> "

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥ .

(٢) المصدر نفسه : ص ٧٥ .

(٣) المصدر نفسه : ص ٨٢ .

(٤) المصدر نفسه : ص ٧٠ .

(٥) يبدو أن هذه المدرسة هي التي تحدث عنها ابن جبير لما زار مدينة حلب

سنة ٥٨٠ هـ ، لأن ابن بطوطة نقل معظم أوصاف مدينة حلب وقلعتها وجامعها

ومدارسها عن الرحالة ابن جبير ، باستثناء من بينها من العلماء والقضاة عند

زيارته لها سنة ٧٢٦ هـ . وهذا دليل على أن ابن بطوطة لا علم له بمدارس

مدينة حلب ، فلو كان عارفاً بها لأشار إلى اسمائها كما حصل في مدينة دمشق .

ويتضح ذلك مفصلاً مما ذكره ابن جبير عن مدارس مدينة حلب . أنه كان بها أربع

مدارس أو خمس . منها مدرسة للحنفية كانت تتصل بالجامع من الجانب الغربي ،

وتناسبه حسناً واتقان صنعة ، وهذه المدرسة من أحفل ما شاهدناه من

المدارس ، بناءً وغرابة صنعة (انظر رحلة ابن جبير ص ٢٤١) ويقول محمد =

(١) بنى حمدان ، وبالبلسواها ثلاث مدارس ، وبها مارستان ١٠ ما عن المدارس فنى  
مدينة دمشق فقد أشار ابن بطوطة الى اسمائها ، قائلا : " اعلم أن للشافعية  
بدمشق جملة من المدارس ، أعظمها العادلية ، وبها يحكم قاضى القضاء وتقابلها  
المدرسة الظاهرية ، وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضى ، ومن نوابه

= كرد على : ولعله ( ابن جبير ) يقصد بكلامه المدرسة الحلاوية العامة الى  
اليوم ( خطط الشام ج ٦ / ١١٦ ) وعن المدرسة الحلاوية راجع : ( احمد  
بدوى : الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية ص ٧١ ، خطط الشام  
ج ٦ / ١٠٧ ) .

( ١ ) سبق تعريفه انظر ص ١٧٠ حاشية ٣ .

( ٢ ) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٦ - ٩٧ .

( ٣ ) هى المدرسة العادلية الكبرى وتقع الى الشمال الغربى من الجامع الأموى .

أول من بدأ فى انشائها نور الدين محمود زكى سنة ٥٦٨ هـ ، ولكنه مات  
قبل اكمالها . ثم عمل فيها الملك العادل سيف الدين ابوبكر بن ايوب لكنه  
توفى قبل اتمامها . ثم اتمها ابنه الملك المعظم عيسى . فجاءت المدرسة  
ضخمة فخمة . ووقف عليها الأوقاف ودفن فيها والده الملك العادل سنة  
٦١٩ هـ ونسبها اليه ( انظر : ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ٢٤٠ )  
( النعمى : الدار فى تاريخ المدارس ج ١ / ٣٥٩ وما بعدها ، احمد بدوى  
: الحياة العقلية ٦٤ ) ، وفى هذا العصر أصبحت مقر المجمع العلمى العربى  
بدمشق قبل ان ينتقل الى مقره الجديد ( محمد كزاد على : خطط الشام ج ٦ / ٨٣  
، احمد الحمصى : روائع العمارة العربية الاسلامية فى سورية ص ٦٤ ) .

( ٤ ) هى للحنفية والشافعية داخل بابى الفرج والفرايس جوار الجامع شمال باب

البريد ، وقبلى الاقبالتين والجاروفيه وشرقى العادلية الكبرى . وكان الملك  
الظاهر قد اوصى ان يدفن على السابله قريبا من داريا . وان يبنى عليه هناك .  
ف رأى ابنه الملك السعيد أن يدفن داخل السور . فابتاع دار العتيقى وأمر أن  
تبنى مدرسة للشافعية والحنفية ودار حديث وقيم للدفن ، وفى جمادى الاولى سنة  
٦٧٦ هـ شرع فى بناء دار العتيقى تجاه العادلية لتجعل مدرسة وتربة للملك  
الظاهر وهى اليوم بيد المجمع العلمى العربى . راجع النعمى : الدار ج ١  
/ ٣٤٨ - ٣٤٩ ، ابن كثير : البداية ج ١٣ / ٢٧٧ ، ابن شاذلى : فوات  
الوفيات ج ١ / ٢٤١ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١ / ٣٣٧ ، كرد على : خطط  
الشام ج ٦ / ٨١ .

( ٥ ) هو الملك الظاهر ركن الدين ابو الفتح بيبرس البندقدارى سبق ترجمته انظر  
ص ١١٣ حاشية ٤ .

فخر الدين القبطي ، وكان والده من كتاب القبط ، وأسلم ، ومنهم جمال الدين ابن جملته وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك ، وعزل لأمر أو جب عزله<sup>(١)</sup> وللحنفية مدارس كثيرة ، وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين<sup>(٢)</sup> وسها يحكم قاضي القضاء الحنفية . وللمالكية بد مشق ثلاث مدارس أحدها الصمصامية وسها سكن قاضي القضاء في المالكية<sup>(٣)</sup> وفعودة للأحكام ، والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكى ،<sup>(٤)</sup>

(١) هو جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن جملته ( سبق ترجمته وقصة عزله ص ١٧٨ حاشية ١ )

(٢) هي المدرسة النورية الكبرى ، قال ابن شداد أن الذي أنشأها الملك العادل نور الدين محمود زنكى عام ٥٦٣ هـ وقال النعمي : وفيه نظرائنا أنشأه ولده الملك الصالح اسماعيل ، ثم نقله من القلعة بعد فراغها ودفن بها ، وهي بعض دار هشام بن عبد الملك بن مروان ، وكانت قديما دار معاوية بن ابي سفيان ( انظر الاغلاق الخطيرة ج ٢/٢٠٣ ، النعمي : الدارس ج ١/٦٠٦-٦٠٧ ) وقد وصف ابن جبير هذه المدرسة عند زيارته لدمشق عام ٥٨٠ هـ قال : " ومن أحسن مدارس الدنيا منظر مدرسة نور الدين رحمه الله ، وسها قبره نوره الله ، وهي قصر من القصور الأنيقة ( انظر رحلة ابن جبير ص ٢٧٢ و ٢٧٣ ) ويستعمل البناء حاليا كمسجد يعرف بمسجد النورية . ( أحمد الحصي : روائع العمارة العربية الإسلامية ص ٦١ ) .

(٣) المدرسة الصمصامية : شرقى دار القرآن الوجيية وقرب المدرسة المسرورية الشافعية . قال ابن كثير : " وفي ذى القعدة سنة ٧١٧ هـ درس بالصمصامية التي جددت للمالكية وقد وقف عليها صاحب شمس الدين غبريال دسا ، ودرس بها فقهاء . وعين تدريسها لنائب الحكم الفقيه نور الدين على بن عبد البغير المالكي ، وحضر عنده الفقهاء والإعيان " ( ابن كثير : البداية ج ١/٨٣ ، النعمي : الدارس ج ٢/٨ ) أما في وقتنا الحاضر فلا يعرف عنها شيئا لأن مكان هذه المدرسة مجهول . ( النعمي : دور القرآن في دمشق ص ٥٢ ، كرد على : خطط الشام ج ٦/٩٦ ) .

(٤) هذه المدرسة خاصة بالحنفية ، وكان ابن بطوطة قد ذكرها ضمن مدارس الحنفية ( انظر الرحلة ص ٩٧ ) ويبدو أنه قصد بها المدرسة الصلاحية . التي أنشأها الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب بالقرب من البيمارستان النوري ، وغير =

(١)

والمد رسة الشرايشية عمرها شهاب الدين الشرايشى التاجر .

(٢)

وللحنابلة مدارس كثيرة اعظمها النجمية . أما عن المدارس التى بضواحي

دمشق ، فان ابن بطوطة لم يذكرها الا مدرسة واحدة فقط بقربة الصالحية حيث  
(٣) (٤)

قال : " وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفة على من أراد أن يتعلم القرآن

الكريم من الشيوخ والكهول ، وتجري لهم ولمن يعلمهم كفايتهم من المأكل والملبس .  
(٥)

وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجا ، وأهل الصالحية

= معروفة الآن ، راجع ( ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ٢٥٣ ، كرد على

: خطط الشام ج ٦ / ٩٦ ، احمد البدري : الحياة العقلية ص ٦٧ ) .

(١) الشرايشية فى المدارس . بدرب الشعارين لصيق حمام صالح ، شمالى

الطيور بين داخل باب الجابية ، وهى من انشاء شهاب الدين احمد بن

نور الدولة بن محاسن الشرايشى التاجر السفار انظر ( النعمي : المدارس

ج ٢ / ٨٤ ، ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ٢٥٤ ، محمد كرد على :

خطط الشام ج ٦ / ٩٦ ) وكان ابن بطوطة قد نزل على هذه المدرسة حين

قدومه على مدينة دمشق سنة ٧٢٦ هـ ( انظر رحلة ابن بطوطة ص ٨٤ ) .

(٢) لا توجد مدرسة تحمل هذا الاسم خاصة بالحنابلة . انظر النعمي : المدارس

فى تاريخ المدارس ج ٢ / ٢٩ وما بعدها . محمد كرد على : خطط الشام ج ٦

/ ٩٦ وما بعدها ، وذكر النعمي الخانقاة النجمية بنواحي باب البريد

انشأها نجم الدين أيوب والد صلاح الدين . المدارس فى تاريخ المدارس ج ٢

ص ١٢٤ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ .

(٤) المدرسة العمرية الشيعية بنى هذه المدرسة بجبل قاسيون للقرآن وفقه الحنابلة

، الشيخ أبو قدامه : محمد بن احمد ، سنة ٥٥٠ هـ . أما الآن فهى خراب ،

راجع احمد بدوى : الحياة العقلية ص ٦٦ ، محمد كرد على : خطط الشام

ج ٢ / ٩٧ ، انظر ( ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ٢٥٩ ) .

(٥) المدرسة المنجائية من مدارس الحنابلة بدمشق . وهى زاوية بالجا مع الأموى =

(١)

كلهم على مذهب الامام احمد بن حنبل رضى الله عنه .

ب — المساجد في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري من رحلة ابن بطوطة : —

وصف ابن بطوطة العديد من المساجد في بلاد الشام ، وفي مقدمتها  
الجامع الأموي بدمشق ، والمسجد الأقصى بالقدس ، ومسجد الخليل ، بالإضافة  
بعض المساجد في غزة وحلب وضواحي مدينة دمشق . كما اكتفى بذكر بعض المساجد  
في عسقلان وبيروت وغيرها ، دون أن يقدم أي وصف لها أو أسماء بُنائتها .

أما بالنسبة للجامع الأموي فإن ابن بطوطة اقتبس جزءاً كبيراً من وصفه له من  
الرحالة ابن جبير الذي سبقه في هذا المضمار ، كما اقتبس منه أيضاً وصف الجوامع  
بضواحي دمشق بالإضافة إلى جامع مدينة حلب . وقد اعتمد ابن بطوطة بوصف هذه  
المساجد والحديث عنها منذ بداية رحلته إلى أرض الشام سنة ٧٢٦ هـ . فعن غزة  
(٢) قال : " وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر ، بها المساجد العديدة ، وكان بها  
مسجد جامع حسن ، والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم  
الجالولي ، وهو أنيق البناء ، محكم الصنعة ، ومنبره من الرخام الأبيض " وعن مسجد  
(٣)

= تعرف بابن منجا ، العلامة زين الدين أبو البركات المنجا ابن عثمان بن أسعد  
(٦٩٥ - ٦٣١)  
ابن المنجا التنوخي الدمشقي الحنبلي راجع (النعمان : الدارس ج ٢/ ١٢٠)  
، محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦/ ٩٨ ) .

(١) أكثر أهل المالحة نائلة من نواحي بيت المقدس ، على مذهب الامام احمد بن  
حنبل ( ياقوت : معجم البلدان ج ٣/ ٣٨٩ ، ابن عبد الحق : مرآة الاطلاع  
ج ٢/ ٦٠١ ) ويعود سبب انتقالهم عندما قام الملك المعظم عيسى ابن الملك  
العادل صاحب دمشق إلى هدم أسوار مدينة القدس سنة ٦١٦ هـ ( أبو الفداء  
: المختصر ج ٣/ ١٢٢ ، أبو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ١/ ٤٠٢ ) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤ .

(٣) هو الأمير سنجر بن عبد الله الجالولي ، أحد أعيان الأمراء بالديار المصرية . =

(١)

الخليل قال ابن بطوطة : " ومسجد ها أنيق الصنعة محكم العمل ، يدعى الحسن سامى الارتفاع ، مبنى من الصخر المنحوت ، فى أحد أركانه صخرة ، أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبرا ، ويقال أن سليمان عليه السلام أمر الجن ببنائه ، وفى داخل

(٢)

المسجد الفار المكرم المقدس ، فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على نبينا وعليهم ، ويقابلها قبور ثلاثة هى قبور أزواجهم . عن يمين المنبر يلحق جدار

= وأصله من ممالك جاول أحد أمراء الملك الظاهر بيبرس ، ثم انتقل بعد موته الى بيت المنصور قلاوون ، وتنقلت به الأحوال الى أن صار مقدا بالشام . ثم ولى نيابة غزة ، ثم قبض عليه فى شعبان سنة ٧٢٠ هـ . ثم أفرج عنه سنة ٧٢٨ هـ واستقر اميرا مقدا بمصر ، حتى أصبح من أمراء المشورة ، ثم ولى نيابة حماه سنة ٧٤٣ هـ . بعد وفاة الملك الناصر ، ثم ولى نيابة غزة ، ثم عاد الى مصر ، وتوفى بالقاهرة فى رمضان سنة ٧٤٥ هـ . واجع ( ان حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٢٢٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١٠٩ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢١٥ ، ٢٠٣ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٤٢ ) . أما عن اصلاحاته فيقول ابن تغرى بردى عنه : " وهو صاحب الجامع بغزة ، والخليل ( النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١١١ ) ، وابن العماد الحنبلى يقول : " وبنى جامعا بالخليل فى غاية الحسن ، وجامعا بغزة ومدرسة بها وخانقاه بظاهر القاهرة " ( شذرات الذهب ج ٦ / ١٤٣ ) . وابن حجر يقول : " وعمر ببلد الخليل جامعا سقفه منه " ( الدرر الكامنة ج ٢ / ٣٦٧ ) . كما يتضح من قول ابن كثير أن الجامع الذى بناه الجاولى بغزة بنى قبل سنة ٧٢٠ هـ أى فى نيابته الأولى لها حيث يقول : " وفى آخر شعبان سنة ٧٢٠ هـ مسك الامير علاء الدين الجاولى نائب غزة ، وكان له بر واحسان وأوقاف . وقد بنى بغزة جامعا حسنا مليحا " ( البداية ج ١٤ / ٩٧ ) ولا يزال هذا الجامع قائما بغزة الى اليوم باسم الجاولى ( حسين الرومى : المختصر فى جغرافية فلسطين ص / ١٠٥ )

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٥ — ٥٦ .

(٢) وهى مغارة المكفيله فى حقل عفرون بن صرصر الحثى ، وهو الموضع الذى عليه مقام الخليل فى حبرون وتسمى مدينة الخليل . وفيها دفنت سارة ثم ابراهيم ثم اسحاق ثم يعقوب عليهم السلام ( عبد الوهاب النجار : قصص الانبياء / ١٤٤ ) =

القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل إلى مسلك ضيق يفضى إلى ساحة  
مغروشة بالرخام ، فيها صور القبور الثلاثة ، ويقال أنها محاذية لها وكان هناك مسلك  
إلى الغار المبارك ، وهو الآن مسدود ، وقد نزلت بهذا الموضع مرات . وما ذكره  
أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هناك ما نقلته من كتاب على  
ابن جعفر الرازي الذي سماه " المسفر للقلوب عن صحة قبر إبراهيم واسحاق ويعقوب " (٣)  
أسند فيه إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
لما أسرى بنى إلى بيت المقدس مر بن جبريل على قبر إبراهيم فقال : انزل فصل ركعتين  
، فان هنا قبر أبيك إبراهيم ، ثم مر بنى على بيت لحم فقال لى : انزل فصل ركعتين  
فان هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتى بنى إلى الصخرة ، وذكر بقيصة  
الحدث ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين (٤)

- 
- = ١٤٥ ، ١٨٦ ، راجع : ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ١ / ٤٢ ،  
٧٦ ، ٤٣ .
- (١) راجع ما نقله ياقوت ، وابن فضل الله العمري عن علي بن ابي بكر الهروى ، عن  
اكتشاف مسلك هذا الغار في ايام احتلال الصليبيين للخليل ، وسده على يد  
الملك بردويل سنة ٥١٣ هـ راجع (معجم البلدان ج ٢ / ٢٨٢) ، مسالك الابصار  
ج ١ / ١٢٠ ) .
- (٢) لقد زار ابن فضل الله العمري مدينة الخليل في شهر ذى الحجة سنة ٧٤٥ هـ  
ونزل بالسرداب الذى فيه قبور الانبياء ، وقدم وصفا مفصلا عنه حيث قال : " ولقد  
اتيت الى هذا السرداب ومشيت به زحفا لضيقه ولتطأ طؤ سقفه ، لا يقدر احد  
على المشى به منتصبا ، وهو خطوات يسيرة تنتهى الى الفجوة المذكورة ، وهى  
على نحو أربعة أذرع فى مثلها . . . الخ انظر ( مسالك الابصار ج ١ / ١٦٩ )
- (٣) لم أعر على هذا الكتاب .
- (٤) هذا الحديث ذكره ابن الجوزى كما فى رحلة ابن بطوطة انظر فضائل القدس  
ص ١١٩ - ١٢٠ .



(١) الجعبري ، أحد العلماء المرضيين والائمة المشهورين ، سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك ، فقال لي : كل من لقته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام . وقبور زوجاتهم ، ولا يطعن في ذلك إلا أهل البدع ، وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك فيه .

ويذكر أن بعض الائمة دخل إلى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له : أي هذه القبور قبر ابراهيم فأشار له إلى قبره المعروف ، ثم دخل شاب فسأله كذلك ، فأشار له إليه ، ثم دخل صبي فسأله أيضا ، فأشار له إليه . فقال الفقيه : أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك ، ثم دخل المسجد ف صلى به ، وارتحل من الغد .

(٢) ويدخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف عليه السلام ، ويشرق حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه على غور الشام ، وعلى قبره أبنيه حسنة ، وهو في بيت منها حسن البناء مبيض لا ستور عليه .

(١) هو ابو اسحاق ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبري برهان الدين ، وقد سبقت ترجمته عند علماء الخليل انظر ص ١٩٣ حاشية ٢٠٢ .  
(٢) وعن قبر يوسف عليه السلام يقول عبد الوهاب النجار : " وقد رأيت في الحرم الخليلي بحبرون أحد التوابيت الموضوعة قريبا من مغارة المكفيلة ، وأهل البلاد يقولون انه تابوت يوسف وأنه دفن بالمغارة ، وأحسب ذلك وهما لأن يوسف دفن في أرض أفرايم كما تقول التوراه وحبرون من أرض يهوذا .

وقد أخبرني حضرة الفاضل محمد نمر حسن نابلسي بأن يوسف عليه السلام مدفون بنابلس وله ضريح هناك وهذا هو المعقول لأن نابلس من أرض أفرايم ، ( انظر قصص الانبياء ص : ١٨٦ ، ١٨٧ ) راجع ( ابو اليعمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ١ / ٦٨ ، ج ٢ / ٧٥ ) .

(٣) قبر لوط عليه السلام في قرية تسمى كفر بريك تبعد عن مسجد الخليل نحواً من فرسخ ( ابو اليعمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ١ / ٧٢ ) .

(١) وهنالك بحيرة لوط وهي أجاج ، يقال انها موضع ديار قوم لوط ، ومقرينة  
 من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ، ولا يجاوره  
 إلا دار واحدة يسكنها قيمه ، وفي المسجد بمقرينة من بابيه موضع منخفض في جحر  
 صلد ، قد هيب في صورة محراب لا يسع إلا مصليا واحدا ، ويقال أن ابراهيم  
 سجد في ذلك الموضع شكرا لله تعالى عند هلاك قوم لوط ، فتحرك موضع سجوده  
 ، وساخ في الأرض قليلا .

بالقرب من هذا المسجد (مسجد اليقين) مقبرة فيها قبر فاطمة بنت  
 الحسين بن علي عليهما السلام ، وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما  
 مكتوب منقوش بخط بديع ، بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء ، وله ما ذرأ  
 وبرأ وعلى خلقه كتب الغناء ، وفي رسول الله أسوة ، وهذا قبر أم سلمة فاطمة بنت  
 الحسين رضي الله عنه ، وفي اللوح الآخر منقوش : صنعه محمد بن أبي سهل

(١) هي بحيرة زغرو يقال لها المقلوبة ( ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٣٥٢ ) وتعرف  
 الآن بالبحر الميت وقد اثبتت الاكتشافات القريبة آثار مدن قوم لوط على حافة البحر  
 الميت . الصابوني : النبوة والانبياء ص ٢٤٠ .  
 (٢) ذكر ابو اليعن الحنبلي أن الذي بناء ابو بكر محمد بن اسماعيل الصيامي في شعبان  
 سنة ٣٥٢ هـ ، فيه مرقد ابراهيم عليه السلام ، قد غاص في الصخر نحو من ذراع ،  
 يقال أن ابراهيم عليه السلام لما رأى قرى لوط طائرة في الهواء وقف ، وقيل رقد ثم  
 قال : اشهد أن لا اله الا الله وأن هذا هو الحق اليقين ، ولذلك سمي ذلك  
 المسجد باليقين ( الأئس الجليل ج ١ / ٧٢ ) .

(٣) فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ولدت سنة ٤٠ هـ ، تابعة من راويات  
 الحديث ، روت عن جدتها فاطمة وعن أبيها وغيرهما ، ولما قتل أبوها حملت مع  
 أختها سكينه وعمتها أم كلثوم الى الشام ، ثم عادت الى المدينة فتزوجها ابن عمها  
 الحسن بن الحسن بن علي ومات عنها فتزوجها عبد الله بن عمر بن عثمان ، ومات  
 فأبى الزواج من بعده ، وتوفيت بالمدينة سنة ١١٠ هـ راجع عمر رضا كحاله : أعلام  
 النساء ج ٤ / ٤٤ ، الزركلي : الأعلام ج ٥ / ٢٢٦ . وذكر ابو اليعن الحنبلي \*

النقاش في مصر ، وتحت ذلك هذه الآيات :-

اسكنت من كان بالاحشا \* مسكنه      بالرغم منى بين التراب والحجر  
ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة —————      بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر  
ياقبر ما فيك من دين ومــــن ورع      ومن عفاف ومن صون ومن خفر  
(١)

أما عن المسجد الأقصى يقول : " وهو من المساجد العجيبة الرائعة — الفاتحة  
الحسن ، يقال : أنه ليس على وجه الأرض مسجداً أكبر منه ، وإن طوله من شرق  
إلى غرب سبعمائة وثمانان وخمسون ذراعاً بالذراع المالكية ، وعرضه من القبلة إلى الجوف  
أربعمائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعاً ، وله أبواب كثيرة ، في جهاته الثلاثة ، وأما  
الجهة القبلية منه فلا أعلم بها إلا باباً واحداً وهو الذي يدخل منه الإمام .

والمسجد كله فضاء وغير مسقف إلا المسجد الأقصى ، فهو مسقف في النهاية من  
أحكام العمل ، واتقان الصنعة ، مموه بالذهب والاصبغة الرائقة ، وفي المسجد مواضع  
سواء مسقفة .

(٤)

وعن قبة الصخرة يقول : " وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلاً ، قد  
توفر حظها من المحاسن ، وأخذت من كل بديعه بطرف ، وهي قائمة على نشز في  
وسط المسجد ، يصعد إليها في درج رخام ، ولها أربعة أبواب (٥)

= أن بظاهر مسجد اليقين منارة بها قبر فاطمة بنت الحسن بن علي بن أبي  
طالب رضي الله عنهم راجع الأنس الجليل (ج ١/ ٧٢) .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧ — ٥٨ .

(٢) لقد حدد مجير الدين الحنبلي طوله وعرضه ، فطوله مائة ذراع محرراً بذراع العمل  
، وعرضه ستة وسبعون ذراعاً بذراع العمل . الأنس الجليل ج ١/ ١٢١ .

(٣) له عشرة أبواب راجع أبو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ١/ ١٣٠ و ٢٧٢ و ٣١٠ .

(٤) راجع ما ذكره أبو اليمن الحنبلي عن الصخرة حيث قدم وصفاً جميلاً يفوق بكثير  
ما ذكره ابن بطوطة . : الأنس الجليل ج ١/ ١٦٠ .

(٥) لقبة الصخرة أربعة أبواب من الجهات الأربع : الباب القبلي المقابل للجامع الذي  
في صدر المسجد المتعارف — بين الناس أنه الأقصى ، والباب الشرقي ويسمى =

والدائر بها مفروش بالرخام أيضا ، محكم الصنعة بما يعجز الوصف ، وأكثر ذلك مغطى بالذهب ، فهي تتلألأ نورا وتلمع لمعان البرق ، يحارب بصر متأملها في محاسنها ، ويقصر لسان رائيتها عن تمثيلها . وفي وسط القبة ، الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار ، فان النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها إلى السماء ، وهي صخرة صماء ، ارتفاعها نحو قامه ، وتحتها مفارة في مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامه أيضا ، ينزل إليها على درج ، وهناك شكل محراب ، وعلى الصخرة شيئا نائمان محكما العمل يغلقان عليها ، أحدهما ، وهو الذي يلي الصخرة من حديد يدبج الصنعة ، والثاني من خشب ، وفي القبة درفة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون أنها درفة حمزة بن عبد المطالب رضي الله عنه . " والمسجد الجامع بنا بلس في نهاية من

= باب اسرافيل ، الباب الشمالي المعروف بباب الجنة ، والباب الغربي . ابو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ١٨ / ٢ ، راجع . ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ١٤٢ وما بعدها .

(١) هي قبة المعراج وعنها يقول ابو اليمن : وهي مشهورة مقصودة للزيارة وهذا البناء عمره الأمير الاسفها لار عز الدين سعيد السعداء ابو عمر وعثمان بن علي ابن عبد الله الزنجيلي متولى القدس سنة ٥٩٧ هـ . الأنس الجليل ج ١٦ / ٢ — ٢٠ (٢) وبباطن المفارة محرابان على اليمين واليسار . كل محراب على عمود رخام لطاف (العمري : مسالك الابصار ج ١ / ١٤٣) .

(٣) زار ابن فضل الله العمري القدس سنة ٧٤١ هـ وقال عن هذه الدرفة : " هي مرآة من سبعة معادن يسمونها درفة حمزة محمولة على ثلاثة أعمدة ، منهن اثنتان روحان في جسد (مسالك الابصار : ج ١ / ١٤٢) . كما انتقد العبد رى عامة الناس في أقوالهم عن الدرفة بقوله : واشتهر عندهم هذا الزور حتى صار في حد المقطوع به (رحلة العبد رى ص ٢٣٠) .

- (٢) (١)  
الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب " . أما الرملة وبها الجامع الأبيض  
(٣)  
، ويقال أن في قبلته ثلاثمائة من الأنبياء مدفونين عليهم السلام " .

(٤)  
وبيروت جامعها يدعى الحسن ، وحض جامعها متميز بالحسن الجامع وفي  
الجامع (٦) (٥)  
وسطه بركة ماء . وحلب مسجد هـ / من أجمل المساجد ، وفي صحته بركة ماء ، ويطيف

(١) ( رحلة ابن بطوطة ص ٦١ ) وعن جامع نابلس يقول شيخ الربوة : " هو جامع  
حسن تقام فيه الصلوات وكثير قراءة القرآن به ليلا ونهارا والاشتغال فيه كثير  
(نخبة الدهر ص ٢٠٠) .

(٢) الجامع الأبيض بناء الخليفة لاموى سليمان بن عبد الملك في الرملة سنة ٩٦ هـ  
، ثم أتمه عمر بن عبد العزيز ( البلاذرى : فتوح البلدان : ١٤٩ ) . ويقول  
عنه ابو اليمن : " هو جامع متسع مانوس عليه الأبهة والوقار والنورانية . ويعرف  
في عصرنا وقبله بالجامع الأبيض . ثم جددت عمارته في زمن الملك الناصر صلاح  
الدين سنة ٥٨٦ هـ ، ولما فتح الملك الظاهر بيبرس يافا سنة ٦٦٦ هـ عمر  
القبة التي على المحراب والباب المقابل للمحراب . وعمر المنارة القديمة ،  
وقد زالت ونى عوضها المنارة الموجودة الآن وهي من بناء الملك الناصر محمد  
ابن قلاوون وهي من عجائب الدنيا في الهيئة والعلو ، وكان الفراغ من بنائها  
في نصف شعبان سنة ٧١٨ هـ ( الأنس الجليل ج ٢ / ٦٨ - ٦٩ ) وما زالت  
هذه المنارة قائمة حتى الآن ( عفيف بهنيسى : الشام لمحات أثرية وفنية  
ص ١٣٤ ) .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .

(٥) المصدر السابق : ص ٦٥ .

(٦) هو الجامع الكبير في حلب ويقع في منطقة الاسواق غربي قلعة حلب ، بنى  
الأمويون سنة ٩٢ هـ ، وتمت أشادته وفق مخطط الجامع الأموي بدمشق أحمد  
الحمي : روائع العمارة العربية والإسلامية في سوريا ص : ٢٥ . وكان محله =

(١)

به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها يدع العمل مرصع بالعاج والابنوس ، وتزين مساجدها

(٢)

في نهاية الاتقان .

(٣)

وعن الجامع الاموي دمشق : " وهو من أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقنها

صناعة ، وأبدعها حسنا وسهجة وكمالا ، ولا يعلم له نظير ولا يوجد له شبهه ، وكان

الذي تولى بناه ، واتقانه امير المؤمنين الوليد بن عبد الملك ، ووجه الى ملك السروم

(٤)

بقسطنطينية يأمره أن يبعث إليه الصناع ، فبعث إليه اثني عشر ألف صانع ، وكان موضع

المسجد كنيسة ، فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد رضى الله عنه

من احدى جهاتها بالسيف ، فانتهى إلى نصف الكنيسة ، ودخل ابو عبيد بن الجراح

رضي الله عنه من الجهة الغربية صلحا فانتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون في نصف

الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجدا ، وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم

الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم أن يبيعوا منه كنيستهم تلك بما

شاؤوا من عوض ، فأبوا عليه ، فانتزعها من أيديهم ، وكانوا يزعمون أن الذي يهدمها

يجن ، فذكروا ذلك للوليد فقال : أنا أول من يجن في سبيل الله ، وأخذ الفأس وجعل

يهدم بنفسه ، فلما رأى المسلمون ذلك ، تابعوا على الهدم ، واكذب الله زعم الروم .

= حديقة كنيسة الروم القديمة التي بنتها هيلانه ام قسطنطين ، والذي بنى المسجد

سليمان بن عبد الملك وتأنق في بناءه ليضاهي به ، عمله أخوه الوليد في جامع

دمشق . وقيل أن بانيه الوليد ، وقد كان جامع حلب يضاهي جامع دمشق ففى

الزخرفة والرخام والفسيفساء . وعن هذا الجامع راجع . ( ابن شداد : الاعلاق

الخطيرة ج ١ / ٣٠ وما بعدها ، محمد كرد على : خطط الشام ج ٦ / ٤٨ ) . وقد

وصف هذا الجامع ابن جبير وصفا يفوق كثيرا وصف أن ابن بطوطة له . ( رحلة

ابن جبير ص ٢٤٠ - ٢٤١ ) .

( ١ ) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٠ .

( ٢ ) المصدر السابق : ص ٧٤ ( ٣ ) المصدر السابق : ص ٨٨ - ٩٢ .

( ٤ ) القسطنطينية سبق تعريفها انظر الباب الأول ص ٥٦ حاشية ٢ .

وصف الجامع الأموي بدمشق :—

(١) زين هذا الجامع بفصوص من الذهب المعروفة بالفيسفاً وتخالطها أنواع الأصبغة الغربية الحسن ، وذراع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوه ، وهي ثلاثمائة ذراع ، وعرضه من القبلة إلى الجوف مائة وخمسة وثلاثون خطوه ، وهي مائتا ذراع ، وعدد شمسيات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون . وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق إلى غرب ، سعة كل بلاط منها ثمانى عشرة خطوه ، وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثمانى أرجل حصى تتخلها ، وست أرجل مرخمة ، مرصعة بالرخام الملون ، وقد صور فيها اشكال محاريب وسواها وهي ثقل قبلة الرصاص التي امام المحراب السماء بقبة النسر كأنهم شبهوا المسجد نسرا طائرا ، والقبلة رأسه . وهى من أعجب مباني الدنيا ، وفى أى جهة استقبلت المدينة بدت لك قبلة النسر ذاهبة فى الهواء ، منيفة على جميع مباني البلد ، وتستدير بالصحن ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية ، سعة كل بلاط منها عشر خطى ، وسها السوارى ثلاث وثلاثون ، ومن الأرجل أربع عشرة ، وسعة الصحن مائة ذراع ، وهو من أجمل المناظر واتمها حسنا ، وسها يجتمع أهل المدينة

(١) يقول ابن فضل الله العمرى : " وهذا الفيسفاً مصنوع من زجاج يذهب ، ثم يطبق عليه زجاج رقيق . ومن هذا النوع المسحور ، وأما الملون فمعجون ، وقد عمل منه فى هذا الزمان شىء كثير يرسم الجامع الأثوى وحصل منه عدة صناديق وفست فى الحريق الواقع سنة ٧٤٠ هـ ، غير أنه لا يجرى تماماً مثل المعمول القديم فى صفاء اللون وسهجة المنظر ، والفرق بينهما ان القديم قطعة متناسقة على مقدار واحد ، والجديد قطعة مختلفة ، بهذا يعرف الجديد والقديم . ( مسالك الابصار ج ١ / ١٩٣ ) .

(٢) الخطوة ذراع ونصف . رحلة ابن جبير ص ٢٥١ .

(٣) عن وصف قبة النسر راجع ما كتبه ابن فضل الله العمرى : مسالك الابصار ج ١ / ١٩٧ .

بالعشايا فمن قارىء ، ومحدث وذاهب . ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة ،  
واذا لقي أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحباً له أسرع كل منهما نحو صاحبه وخط  
رأسه . (١)

وفى هذا الصحن ثلاث من القباب احداها فى غربية ، وهى أكبرها وتسمى  
(٢)

قبة عائشة أم المؤمنين وهى قائمة على ثمانى سوار من الرخام مزخرفة بالفصوص  
(٣)  
والأطبغة الملونة ، مسقفة بالرصاص ، يقال أن مال الجامع كان يخترن بها .

وذكر لى أن فوائد مستغلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين ألف دينار  
(٤)

ذهباً فى كل سنة . والقبة الثانية من شرقى الصحن على هيئة الأخرى إلا أنها أصغر  
منها ، قائمة على ثمانى سوارى من الرخام ، وتسمى قبة زين العابدين ، والقبة

(١) راجع ما كتبه ابن جبير عن هذه العادة ، رحلة ابن جبير ص ٢٨٥ .

(٢) ابن كثير : البداية ج ١/١٥٩ . يقال لها قبة عائشة . وفى الاعلاق الخطيرة

لابن شداد ج ٢/١٨٧ يقول : " القبة التى هى بيت المال هى القبة الغربية

،ذكروا أن تحتها قبر عائشة — رضى الله عنها — والصحيح أن قبرها بالبقيع .

(٣) عن هذه القبة يقول الأستاذ على الطنطاوى : أن الذى أنشأها الفضل بن صالح

ابن على العباس ابن عم المنصور لما كان أمير دمشق سنة ١٧١هـ أيام المهدي .

ويظهر أنها كانت مغلقة والناس يتوهمون أن فيها مالا . ولم أقف على خبر فتحها

إلا ما كان عام ٩٢٢هـ إذ فتحها سيباى فلم يجد فيها إلا أوراقا ومصاحف

بالخط الكوفى وقد فتحت سنة ١٣٠٦هـ فوجدت فيها مصاحف ومخطوطات نقلت

الى اسطنبول (الجامع الأموى فى دمشق ص ٣٣ ، ٣٤) . أما ابن كثير فيقول :

" أنها انما بنيت فى حدود سنة ١٦٠هـ فى أيام المهدي بن منصور العباسي ،

وجعلوها لحواصل الجامع وكتب أوقافه . (البداية ج ١/١٥٩) .

(٤) هى القبة الشرقية بنيت أيام المهدي سنة ١٦٠هـ وتعرف بقبة زين العابدين ،

وكانت تسمى قبة زيد وتسمى الآن قبة الساعات إذ كانت فيها ساعات المسجد ،

على الطنطاوى : الجامع الأموى بدمشق ص ٣٤ .



(١)

الثالثة فى وسط الصحن ، وهى صغيرة مشنة من رخام عجيب محكم الألصاق ، قائمة على أربع سوار من الرخام الناصع ، وتحتها شبك حديد فى وسطه أنبوب نحاس يمح الماء إلى علو فيرتفع ثم ينثنى كأنه قضيب لجين \* وهم يسمونه قفص الماء ، ويستحسن الناس وضع أفواههم فيه للشرب ، وفى الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى إلى مسجد بديع الوضع يسمى مشهد على ابن أبى طالب رضى الله عنه ، ويقابله من الجهة الغربية حيث يلتقى البلاطان الغربى والجنوبى موضع يقال أن عائشة رضى الله عنها ، سمعت الحديث هناك \* وفى قبله المسجد المقصورة العظمى (٢) التى يؤم فيها امام الشافعية ، وفى الركن الشرقى منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذى وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه إلى الشام ، وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعه بعد الصلاة ، فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم ، وهناك يحلف الناس غرماً هم ، ومن ادعوا عليه شيئاً ، وعن يسار المقصورة محراب الصحابة \* ويذكر أهل التاريخ أنه أول محراب وضع فى الاسلام ، وفيه يؤم امام المالكية ، وعن يمين المقصورة محراب الحنفية ، وفيه يؤم

(١) ويقول العامة لها قبة أبى نواس وأقيمت سنة ٣٦٩ هـ ، ابن كثير : البداية

ج ١٥٩/٩ .

(٢) علق ابن جبير على ذلك حيث قال : وعائشة فى دخول دمشق

كعلى ، لكن لهم فى على ( يقصد الشيعة ) مندوحة من القول ، وذلك أنهم يزعمون أنه روى فى المنام مصلياً فى ذلك الموضع ، فبنت الشيعة فيه مسجداً ، أما الموضع المنسوب لعائشة فلا مندوحة فيه إنما ذكرناه

لشهرته فى الجامع \* رحلة ابن جبير ص : ٢٥٦ .

(٣) هى مقصورة الخطابة ، العمرى : مسالك الابصار ج ١٩٥/١ .

(٤) (وتفتح الخزانة كل يوم اثر الصلاة ) رحلة ابن جبير ص : ٢٥٢ .

(١)

امامهم ، ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم .

ولهذا المسجد ثلاث صوامع : احداها بشرقية ، وهى من بناء السروم ،

ويقول ابن بطوطة أيضا : وبالباب الشرقى من دمشق منارة بيضاء يقال انها التى ينزل

(٢)

عليها عيسى عليه السلام عندها . حسبما ورد فى صحيح مسلم . وعدد المؤمنين به

سبعون مؤذنا وفى شرقى المسجد مقصورة كبيرة فيها صهاريج ماء ، وهى لطائفة

(٣)

الزيا لعه السودان ، وفى وسط المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه

(١) يقول ابن فضل الله العمري : ولكل من هذه المحاريب الثلاثة امام ومؤذن ، وقد

وقف فى كل محراب منها وقف على مدرس وجماعة من الفقهاء . ومن المذاهب

الثلاثة كل طائفة فى محرابها . ( مسالك الابصار ج ١ / ١٩٥ ) كما كان تعيين

هذه المحاريب الثلاثة فى رجب سنة ٧٢٨ هـ ( ابن كثير : البداية ج ٤ / ١٣٤ ) ،

١٣٥ ) .

(٢) يقول ابن كثير : " بنى الوليد المنارة لشمالية التى يقال لها مأذنة العروس

فأما الشرقية والغربية فكانتا فيه قبل ذلك بدهور متطاولة ، وقد كان فى كل زاوية

فى هذا المعبد صومعة شاهقة جدا ، بنتها اليونان للرصد ، ثم بعد ذلك

سقطت الشماليان وبقيت القبيلتان الى الآن . وقد أحرق بعض الشرقية بعد

الأربعين وسبعمائة ، فنقضت وجدد بناؤها من أموال النصارى ، حيث اتهموا

بحريقها ، فقامت على أحسن الاشكال بيضاء بذاتها ، وهى والله أعلم .

الشرفة التى ينزل عليها عيسى بن مريم فى آخر الزمان بعد خروج الدجال ، كما

ثبت فى صحيح مسلم عن النواس بن سميان ، ثم علق على ذلك بقوله : لأنه والله

أعلم مروى بالمعنى بحسب ما فهمه الراوى ، انما ينزل على المنارة الشرقية بدمشق

وقد أخبرت ولم أقف عليه الى الآن انه كذلك فى بعض ألفاظ هذا الحديث وفى بعض

المصنفات . البداية ج ٩ / ١٥٠ ، ١٥٦ .

(٣) المشهور قبر يحيى بن زكريا عليها السلام ، راجع ما رواه ابن كثير عن ابن =

(١) تابوت معترض بين اسطواناتين مكسو بثوب حرير أسود معلم ، فيه مكتوب بالأبيض " يا زكريا

انا نبشرك بغلام اسمه يحيى " . وهذا المسجد شهير الفضل وقرأت في فضائل (٢)

دمشق عن سفيان الثوري أن الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة . وفي الأثر (٣)

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا أربعين (٤)

سنة . ويقال ان الجدار القبلى منه وضعه نبي الله هود عليه السلام ، وأن قبره به . (٦) (٧)

وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الأحقاف بنيه فيها قبر مكتوب

= هـاكر عن زيد بن واقد عن اكتشاف رأس يحيى عليه السلام عند بناء الجامع الأموى

بدمشق . ( البداية ج ١٥٦/٩ و قصص الأنبياء ص ٦٥٢ ) . أما الأستاذ على

على الطنطاوى فيقول : وليس لدينا أى دليل على أن هذا القبر هو ليحيى ،

وليس لدينا دليل كذلك على نفى أن فيه رأس يحيى عليه السلام ، فالله أعلم

بحقيقة الحال ( الجامع الأموى بدمشق ص ٣٨ ) . أما الصابونى فيقول : " هذا

ليس بغريب فقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : ان الله حرم على

الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء " النبوة والأنبياء ص ٣١٦ .

(١) أقيمت عليه قبة التابوت ولا تزال موجودة الى الآن ولا يعرف بالتحديد تاريخ

بنائها ( الطنطاوى : الجامع الأموى بدمشق ص ٣٧ ) .

(٢) سورة مريم آية ٧ .

(٣) راجع الرعى : فضائل الشام ودمشق ص ٣٦ — ٣٧ .

(٤) هذا غير صحيح فى نسبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم راجع ابن كثير : البداية

ج ١٥٤/٩ .

(٥) هذا مجرد نقل من كتاب الرعى : فضائل الشام ودمشق ( راجع ص ٣٤ ) فهو

عليه السلام دفن فى شرق حضرموت على نحو مرحلتين من مدينة تريم قرب وادى

برهوت ( عبد الوهاب النجار : قصص الأنبياء ص ٧٤ ) ( راجع ابن شداد : الاغلاق

الخطيرة ج ١٨٧/٢ ) .

(٦) ظفار : بفتح أوله والبناء على الكسر ، مدينة على ساحل المحيط الهندى ( راجع

ياقوت : معجم البلدان ج ٦٠/٤ ) .

(٧) الأحقاف : رمال بين عمان وحضرموت ( راجع معجم البلدان ج ١١٥/١ ) .

عليه : هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم .<sup>(١)</sup>

(٢)

أبواب الجامع :-

(٣)

وفي هذا المسجد أربعة أبواب : باب قبلى يعرف بباب الزيادة ، وبأعـلـاه  
قطعة من الرمح الذى كانت فيه راية خالد بن الوليد ، رضى الله عنه ، وباب شرقى ،  
وهو أعظم أبواب المسجد ، ويسمى بباب جيرون " باب الساعات " وله دهليز عظيم<sup>(٤)</sup>  
يخرج منه إلى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال ، وفى جهة  
اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضى الله عنه ، وبازائه مسجد صغير ينسب  
إلى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، وبه ماء جار . وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر  
فيها إلى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته أعمدة  
كالجدوع طوال .

وفي الرحبة المتصلة بالباب الأول دكاكين لكبار الشهود منها دكانان للشافعية ،  
وسائرهما لأصحاب المذاهب يكون فى الدكان منها الخمسة والستة من العدول ، والعاقد  
للأنكحة من قبل القاضى ، وسائر الشهود مفترقون فى المدينة . وفى وسط الدهليز

(١) اشار ابن بطوطة الى ذلك انظر الرحلة ص ٢٦٢

(٢) سبقت الإشارة الى أبواب الجامع الاموى عند الأحوال الاقتصادية انظر ص ١٣٧ .

(٣) استجد بالجامع الاموى بابين عدا الأبواب الأربعة الرئيسية وهما الباب النافذ الى الكلاسه ،

والباب النافذ الى الكاملية ، وهما جناحان باب النطايق ( العمرى : مسالك

الأبصار ج ١ / ١٩٥ ) .

(٤) راجع : ص ١٣٨ حاشية ١ .

(٥) سبقت الإشارة الى ذلك راجع ص ١٦٥ حاشية ٤ .

المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تقلها أعمدة رخام ، وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يزجج الماء بقوة فيرتفع في الهواء أزيد من قامة الانسان يسـمونه الفوارة ، منظره عجيب .

وعن يمين الخارج من باب جيرون ، وهو باب الساعات ، غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها أبواب على عدد ساعات النهار ، والأبواب مصبوغ داخلها بالخضرة ، وظاهرها بالصفرة فإذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الأخضر ظاهرا ، والظاهر الأصفر باطنا ، ويقال : أن بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات .

(١) والباب الغربى يعرف بباب البريد ، وعن يمين الخارج منه مدرسة الشافعية وبأعلاه باب يصعد إليه في درج له أعمدة سامية في الهواء ، وتحت الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان . والباب الجوفى يعرف بباب النطفانيين . وعن يمين الخارج منه خانقاه تعرف بالشميعانية وفي وسطها صهريج ماء ، ولها مظاهر يجرى

(١) لم ينشر ابن بطوطة الى اسمها . وربما يكون المقصود بها المدرسة العادلية الكبرى .

(٢) النطفانين ( العمرى : مسالك الابصار ج١/ ١٩٤ ) ويعرف الآن بباب العمارة ( كرد على : خطط الشام ج١/ ١٣٢ ) .

(٣) هي الخانقاه السميّاطية ( راجع ص ١٧٧ حاشية ٢ ) ، أسسها ابو القاسم على بن محمد السلمى المعروف بالحجيثر السميّاطى نسبة الى سميّاط مدينة كانت غرب الفرات . توفي عام ٤٥٣ هـ . تقع في الشمال الشرقى من الجامع الأموى ووقفها على الفقراء والصوفية . وكانت دار عبد العزيز بن الوليد ابن أخت عمر بن عبد العزيز وقد سكنها عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة . وجددها تنكز نائب الشام عام ٧٢٨ هـ ، وفي هذا العصر جدد بناؤها على أن تجعل مدرسة =

فيها الماء ، ويقال : أنها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، وعلى كل باب من ابواب المسجد الأربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجرى فيها المياه الكثيرة .

### ائمة الجامع :-

وائمته ثلاثة عشر اماما ، أولهم امام الشافعية ، وكان في عهد دخولي إليها امامهم قاضى القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى من كبار (١) الفقهاء ، وهو الخطيب بالمسجد وسكنه بدار الخطابة ، ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة ، وهو الباب الذى كان يخرج منه معاوية ، رضى الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد أن أدى عنه الملك الناصر نحو مائة ألف درهم كانت ديننا عليه بدمشق ، وإذا سلم امام الشافعية من صلاته قام للصلاة امام مشهد على ، ثم امام مشهد الحسين ، ثم امام مشهد الكلاسة ، ثم امام مشهد ابي بكر ، ثم امام مشهد عمر ، ثم امام مشهد عثمان رضى الله عنهم أجمعين " (٢)

= للعلوم الدينية فلم يتم لها هذا . (ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ١١٩ ، النعمى : دور القرآن في دمشق ص ٥٠ ، الذهبى : دول الاسلام ج ٢ / ٢٤٣ حاشية ١ ، محمد كرد على : خطط الشام ج ٦ / ١٣١ - ١٣٢) راجع ما ذكره ابن جبير عن هذه الخانقاه (رحلة ابن جبير ص ٢٧٨ - ٢٧٩)

(١) سبقترجمته انظر ص ١٧٦ حاشية ٣ .

(٢) هى مشاهد اتخذت على أسماء الصحابة الأربعة ، فمشهد عمر يعرف الآن بمشهد عروه ، ومشهد عثمان . تعقد مجالس الحكام الأربعة والعلماء لفصل القضايا العضلة (العمرى : مسالك الابصار ج ١ / ١٩٦) .

ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه ، أبو سريبن الوليد<sup>(١)</sup>

ابن الحاج التجيبي القرطبي الأصل الغرناطي المولد نزيل دمشق ، وهو يتناب  
الامامة مع أخيه . وحمهما الله . ثم امام الحنفية ، وكان امامهم في عهد دخول اليها<sup>(٢)</sup>  
الفقيه عماد الدين الحنفى المعروف بابن الرومى ، وهو من كبار الصوفية ، وله شياخة<sup>(٣)</sup>  
الخانقاه الخاتونية ، وله أيضا خانقاه بالشرف الأعلى .

<sup>(٤)</sup>  
ثم امام الحنابلة ، وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد شيوخ القراء  
بدمشق . ثم بعد هؤلاء خمسة أئمة لقضاء الفوائت ، فلا تزال الصلاة في هذا المسجد  
من أول النهار إلى ثلث الليل ، وكذلك قراءة القرآن ، وهذا من مفاخر هذا الجامع  
المبارك .

---

(١) هو أبو عمر بن أبو الوليد المالكي امام محراب الصحابة الذى

بالمالكية ، توفى في شهر رمضان سنة ٧٤٥ هـ في دمشق ،  
وهو فن الى جانب قبر ابيه وأخيه . وتأسف الناس  
على موته . : ( ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢١٥ ) .

(٢) لم اعثر على ترجمته في المصادر المتيسرة .

(٣) الخانقاه الخاتونية ظاهر باب النصر المعروفة بباب  
دار السعادة منسوبة الى خاتون بنت معين الدين زوجة  
نور الدين وهى عمائر الآن وبنائيات ( محمد كرد على  
خطط الشام ج ٦ / ١٣١ ) .

(٤) هو العابد الناسك الشيخ عبد الله الضرير الزرعى . توفى في  
رمضان سنة ٧٤٥ هـ . كثير التلاوة والعبادة . يقرأ الناس  
من دهر طويل . ويقوم بهم العشر الأخير من رمضان في محراب  
الحنابلة بالجامع الاموى ( ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢١٤ ) .

خامسا : تعليقات ابن جزى الكلبى على رحلة ابن بطوطة لبلاد الشام :-

كان لابن جزى الكلبى العديد من الاضافات والتعليقات على ما ذكره  
ابن بطوطة عن بلاد الشام ، وقد سبق أن أشرنا الى دوره فى تدوين الرحلة ، وهذه  
(١)  
التعليقات لاتعد من أقوال ابن بطوطة ، لأن ابن جزى أوضح هذه التعليقات فى  
الرحلة بقوله : قال ابن جزى . وقد شملت تعليقات على بلاد الشام كل من مدينة  
حماء - والمعرة - ومدينة حلب ، ومدينة دمشق ومعظم هذه التعليقات هى من بعض  
الآبيات الشعرية ، نقلها عن شعراء آخرين تتعلق بوصف هذه المدن ومحاسنها  
وجمالها .

وسوف نذكر هذه التعليقات حسب خط سير رحالتنا ابن بطوطة ، لأنها كانت  
فقط أثناء رحلته الأولى لأرض الشام سنة ٧٢٦ هـ .

(٢)

١ - عن مدينة حماه :-

قال ابن جزى : " وفى هذه المدينة ونهرها ونواكيرها وبساتينها يقول الأديب  
الرحال نور الدين ابو الحسن على بن موسى بن سعيد العنسى العمارى الغرناطى  
(٣)  
نسبة لعمار بن ياسر رضى الله عنه .

(١) انظر الباب الأول ص ٦٠ وما بعدها .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦ - ٦٧ .

(٣) ولد بقلعة يحصب من أعمال غرناطة سنة ٦١٠ هـ . وهى قلعة تعرف بقلعة بسنى

سعيد من أعظم بيوتات الأندلس وأشرفها اذ يرتقون فى نسبهم الى عمار بن

ياسر الصحابى . زار مصر سنة ٦٢٩ هـ وحلب سنة ٦٤٤ هـ ودمشق سنة ٦٤٧ هـ ،

ثم رحل الى تونس سنة ٦٥٢ هـ ، كما رحل ثانية الى المشرق فى سنة ٦٥٦ هـ . ثم =



حمى الله من شطى حماه مناظرا      وقت عليها السمع والفكر والطرفا  
تغنى حمام أو تميل خمائل      وتزهى ميانى تمنع الواصف الوصفا  
يلوموننى أن أعصى الصون والنهى      بها وأطيع الكاس واللهم والقصفا  
إذا كان فيها النهر عاص فكيف لا      أحاكبه عصيانا وأشربها صرفا  
وأشد ولدى تلك النواغير شدوها      وأغلبها رقصا وأشبهها غرفا  
تثن وتذرى ومعها فكأنهم —      تهيم بمرآها وتسالها العطفا

ولبعضهم فى نواغيرها ذاهبا مذهب التورية :-

وناعوره رقت لمعظم خطيئتى      وقد عاينت قصدى من المنزل القاصى  
بكت رحمة لى ثم باحت بشجوها      وحسبك أن الخشب تبكى على العاصى

ولبعض المتأخرين فيها أيضا من التورية :-

يا سادة سكنوا حماه وحققكم      ما حلت عن تقوى وعن اخلاص  
والطرف بعدكم إذا ذكر اللبقا      يجرى المدامع طائعا كالعاص

(١)

ب - عن مدينة المعرة :-

قال ابن جزى : " وانما سميت بمعرة النعمان لأن النعمان بن بشير الانصارى

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، توفى له ولد أيام امارته على حصن فدقته بالمعرة

= عاد الى تونس وبقي بها الى أن توفى سنة ٦٨٥ هـ ، ومن مؤلفاته " المغرب " نشر  
الدكتور شوقي ضيف ما يخص الأندلس ، ونشر الدكتور زكى محمد حسن ما يخص  
مصر ، ونشر " الغصون الياصرة " الأستاذ ابراهيم البيارى . راجع : المقبرى  
التلمسانى : نفع الطيب ج ٣ / ٣٨ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٣ / ١٠٣ ، عيسد  
العزیز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ٢٢٢ وما بعدها ، ابن شداد  
: الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ٣٦٤ حاشية ١

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .

(١)

فعرُفَت به ، وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور • وقيل أن النعمان جبل مطل عليها

سميت به •

(٢)

ج — عن قلعة حلب : —

(٣)

قال ابن جزى : وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة :

وخرقاء قد قامت على من يروحها

(٤)

بمقربها العالي وجانبها الصعب

يجر عليها الجو جيب غمامة

ويلبسها عقداً بأنجمه الشهب

(٥)

إذا ما سرى برق بدت من خلاله

(٦)

كما لاحت العذراء من خلل السحب

فكم من جنود قد أمانت بغصه

وذى سطوات قد أبانت على عقب

وفيهما يقول أيضاً وهو من يديع النظم :

(٧)

وقلعة عائق العنقاء سافلها

وجاز منطق الجوزاء عاليها

(٨)

لا تعرف القطر إذا كان الغمام لها

أرضاً توطأ قطريه مواشيها

(١) كما في ياقوت انظر معجم البلدان ج ٥ / ١٥٦ •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٩ •

(٣) في ابن شداد : للخالدي من قصيدتين مدحا بها سيف الدولة ويهنيانه فيهما

بفتح حلب جاء في أحدهما في صفة القلعة الاعلاق الخطيرة ج ١ / ١٦٩ — ١٧٠

(٤) يزور عليها الجو جيب غمامة ابن شداد : المصدر السابق ج ١ / ١٦٩ •

(٥) كما لاحت العذراء من خلل الحجب • ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ١ / ١٦٩

(٦) فكم ذى جنود قد أمانت بغصه • المصدر السابق : ج ١ / ١٦٩ •

(٧) وقلعة عائق العيوق سافلها • المصدر السابق ج ١ / ١٧٠ • وهو الأصح

ويوافق ما ذكره بعد ذلك ( الجوزاء ) •

(٨) أرضاً توطأ قطريه مواشيها • المصدر السابق : ج ١ / ١٧٠ •

- (١) اذا الغمامة راحت غاض ساكنها حيا فسيها قبل أن تهمل عواليها
- (٢) ردت مكاييد اقوام مكايدها ونصبت لدها هيهيم دواهيها
- (٣) وفيها يقول جمال الدين على بن ابي منصور :-
- (٤) كادت لبون سموها وعلوها تستوقف الفلك المحيط الدائر
- (٥) وردت قواطنها المجرة منها ورعت سوابقها النجوم زواها
- (٦) ويظل صرف الدهر منها خائفا وجلا فعا يمسى لديها حاضرا

(١) حيا فسيها قبل أن تهمل عواليها • المصدر السابق : ج ١/ ١٧٠

(٢) هنا بيتان ناقصان قبل هذا البيت هما :-

على ندى شامخ وعرو قد امتلأت كبرياءه وهو ملوئ بها تيهها  
له عقاب عقاب الجو حائمة من دونها فهي تخفى في خوافيها  
ردت مكائد املاك مكائدها وقصرت بدواهيهم دواهيها

المصدر السابق ج ١/ ١٧٠

(٣) هو الفقيه الوزير جمال الدين على بن ظافر بن حسين الازدي المصري المعروف بابن ابي منصور • ولد عام ٥٦٧ هـ توفي سنة ٦١٣ هـ على الأرجح • من مؤلفاته " الدولة المنقطعة " و " بدائع البدائة " والذيل عليها و " أخبار الملوك السلجوقية " راجع ابن شاکر: فواتح الوفيات ج ٣/ ٢٦ وهذه الابيات من قصيدة مدح بها الملك الظاهر بن يوسف بن ايوب • انظر بن شداد : المصدر السابق ج ١/ ١٧٠ •

(٤) كادت لفرط سموها وعلوها • المصدر السابق ج ١/ ١٧٠ • وهو الصواب •

(٥) ورعت سوابقها النجوم ازاهرا • ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ١/ ١٧٠ •

(٦) هنا بيت ناقص قبل هذا البيت هو :-

شما تسخر بالزمان وطالما بشواهي البنيان كان السافرا • المصدر السابق

ج ١/ ١٧٠ •

(١)

د — عن مدينة حلب :

قال ابن جزي : اطنبت الشعراء في وصف محاسن حلب • وذكر د اخلها

وخارجها وفيها يقول ابو عباد البحتري :-

(٢)

يا برق اسفر عن قويق فطرتي حلب فاعلى القصر من بطيـاس

عن منبت الورد المعصفر صبغة في كل ضاحية ومجـنى الآس

(٣)

أرض اذا استوحشتكم بتذكـر حشدت على فأكرت اينـاس

(٤)

وقال فيها الشاعر المجيد ابو بكر الصنوبري :-

سقى حلب المزن مغنى حلب فكم وصلت طريا بالطـرب

(٥)

وكم مستطاب من العيش لذ بها اذ بها العيش لم يستطـب

اذا نشر الزهر اعلامه بها ومطارفة والعـذب

غذا وحواشيه من فضة تروق ، وأوساطه من ذهب

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٢٠ - ٢٢ •

(٢) مطالبى : رحلة ابن بطوطة ج ١ مؤسسه الرسالة انظر ص ٨٠٨ ، والطبعة

المصرية ص ٤١ •

(٣) فى الديوان : اذا استوحشت ثم أتيتها ، وهذه الأبيات من قصيد قمتلعيها

ناهيك من حرق ابيت اقاسى وجروح حب ما لهن اواس ديسوان

البحترى ج ٢/ ١١٣٤ •

(٤) هو ابو بكر احمد بن محمد بن الحسن بن مرار الضبي الحلبي المعروف

بالصنوبري ، لا يعرف زمن ولادته توفي سنة ٣٣٤ هـ راجع ترجمته • ابن شاعر

فوات الوفيات ج ١/ ١٢٢ ، عبد الرحمن عطية الصنوبري شاعر الطبيعة ص

٥٧ وما بعدها ، صالح التويجى : الصنوبري شاعر الطبيعة ص ٦٩ •

(٥) وفى غيرها لم يطب عبد الرحمن عطية : الصنوبري شاعر الطبيعة ص ١٤٩

وقال فيها ابو العلاء المعري :-

(١)

حلب للوارد جنة عدن وهي للغادرين نار سـعير

والعظيم العظيم يكبر في عينه منها قدر الصغير الصغير

(٢)

فقويق في انفس القوم بحر وحصاه منه مكان ثـمير

(٣)

وقال فيها ابو الفتيان بن حيوس :-

يا صاحبي اذا أعياكما سقمي فلقيانى نسيم الريح من حلب

من البلاد التي كان الصبا سكنا فيها وكان الهوى العذرى من أرى

(٤)

وقال فيها ابو الفتح كشاجم :-

(١) في الديوان (حلب للولي) والابيات من قصيدة مطلعها :-

ابق في نعمة بقاء الدهور نافذ الامر في جميع الامور سقط الزند ص ٢٨ .

(٢) في سقط الزند (منها نظير ثبير) وأيضا في ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ١

١٦١ / .

(٣) في الأصل : " جئوس " وهو تصحيف وهو الأمير مصطفى الدولة ، أبو الفتيان

محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس بن عثمان القنوي الدمشقي ، ولد بدمشق

في صفر سنة ٣٩٤ هـ وتوفي سنة ٤٧٣ هـ راجع (ديوان ابن حيوس ج ١ / ٥ وما

بعدها) وقد أخطأ ابن جزى الكلبي في نسبة الأبيات الى ابي الفتيان ، لأن

الابيات للوزير ابي القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي .

( انظر ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ١ / ١٦٣ ) .

(٤) هو ابو الفتح محمود بن الحسين ابن السندی بن شاهك الرملي المعسـروف

بكشاجم ، شاعر متقن ادب من كتاب الانشاء من اهل الرملة بفلسطين ، فارسی

الأصل ، تنقل بين القدس ودمشق وحلب وبغداد ، وزار مصر أكثر من مرة ،

واستقر بحلب ، توفي سنة ٣٦٠ هـ له (ديوان شعر ج ١) و (أدب النديم ج ١) =

وما أمتعت جارها بلده كما امتعت حلب جارها  
بها قد تجمع ما تشتهي<sup>(١)</sup> فزرها فطوبى لمن زارها

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي<sup>(٢)</sup> :-

حادي العيسى كم تنيح المطايا سقى فروحي من بعد هم في سياق  
حلب أنها مقر غرامى ومروى وقبله الاشواق  
لا خلا جوشن وبطياس والسعيد<sup>(٣)</sup> من كل وابيل غيـذاق  
كم بها مرتع لطرف وقلب فيه سقى العنى بكأس دهاق  
وتغنى طيورها لارتياح وتنشى عُصونها للعنـاق  
وعلى الشهباء حيث استدارت<sup>(٤)</sup> انجم الافق حولها كالنطاق  
(٥)

هـ - عن الشاعر محمد بن نباته :-

قال ابن جزي : " وليس كلامه في هذه القصيدة بذاك ، وهو في المقطعات  
اجود منه في القصائد ، واليه انتهت الرئاسة في الشعر على هذا العهد في جميع

= (و المصايد والمطارد ج١) راجع ابن شاعر : فوات الوفيات ج٤/ ٩٩ ، ابن  
العماد : الشذرات ج٣/ ٣٢٧ ، الزركلى : الاعلام ج٢/ ١٦٧ .  
(١) الأبيات وردت في ( ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج١/ ١٦٠ ) ( وياقوت : معجم  
البلدان ج٢/ ٢٩٠ ) وفي الاعلاق الخطيرة ( هي الخلد تجمع ما تشتهي ) ( وفي  
معجم البلدان ( هي الخلد يجمع ما تشتهي ) .

(٢) هذه الابيات وردت في ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج١/ ١٦٨ .  
(٣) لا خلا جوشن وبطياس والسعيد : المصدر السابق ج١/ ١٦٨ .  
(٤) وعلى الشهباء حيث استدارت : المصدر السابق ج١/ ١٦٨ .  
(٥) رحلة ابن بطوطة ص ٧٣ ، وعن الشاعرة محمد بن نباته الفارقي ، سبقت ترجمته  
انظر ص ١٨٩ حاشية ٤ .

بلاد المشرق وهو من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباته منشىء الخطيب

(١)

الشهيرة ومن بديع مقطعاته فى النورية قوله :-

(٣)

تجننى على عقل المحب وقلبه

(٤)

(٢)

علقتها غيذاء حالية العلى

فغدت مطوقة بما بخلت به

بخلت بلؤلؤ ثغرها عن لاثم

(٥)

و — عن أن دمشق جنة الله فى أرضه :-

قال ابن جزى : وقد نظم بعض شعرائها فى هذا المعنى :

إن تكن جنة الخلود بأرض

أو تكن فى السماء فهى عليها

بلد طيب ورب غفور

(٦)

ز — عن مدينة دمشق ومحاسنها :-

قال ابن جزى : والذى قالت الشعراء

فى وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة ، وكان والدى ، رحمه الله ، كثيرا ما ينشئ فى

وصفها هذه الأبيات وهى لشرف الدين بن محسن ، رحمه الله تعالى :-

(١) ديوان ابن نباته ص ٦٤ • وهذان البيتان وردا فى رحلة البلوى : تاج

المفرق ج ١ / ٢٧٣ •

(٢) حاله الطلا • ديوان ابن نباته ص ٦٤ ، تاج المفرق

ج ١ / ٢٧٣ •

(٣) عقل المحب ولبه • الديوان ص ٦٤ •

(٤) فتطوفت بمثال ما بخلت به • الديوان ص ٦٤ •

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤ •

(٦) الصدر السابق : ص ٨٥ — ٨٧ •

دمشق بنا شوق اليها مبرح      وان لج واش او الح عذول  
بلاد بها الحصاء در وترها      عير وانفس الشمال شمول  
تسلسل فيها ماؤها وهو      مطلق وصح نسيم الروض وهو عليل

وهذا من النمط العالي من الشعر .

(١)

وقال فيها عرقله الدمشق الكلبي :-

الشام شامة وجنة الدنيا كما      انسان مقلتها الفضيضة جلق  
من آسها لك حبة لا تنقضى      ومن الشقيق جهنم لا تحرق

(٢)

(٣)

وقال فيها ايضا :-

اما دمشق فجنات معجولة      للطالبيين ، بها الولدان والحدور  
ما صاح فيها على أوتاره قمر      الا يخفيه قمرى وشحشور  
يا حبذا ود روع الماء تنسجها      انامل الريح الا انها زور

(٤)

وله فيها اشعار كثيرة سوى ذلك .

(١) هو حسان بن نمير ، ابو الندى الكلبي ، الدمشقي ، المعروف بعرقله ، شاعر

من شعراء صلاح الدين الايوبي توفي سنة ٥٦٧ هـ . وقد قارب الثمانين . راجع

ترجمته ( ابن شاعر : فوات الوفیات ج ١ / ٣١٣ ، ابن العماد : شذرات الذهب

ج ٤ / ٢٢٠ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ / ٦٤ ) .

(٢) هذان البيتان وردا في الاعلاق الخطيرة وتاج المفرق . وهى سبعة أبيات

والبيتان من ضمنها انظر ( ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ٢ / ٣٤٩ ، البلوى

تاج المفرق ج ١ / ٢٣٩ ) .

(٣) هذه الابيات وردت في ( ابن شاعر : فوات الوفیات ج ١ / ٣١٣ - ٣١٤ ) .

(٤) الا وغناه ( ابن شاعر : فوات الوفیات ج ١ / ٣١٤ ) وهو الاصح .



وقال فيها ابو الوحش سبع بن خلف الأسدي :-

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| سقى دمشق الله غيثا حسنا  | من مستهل ديمه دهاقها         |
| مدينة ليس يضا هي حسنها   | في سائر الدنيا ولا افاقها    |
| تود زوراء العراق أنها    | منها ولا تغرى الى عراقها     |
| فارضها مثل السماء بهجة   | وزهرها كالزهر في اشراقها     |
| نسيم روضها منى ما قد سرى | افتك اخا الهموم من وثاقها    |
| قصد رتع الربيع في ربوعها | وسيق الدنيا الى اسواقها      |
| لا تسأم العيون والأنوف   | من رؤيتها يوما ولا استنشاقها |

ومما ينسب هذا للقاضي الفاضل عبد الرحيم البيهقي فيها من قصيدة ، وقد نسبت

أيضا لابن المنير :-

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| يا برق هل لك في احتمال تحية  | عذبت فصارث مثل مائك سلسلا |
| (١)                          |                           |
| باكر دمشق بدمشق الحيا        | زهر الرياض مرصعا ومكلا    |
| وأجرر بجيرون ذيلك واختصص     | مغنى تأزر بالعللا وتسريلا |
| حيث الحيا الربيع محلول الحيا | والوابل الربيع مغرى الكلا |

(٢)

وقال فيها ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي الغرناطي المدعو نور الدين :-

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| دمشق منزلنا حيث النعيم بدا | مكملا وهو في الآفاق مختصر |
| (٣)                        |                           |
| القص راقصه والطير صاد حه   | والزهر مرتفع والماء منحدر |

(١) اقلام الحيا : كما في رحلة ابن بطوطة ط مؤسسة الرسالة انظر ج ١ / ٨١٢ .

(٢) سبق ترجمته انظر ص ٢٢٠ حاشية ٣ .

(٣) والنسر مرتفع . ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ٣٦٤ .

وقد تجلت من اللذات أوجهها  
(١)  
وكل واد به موسى يفجره  
لكنها بطلال الدوح تستتر  
وكل روض على حافات الخضر

وقال ايضاً فيها :-

خيم بجلق بين الكأس والوتر  
في جنة هي ملء السمع والبصر  
ومتع الطرف في مرأى محاسنها  
وروض الفكر بين الروض والنهر  
وانظر الى ذهبات الاصيل بها  
واسمع الى نغمات الطير في الشجر  
وقل لمن لام في لذاته بشراً  
دعني فانك عندي من سوقه البشر

وقال ايضاً فيها :-

أما دمشق فجنة  
لله أيام السبوت  
انظر بعينك هل ترى  
في موطن غنى الحمام  
وغدت أزهار روضه  
تختال في فرح وطيب  
ينويها الوطن الغريب  
بها ومنظرها العجيب  
الا محباً أو حبيب  
به على رقص القصب  
تختال في فرح وطيب

وأهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملاً انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الأنهار  
ودحات الأشجار بين البساتين النضرة والمياه الجارية ، فيكونون بها يومهم الى  
الليل .

وقد طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابي عبد الله .

(٢)

ح - عن أبواب دمشق :-

قال محمد بن جزي : لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله

(١) وكل دار به . ابن شداد : المصدر السابق : ج ٢/ ٣٦٤ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٧ .

دمشق في أوصافها      جنة خلد راضية

أما ترى أبوابها      قد جعلت ثمانية

(١)

ط - عن قبر أويس القرني :-

قال ابن جزى ويقال أن أويساً قتل بصفين مع علي عليه السلام وهو

الأصح أن شاء الله .

---

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٨ . وقد سبق ترجمة أويس بن عامر بن مالك القرني

اليمني . ( انظر ص ١٥٣ حاشية ١ ) .

## الباب الثالث

دارته نقدية مقارنة بين مآهدين ابن بطوطه في بلاد  
السام وما ذكرته عنه كتب الرحالة الساميين  
في القرن السادس الهجري

أولاً: ما كتبه العبدى عبد بلور هاشم ومقارنته  
بكتابات ابن بطوطه

ثانياً: ما كتبه الباقى عبد بلور هاشم ومقارنته  
بكتابات ابن بطوطه

### الباب الثالث

" دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام ، وما ذكرته

عنه كتب الرحالة المسلمين في القرن الثامن الهجرى "

~~~~~

هذا الباب يختص بدراسة نقدية مقارنة بين ما ذكره ابن بطوطة عن بلاد الشام

، خلال زيارته المتكررة أعوام ٧٢٦هـ — ٧٣٣هـ — ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ ، وبين

ما ذكره كل من الرحالة العبدري الذى زار بلاد الشام في بداية عام ٦٩٠هـ نهاية

القرن السابع الهجرى ، والرحالة البلوى المعاصر لابن بطوطة عام ٧٣٧هـ

— ٧٣٨هـ .

وقد كانت رحلة كل من العبدري والبلوى في زيارتهما لأرض الشام قاصرة على

فلسطين فقط ، فكل منهما زار الخليل ، القدس ، وعسقلان ، وغزه . من هنا نرى

أن المقارنة بين ما ذكره العبدري والبلوى ، وبين ما ذكره رحالتنا ابن بطوطة سوف

تكون قاصرة على فلسطين فقط ، وليس من باب الانصاف والعدل ، أن نقارن بين ما ذكره

كل منهما وبين ما ذكره ابن بطوطة ، لأن زيارته شملت أغلب مدن الشام ، وبالذات

مدىنتى دمشق وحلب ، وهذا بالطبع لا يعد قصورا من قبل الرحالتين ، فالعبدري

كان يقصد من رحلته لبلاد الشام زيارة الأماكن المقدسة في فلسطين ، والمكوث بها

لفترة وجيزة حتى ينتهى للسفر الى القاهرة ، أى أنه لم يكن يقصد الزيارة الشاملة

والكاملة لأغلب أرض الشام ، ويدل على ذلك أن فترة إقامته في فلسطين لم تتجاوز اثنى

عشر يوما ، مكث خلالها في كل من الخليل ، وبيت المقدس ، وعسقلان .

أما الرحالة البلوى ، فإنه أقام في زيارته الأولى لها عام ٧٣٧هـ ، أكثر من شهرين

، لم يحاول خلالها التوغل في أرض الشام ، بل فضل البقاء في مدينة القدس التى ظل

بها ما يقارب الشهرين ، ثم عاد ثانية في بداية عام ٧٣٨ هـ ، حيث أقام فسي
الخليل ومدينة القدس نحو تسعة أيام . وفي القدس توجه لزيارة الرملة
ثم عسقلان ثم غزة ومنها إلى مصر عائدا إلى بلاد .

المسجد الأقصى :-

(١) وعنه يقول : " وأما المسجد المقدس فهو من المساجد الرائقة العجيبة المنشرفة
الفسيحة ، وهو متسع جدا طولا وعرضا ، وذكر أبو عبيد البكري ، أن طوله سبع مائة
واثنان وخمسون ذراعا بالمالكي ، وهو ثلاثة أشبار ، وطوله من الجنوب الى الشمال ،
وعرضه أربع مائة وخمسة وثلاثون ، وهو من الشرق الى الغرب ، وله أبواب كثيرة من
الشرق والغرب والشمال . ولا أعلم له بابا قريبا سوى الباب الذي يدخل منه الامام ،
وذكر بعض الناس ان عدد ها خمسون بابا ، والمسجد كله فضاء غير مسقف ، الا الناحية
الغربية ، فهناك مسجد مسقف في نهاية الاحكام ، واتقان العمل ، وفيه تزويق كثير ،
وتد هيبت رائع مليح ، وهذا المسقف في الركن الغربي من ناحية الجنوب وفي ناحية
الشرق مواضع مسقفة مع طول الحائط وعلى الأبواب ، وهنالك موضع مهد عيسى عليه السلام
، يقصد للركوع فيه والتبرك به وهو هزمة في الأرض بيضاء ، وهذا الحائط الشرقي هو
سور المدينة من ناحية الشرق ، وهو على طرف الوادي المذكور (وادي جهنم) أولا وعلى
جهة منه منطقة بعيدة المهوى جدا . "

(٨)

وصفه لقبة الصخرة :-

" وفي وسط فناء المسجد قبة الصخرة ، وهي من أعجب المباني الموضوعة في
الأرض واتقنها واغريها ، قد نالت من كل حسن بديع او فر حصة ، وتلت من الاتقان

(١) العبدري : ص ٢٢٩

(٢) مطابق لما ذكره ابن بطوطة انظر الرحلة ص ٥٧ .

(٣) في رحلة ابن بطوطة : " وله أبواب كثيرة من جهاته الثلاثة " أما الجهة

القبليية فلا أعلم بها الا بابا واحدا ، الرحلة ص ٥٧ .

(٤) في رحلة ابن بطوطة " الا المسجد الأقصى " انظر الرحلة ص ٥٧ .

(٥) عن مهد عيسى عليه السلام راجع الباب الثاني ص ١٦٥ حاشية ٢ .

(٦) الهزمة : ما انخفض من الارض انظر ابن منظور / لسان العرب المحيط المجلد الثالث

ص ٨٥

(٧) وادي جهنم : سبق تعريفه انظر الباب الثاني ص ١٦٤ حاشية ١ .

(٨) رحلة العبدري : ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

ظاهرة ونصه ، وتجلت في جمالها الرائع كعروس حسنة جلست على منصة ، قامت مشرفة متبرجة على يفاع ، تصرح وتلوح بالاعراب والابداع ، وتفصح بما يشرح عن فضيلة الصانع ، حسنهما الأول فاستحسنها الآخر ، وانعقد الاجتماع ، تنازع الكمال منها الظاهر والباطن ، لما سلما معا من كل عائب وشائن ، وقد اجتمعت في كليهما أشد المحاسن ، فان أدلى الظاهر بحجته الى حكم الطرف حكم له ، وان أعرب الباطن عن فضائله قال له الطرف ما اكمله ، تناصف الحسن ، وتماثلت الأدلة ، فليس الا أن يقال في جواب المسألة أيهما جاء أولا عمل عمله .

وصفتها أنها قبة مشعنة على نشز في وسط المسجد ، ويطلع اليها في درج من رخام ، وقد أحاط بيها ، ولها أربعة أبواب ، والدائر مفروش بالرخام المحكم^(١) الصنعة ، وداخلها كذلك ، وفي ظاهرها وباطنها من أنواع التزيين ما يقصر عنه الوصف ، وأما الذهب فما رأيته مبتذلا في شيء كابتذاله في هذه القبة ، حتى لقد غشى به أكثرها ظاهرا وباطنا فهي تتلألا ساطعة الأنوار ، كلمعان برق ، وأشتعال نار ، وقد ذهب الأعلى من ظاهرها الى حد التسقيف ، والبس سقفها لمن الرصاص ، المحكم الالتصاق حتى صار جسدا واحدا ، وأما باطنها فيكل عن صفها للسان ، ويحار في حسنه انسان الانسان تبهر الناظرون أشعته الباهرة ، وتستوقف الخاطر محاسنه الظاهرة ، أسكرت العقول فصار لها عقلا وكلت اللسان فما وجدت مقالا . فاق حسانا وكمالا ، فقطعت لسان من يغمز ، وراقت حلى واوصافا فأسرت فؤاد المتحرز ، ان وعدت الاعجاب خيرا فهي مشاهدة تنجز ، او افتخر مكان لتحدث من حسنهما

(١) سبقت الإشارة الى هذه الابواب انظر الباب الثاني ص ٢٠٧ حاشية ٥ .

(٢) في رحلة ابن بطوطة " الزواجر " انظر الرحلة ص ٥٨ .

(٣) في رحلة ابن بطوطة " قتلاً نوراً " انظر الرحلة ص ٥٨ .

بالمعجز .

شرك العقول ونزهت ما مثلها للناظرين وعقلة المستوفز

وفى وسط القبة الصخرة التى جاء ذكرها فى الآثار وأنه عليه السلام عرج عنها

(١)

الى السماء ، وهى صخرة صماء علوها أقل من القامة ، وتحتها شبه مغارة على مقدار

(٢)

بيت صغير يعلو قدر القامة وينزل اليه فى درج ، وقد هب له محراب ، وسوى وأتقن ،

وعلى الصخرة شباك محكمان يغلطان عليها ، أحدهما وهو الخارج من الخشب ،

والآخر من حديد أصفر محكم العمل ، بديع الصنعة ، وفى القبة صورة د رقة كبيرة من

حديد معلقة هنالك ، وأظنها كانت مرآة ولكنها صدئت وزال صقالها ، والعوام تقول

(٤)

(٣)

انها د رقة حمزه واشتهر عند هم هذا الزور حتى صار فى حد المقاديع به .

مسجد اليقين بالخليل :-

(٥)

وعنه يقول : " ومقرية من هذه التربة (تربة لوط) مسجد اليقين ، وهو على تل

(١) فى المصدر نفسه " ارتفاعها نحو قامة " انظر الرحلة ص ٥٨ .

(٢) فى المصدر نفسه " وهنالك شكل محراب " " " " " " .

(٣) فى المصدر نفسه " د رقة حمزه بن عبد المطلب رضى الله عنه " انظر الرحلة ص

٥٨ وعن هذه الد رقة انظر الباب الثانى ص ٢٠٨ حاشية ٣٠ .

(٤) كان العبد رى يحارب الخرافات ويندد بمن يعتقد ها ، ولا يؤمن الا بما يطابق

تعاليم القرآن الكريم . فنراه هنا لم ينقل ما قاله العوام عن هذه الد رقة بأمر

مسلم دون تدقيق أو تفحص كما فعل ابن بطوطة الذى أضاف أنها د رقة حمزة

بن عبد المطلب . ومن هنا نلاحظ أن العبد رى لم يكن ينقل كل ما يتحدث به

الناس دون تمحيص فمثلا ، نقده للبدع عن جبل ثور ومسح مقام ابراهيم عليه السلام

بمكة ، ورواية وهب بن منبه حول ياقوتة حمراء وضعت لآدم فى موضع الكعبة ولما

توفى رفعت . انظر رحلة العبد رى ص ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٩٩ + المقدمة ص

هـ - و .

(٥) رحلة العبد رى ص ٢٢٧ . وقد سبقت الاشارة الى مسجد اليقين انظر الباب

الثانى ص ٢٠٦ حاشية ٢ .

(١)

مرتفع نزه له زيادة رونق ، وفراط اشراق ، ليس هنالك الا دار واحدة لاصقة بالمسجد
من ناحية الشرق ويسكنها القيم ، وفي المسجد قريبا من الباب موضع منخفض ، في حجر
صلد قد هبى له صورة محراب ليعلم أنه مركع ولا يسع الا مصليا واحدا ، ويقال أنه
لما أيقن عليه السلام بهلاك قوم لوط خر لله تعالى ساجدا ، فتحرك موضع سجود
حتى ساخ في الارض قليلا ، وهو حجر صلد فجعل مركعا تبركا به .

٢ — وصفه للمدن : —

مدينة الخليل : —

(٣)

(٢)

يقول العبد رى في وصفها : " وهي قرية مليحة المنظر والمخير ، أنيقة
المسموع والمبصر ، مشرقة كالصبح اذا أسفر ، موضوعة ببطن واد قليل الماء والشجر ،
والمحيط بها حرار وعرة " .

مدينة القدس : —

(٤)

يقول عنها : " والبلد مدينة كبيرة منيعة محكمة ، كلها من صخر منحوت على
تشو غليظ مقطوع بجهات الأودية . وسورها مهدوم هدمه الملك الظاهر خوفا من استيلاء

(١) في رحلة ابن بطوطة " له نور واشراق ليس لسواه " انظر الرحلة ص ٥٦ .

(٢) رحلة العبد رى ص : ٢٢٢

(٣) في رحلة ابن بطوطة " وهي مدينة صغيرة الساحة ، كبيرة المقدار " انظر الرحلة ص ٥٥

(٤) رحلة العبد رى ص ٢٢٨ .

(٥) هو الملك الظاهر ركن الدين ابو الفتح بيبرس البندقدارى ، سبق ترجمته انظر السباب

الثاني ص ١١٣ حاشية ٤ .

لقد وقع العبد رى في نفس الخطأ الذي وقع فيه ابن بطوطة الذي قال : وكان الملك

الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب ، جزاه الله عن الاسلام خيرا . لما فتح هذه =

(١)

الروم عليها وامتناعهم بها ، والخراب فيها فاش وليس لها نهرو ولا بستان ، وحواليها

(٢)

تلال مشرفة عليها ، وبها كنيسة معظمة عند النصارى يحجونها في كل عام . وهي التي

يزعمون أن فيها قبر عيسى عليه السلام ، وعلى كل من يحجبها منهم ضريبة معلومة —

(٣)

للمسلمين ، وضروب من الاهانة يتحملها راغما . وبها رباطان متقاربان في غاية

(٤)

(٥)

الاتقان ، بنى أحدهما الملك المنصور وبنى الآخر الأمير علاء الدين الأعمى وفي كليهما

رزق جار للمنقطعين وأبناء السبيل . وفي شرقي البلد واد يعرف بواد جهنم ، في

= المدينة هدم بعض سورها . ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا من أن يقصد ها

الروم فيتمنعوا بها . رحلة ابن بطوطة ص ٥٧ . والصحيح أن هدم أسوار مدينة

القدس تم على يد الملك المعظم " عيسى بن الملك العادل صاحب دمشق "

انظر الباب الثاني ص ١١٣ حاشية ٥ .

(١) أشار ابن بطوطة الى جلب الماء لها في عهد الأمير سيف الدين تنكز نائب دمشق

في رحلته الأولى سنة ٧٢٦ هـ الرحلة ص ٥٧ .

(٢) هي كنيسة القيامة (القنماة) . وقد سبق الإشارة اليها انظر الباب الثاني ص ١٦٤

حاشية ٤ .

(٣) كلام العبد رى هنا يطابق ما ذكره ابن بطوطة انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٩ .

(٤) الرباط : يقال له التكية بالتركية ، وهو المكان المسبل للأفعال الصالحة والعبادة

محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ / ١٣٤ .

(٥) هو الملك المنصور سيف الدين قلاوون وقد سبق ترجمته انظر الباب الثاني ص ٨٨

حاشية ٥ . وهو الرباط المنصوري المعروف بباب الناظر ، وقف السلطان

قلاوون سنة ٦٨١ هـ . وبدأ في تعميره سنة ٦٧٩ هـ . وهو رباط في غاية الحسن

والبناء المحكم . راجع ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ / ٤٣ ، ٧٩ . انظر

محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ / ١٤٩ .

(٦) عند ما قدم العبد رى الى فلسطين كان في صحبة الأمير علاء الدين الأعمى ، حيث

مدحه وأثنى عليه . (انظر رحلة العبد رى ص ٢٢٠) . وعنه يقول ابو اليمن الحنبلي :

الأمير الكبير علاء الدين الأعمى هو أيدى بن عبد الله الصالحى النجمى . كان

من أكابر الأمراء فلما أضرأقام بالقدس الشريف وولى نظرة معمره وشمه . وكان ناظر =

بطنه كنيسة يعظمها النصارى ويقال أن بها قبر مريم عليها السلام ^(١) وفي عدوته على تل

مرتفع منارات منها قبر رابعة البدوية بالبلاء ، منسوبة الى البادية ، ومنها بنية اخرى ^(٢)

يقال انها مصعد عيسى عليه السلام .

شجر عسقلان :-

(٣)

وعنه يقول : " وكانت اقامتنا بالمقدس خمسة ايام ثم زرنا شجر عسقلان جبره الله

(٤)

وهو خراب بيباب لا أنيس به الا اطلالا مائلة ، واثارا طامسة ، تؤثر في القلب تباريح

= الحرمين في ايام الظاهر ببيبرس الى ايام المنصور قلاوون . وكان مهيبا لاتخالف

مراسيمه ، وهو الذي بنى المطهرة قريبا في المسجد النبوى . وأنشأ بالقدس

الشريف رباطا بيباب الناظر ، ويلط صحن الصخرة الشريفة ، وعمر المغلق ببلد

الخليل ، وكان يباشرا الامور بنفسه . توفي في شهر شوال سنة ٦٩٣ هـ ودفن

برباطه بيباب الناظر بالقدس . ويعرف رباطه برباط علاء الدين البصير . انظر

: ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢/٤٣ ، ٢٢٠ . انظر ترجمته ابن

تغرى بردى : الدليل الشافى ج ١/١٦٦ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩

/ ٤٨٥ ، محمد كرد على : خطط الشام ج ٦/١٤٩ ، رشاد الامام : مدينة

القدس في العصر الوسيط ص ٦٤ - ٦٥ .

(١) قبر مريم عليها السلام داخل جبل طورزيتا تسمى الجيسمانيه . (انظر الباب الثانى

ص ١٦٤ حاشية ٣) .

(٢) فى رحلة ابن بطوطة : " قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهى خلاف رابعة

العدوية البصرية (انظر الباب الثانى ص ١٦٤ حاشية ٢) .

(٣) رحلة العبدرى : ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

(٤) خربت عسقلان على يد صلاح الدين الأيوبي فى شعبان سنة ٥٨٧ هـ (انظر الباب

الثانى ص ١٢٦ حاشية ٣) .

الأسى ، وتعيد المشرق من أنسه حنسا تحت المبصر على أعمال العبرة وأسبال
الجفون بوابل العبرة ، وتذكر بمن مضى وانقضى ، وتضرم فى الجوانح جهر الغضا ،
وتهون على العاقل شأن هذه الدار ، وتنادى الحذر الحذر والبدار • لما دلت
عليه من ضخامة الراحلين عنها ، وفخامة الظاعنين المنزعجين عنها ، لم تحمهم تلك
القصور العالية ، ولا وقتهم تلك المباني السامية بل صاروا ترابا وهى خرابا ، وعادوا
أمواتا تندبهم تلك الطلول الدارسة ، وتندر ما حل بهم تلك الرسوم الطامسة فتلك
الآثار أسطار فى ديوان البلى مقروءة ، وتلك الصور سور فى ذوايب الدنا متلوقة ،
عجبا لها لما استعجمت آيات ، ولما اشكلت بآيات ، وعظت وما لفظت ، ونصحت
وما أفصحت حركت الساكن يسكونها ، وأظهرت الكا من يكمنها ، ان أثر الزمان
المحو فى مرسومها فالمحو أوضح كل المعنى من مفهومه .

تأمل كتاب الكائنات تأملا به أبدا تلهى عن اللهو واللغو
وزد كل محو السطور تدبرا فقا نون علم النحو فى ذلك المحو

وقل ما رايت من البلدان أن جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان ، جبرها الله صنعا
واتقانا ، ووضعنا مكانا • وبرا وبحرا ، عامرا أو قفرا • لها على البر والبحر طرف ممتد ،
وحكم ماض لا يرتد ، ترنو اليها من طرف • وتتلو عليهما سور الشرف ، وتزهو بتقليبها
فى الترف ، فى روضة جمة الأزهار والطرف ، اما مبانيها فلو فاخرتها ارم ، ل قيل لها
نفخت فى غير ضرم • او حاسنتها بابل ، لصاب عليها فى مطر التعنيف وابل ، واسرع
اليها ملام كالمعابل ، لفتك لامين على نابل •

مدينة غسزة : — (١)

وعنها يقول : " وهى آخر بلاد الشام مما يلى مصر وبينها وبين

الصالحية أول بلاد مصر ستة أيام ، وغزه مدينة متسعة عامرة لا سور لها وبينها وبين (١) البحر مسافة أميال وهي أكثر عمارة من كل ما تقدم ذكره من بلاد الشام (يقصد الخليل والقدس) وهي جنسها مصر إلى الشام ، وبها أسواق قائمة ومساجد معمورة ، ولها جامع مليح حسن .

٣ — زيارته للقبور وحديثه عنها : —

زار العبد رى العديد من القبور والأضرحة خلال زيارته لفلسطين ففي الخليل زار مقابر الأنبياء بها وأفرد لها حديثا مطولا ، وفي طريقه إلى القدس زار قبر يونس عليه السلام ، كما زار رأس الحسين وجبانة عسقلان .
ذكره لمقابر الأنبياء بمدينة الخليل وما قيل عنها : —

(٣)
وعنها يقول العبد رى : " وقد رأيت أن أقيد هنا شيئا مما ذكر في هذه القبور وفي الغار وما يتصل بذلك بحول الله وقوته وما التوفيق الإلهي . وجدنا بخط الفقيه القاضى المحدث الامام ابن عبد الله محمد بن أحمد بن مفرج الأندلسي رحمه الله في (٤)
تأليف علي بن جعفر الرازي سماه " المسفر للقلوب عن صحة قبر ابراهيم الخليل واسحاق

- (١) في رحلة ابن بطوطة : " متسعة الاقطار " انظر الرحلة ص ٥٤ .
- (٢) في رحلة ابن بطوطة : " والأسوار عليها " انظر الرحلة ص ٥٤ ، أما ابو الفداء فإنه لم يشر إلى وجود سور بها ، انظر تقويم البلدان ص ٢٣٩ .
- (٣) رحلة العبد رى ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .
- (٤) محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج الأندلسي ، ابو عبد الله ، قاضى ومحدث من اهل قرطبة ولد سنة ٣١٥ هـ . رحل إلى المشرق رحلة واسعة من سنة ٣٣٧ هـ — ٣٤٥ هـ ، وكان من أوثق المحدثين بالاندلس وأصحهم كتباً ، الزركلي : الاعلام ج ١ / ٢٠٢ .

(١)

ويعقوب " ، وهو جزء لطيف نقلته من خط ابن مفرج رحمه الله وهو روى فيه عن مؤلفه المذكور حديثاً صدر به التأليف مستنداً الى أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسرى بنى الى بيت المقدس مر بنى جبريل الى قبر ابراهيم فقال : انزل صل ها هنا ركعتين فان ها هنا قبر أبىك ابراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مر بنى ببيت لحم فقال انزل صل ها هنا ركعتين فان ها هنا ولد أخوك عيسى وشم أتى بنى الصخرة وذكر الحديث فى الاسراء وفى الجزء المذكور ، وبخطه سمعت أباً بكر محمد بن احمد بن عمر بن جابر يقول وقد سئل عن قبر ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وعن صحته فقال ما رأيت أحداً من الشيوخ الذين لحقتهم من أهل العلم الا وهم يصححون أن هذه قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب وأزواجهم صلوات الله عليهم ويقولون ما يطعن فى ذلك الا رجل من أهل البدع ، وقال ابو بكر هكذا نقل الخلف عن السلف ليس عندى فيه شك . وذكر ابو بكر أن مالك بن أنس قال ان النقل أصح من الحديث ، لأن الحديث ربما وقع فيه الخطأ ، والنقل لا يقع فيه الخطأ ، وفيه بخطه سمعت عبد الواحد بن رزق يقول قدم أبو زرعه القاضى الدمشقى مسجد ابراهيم فجننا ننظر اليه فرأيت قد وقف عند قبر ساره فى وقت الصلاة (٣) فدخل شيخ فدعاه فقال : يا شيخ أيا هو قبر ابراهيم من هؤلاء ، فأومأ الى قبر ابراهيم فجاءه شاب فدعاه يا شاب أيا هو قبر ابراهيم من هؤلاء ، فأومأ الى قبر ابراهيم ، ثم جاءه صبي فدعاه فقال يا صبي أيا هو قبر ابراهيم من هؤلاء ، فأومأ الصبي الى قبر ابراهيم ومضى ، فقال أبو زرعه : أشهد أن هذا قبر ابراهيم الخليل لا شك فيه .

(١) فى رحلة ابن بطوطة : " ما نقلته من كتاب على بن جعفر الرازى " الرحلة ص ٥٥

(٢) فى رحلة ابن بطوطة : " انزل فصل ركعتين فان ها هنا قبر أبىك ابراهيم " الرحلة ص ٥٥ .

(٣) فى رحلة ابن بطوطة : " ويذكر ان بعض الائمة دخل الى هذا الغار ووقف

عند قبر ساره " الرحلة ص ٥٦ .

(١)

هذا هو الصحيح نقل الخلف عن السلف ٠٠٠ الخ "

زيارة تربة لوط ، وقبر فاطمة بنت الحسين :-

(٢)

وعنها يقول العبد رى : " ثم زرنا تربة لوط وهى شرقى حرم الخليل عليهما
(٤) (٣) السلام على تل مرتفع ، يشرف منه على غور الشام ، وهوشرقىها وهنالك بحيرة لسوط ،
وهو ماء مستبحر اجاج كما البحر ، وهى منقطعة لا تتصل بالبحر ولا هى منه قرية .
ويقال أنها موضع ديار قوم لوط والله اعلم . وعلى قبر لوط عليه السلام بنيقوهو فى بيت
منها مبيض مليح والقبر أيضا مبيض ظاهر ، لا ستور عليه ، ومقبرة من هذه التربة مسجد
اليقين وبالقرب منه مغارة فيها قبر " يزار ويتبرك به " وهو قبر فاطمة بنت الحسين بن
على ، رضى الله عنهم . وقد وجدت عند القبر لوحين من رخام موضوعين وأظنهما كانا
(٥) (٦) مثبتين عند رأس القبر ورجليه . وفى أحد اللوحين منقوشا بخط مشرقى مليح " بسم
الله الرحمن الرحيم " لله العزة والبقاء ، وله ما ذرأ وبرا وعلى خلقه كتب الفناء وفى
رسول الله أسوة وعزاء . هذا قبر أم سلمة فاطمة ابنة الحسن ، وفى اللوح الآخر
(٧)

(١) أورد العبد رى كلاما مطولا عن مقابر الانبياء بالخليل رايت عدم نقله لقة اهميته

لموضوع البحث انظر رحلة العبد رى ص ٢٢٤ - ٢٢٦ .

(٢) رحلة العبد رى : ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٣) الغور : المنخفض من الأرض وقد سبق تعريفه انظر الباب الأول . ص ٤٥ حاشية ١٠ .

(٤) بحيرة لوط سبق تعريفها انظر الباب الثانى ص ٢٠٦ حاشية ١ .

(٥) فى رحلة ابن بطوطة : " وبأعلى القبر وأسفله لوحان من رخام " الرحلة ص ٥٦ .

(٦) فى المصدر السابق : " منقوش بخط يد يع " الرحلة ص ٥٦ .

(٧) فى ابن بطوطة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه (الرحلة ص

٥٦) ونلاحظ هنا أن العبد رى ذكرها مرة باسم فاطمة بنت الحسين ، وذكرها

عند قراءة اللوح المكتوب قراءة أم سلمة فاطمة بنت الحسن . أما ابن بطوطة فقد

ذكرها فى المرتين باسم فاطمة بنت الحسين والمشهور أن فاطمة بنت الحسين =

صنعة محمد بن أبي شهل النقاش بمصر ، وتحت هذه الآيات :-

اسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم منى بين التراب والحجر
يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر
يا قبر بنت الزكى الطاهر الحسن الندب الهمام حسين أظهر البشر (١)
يا قبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صدق ومن خفر

وكان موضع البيت الثالث من اللوح مثلوما فذهب عجز البيت ولم يبق الا الألف واللام والنون ، فأكملت عليه بقية البيت والحمد لله .

(٢)

ما زاره العبد رى في طريقه بين الخليل وبيت المقدس :-

ثم سافرنا من حرم الخليل عليه السلام ، بعد ما أقمنا عليه خمسة أيام وصلينا فيه الجمعة الى بيت المقدس . وبينهما مسيرة يوم ، وزرنا في طريقنا قبر يونس عليه السلام ، وهو على نحو ثلاثة أميال من بلد الخليل عليه السلام . وعليه بنية كبيرة ، (٢) (٤)
ومسجد ، ومررنا في طريقنا ببيت لحم فلم يقض لنا دخوله وهو قريب من بيت المقدس ، (١) (٥)
وقد تقدم أنه مولد عيسى عليه السلام والنصارى يعظمونه ويقومون به غاية القيام ويضيفون

= توفيت بالمدينة المنورة سنة ١١٠ هـ وهذا يؤكد خطأ كل من العبد رى وابن بطوطة اذ كيف تموت بالمدينة وقبرها بالخليل . أما ابو اليمن الحنبلى : فيذكر أنه قبر فاطمة بنت الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه انظر الباب الثانى ص ٢٠٦ حاشية ٣ .

- (١) هذا البيت زيادة عن ما ذكره ابن بطوطة . انظر الرحلة ص ٥٦ .
- (٢) رحلة العبد رى : ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .
- (٣) قبر يونس عليه السلام بقريّة حلحول انظر الباب الثانى ص ١٦٣ حاشية ٢ .
- (٤) انظر الباب الثانى ص ١٦٣ حاشية ٣ .
- (٥) بيت لحم : سبق تعريفه انظر الباب الأول ص ٤٥ حاشية ٤ .
- (٦) أشار العبد رى الى ذلك أثناء حديثه عن مقابر الانبياء بمسجد الخليل (الرحلة ص ٢٢٣) .

من نزل به .

(١)

زيارة مزارات عسقلان :

وسها مزاره رأس الحسين رضى الله عنه ، وهو مسجد كبير مليح مرتفع والمسقف

(٢)

منه ناحية القبلة ، وفيه جب كبير لماء المطر ، وأمر ببنائه بعض بنى عبيد . وكتب ذلك على

(٣)

الباب وقد تقدم ذكره فى رسم مصر والحمد لله .

وفى قبلة هذه المزاره مسجد كبير مليح يعرف بمسجد عمر ، وقد تهدم ولم يبق

الا حيطانه وفيه من أساطين الرخام قائمة وموضوعة ، ما هو النهاية فى الحسن ، وسه

اسطوانة حمراء مليحة جدا ، ويحكى أن النصارى حملتها الى بلادهم فأصبحت بموضعها

(١) رحلة العبد رى ص : ٢٣٢ .

(٢) فى رحلة ابن بطوطة : " بعض العبيد " الرحلة ص ٦٠ .

(٣) أشار العبد رى الى ذلك أثناء حديثه عن المزارات بمصر قائلا : " وفى مصر من

المزارات الشريفتة وافرة . ومن أعظمها تربة رأس الحسين رضى الله عنه عليها

رباط فى غاية الابداع والتنويه والابواب عليها حلق الفضة . . . الخ ثم يقول ولم

يتحقق الآن عندى كيف نقل لمصر ، وكان الدعى عبد الله بن زياد يبحث به إلى معدن

العناد والالحاد طاغيته يزيد بن معاوية لا أخلى الله منه الهاوية ، وهو حينئذ

بدمشق ، وأظن بعض العبيد لعنه الله ، أمر بنقله الى عسقلان ، فانى رأيت بها

رباطا ليس بعسقلان عمارة سواء ، وفوق الباب منقوشا فى حجر أن فلانا لشخص

من العبيد ين ولقبه أمير المؤمنين (نسبت اسمه) أمر ببناء هذه التربة على رأس

الحسين بن على رضى الله عنه ، وفرغ من بنائها فى تاريخ كذا وكذا وكان [حدود

الستين وثلاثمائة] ثم أمر بنقله أيضا الى مد ينتهم بمصر ، فهو الآن بها (رحلة

العبد رى ص : ١٤٩) وعن مزار الحسين بعسقلان انظر الباب الثانى ص ١٦٥

حاشية ٤ .

(١)
فى المسجد وفى قبلة المسجد بئر عظيمة متقنة العمل ، عجبية الصفة ، تعرف ببئر
ابراهيم ، ينزل اليها فى درج متسع ، ويدخل منه فى بيوت شاذعة فيه . وفى البئر
أربعة عيون ، واحدة من كل جهة وتخرج أسراب مطوية بالحجرة يقابل بعضها بعضا
، وماؤها طيب عذب ولكنها ليست بغزيرة ، ويحكى فى فضائلها أشياء لا تقع الثقة
(٢)
بصحتها والله أعلم .

(٣)
ويظهر عسقلان واد يعرف بوادى النمل ، ويقال أنه المذكور فى الكتاب
العزیز ، وقد ذكر المفسرون أنه وادى الشام ، وفيه جبانة عسقلان ، وسها قبور الأولياء
والشهداء ، ما لا يحصره عد ، وأكثرها مسمى معروف وقد وقفنا عليها وأرانا إياها شخص
مقيم بعسقلان وهو قيم التربة المذكورة ، وله شىء من جراية أجراها له ملك مصر ،
قيدته هنالك مع ما يرضخ له به من يسمح من الزوار .

٤ — لقاء العبد رى للعلماء :-

لم يتعرض العبد رى لذكر أحد من العلماء فى فلسطين ، سوى ما ذكره
عن قاضى مدينة بيت المقدس " بد رالدين " محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن
جماعة " قائلا " ولم أر فى هذا البلد مع شرفه واشتهاره من هو أهل لأخذ العلم عنه ،
ولا معيناً به الا شيخا هو قاضى البلد ويلقب " بد رالدين وهو محمد بن ابراهيم بن
سعد بن جماعة " له مجلس علم يدرس فيه أول النهار فى المسجد عند المحراب ،
(٧)

- (١) فى ابن بطوطة : " ثم فقدوها فوجدت فى موضعها بعسقلان " الرحلة ص ٦٠ .
- (٢) المصدر السابق : " ويذكر الناس من فضائلها كثيرا " الرحلة ص ٦٠ .
- (٣) وادى النمل سبق تعريفه انظر الباب الثانى ص ١٦٦ حاشية ١ .
- (٤) سورة النمل آية ١٨ .
- (٥) الجبانة سبق تعريفها انظر الباب الثانى ص ١٥٤ حاشية ١ .
- (٦) رحلة العبد رى : ص ٢٣٠ — ٢٣١ .
- (٧) هو محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة . حازم بن صخر الكنانى الحموى الشافعى =

ومجلس سماع يروى فيه بعد صلاة العصر يوم الجمعة في قبة الصخرة ، وقد حضرت
 كلا المجلدين فلم أخرج منهما بظائل ، وكلمته في أشياء تخطيطاً وتحتسف فلم أجد
 في نفسي ادعائاً للأخذ عنه على قلة همته في الرواية إذ وجدته يروى عن نظائره من أهل
 مصر ومن لا يزيد عليه في السن إلا يسيراً إلى أخلاق وصف لي بها تريب الأريب ، وتنفر
 النسيب والغريب . فله قواليف منها اختصار كتاب " أبي عمرو بن صلاح في علوم الحديث "
 ومنها كتاب هذا فيه حذو " السهيلي في كتاب الاعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء
 الاعلام " أغار فيه على الكتاب المذكور اغارة وسماء " غرر البيان في مبهمات القرآن "
 ومنها كتاب " المسالك في علم المناسك " لم يأت فيه ببديع . ولا شق الظلماء من بيانه
 صنيع .

(١)
 أما عن مدينة غزه فيقول : " عريت عن عالم أو متعلم ، وأقفرت من فقيه ومتكلم فهى
 عامرة ، وقائمة دائمة ، وهذا أمر شمل في هذا الأوان المدن والقرى ، وعم يحكم القدر
 أصناف الورى " .

= قاضى القضاء بدر الدين ابو عبد الله الكنانى الحموى الشافعى ، ولد بحماه فى
 شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٩ هـ ، تولى قضاء القدس والخطابة سنة ٦٨٧ هـ ثم نقل الى
 قضاء الديار المصرية فى رمضان سنة ٦٩٠ هـ جامعاً بين القضاء والخطابة ومشايخة
 الشيوخ ، ثم نقل الى قضاء دمشق ، ثم أعيد الى قضاء الديار المصرية ثانية ، ولما
 شاخ وضر ، عزل بقاضى القضاة جلال الدين القزوينى سنة ٧٢٧ هـ . وتوفى بمصر
 فى جمادى الأولى سنة ٧٣٣ هـ . راجع السبكي : طبقات الشافعية ج ٩ / ١٣٩ ،
 المفدى : الوافى بالوفيات ج ١٨ / ٢ ، ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ج ٦
 / ١٠٥ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٢٨٠ ، ابن شاکر الكتبى : فوات
 الوفيات ج ٣ / ٢٩٧ ، ابو اليمان الحنبلى : الانس الجليل
 ج ٢ / ١٣٦ .

(١) رحلة العسبدرى : ص ٢٣٣ .

ب - دراسة نقدية مقارنة بين مآكثه العبدري ومآكثه ابن بطوطه عن بلاد الشام:

تشتمل هذه الدراسة النقدية المقارنة على النقاط التالية:

(١) استفادة ابن بطوطه بجزء كبير من رحلة العبدري فيما يتعلق بدولة فلسطين (مسجد الخليل - المسجد الأقصى - مدينة القدس - عسقلان) وتتضح تلك الاستفادة من خلال عرض مآكثه كل منهما حسب الجدول المبين بذلك:

مآكثه العبدري	مآكثه ابن بطوطه
أ - عن مقابر الأنبياء بمدينة الخليل: وجدت بخط الفقيه... الامام ابى عبد الله محمد بن احمد بن مفرج الأندلسي في تأليف على بن الرازي سماء (المسفر للقلوب...) وفيه بخطه سمعت عبد الواحد... قدم أبو زرعه القاضي الدمشقي مسجد ابراهيم فجئنا ننظر اليه فرأيت قد وقف عند بئر ساره (١)	مانقلته من كتاب على بن جعفر الرازي سماء المسفر للقلوب.... يذكر أن بعض الأئمة دخل في هذا الفار ووقف عند قبر ساره (٢)
ب - عن تربة لوط (مسجد اليقين) وبالقرب من المسجد مغارة فيها قبر يزار... وهو قبر فاطمة بنت الحسين بن على... (٣)	وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن على.... (٤)
ج - عن مدينة القدس: وبها كنيسة معظمة عند النصارى يحجونها في كل عام.. (٥)	كنيسة أخرى معظمة يحجونها النصارى..... (٦)

- (١) رحلة العبدري - ص ٢٢٣.
(٢) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٥ - ٥٦.
(٣) رحلة العبدري - ص ٢٢٧.
(٤) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٦ - ٥٧.
(٥) رحلة العبدري - ص ٢٢٨.
(٦) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٩.

ما ذكره العبدري	ما ذكره ابن بطوطه
د - عن المسجد الأقصى وقبة الصخرة: فهو من المساجد الرائعة العجيبة (١) وفي القبة صورة د رقه كبيرة من حديد معلقة هنالك (٣)	وهو من المساجد العجيبة الرائعة (٢) وفي القبة د رقة كبيرة من حديد معلقه هنالك ... (٤)
هـ - عن مدينة عسقلان: وقل مارأيت من البلدان أن جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان (٥)	قل بلد جمع من المحاسن ما جمعته عسقلان (٦)

٢) كان خط سير رحلة العبدري أكثر وضوحاً من خط سير رحلة ابن بطوطه وذلك بفضل التواريخ الدقيقة التي كان يوردها العبدري عند وصوله الى كل مدينة كان يزورها في فلسطين لأن زيارته - لبلاد الشام اقتضت على كل من الخليل والقدس وعسقلان وغزه - محدد ا فترة اقامته بها التي لم تتجاوز الاثنى عشر يوماً ، أقام في الخليل خمسة أيام وكذلك مدينة القدس (٧) كما أنه حدد المسافات بين كل مدينة وأخرى ، فالسافة بين الخليل وبيت المقدس مسيرة يوم ، وبين غزة والصالحية مسيرة ستة أيام (٨)

أما بالنسبة لابن بطوطه ، فعلى الرغم من زيارته المتكررة لبلاد الشام فهو لم يحدد لنا زمن وصوله الى غزة أثناء رحلته الأولى لبلاد الشام سنة ٧٢٦هـ بل ذكر أن الفكرة واثته ، لزيارة بلاد الشام في القاهرة في منتصف شعبان بعد ما تعذر له السفر عن طريق ميناء عيذاب (٩) وقد كانت المرة الوحيدة التي ذكر فيها ابن بطوطه زمن وصوله بالتحديد الى مدينة من مدن الشام عند دخوله الى مدينة دمشق حيث قال : (ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم سنة ٧٢٦هـ الى مدينة دمشق الشام) (١٠) كما

-
- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (١) رحلة العبدري ص ٢٢٩ . | (٢) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٧ . |
| (٣) رحلة العبدري - ص ٢٣٠ . | (٤) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٨ . |
| (٥) رحلة العبدري - ص ٢٣٢ . | (٦) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٩ - ٦٠ . |
| (٧) رحلة العبدري - ص ٢٢٧ ، ٢٣١ . | (٨) رحلة العبدري - ص ٢٢٧ ، ٢٣٣ . |
| (٩) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٣ . | (١٠) رحلة ابن بطوطه - ص ٨٤ . |

ابن بطوطة أنه أقام في دمشق أثناء زيارته الأخيرة سنة ٧٤٨ هـ الى نهاية ذلك العام . وفى أوائل ربيع الأول سنة ٧٤٩ هـ أثناء إقامته في مدينة حلب ، ذكر أنه سمع عن وقوع وباء الطاعون في مدينة غزّه (١).

ويرجع سبب اغفال ابن بطوطة ذكر التواريخ والأزمنة بالتحديد الى أنه لم يدون رحلته كما فعل العبدري .

(٣) تحقق العبدري من صحة المعلومات التي كان يوردها . فقد كان يحارب الخرافات التي سمعها ، ويندد بمن يعتقد بها ، ولا يؤمن الا بما يطابق تعاليم القرآن الكريم (٢) . فشلا عند رؤيته لدرقة بقية الصخرة قال عنها الناس أنها درقة سيدنا حمزه ، لم يأخذ ما قاله الناس كأمر مسلم به ، بل أشار معتقدا أنها في الأصل مرآة صدأت وزال صقالها (٣) . بعكس ابن بطوطة حيث لم يبد رأيه بشأن الدرقة بل أخذ الأمر كما سمعه حيث قال : " وبالقبه درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك ، والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه " (٤).

كما أنكر العبدري ما قيل عن فضائل بشر ابراهيم بمسقلان لأنها أشياء لا تقع الثقة بصحتها (٥) . وعلى الرغم من تحقق العبدري من صحة المعلومات التي أوردها الا أنه لم ينبج من الوقوع في خطأ تاريخي ، عندما ذكر أن الذي هدم سور بيت المقدس هو الملك الظاهر ، في حين أن الذي هدمه هو الملك عيسى بن الملك العادل وذلك في سنة ٦١٦ هـ . وهذا هو نفس الخطأ الذي وقع فيه ابن بطوطة (٦).

وعلى كل حال ، على الرغم من قصر الفترة التي قضاه ابن العبدري في زيارته لمدن فلسطين ، فقد أعطى وصفا شاملا ، خاصة فيما يتعلق بوصف المساجد والأربطة ، ولو أنها قيست بما كتبه ابن بطوطة عن تلك المدن لكان وصف العبدري أعم وأبلغ بالرغم من أن زيارات ابن بطوطة استغرقت فترة أطول ، وتكررت عدة مرات .

(١) المصدر السابق - ص ٦٥١ - ٦٥٢ . (٢) رحلة العبدري - ص ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٩٩ .
(٣) رحلة العبدري - ٢٣٠ . (٤) رحلة ابن بطوطة - ٥٨ .
(٥) رحلة العبدري - ص ٢٣٢ . (٦) رحلة ابن بطوطة - ٥٧ .

ثانيا : ما كتبه البلوى عن بلاد الشام ، ومقارنته بكتابات ابن بطوطة : —

١ — ما كتبه البلوى عن بلاد الشام : —

اهتم البلوى في زيارته الأولى الى بلاد الشام — فلسطين — في الفترة من السابع من شهر شعبان سنة ٧٣٢هـ الى الثاني عشر من شهر شوال بذكر حلقاء العلماء والحديث عنهم ، في كل من الخليل والقدس ، وخاصة مدينة القدس ، والتي شملها بحديث وافر وغنى بذكر علمائها ومشايخها . ويعود سبب ذلك الى مكوث البلوى في مدينة القدس ومجاورته لها ما يقارب الشهرين . وهو ما عبر عنه ^(١) بقوله : " وشاهدت أحد المساجد الثلاثة التي لا تشد الا اليها الرحال ، وعانيت الحرم الشريف حقيقة قد أحلنى لديه الترحال ، اخترت مجاورته ، وآثرت ملازمته وقلت اين أذهب عن موطن مهبط الرحمة ، وموضع محشر الأمة ، ومحل تفرج الكربة والغمة " .

كما اهتم البلوى ، بوصف مسجد الخليل ، والمسجد الأقصى ، وكان وصفه للمسجد الأقصى وصفا جميلا وشاملا ودقيقا ، يفوق بكثير ما وصفه به ابن بطوطة .

اما في زيارته الثانية لفلسطين فكانت في بداية سنة ٧٣٨هـ في الفترة — من الثالث والعشرين من شهر محرم الى الخامس من شهر صفر (بعد أن أدى فريضة الحج) . فقد اكتفى البلوى بالمرور بالخليل والقدس ، وزيارة الرملة ، وعسقلان ، وغزة ، مع تقديم وصف بسيط عنها . وعن غزه اتجه الى قاطية قاصدا الاراضي المصرية . ^(٢)

(١) البلوى : تاج المفرق ج١/ ٢٥٤ — ٢٥٥ .

(٢) قاطية : سبق تعريفها انظر الباب الأول ص ٧٢ حاشية ٥ .

وعلي الرغم من اقتصار البلوى في رحلته لبلاد الشام على فلسطين ، إلا أنها تعتبر المحك الأساسي لرحلة ابن بطوطة ، لمعاصرة كل منهما الآخر . فابن بطوطة كان قد سبق الرحالة البلوى لزيارته أرض الشام في سنة ٧٢٦هـ و ٧٢٣هـ ، كما زارها مرة ثالثة في سنة ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ ، أي بعد زيارة البلوى لها بحوالي عشر سنوات وثمانية شهور ، وفي الوقت الذي قام فيه البلوى بزيارة بلاد الشام كان ابن بطوطة لا يزال يتجول في بلاد الهند .

ويمكن مقارنة ما كتبه البلوى عن بلاد الشام وما كتبه ابن بطوطة ، بالرجوع إلى الحواشي حيث أوردت فيها هذا الاختلاف .

١ — المساجد :

مسجد الخليل : —

(١)

وعن وصفه يقول البلوى : " ثم دخلت المسجد الأعظم فرأيت من حسنه عجبا ، ومن بنيانه ما شئت فضة وذهبا ، لا تدرك مبانيه السامية ، ولا تلحق آثاره العالية ، له أبواب حافلة من الحديد وشباك منه بديع ، وبنيان بالرخام والأحجار العظام (٢) الهائلة المنحوتة الضخام ، عددت في طول الحجر الواحد منها أربعة وثلاثين شبرا ، وفيها أكبر من ذلك وأصغر ، قد أسس ذلك المسجد العظيم عليها ، وبنى ظاهره وباطنه منها فجاء جامعاً عجيباً واسع الساحة ، بديع

(١) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤١ .

(٢) في رحلة ابن بطوطة : " مبني بالصخر المنحوت " الرحلة ص ٥٥ .

(٣) في ابن بطوطة : " وفي أحد أركانه صخرة ، أحد أقطارها سبعة وثلاثون

شبرا " الرحلة ص ٥٥ .

(١)

الصنعة ، احدث بجميعه سور جليل ، بناؤه من الصخر الجسيم ، قد جميع الحسن والحصانة والعلو والمتانة ، يشرق بياضه على بعد المتأمل ، وكذلك حال المدينة منازلها وقصورها من الاشراق والبهجة التي تهويها خضرة الحدائق الملتفة بها (٢)

المكتنفة بساحتها ، وداخل المسجد الأعظم موجة القبلة بالرخام المجزء المختلف الألوان ، الغريب الترصيع ، الفائق الحسن ، قد أفرغ فيه الذهب المضروب والتبر (٣)

الخالص افراغا ، وفي وسط المسجد الكريم ، التربة المقدسة ، تربة الخليل أبنينا ابراهيم عليه السلام ، قد جن بها من الشماعات العظام المذهبة والأستار المكللة المطرزة ، والمصابيح البديعة الموهبة ، كل حسن رائع ، وأمامه ضريح زوجته رضوان الله عليها وتجاه ذلك من الجانب الجوفى قبة أخرى عظيمة القدر متاهية الاتقان وتحتها طبقة وقبة فيها ضريح النبي يوسف الصديق عليه السلام ، والأستار المذبجة والرسوم المذهبة بأسمائها المباركة على جميعها ، والله سبحانه وتعالى أعلم بصحة ذلك كله . وما بين المسجد الكريم والقبعة الجوفية صحن عظيم كبير جدا فيه في المسجد أيضا ، هو مجتمع الواردين والمقيمين ، من الأغنياء والفقراء ، والأمراء والكبراء ، للضيافة المباركة ، ضيافة الخليل عليه السلام في كل يوم بعد صلاة العصر (٤)

على توالى أحقاب الدهر ، وفيه حضرتها مع جملتهم متبركا بذلك .

(١) في ابن بطوطة : " انيق الصنعة " الرحلة ص ٥٥ .

(٢) في ابن بطوطة : " مدينة صغيرة المساحة ، كبيرة المقدار ، مشرقة الأنوار ،

حسن المنظر عجيبة المخبر ، في بطن واد " الرحلة ص ٥٥ .

(٣) في ابن بطوطة : " في داخل المسجد الغار المعظم المقدس " الرحلة ص ٥٥ .

(٤) لم يذكر ابن بطوطة ذلك . انظر الرحلة ص ٥٥ . وما يؤكد صحة ما ذكره

البلوى عن كرم الضيافة في مسجد الخليل وما ذكره ابن فضل الله العمري السدي

زار الخليل سنة ٧٤٥ هـ حيث يقول : " ويد فيه كل يوم بعد العصر سباط ويفرق

فيه الخبز على الواردين بحسبهم على قدر كفايتهم " . مسالك الابصار ج ١ / ١٢٠ ، =

المسجد الأقصى :-

(١)

وعنه يقول : " ثم قصدت الحرم الشريف ، والمسجد العظيم المنيف ، الذي

(٢)

بارك الله حوله ، وعرفت كل أمة فضله ، المسجد الأقصى موضع المعراج والاسراء ، وكفى

بهذا شرفا وفخرا ، فرأيت بقعة لها نور ، وفضل مأثور ، وشرف معلوم مذكور ، ومسجد له

حرمان ، ومقام تخطر فيه خطرات ، وتعرض مقامات ، ومعمل تفيض عليه بركات ، وتستجاب

فيه دعوات ، ومكان يمكن فيه الالتفات ، وتقتصر عنه الصفات ، وشكل في تصنيف ما حسنه

الياءات والألفات ، قد جمع شرف المقدار الى طيب التربة وفضيلة الدار ، وشبهت

مفاخره فاية البقاع تفاخره ؟ ولاقت محاسنه فلا منظر يحاسنه ! وفاقت مأثره جميع من يكآثره

، وأمتع بكل سليم الود سلم وحياء ، واطلع نور البشر في أفق المحيا :-

كأنه من حسنه لم يزل يستخدم التوفيق والاسعدا

رست بشاه وعلا سمكه فطاول الجوزاء والفرقدا

وهذا المسجد الشريف هو أعظم مساجد الدنيا ، طوله سبعمائة وثمانون ذراعا

(٣)

وعرضه اربعمائة وخمسون ذراعا ، فيكون تكسيه في المراجع المغربية مائة مرجع ، وسواريه

(٤)

اربعمائة وأربع عشرة ساريه ، وأبوابه خمسون بابا ، يطيف به سور سبعة ثلاث خطوات .

= ويتوسع راجع ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ١/٦٢ - ٦٣ .

(١) البلوى : تاج المفرق ج ١/٢٤٦ - ٢٤٩ .

(٢) سورة الاسراء آية ١ .

(٣) في ابن بطوطة : " وطوله من شرق الى غرب سبعمائة وثمانان وخمسون ذراعا

بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربعمائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعا " .

في الرحلة ص ٥٢ .

(٤) في ابن بطوطة : " وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث ، وأما الجهة القبلية فلا

أعلم بها الا بابا واحدا " انظر الرحلة ص ٥٢ .

قد أسس بالحجارة العظيمة وألواح الكبار المنحوتة الهائلة ، بنته الجن لسليمان
(١)

عليه السلام . والمفتوحة الآن من أبوابه اثنا عشر بابا ، كل باب منها له الوجه المنقش

المحسن المرقش فيها باب مصفح بالعقيان والبجيين مغمد بهما ، قد قام على مآراق

الأبصار وأعجب النظائر . ومنها باب الرحمة وباب التوبة بإيمان من الجهة الشرقية

وروى المفسرون عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعن ابن عباس أيضا في قوله تعالى : "
(٢)

فضرب بينهم بسور " ، أنه سور بيت المقدس الشرقي له باب يسمى باب الرحمة من بيت
(٣)

المقدس ، قال كعب باطنه المسجد ، وظاهره وادى جهنم ، وفي الجهة القبلية المسجد

الأعظم الحافل الذي عليه اليوم اسم المسجد الأقصى ، فيه الخطبة والجمعة والمنبر الذي

جمع الله فيه من كل ابداع عجيب واختراع غريب ، والمقاصر التي لا نظير لها غرابة صنعة ،

وجود انشاء ، والسواري المفضضة الملونة من ألوان شتى من حمرة قانية ، وصفرة فاقعة ،

وبياض ناصع ، ومن الجبرية الحالكة الصافية ، ومن الخيرية المجزعة العجيبة البديعة ،

كلها مطلية الرؤوس بالذهب الذائب والتبر الخالص ، وقد قامت بين يد المحراب منتظمة

(١) ذكر ابن بطوطة ذلك عن بناء مسجد الخليل انظر الرحلة ص ٥٥ .

(٢) لقد سمى ابو اليمن الحنبلى هذه الابواب وما كانت عليه في زمنه . وهي باب

التوبة والرحمة وهما مغلقان ، وباب الاسباط نسبة لاسباط بنى اسرائيل ، وباب

حطه من جهة الشمال من المسجد ، وباب الدويداريه نسبة الى المدرس

الدويداريه ، وباب العوائمة لأنه ينتهى الى حارة بنى غانم ويعرف قدما بباب

الخليل وباب الناظر وباب الحديد وباب القطانين سمي بذلك لأنه ينتهى الى

سوق القطانين مكتوب عليه أن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون جدد عمارته

في سنة ٧٣٧هـ . وباب السلسلة ويعرف قدما بباب داود عليه السلام . وباب

المغاربة وسمى بذلك لمجاورته لباب جامع المغاربة . وباب الجنائز بالسور

الشرقي وهو مسدود . (الانس الجليل : ج ٢٧/٢ - ٣١) .

(٣) يعنى بذلك في قوله تعالى : " فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره

منه قبله العذاب " سورة الحديد آية ١٣ . والمراد سور يضرب يوم القيامة ليحجز

بين المؤمنين والمنافقين ، راجع ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ج ٤ / ٣٠٩ .

(٤) انظر ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢٧/٢ .

به عظمة جلييلة ، منقصة على افنان معقودة بأقواس محنية متراكبة مدخلة على ألوان شتى ، وتصنيف غريب ، مذهبة ما دخلها في التثمين والتسديد والتربيع بتذهيب مشجر مورق بالذهب مصنف محكم ، قد رونق الحسن استتمامها ، واستوفت من حظوظ البراعة أقسامها ، لها منظر رائع ، ورواء لامع ، فتراها تشتغل ذهبيا وتستقبل عجبا ، فيها تواريخ مكتوبة بالذهب في أرض فيروزية ، وفي أرض حمراء زنجفورية . (وبأعلى المحراب) مكتوب بالذهب في أربعة أسطر ما نصه : " أمر بتجديد هذا المحراب المقدس ، وعمارة المسجد الأقصى الذي هو على التقوى مؤسس ، عبد الله ووليه يوسف بن أيوب المظفر الملك الناصر صلاح الدين والدنيا عند ما فتحه الله على يديه في شهر سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وهو يسئل الله ايزاعه شكر هذه النعمة ، واجزال حفظه من المغفرة والرحمة " (١)

وشرقي هذا المسجد متصلا به وداخلا فيه المسجد المبارك الذي بناه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه . ويجوفه تربيعة خلفها محراب زكريا عليه السلام ، ومكتوب عليه بالذهب يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى^(٣) ، وخارج المسجد الاعظم من ناحية المشرق مسجد بقتين ، يعرف بمسجد عيسى^(٤) ، وفي شرقيه

(١) انظر ، ما ذكره ابن الأثير عن اصلاحات صلاح الدين الأيوبي بعد فتح بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ (الكامل في التاريخ ج ٩/١٨٤ - ١٨٥) أما عن المنبر الموضوع بصدور الجامع فالذي عمله السلطان الملك العادل نور الدين بحلب سنة ٥٦٤ هـ فلما فتح صلاح الدين مدينة القدس سنة ٥٨٣ هـ احضر من حلب وهو موجود الى عصرنا وعليه مكتوب تاريخ عمله . ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ١٣/٢ ، راجع سيد عبد المجيد بكر : أشهر المساجد في الاسلام ج ٣٠٩/١ .

(٢) تسميته بمسجد عمر لأن هذا البناء من بقية بناء عمر الذي كان جعله عند الفتح ابو اليمن الحنبلي ، المصدر السابق ج ١٢/٢ .

(٣) سورة مريم آية ٧ .

(٤) يعرف بمهد عيسى . ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ١٣/٢ ، ١٥٠ .

باب له مدارج كثيرة تنفض تحت الأرض الى موضع كبير حسن كمسجد فيه مهد مصور من
الحجر الصلد يذكر أنه مهد عيسى عليه السلام ، وبغربية مسجد حسن للمالكية يعرف
(١) (٢)
بمسجد المغاربة ، تلاصقه من ناحية الغرب مدسة حافلة تسمى الفخرية ، وبخارج
المسجد الاعظم صحن عظيم كبير مثمر بأنواع الثمار والاشجار الكبار المختلفة الأنواع ومن
(٣)
أكثرها الزيتون ، وفيه أجياث كثيرة ، ذكر عبد الملك بن حبيب بسند ، أن عمر بن
(٤)
الخطاب لما قدم بيت المقدس ، خرج رجل من أصحابه يستسقى في جب سليمان ، وهو
جب في داخل المسجد فخرت دلوؤه في الجب فنزل بها يستخرجها فبينما هو يطوف
في الجب اذا أتاه ملكان فأخذا يعاتقه فذهبا به حتى أدخلاه الجنة فجعل يسريان
بففيها فكان كلما مرا به على شجرة لها ثمر يمد يده الى ثمرها فيؤخره الملكان حتى مرا
به على شجرة ذات افنان فمد يده فأخذ ورقة واحدة ، فقال له الملكان لو ملكت يدك
لسرنا بك الى يوم القيامة ، ثم انصرفا به الى الجب فخرج عند صلاة الظهر ، فأتى عمر
فأخبره بالذي كان وضبط يده على الورقة ، فقال عمر : أضمت يدك عليها ثم بعث الى

(١) أطلق عليه جامع المغاربة لغلبة هذا الاسم على السنة الجمهور ، ابن فضل الله
العمري : مسالك الابصار ج ١/ ١٥٣ . وهو جامع مانوس مهيب وفيه صلاة المالكية
والذي يظهر أنه من بناء عمر بن الخطاب رضى الله عنه . ابو اليمن الحنبلي : الانس
الجليل ج ١٥/ ٢ .

(٢) الخانقاه الفخرية : وهي مجاورة لجامع المغاربة الذي تقام فيه صلاة المالكية من
جهة الغرب وهي بداخل سور الحرم ، واقفها المقر العالى القاضي فخر الدين
ابو عبد الله محمد بن فضل ناظر الجيوش الاسلامية وكانت له أوقاف كثيرة وبر واحسان
لأهل العلم توفي في رجب سنة ٧٣٢ هـ . ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ٢/ ٣٤
ولا تزال عامرة الى يومنا هذا وهي زاوية ودار سكن . محمد كرد علي : خطط
الشام ج ١٤٨/ ٦ .

(٣) الجب : واحد الجباب ، وهي البئر التي لم تطو ، ياقوت : معجم البلدان
ج ١٠٠/ ٢ .

(٤) هو رجل من بني تميم يقال له شريك بن حيان ، ابو اليمن الحنبلي : الانس
الجليل ج ١٤/ ٢ .

(١)

كعب الأحبار ، فأتاه فقال يا أبا اسحاق ! هل تجد في علمك أن رجلاً من أمة محمد صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة ثم يخرج منها . قال نعم يا أمير المؤمنين قال فهل تسميه قال نعم فهو " شريك بن خماشة النميري " قال فانظر هل تراه ، فنظر كعباً ملياً ، ثم قال : هو ذا فقيل لكعب صف الورقة ، قال نعم . كانت مثل الكف العظيمة ، أشبه شئ بورق الزراقين يعنى الخوخ ففى بيت المقدس اثنا عشر جياً ، ليس فيها جب أطيب ولا أعذب ولا أبعد من هذا الجب ، وهو يسمى " بئير الورقة " انتهى .

(٢)

وفى هذا الصحن ساقية ماء تأتي من مسافة شاقة ومهوى بعيداً من الأرض قطعت

لها الجبال وصعدت لها الصخور الجليلة صدعاً بالماء الجسيم والأيدى الشديدة حتى انصب منها المياه على المسجد الأقصى فأروث وأغدت وفاضت وأفضت الى (خسة)

من رخام كبيرة أمام المسجد الأعظم ، فى وسطها فوارة يجرى فيها الماء وفى وسط

(١) سبقت ترجمته انظر الباب الثانى ص ١٥٣ حاشية ٠٢

(٢) انظر ما ذكره ابو اليمى الحنبلى عن بئر الورقة : الانس الجليل ج ١٣/٢ — ١٤

(٣) المقصود بالخسة هنا هى بركة الماء العظيمة التى أنشأها الامير سيف الدين تنكز نائب الشام داخل الحرم ما بين الصخرة والمسجد الأقصى . وهى كبيرة وملبسة بالرخام . سنة ٧٢٨هـ . بعد أن ساق الماء الى مدينة القدس : فى نفس العام . ويقول ابن كثير فى ذلك : " وفى آخر ربيع الأول سنة ٧٢٨هـ وصلت القناة الى القدس التى امر بعماريتها وتجديدها سيف الدين تنكز . فقام بعماريتها وعمل به بركة هائلة ، وهى مرخمة ما بين الصخرة والأقصى . وكان ابتداء عملها من شوال فى السنة الماضية " البداية والنهاية ج ١٤/١٣٣ .

وعند زيارة ابن بطوطة للقدس قال : " ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم ، وجلب لها الماء فى هذا العهد الامير سيف الدين تنكز امير مدينة دمشق " الرحلة ص ٥٢ . انظر المقرئسى : السلوك ج ٢/ ٣٠٢ ، ابن شاكرا الكتبى : فوات الوفيات ج ١/ ٢٥٢ ، رشاد الامام : القدس فى العصر الوسيط

ص ١٨٣ — ١٨٤ .

هذا الصحن) صحن آخر عال مرتفع يصعد اليه بأدراج عالية كثيرة من جهات ثمانية ، وهو مفروش بالرخام الابيض وفي وسط هذا الصحن الأخير المرتفع القبة العظيمة القدر الكبيرة الخطر التي كان محاسن الدنيا مجموعة فيها ، ومحصورة في نواحيها فهي من أعاجيب الدهر وأحسن ما يرى بالبصر ويتخيل في الفكر •

قبة الصخرة :-

(١)

وعن وصفها يقول البلوى : " وهي مصنوعة من قبة مئمنة الحائط والأركان • من داخلها وخارجها مستوية السقف ، أعلاها ذهب مضروب في صنائع عجبية ، وجوانبها كلها من داخلها مليسة بأنواع الرخام المنشور المصق الصاقا محكما مخططا بالخطوط الكحل تخطيط القدرة الربانية ، فجاء منها خواتم عجبية وطوالع مختلفة الصناعة غريبة . وفي وسط هذه القبة المئمنة المستوية السقف قبة أخرى قد بعد في السماء مرتقاها حتى تساوى ثراها مع ثريها وجازت الجوزاء سمًا ، وعزلت السماك الأعزل سمًا ، وأرتقت في الهوى وأسرت الى السماء النجوى ، وانتهت في الحسن الغاية القصوى ، فكأنما صورت جنة الخلد ، وأشرت حبة القلب ، وأوسعت قرة العين ، ونقشت في عرض الأرض وأبرزت في الأبريز الخالص المحض قد اتفق الذكر فيها ، وضرب المثل بتناهيها وبلغ الخاصة والعامة خبرها ونعد فيهم ، صيتها وارتفع ذكرها وعظم خطرها وتوافسى الناس اليها من البعد والقرب ، والشرق والغرب ، متأملين لها متعجبين من موثيق مرعاها ورونق سناها • والتقى رجال برجال قد دخلوا البلدان واستبدلوا الأوطان وجالوا في الأمصار وجابوا في الاقطار ، فأقسم كل واحد منهم بجهد قسمه انه ما رأى

(١) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤٩ - ٢٥٤ •

(٢) في ابن بطوطة : " وفي ظاهرها وباطنها من أنواع الزواجر ورائق الصنعة ما يعجز

الوصف " • انظر الرحلة ص ٥٨ •

لتمام محاسنها تماما ولا بنائق ما انتظمت مطالعها انتظاما ، ولا بعجيب ما تضمنته
ايواؤها ، ومنحته أفناؤها في النقوش السرية ، والصنائع السنية التي لا يبلغها
نقوش أهل الهند ولا تنتهيها غنة أهل الصين ، تتركها رقوم أهل رها ، ولا تساميهما
دياسج تستر ولا يقارن بها وشى صنعاء ولم يكن فيها الا السطح المدد البشرف على
الصحن الكبير والقبه وعجائب ما تضمنته من اتقان الصنعة ، وفخامه الهمة وحسن
المستشرق وبراعة الملبس والحلة ما بين مرمر مسنون وذهب مصون ، وعند كأنها أفرغت
في القوالب أو أعيرت ملمس النضار الدلامس ، ونقوش كقطع الحياض ، وتشجير كالفات
الرياض ، يتنسم بين ذلك كله أنه سنام الدنيا ، سلسل برود يفرغ أمامه من تعائيل
عجيبه الاشخاص في خوابى رخام تهدم الجبال ضخما ، ولا تهتدى إلا وهام الى سبيل
الالفاء بها ، ولقد أخبرنى الشيخ العالم القدوة (شمس الدين الكركى) قال زنة
الرصاص الذى على سقف قبة الصخرة هذه ثلاثين ألف قنطار بالدمشقى ، وهو بالموفى
مائة ألف وعشرون ألف قنطار كاملة ، وذكر عبد الملك بن حبيب ، رحمه الله أن عبد
الملك بن مروان بنى القبة على الصخرة وجعل على الجانية التى أعلا القبة ثمانية
آلاف صفيحة من نحاس مطلية بالذهب ، فى كل صفيحة سبعة مثقال وأفرغ على رأس
الأعمدة مائة ألف مثقال ذهبا وفى وسطها مكتوب بالذهب فى أرض سماوية لا زورده
على الدائرة ما نصه : " بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد تذهيب هذه القبلة
الشريفة مولانا السلطان الملك الناصر العالم العادل المجاهد المؤيد من السماء
ناصر الدنيا والدين محى العدل فى العالمين ، وظل الله فى أرضه القائم بسنته
وفرضه محرر الدنيا ومظهر كلمة الله العليا مشيدا أركان الشريعة الشريفة ، سلطان
(١)

الاسلام الشهيد الملك المنصور قلاوون تغمد الله برحمته ، وذلك فى شهور سنة ثمان
عشرة وسبع مائة " ، وتحت هذه القبة العجيبة الصخرة الشريفة التى هى كالجبل

و(١) هو السلطان محمد بن الملك المنصور الشهيد قلاوون راجع ما ذكره رشاد الامام =

الراسى والطود العظيم معلقة وسط الفضاء بين الأرض والسماء لا صعودا ولا نزولا ،
 انما يمسكها الذى يمسك السموات والأرض أن تزولا ^(١) ، وقد انصنع بهذه الصخرة الشريفة
 (٢)
 والبنيان الدائري بها نوع مغارة كبيرة تغضى اليها أدراج جملتها خمسة عشر درجسا ،
 وفيها سطح مفروش بالرخام المجزع ، المختلف الألوان البديع الصنعة وهو موضع مبارك
 للصلاة . وفى الطرف القبلى من الصخرة الشريفة أثر قدم النبى صلى الله عليه وسلم ،
 يتبرك الناس به ويمرغون خدودهم فيه ، وقد طاف بالمصخرة الشريفة شباك من العود ،
 وبعد شباك آخر من الحديد ، ثلاثة أبواب ، وبين الشباكين فضاء واسع للصلاة ، وللقبة
 (٤)
 المئنة أربعة أبواب ، في الباب الجوفى منها يسمى باب الجنة وأعلى مكتوب بالخط
 الحسن " هذا باب الجنة " ، وأعلى الباب الثانى منه لوح نحاس كبير مكتوب فيه
 بالنقش المحكم ما نصه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى لا اله الا هو الحى

* = عن تذهيب قبة الصخرة وما كتب فى داخلها وكذلك قبة المسجد الأقصى فى زمن
 الملك الناصر محمد بن قلاوون (مدينة القدس فى العصر الوسيط ص ٦٨ — ٦٩)
 وعن اصلاحات الملك الناصر فى المسجد الأقصى فى سلطنته الثالثة من سنة
 ٧٠٩ — ٧٤١ هـ (انظر ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢/٩٢ ، ابن كثير
 البداية والنهاية ج ١٤/١٣٣) .

(١) المشهور عند الناس أن الصخرة معلقة بين السماء والأرض ، وحكى أنها استمرت على
 ذلك حتى دخلت تحتها امرأة حامل فلما توسطت تحتها خافت فأسقطت حملها
 ، فبنى حولها هذا البناء المستدير حتى استتر امرها عن أعين الناس . ابو

اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢/١٨ .

(٢) فى ابن بطوطة : " مغارة فى مقدار بيت صغير " الرحلة ص ٥٨ .

(٣) هو حجر صغير محمول على ستة أعمدة صغار . قيل أنه أثر لقدم النبى ليلة المعراج .

ابن فضل الله العمرى : مسالك الابصار ص ١٤٢

(٤) سبقت الإشارة الى ذلك . انظر ص ٢٠٧ حاشيه .

القيوم لا شريك له الأحد الصمد ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، عبد الله ورسوله
أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، آمنا بالله وبما
أنزل على محمد وبما أوتى النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون ،
صلى الله عليه وسلم ، على محمد عبده ونبيه والسلام عليه ورحمة الله وبركاته ومغفرته
ورضوانه ، مما أمر به الامام المأمون أمير المؤمنين ، أطال الله بقاءه ، في ولاية أخيه أمير
المؤمنين أبي اسحاق ابن أمير المؤمنين الرشيد ابقاه الله ، وجرى على يد صالح بن
يحيى مولى أمير المؤمنين في شهر ربيع الأخير سنة ست عشرة ومائتين ، وأعلى الباب
الثاني من الباب الشرقي لوح آخر من نحاس أيضا مكتوب هذا النص المذكور بجملته ،
وأمام باب الجنة المذكور قبة تغشى النواظر بشعارها ، وتخطف الأبصار بالتماعها تسمى
(١)

قبة السلسلة ، التي كان يحكم بها داود عليه السلام ، وهى قبة عجيبة قامت على أسوار
مختلفة وصناعة على الحسن مشتملة بموسيقها تاريخان مكتوبان بالذهب أحدهما فى
أرض خضراء زراعية ونصه : بسم الله الرحمن الرحيم وداود وسليمان إذ يحكمان فى الحرث
إذ نفثت فيه غم القوم وكنا لحكمهم شاهدين ، ففهموها سليمان ، وكلا أتينا حكما وعلما
، كمل تجد يد بطن هذه القبة (السلسلة) المباركة تنقش سقفها وتبليطها فى شهر
(٢)

سنة ست وتسعين وخمسائة (٥٩٦ هـ) ، رفى الركن الغربى من هذا الصحن المرتفع
(٣)

المذكور مسجد فيه قبتان منتظمتان عجيبتان فيهما رسوم مذهبة ، وتواريخ مختلفة أقر بها

(١) قبة السلسلة هى قبة غاية الظرف على عمد من رخام من بناء عبد الملك بن مروان
وهى على صفة قبة الصخرة . راجع أبو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ١٨/٢ و
ج ٢٧٣/١ .

(٢) فى سنة ٦٥٩ هـ جدد الملك الظاهر بيبرس قبة السلسلة وزخرفها انظر
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٩٤/٧ ، أبو اليمن الحنبلى : المصدر
السابق ج ٨٨/٢ ، رشاد الامام : مدينة القدس فى العصر الوسيط ص ٦٢ .

(٣) هو جامع النساء انظر أبو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ١٣/٢ .

عهدا وهو ما فيه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلواته على خير خلق الله محمد وآله وصحبه ، أما بعد فما زالت هم ملوك الاسلام تناصر على اثبات مفاخر يبقى ذكرهم ببقائهم ، وأنشأ محاسن يباهون الامم ببهائها ، فيحيون رسوما طالما نسجت عليها العناكب ، ويرقمون على صفحات الايام من الخيرات رقما تشرف اليه الكواكب فتظل عيون الاماني بما آثرهم قريرة ، وأعواد أحبالهم بمفاخرهم موزقة نظيرة ، أعطاهم الله قدرة فعرفوها الى رفع أقدارهم ، وآثارهم الدنيا فلم يتركوها غفلا من محاسن آثارهم .

فتراهم دون الرجاء وذكرهم باق بها فكأنهم أحياء

فله ذرفتي تبقى مساعيه بعده مشكورة ، ومناقبه ما بقيت آثارهم مذكورة . ولما تشعبت السقف الذي أنشأه الملك المعظم الواقف المذكور رحمه الله انتدب لحيائه عبد الله الفقير اليه أسد الدين عبد القادر سبط الواقف بحكم ما اليه من النظر الشرعي في أوقاف جد ، فجدده وبذل وسعه وطاقته فيه ابتغاء مرضاة الله تعالى ، وكان الفراغ منه في ربيع الأخير سنة تسع عشرة وسبع مائة (٧١٦) من الهجرة النبوية صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . وفي الجهة الغربية ثلاث صوامع ، واسم الماذنة او المنار أحق من اسم الصومعة لأن الصومعة هي التي للراهب وهي بفتح الميم ، وفي الجهة الغربية والجوفية قباب مختلفة ^{تركت} وصفها اختصارا ، منها قبة الركن المشرقي الحافلة ، وقبة المعراج ، (٢)

(١) هي قبة الطومار : وهي قبة على طرف صحن الصخرة من جهة القبلة مما يلي المشرق

وسبب تسميتها بذلك يرجع الى أحد الملوك قديما ، ابو اليمن الحنبلي : الأنس

الجليل ج ٢٣/٢ .

(٢) قبة المعراج : وهي عن يمين الصخرة والصحن من جهة الغرب . عمرها الأمير

الاسفهمسار عز الدين سعيد السعداء ابو عمر وعثمان بن علي الزنجيلي متولى

القدس سنة ٥٩٧ هـ وكان في موضعها قبة قديمة دثرت . ابو اليمن الحنبلي :

المصدر السابق ج ١٩/٢ — ٢٠ .

(١)

وقبة الميزان الرخامية ، وقبة موسى البديعة ، وقبة سليمان الرائقة ، وفي كل مسجد من

(٢)

تلك المساجد ومدارس تلك المدارس ، وقبة من تلك القباب امام عاكف به قائم عليه .

ولقد عمدت مواضع الاشغال وصلاة التراويح بها في شهر رمضان المعظم فالفيتها نحو

الأربعين موضعا ، وفي الجهة الغربية من الصحن ، الصحن الكبير المثلث من مد رسة

عجيبة غريبة الشكل غزيرة المياه ، حافلة الصنعة بابها ملاصق لباب الحرم تسمى

(٣)

الذئقية ، ويسكنها الصوفية ، وقد حف بها من الرسوم المذهبة العجيبة

والخطب الأدبية الغربية والألفاظ البعيدة القريبة ، كل من اتى بالعجب ، وسفر

عن الحسن المنتخب ووجب أن كتب هناك بذوب الذهب ، اخترت لفصرها ونقلت

أيسرها ، فكان الذي ارتضاه الاختيار واقتضاه الاختصار ، ما قيدته من مباح الطبقة

العليا ونصه : بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله الذي رفع البيت المقدس في سائر

الملل ذكر أو فضله على أكثر البقاع شرفا وفخرا وجمع القلوب على محبته تعظيما لمرتبه

وقد را ، وأسرى بخير خلقه اليه ثم أنزل عليه صلوات الله عليه ، سبحانه الذي أسرى ،

فيما بشرى لمن بنا لله فيه بيتا ولو كان شبرا ، ويا أسعد من أسدى للناس فيه ثوبا وبرأ

، لقوله تعالى " وما تقدوا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا " فاي

(١) ليس هو موسى النبي ولم يصح خبر في نسبتها في ذلك ، والذي أمر بعمارتهما

هو الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل سنة ٦٤٩ هـ وكانت تعرف

قد يما بقبة الشجرة . ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ / ٢١ .

(٢) عن مدارس القدس انظر ابو اليمن الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ / ٣٣ وما بعدها

، محمد كرد على خطط الشام ج ٦ / ١١٦ وما بعدها ، رشاد الامام : مد ينة

القدس في العصر الوسيط ص ١٨٨ وما بعدها .

(٣) لا توجد بالقدس مدرسة تحمل هذا الاسم . وربما يقصد بها المدرسة التنكيزية ،

وقفها الأمير تنكز نائب الشام وهي مدرسة عظيمة ليس في المدارس اتقن من بنائها

وهي بخط باب السلسلة وكان ابتداء عمارتها في شوال سنة ٧٢٧ هـ ، ووصلت الى

القدس الشريف ، ودخلت الى وسط المسجد الأقصى في اواخر ربيع الاول سنة

٧٢٨ هـ ولا تزال عامرة وهي مقبر المحكمة الشرعية ، راجع الأنيس الجليل

ج ٢ ص ٣٥ ، محمد كرد على : خطط الشام ج ٦ ص ١١٢ ، عبد الجليل

المهدي . المدارس في بيت المقدس في العصر الأيوبي والمنلوكي ج ٢ ،

خير أعظم من انشاء هذا المكان وبناء هذا الايوان ، الذي باب الرحمة مفتوحا بين
يديه ، والطور امامه والشجر تحت قدميه ، والجامع الاقصى كالقمر ناظرا اليه ،
والصخرة الشريفة كالشمس مقبلة عليه ، وهو كاللهلال قد ظهر بين الشمس والقمر .

ما الشمس ما البدر في لالاه بهجته في كل ناحية من وجهه قمر .

أرجو لبانيه ، أن يعطى أمانيه ، وأن يفوز من الملك الجليل بالعطاء الجزيل
والثناء الجميل والظل والظليل وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وهذا الطور المذكور (١)
جبل عظيم منه رفع عيسى عليه السلام الى السماء فيها يذكر ، وهو بشرقى هذا الحرم
العظيم فيه قلعة مباركة في أعلاها مسجد شريف حافل مؤسس بالسوارى الحسنة
الفضمة والرخام الأبيض الصافي والحجر المنجور الجافى ، يقصد الناس تبركا
ودونه بيسير قبة مباركة يفضى اليها ادراج تحتها تربة الصالحة الولية رابعة العدوية (٢)
رحمها الله تعالى ودونها هلى يبعد قبة كبيرة مختلفة فيها تربة مريم عليها السلام
تفضى الى ادراج هابطة الى التربة الكريمة عدت فيها ثمانية وأربعين درجة ، وفي
هذه المدينة الكريمة بقاع ظاهرة عليها بركات ظاهرة وبها قبور الانبياء صلوات الله
عليهم وأثارهم نفع الله بالقصد والنية في زيارتها برحمته وما هذا الذي ذكرت من
وصف تلك المشاهد الشريفة الذكر ، والمساجد العظيمة القدر ، والمعاهد الكريمة
الفخر الا كالنقطة الواقعة في البحر ، والذرة الساقطة في القفر ، والشرارة من الجمر ،
ولما لاحت نيران هذه الانوار ، وفاحت نسيمات تلك الأشجار وشاهدت أحد المساجد

(١) الطور : جبل عظيم مشرف على المسجد الاقصى . ابو اليمن الحنبلى : الانس
الجليل ج ٢/٦٠ .

(٢) فى ابن بطوطة : رابعة العدوية منسوبة الى البادية (انظر الرحلة ص ٥٦)
والمشهور ما ذكره البلوى من أنه قبر رابعة العدوية انظر الباب الثانى
ص ١٦٤ حاشية ٢ .

الثلاثة التي لا تشد الا اليها الرجال ، وعايشت الحرم الشريف حقيقة قد أحلنى اليه
الترحال ، اخترت مجاورته وآثرت ملازمته وقلت أين اذهب عن موطن مهبط الرحمة
وموضع محشر الامة ، ومحل تفرج الكرة والخمة .

الجامع الأبيض بالرملة :-

زار البلوى الجامع الأبيض بالرملة بعد عودته للمرة الثانية لفلسطين في سنة
(١) ٧٣٨هـ . وعنه يقول : " المسجد الجامع الكبير حيث الخطبة الكبرى ، والجماعة
(٢) العظمى وهو المشتهر بالجامع الأبيض ، له صحن كبير جدا فيه أشجار وأطيار وجب
وأبار ، فيها ماء كثير عذب نير ، وفي وسط الصحن مغارة عظيمة كبيرة تفضى اليها
ادراج كثيرة ، قد قامت على أقواس محنية وأرجل مختلفة مبنية ، ذكر أن فيها جماعة
(٣) عظيمة من الانبياء مدفونين يعد هم النساك بالمئين زرناها لما يؤثر عنها من البركات
والاعمال بالنيات ، وعلى باب المسجد المذكور تاريخان منقوشان في الرخام ، وقبريهما
وأخضرهما مانصه : " بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أمر بعمارة هذا المسجد الجامع
المبارك اياس عبد الله بن جهة الامير علم الدين قيصر رحمه الله ورحم من ترحم عليه
(٤) سنة ٥٨٦هـ " .

٢ - لقاء البلوى للعلماء :-

اهتم البلوى في رحلته بذكر العلماء والرجال ، فذكرهم باسمائهم والقابهم ونعوتهم
، وتأليفهم ، مع تاريخ ولادتهم ، ثم أخذ عنهم المسند وانتسخ من كتبهم (٥) وهذا الاهتمام
بالعلماء نراه واضحا خلال زيارته لبلاد الشام (فلسطين) وخاصة مدينة القدس ، التي

- (١) البلوى : تاج المفرق ج ٢/ ١٦ .
- (٢) وسبقت الإشارة الى الجامع الأبيض بالرملة ١٠ نظر الباب الثاني ص ٢٠٩ حاشية ٢ .
- (٣) في ابن بطوطة : " ويقال أن في قبيلته ثلاثمائة من الانبياء " الرحلة ص ٦٠ .
- (٤) هذا النص يؤكده صحة ما ذكره أبو اليمين الحنبلى على تجديد عمارة الجامع
الأبيض في زمن الملك الناصر صلاح الدين سنة ٥٨٦هـ على يد رجل من دولته
اسمه الياس بن عبد الله احد جماعة الامير علم الدين قيصر عين الامراء لدولة
الصلاحية في سنة ٥٨٦هـ الانس الجليل ج ١/ ٦٩ .
- (٥) البلوى : تاج المفرق المقدمة ج ٢/ ٥٨ .

ألفرد لها جزءاً كبيراً من حديثه عن لقاءه للعلماء والاستفادة منهم ، بالإضافة الى مدينة الخليل ، ولو قورن ذلك بما ذكره ابن بطوطة عن العلماء في القدس والخليل ، لوجدنا فرقاً كبيراً فيما بينها ، فابن بطوطة كان يكتفى فقط بذكر القابهم ، ونسبهم ما يتعرض لذكر أسمائهم ، أو اعطاء نبذة بسيطة عن حياتهم أو الإشارة الى اللقاء بهم (١) كما كان يفعل البلوى .

علماء الخليل : —

(٢)

وعن لقاءه للعلماء بمدينة الخليل يقول البلوى : " ثم اختلفت الى لقاء الفضلاء واخذت عنهم بذلك القطر المبارك (يقصد الخليل) من العلماء منهم شيخ الوقت سناً وسناً وعلماً وديناً الشيخ العالم الصالح (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن كافل الشافعي) رضي الله عنه شيخ العلم والوقار ومحل المناقب المغرسة في ارفع البقاع وأمنع القرار وأهل المكارم السنية ، والانوار السنية الآثار نزيه الاحوال نبيه القدر ، ولى القضاء بعد ما أكره عليه وجذب راغم الانف اليه ، فلم يعلق به طبع ، ولا زال من الزهد والورع بمرأى ومسمع تخلى هو لعبادة مولاه فهو الآن بذلك المسجد العظيم والمقام النير الكريم لا يفتر من العبادة ولا يدخل منزله الا للعبادة سمعت من لفظه هناك بين المنبر والمحراب اجزاء غير واحدة واستفدت في مجلسه غير ما فائدة وسألته عن أشياخه فأخبرني أنهم جماعة كبيرة منهم الشيخ الزاهد ابو اسحاق ابراهيم بن احمد

(١) وضع الحسن السائح مقارنة بين ابن بطوطة ، والبلوى انظر هذه المقارنة . المصدر السابق ج ١ / ٥٥ الى ٧٠ ، وهذه المقارنة تتركز على خط سير كل منهما وذكرهما للعلماء في كل مدينة .

(٢) البلوى : (تاج المرفق) ج ١ / ٢٤٢ — ٢٤٣ .

(٣) لم أعر على ترجمته من خلال المصادر المتيسرة .

(١)

الرقى الشافعى ، نزيل دمشق رحمه الله تعالى سمع عليه كثيرا وانشدنى لنفسه .

وصل الحبيب لسم الهجر تريقا وقرنه لا سير البين اطلاقا

اما السلوفدين لا ادين به (٢) وكيف يسلو عن الاحباب عشاق

..... الخ

انشدنيها عن ناظمها المذكور ، وكتبها من املائه ، وصححتها بعد قراءتى

عليه .

(٣)

ومن شيوخه ايضا الشيخ (ابو الحسن على الواسطى) ، قال لى : وكان رحمه

الله ما انقطع عن الحج والزيارة مدة حياته فسأله أهله أن يقيم معهم ويدع الحج سنة

واحدة ، فلما عزم على ذلك رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النوم فقال له : يا على

عزمت على الإقامة عنا ، فقال سألتى الأهل فى ذلك فقال له : ان أقمت عنا أقمتنا غيرك

مقامك ، فلما استيقظ عزم على الحج والزيارة فى ساعته وسأل الله تعالى أن يجعل قبره

(٤)

ما بين الحرمين فتوفى ما بين بدر وحنين رحمه الله تعالى ، وقد سمعت عليه ابعا ض

كتب كثيرة وتناولتها من يده وأجازنى الاجازة التامة المطلقة العامة وكتب لى بخطه .

(١) هو ابراهيم بن احمد بن محمد بن معالى ، ابو اسحاق الرقى الحنبلى الزاهد

نزيل دمشق ، ولد فى نيف واربعين وستمائة برع فى الفقه والتفسير والطب والتذكير

وشارك فى فنونه ، وله نظم ونثر ومواعظ توفى فى محرم سنة ٧٠٣هـ ، راجع ابن

حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ١٤ ، ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ج ١ / ١٩ ،

الدليل الشافى ج ١ / ٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٧ .

(٢) باقى الابيات انظر البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤٢ .

(٣) على بن الحسن بن احمد الشافعى ابو الحسن الواسطى .

يقول عنه ابن كثير : " كان مشهورا بالخير والصلاح ، وكثرة العبادة والتلاوة

والحج ، يقال انه حج ازيد من اربعين حجة " ، توفى محرما ببدر فى ذى القعدة

سنة ٧٢٣هـ راجع ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٦٤ ، ابن حجر : الدرر

الكامنة ج ٣ / ٣٧ .

(٤) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤٣ - ٢٤٥ .

ومنهم علم الاعلام وامام الاسلام الشيخ العالم الراوية (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن احمد بن ابراهيم الاموي القرشي) ^(١) ، هو الامام الذي رفعه العلم قبل شبابه لقيته بالحرم الخليلي الشريف فسمعت عليه كثيرا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك من الاجزاء والكتب في فنون شتى . واجازني الاجازة التامة المطلقة العامة وكتب لي بخطه ، وأشياخه جماعة كثيرة جدا ، ومولده رضى الله عنه بحلب المحروسة في سنة بضع وستين وستمائة .

علماء القدس :-

بعد أن ذكر البلوى وصفه للمسجد الأقصى وقبة الصخرة ، ذكر بعضا من —
أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن فضل بيت المقدس من بعض علماء القدس ،
حيث يقول : " حدثني الشيخ الفقيه القاضي (شمس الدين عبد الله محمد بن سالم ^(٢)
بن عبد الناصر الكنانى الغزى الشافعى) قاضى مدينة بيت المقدس حرسها الله ^(٣)
تعالى سماعا منى عليه بحرم المسجد الأقصى الشريف بقراءة شقيقه الشيخ الامام الأوحى ^(٤)
(علم الدين أبى الربيع سليمان) ، ويقصد الرواية عنهما ومن أصلها نقلت ، قال حدثنا ^(٥)
الشيخ الامام المحدث (علاء الدين ابو الحسن علي بن ابراهيم بن داود العطار)

- (١) لم أشر على ترجمته فى المصادر المتيسرة .
- (٢) البلوى : تاج المرفق ج١/ ٢٥٥ .
- (٣) فى ابن بطوطة " شمس الدين محمد بن سالم الغزى " الرحلة ص ٥٩ وقد سبق ترجمته انظر الباب الثانى ص ١٩٢ حاشية ٦ .
- (٤) فى ابن بطوطة " علم الدين بن سالم " وقد ذكره فبين علماء غزه سنة ٧٢٦ هـ الرحلة ص ٥٤ وقد سبق ترجمته انظر الباب الثانى ص ٩٢ حاشية ٥ .
- (٥) ابن داود بن سليمان الدمشقى الشافعى الشهير بابن العطار ، كان فقيها محدثا ، توفي فى ذى الحجة بدمشق سنة ٧٢٤ هـ . ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١ / ٢٦١ . انظر ترجمته ابن حجر : الدرر الكامنة ج٣ / ٥ ، الدليل الشافى ج١ / ٤٤٥ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج٦ / ٦٣ .

رحمه الله • قال الاول منهما سماعا عليه في رجب سنة اربع وعشرين وسبعمائة ، وقال
الثاني قراءة عليه في يوم الجمعة ثاني صفر سبع عشر وسبعمائة سنة ٧١٧ هـ بد مشق
المحروسة يرفعه الى ابي هريره رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "
لا تشد الرحال إلا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، ومسجد الرسول ، والمسجد
الاقصى " رواه البخارى ومسلم كان كعب يقول بيت المقدس أقرب الأرض الى
(١)
السماء بثمانية عشر ميلا •

العلماء الخمسة الذين التقى بهم البلوى في بيت المقدس وأخذ عنهم : —

اطال البلوى في حديثه عن العلماء الخمسة الذين التقى بهم في بيت المقدس
، وقد اشتمل هذا الحديث على جزء كبير من رحلته لبلاد الشام (فلسطين) • وعنهم
(٣)
يقول البلوى : " انتقيت منهم ها هنا خمسة يتبرك بذكرهم وتعطر الأندية بشكرهم —
(فأولهم)) في الحلبتوأولاهم بالتقديم على هذه العصبة الشيخ الخطيب العالم ، زين
الدين ابو البركات عبد الرحيم بن يد ر الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ابي
(٢)
الفضل بن سعد الله بن جماعه بن على بن جماعة بن حازم بن صخر الكنانى الشافعى •

(١) اورد البلوى العديد من الاحاديث النبوية عن فضل بيت المقدس والصلاة فيه •
وما رواه عن ابي زيد والامام ابو حامد الغزالي ، وكعب الأخبار ، وقد رأيت عدم
نقل ذلك لعدم التأكد من صحته بالاضافة الى عدم أهميته في موضوع البحث •
انظر البلوى : تاج المفرق ج١/٢٥٥ — ٢٥٦ •
(٢) البلوى : تاج المفرق ج١/٢٥٦ — ٢٥٨ •

(٣) زين الدين عبد الرحيم ابن قاضى القضاء يد ر الدين محمد بن ابراهيم بن —
سعد الله بن جماعه الكنانى ، ولى خطابة المسجد الاقصى سنة ٧٣٤ هـ
واستمر الى أن توفي سنة ٧٣٩ هـ • راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢/٣٦٠ •
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩/٣١٨ • ابن العماد : شذرات الذهب
ج ٦/١٢١ • ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢/١٣٧ •

سليمان العلماء العالمين ، وقليل النظراء في عباد الله الصالحين ، تجلى من مراقب الفضائل والمعارف ، وتحلى بالمجد التليد والطارف ، قصرت الاوهام عند كنه فضله ، ونقصت الاحلام عن رجاحة عقله ، وعجزت الاقلام عن وصف مثله ، كنز من كنوز الكرم ، لا ينزعك النفقة ، ولا يسثم من الصلة والصدقة من رجل ما زادته الرفعة الا تواضعا عجبا ، ولا ابقت له المعلومات في العجب اربا برع باحسن صورة ، ورفع من المجد ارفع سورة . جمع جمال سمات وجمال سيرة زين به ذلك المسجد الشريف ومحرابه ، وعين للامامة والخطابة فيه ، وما يقل عذاره ولا كمل شيا به فجل س على الدرسى الاكبر ورقى ذروة المنبر .

فلو أن مشتناقا تكلف فوق ما في وسعه لسعى اليه المنبر

خطة ورثها من الفاضل ابيه ورتبه ما برح يتوخى فيها السنن الرضى ويقتفيه ، ولو لم يكن لديه الا اقتفاء سير أسلافه الصالحين والرواية عنهم وعن والده قاضى القضاء (١) بدر الدين رضى الله عنهم أجمعين ، لقيته بالمسجد الاقصى عمره الله تعالى بالذكر ، وضاعف لمجاوره جزيل الاجر فأد خلنى منزله الكريم الذى التصق بابيه بمحراب ذلك المسجد العظيم ، فرأيت منزلا جليل القدر ، سامى الخطر ، مكلل الجوانب ، مرصع الأرض ، فذهلت فى نقشه وخجلت فى وطىء فرشته ولم أزل أتردد اليه وأسمع منه ، وأقرأ عليه حتى تحصلت لى منه جمل مفيدة ، ومقيدات عديدة ، وما قرأت عليه بمنزله المذكور جميع الجزء الذى ألفه وخرجه شيوخه فى أحاديث نبوية ، وفوائد جمعة ، وجميع الجزء المسمى بتنقيح المناظرة ، فى تصحيح المخابرة ، وجميع كتاب المنهل الروى فى علوم الحديث النبوى ، وهو اختصار كتاب ابن الصلاح رحمه الله

(١) هو محمد بن ابراهيم سعد الله بن جماعه قاضى القضاء بدر الدين وهو العالم الذى سبق أن التقى به الرحالة العبد رى فى بداية سنة ٦٩٠ وقد سبق ترجمته انظر ص ٢٤٩ حاشية ٧ .

تعالى ، وجميع الخطب المختصرة من خطب ابن نياته رحمه الله تعالى ، ومما سمعت بلفظة بعض كتاب غرر التبيان لمن لم يسم من القرآن ، وبعض كتاب تجنيب الأجناد في وجهات الجهاد ، وبعض كتاب مستند الاجفاد في آلات الجهاد ، وكلها من تأليف والده سوى الجزء الأول ، وتناولت ما لم يكمل لي سماعه عن يده المباركة ، وأخبرني بذلك سماعا عن الهمز لف والده المذكور ، وقرأت عليه وسمعت منه غيرها حسيا كتب لي ذلك وأجازني اجازة تامة .

(١)

((والثاني)) أعوزه بالمعوزتين والسبع المثاني الشيخ العالم الإمام الحافظ مفتي

(٢) المسلمين (صلاح الدين خليل بن كيكلي بن عبد الله العلائي الشافعي الدمشقي)

نزىل بيت المقدس ، نفع الله به رجل من أكبر كبار المشرق ٠٠٠٠ لقد حضرت مجالس تدريسه التي هي منتدى الاعلام ، ومنتهى جهد الاسماء الاعلام ٠٠٠ ولقد حل أول شهر رمضان معتكفا بالمسجد الأعظم ، لالتزام الأوراد والاذكار ، والتسبيح والاستغفار ، فما كان يبرز منه الا للافطار ، وقضاء ما خف من الاطوار ، ولقيت شاهداً بطول الشهر المذكور ، وقد اختص به ، واحتل بمنزله من طلبة العلم ومن غيرهم ما ينيف على الأربعين رجلا سوى عائلته ، والجميع من عنده يأكلون واليه ينضمون ويأوون ، فسألت ذلك فقيلا لي ذلك دأبه وعادته في رمضان كل سنة على تعاقب الدهور والأزمنة ٠٠٠٠ سمعت من لفظة ونقلت من خطه أو حفظت فمن ذلك كتاب (الشفاء بتعريف حقوق المصطفى عليه الصلاة والسلام) للقاضي ابن الفضل عياض ابن موسى بن عياض رحمه الله تعالى ، سمعته جميعه من لفظة بالمسجد الأقصى

(١) البلوى : تلج المفرق ج ١ / ٢٥٨ - ٢٦١ .

(٢) كان ابن بطوطة قد ذكره عند زيارته لمدينة القدس سنة ٧٤٩ هـ ، انظر

الرحلة ص ٦٥٣ وقد سبقت ترجمته ، انظر الباب الثاني

ص ١٩٤ حاشية ٧ .

الشریف ، وحدثنی بسندہ المکتتب بخطہ فی اجازتہ لی ، وقرأت بلفظہ جمیع کتاب
الشفاء هذا ، وسمعتہ بلفظ غیرى على جماعة كثيرة من أهل الاندلس غرب العدوة ،
وأثبتت سندہم فیہ فی برنامج روايتی ، وسمعت علیہ بعض کتاب مسلم بن الحجاج
رضی اللہ عنہ ، وجمیع الجزء الذى صنفہ فی تقرير الوحدا نية لله تعالى ، يشتمل على
تفسير قوله تعالى : " يا أهل الكتاب لا تغلوا فی دینکم ولا تقولوا على اللہ
الا الحق " . وجمیع بغية الملتمس فی عوالی حدیث مالک بن أنس من تخريجہ أيضا
وهو ستة أجزاء خرجها من کتاب الموطأ ، وسمعت علیہ غیر ذلك ما هو مثبت بخطہ
کذلك ، وله شعر رائع ونثر فائق ، أسمعنی من ذلك جملة ، وأنشدنی . ومن خطہ
نقلت لشيخه الامام العلامة فريد دهره ، ووحيد عصره ، قس الفصاحة ، ملك
البلاغة (شهاب الدين بن أبی الثناء محمود بن سلمان الحلبي) كاتب السلطان
بدمشق ، كل فريدة غيداء ، وحديقة غناء ، راققة النظم والرصف ، فائقة الوسم
والوصف مالكة القلب والطرف .

يقود عنان السمع حسن نشيدها فترى بالحنان الغريش ومعبد

وانا أول من جلب شعر شهاب الدين هذا فأدخله بلاد المغرب ، وقصيده
اللامية الحافلة التي استوفت كثيرا من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم وهي من
القوائد العجيبة والقلائد الغريبة أولها : —

(١) الآية سورة النساء آية (١٧١) .

(٢) هو محمود بن سلمان بن فهد البارع المفتي الاديب البليغ شهاب الدين ابو

الثناء محمود الحلبي الدمشقي الحنبلي صاحب ديوان الانشا بدمشق المعروف
بشهاب الدين ولد في شعبان سنة ٦٤٤ هـ وتوفي بدمشق في شعبان سنة
٧٢٥ هـ راجع ابن العماد / شذرات الذهب ج ٦ / ٦٩ ، ابن حجر : الدرر الكامنة
ج ٤ / ٣٢٤ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ٢ / ٧٢٤ .

هذا اللقاء وما شفيت غليلا كيف احتيا الى ان عزمت رحيدا
(١)
يا دار من اهوى وحقك لم أجب داعي التفرق لو وجدت سبيلا
(٢)

((والثالث)) اكبرهم سنا ، واكثرهم بالمعاني الادبية معنى الشيخ الفقيه المحدث
(٣)
الأديب (علاء الدين ابو الحسن على بن ايوب بن منصور المقدسي الشافعي) أبق الله
بركته ، شيخ النظم والنثر وامام الحديث في ذلك القطر سمعت عليه بمجلسه
من المسجد الاقصى الشريف جميع صحيح الامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري
رضي الله عنه بعد أن كفت — سمعت عليه جميع الثلاثيات المخرجة منه وحدثني به عن
الشيخ الامام (تاج الدين ابي محمد عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزاري) وعن —
(٤)
الشيخ الحافظ شرف الدين الحسين على بن محمد بن احمد اليونيني قراءة منه على كل
واحد منها بجميعة بد مشق المحروسة وسمعت على شيخى هذا المسجد الاقصى

(١) أورد البلوى العديد من شعره عن شيخه صلاح الدين بن كيكلى ، انظر تاج
الفرق ج ١/ ٢٦١ الى ٢٦٥ ، وقد أورد ابن شاكرا شيئا من اشعار شهاب
الدين أبو الشناء ، انظر فوات الوفيات ج ٤ / من ص ٨٢ الى ٩٦ .

(٢) البلوى : تاج الفرق ج ١/ ٢٦٥ — ٢٦٦ .

(٣) ولد سنة ٦٦٦ هـ تقريبا . برع في الفقه واللغة . سمع الكثير من الحديث بد مشق
ودرس بالاسدية وحلقة صاحب حص والباد رائية ، ثم ولى تدريس الصلاحية
بالقدس ، أقام بها مدة الى أن مرض سنة ٧٤٢ هـ . توفي فقيرا في رمضان سنة
٧٤٨ هـ راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣/ ٣٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب
ج ٦/ ١٥٣ .

(٤) العلامة المفتي فقيه الشام ، تاج الدين الفزاري المصري الأصل ، الدمشقي
الشافعي ، ولد في ربيع الأول سنة ٦٢٤ هـ ، وتوفي سنة ٦٩٠ هـ راجع : ابن
شاكرا : فوات الوفيات ج ٢/ ٢٦٣ برقم (٢٤٧) ، ابن كثير : البداية ج ١٣
٣٢٥/ ، الذهبي : دول الاسلام ج ٢/ ١٩٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم
الزاهرة ج ٨/ ٣١ + الدليل الشافى ج ١/ ٣٩٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب
ج ٥/ ٤١٣ .

الشرىف جميع أحدات الرباعيات المروية عن مسلم رضى الله عنه وجميع الجزء الذى فيه التساعيات من شيوخه ابن البخارى ، وجميع الجزء الذى فيه ثمانية وثمانون حدیثا من مشيخته أيضا وجميع جزء الانصارى وجميع الثمانية عشر حدیثا وحدیثین عن ثمانية عشر شیخا ، وشیختین لابن الطاهر ، وأسانید هذه الأجزاء كلها مستوفاه فى برنامج روايتى ، وسمعت عليه بحیث ذكر جميع قصیدته الرائيثین اللتين نظمهما فى فضاءل المسجد الاقصى الشریف شرفه الله تعالى ، وأجازنى بالاجازة التامة وكتب لى بخطه ومولد ، يؤخذ من قوله فيما كتب لى به فى استدعاء وانشد ينها رضى الله عنه :—

أجازهم المسئول فيه بشـرطة على بن ايوب بن منصور بالقدس
ومولد ما بين ستين حجة وسبعين بعد الستائة بالحدس

(١)

((ورابعهم)) فى التعداد ، العديم الاقران والانداد ، الشيخ الفقيه المقرئ الصالح (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن على محمد بن مثبت الخولاني الأندلسى) أحد العباد الموفقيين ، والعباد المتقين يذكر سيره السلف الصالح ، بعمله الموهوب ، وعقله الراجح ، ما تراه أو تلقاه الا يروعك دينه وتقاه ، ولا تبصر مجلسه أو مشاهه الا وتهابه وتخشاه ، اشتغل بما يعنيه ، واشتغل دهره اما على علم ينجيه ، أو على عمل ينجيه ، قد عزل عن الناس نفسه وجعل بالله وبكتابه أنسه ، فليس له هم الا فسى اقراء القرآن ، وايراده عن اغناء الاجفان رحل عن الأندلس فتى غرا فجرعه البين كأسه مرار ورزق المال والاولاد ، فهم الآن بذلك الحرم الشریف من خيار المدرسين ، وكبار الرؤساء لا المرؤوسين ، كثيرا ما كنت أحضر مجالسه العلية

-
- (١) البلوى : تاج المفرق ج١/٢٦٦ — ٢٦٨ .
(٢) فى ابن بطوطة : ابو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزىل القدس ، الرحلة

وفوائد العلمية ودوله الفقهية والنحوية ، فأغبط من حضره ، والتقط الدرر
وسمعت من لفظه جميع الأحاديث التي أخرجها الشيخ الامام (فخر الدين ابـ
الحسن على السعدى المقدسى الحنبلى) وحدثنى بها عن الشيخ شهاب الدين
ابن احمد بن جهيل^(١) وأجازنى اجازة تامة وكتب لى بخطه .

(٢)

((وخامس الاربعة الكرام)) ، وحامل لواء البيان بين صناديد مصر وفحول
الشام ، الشيخ الفقيه الأديب الأبرع (جمال الدين ابوبكر محمد بن محمد بن
الحسن بن ابى الحسين بن صالح بن على بن يحيى بن طاهر بن عبد الرحيم بن
نباته) المصنف صاحب الخطبة الشهيرة أبرع خلق الله اذا نظم او كتب ومن جمع الله
له الأدب والحسب ورفعت له فى الشعر راية مشى تحتها كثير من الشعراء
والكتاب ، تنافست ملوك الشام فى لقاءه ، وتهافتت على اصطفاؤه وارتقاؤه فحولته
مقاصد وقصورا ووهبته ولدانا وحرورا ، وأنالته نعima وملكا كبيرا ، فانضوى اليهم زمانا
وتلقى منى أمانا فزهت فى يمينه الاقام ، ونهت وأمرت بين يديه الليالى والأيام
لقيته بحرم القدس آتاه من دمشق زائرا ، وخرج من بيته مهاجرا ، وقد كان عرف انسى
فى الطريقة من أنسابه وعلى الحقيقة من المتعلقين بأهدابه ، فحين رآنى اسرع فى
القيام ، وبادر الى اللقاء والى السلام ، وفجئت من فعله وعجبت من فضله ،
واستشددنى من شعرى ، فأنشدته لى ولغيرى ، وتحصل بينى وبينه ذمام أكيد ، وعهد
بفضل الله حميد ، ثم سألته فى تقييد شىء من شعره فأخرج لى ما ارتضاه منه واختاره فى
نسخة تغار عليها حبات القلوب اذا تبديها فاستعمرت بها منه ، وكتبتها عنه

(١) فى ابن بطوطة : شهاب الدين بن جهيل ، وذكره عند حديثه عن علماء مدينة

دمشق . سنة ٧٢٦هـ انظر الرحلة ص ٩٤ .

وقد سبقت ترجمته انظر الباب الثانى ص ١٨٢ حاشية ١ .

(٢) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٦٨ - ٢٧٤ .
فى ابن بطوطة : " شهاب الدين ابوبكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين
ابى عبد الرحمن محمد بن نباته القرشى الاموى الفارقى . الرحلة ص ٧٢ .
وقد سبقت ترجمته انظر الباب الثانى ص ١٨٩ حاشية ٤ .

فلما رفق ما كتبه أحب اقتناءه تجديدا للعهد وحفظا للود ، فاستوهبه مني محتشما ،
واسعفته فيه فقبله وقبلت ، ضاحكا مبتسما ، ووهبني أصله وأكمل لذي دأوله وفضله ،
فأنا أول من جلب ذلك الدال النفيس من بحره ، وتقلد في جيده ونحره وفاز بشرفه
وفخره ، ولما قرأت عليه أخذ القلم بمحضري وكتب على ظهر الأصل ما نصه : الله
الموفق قرأ على الشيخ الامام العالم الكامل الفريد أبو البقاء خالد البلوي الأندلسي ،
شكر الله بره المصدق وأصله المعرق وحرس شخصه قال ذلك وكتبه محمد بن
الخطيب بن نباته العيشي المصري ثم الشافعي وذلك في شوال سنة ٧٣٧ هـ بحرمة
القدس الشريف ، وهذا الذي أثبتته من نشره يد لك على جلاله قدره وحفاوة بره ، وهذا
أنا أثبت من نظمه ، يسمعك عجا ويريك الفاظه بأقوتنا ولجينا وذها :

من كل بيت لو تدفق طبعه ماء لفص به الفضاء مسيلا

وكل قصيدة للعقول مقصوده ومقطوعه ، وعلى الحسن مطبوعة ، فمن ذلك قوله يمدح
(١)
السلطان المؤيد صاحب حماء رحمه الله تعالى من قصيدته العينية :-

سرى طيفها حيث العواذل هجع فتم علينا نشره المتضرع
وبات يعاطيني الاحاديث في دجى كأن الثريا فيه كأس مرصع

(١) هو عماد الدين اسماعيل بن علي بن الايوبي صاحب حماء . ولد سنة ٦٧٢ هـ
وقد أقدم على خدمة الملك الناصر محمد بن قلاوون عند ما كان بالكرك ، فأعطاه
حماء وجعله سلطانا يفعل ما يشاء من اقطاع وغيره . كما حظى بمنزلة رفيعة
لدى نائب الشام سيف الدين تنكر ، كان عارفا بالفقه والطب والفلسفة ،
ويحب أعل العلم ويقربهم اليه ، من مؤلفاته كتاب تقويم البلدان ط ، المختصر
ط ، توفي في سن الكهولة بحماه سنة ٧٣٢ هـ .

راجع : ابن شاكر : فوات الوفيات ج ١ / ١٨٣ ، ابن حجر : الدرر الكامنة
ج ١ / ٣٧١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٩٨ ، ابن الوردي : تنمية
المختصر ج ٢ / ٤٢٢ .

- (١) أجيراننا حيا الربيع د ياركـم
وان لم يكن فيها لطرفى مريع
(٢) شكوت الى سفح النقا طول نايكم
وسفح النقا بالبين مثل مروع
ولا بد من شكوى الى ذى مروءة
يواسيك او يسليك او يتوجع
فد يت حبيبا قد خلا عنه ناظرى
ولم يخل منه فى فؤادى موضع
(٣) مقيم بأكناف الغضا وفى مهجه
والا بوادى المنحنا وهى أضلع
(٤) أطال حجاز الصد بينى وبينه
فمقلته حور ود معنى ينبع
(٥) لئن عارضت من دون زورته الفلا
فيارب روضى ضمنا فيه مجمع
(٦) محل ترى فيه جوامع نزهه
به تخطب الأطيوار والقضب تركع
قرأنا به نحو الهنا فملايس
تجر وأيد بالمدايه ترفع
(٧) وقد امتنتا دوله شادويه
فما نختشى اللأوى ولا نتخشع

(٨)

وقال يمدح من قصيده :-

(٩)

- ملى الحسن حالى المرشفين متى يقضى وعود الوصل دينى
أبشك ان عاد لى المعنى رآك بعين حب مثل عيسى

- (١) أجيراننا حى الربيع د ياركـم • ديوان ابن نباته ص : ٢٩٥
(٢) وسفح النقا بالـناى • الديوان ص : ٢٩٥
(٣) والا بوادى المنحـنى • الديوان ص : ٢٩٥
(٤) فمقلته الحورا • الديوان ص : ٢٩٥
(٥) لئن عارضته من دون رؤيته • الديوان ص : ٢٩٥
(٦) محل ترى فيه جوامع لذه • الديوان ص : ٢٩٥
(٧) فما نختشى اللأوا • الديوان ص : ٢٩٥
(٨) القصيدة فى مدح الملك الافضل بن المؤيد • كان يلقب بالمنصور • ديوان ابن نباته ص ٤٨٩ وسوف تأتى ترجمته فى حينها
(٩) ملى الحسن حالى الوجنتين • الديوان ص ٤٨٩

فحاكى قلبه قلبى خفوقا — وحكمك الهوى فى الخافقين
 لمثل هواك تجنح كل نفس — وتسفع كل ناظرة بعين
 صددت فما الأسى عندى بقل — ولا دمعى بدون القلستين
 بروحى عاطر الأنفاس ألى — رشيق القد ساجى القلتين (١)
 يهز مثقفا من معطفيه — وفى جفنيه يجذب مرهفين
 له خالان فى ديار خد — تباع له القلوب بحبتين
 وحول نقا سوائفه عذار — كما شعرت نقوش فى لجين
 أظلالا نظمت لوجنتيه — أنزه فى النقا والرقمتين
 فيا لله من غصن فريد — وفى خديه كلتا الجنتين
 أما وجاب مبسمه المفدى — على معسول كأس المرشفين
 لقد عذبت موارد ولكن — ندى المنصور أحلى المورد ين

(٢) وقال أيضا :-

(٣) وأغيد تعرف من جلده — علامه التانيث بالكسره
 (٤)

(١) هنا ثلاثة أبيات ناقصة قبل هذا البيت انظر الديوان ص ٤٨٩ :-

ولا جلد على انكار دهر — وفى قلبى الوحيد بغرفتين
 مضى المحبوب ثم مضى شبايبى — وأى العيش يصلح بعد ذين
 هما هجرا على رغبى فأرخ — حديث تلهفى بالهجرتين

(٢) هذه الأبيات من قصيدة فى مدح الملك المؤيد اسماعيل من ضمن عدة قصائد فى مدحه . مطلعها :

مبلبل الاصداع والطره — ومرسل النخط على فتره — انظر

الديوان ص ١٨٨ .

(٣) مهفف تعرف من جفنه . الديوان ص ١٨٨ .

(٤) هذا البيت يكون فى الترتيب بعد البيتين السابقتين لهما بالاضافة الى بيت ثالث والأبيات هنا غير مرتبة . انظر الديوان ص ١٨٨ .

أرخص على أعطافه شعره قد جذبتني فيه للحسرة
(١)
فأعجب لمن جار عليه الضنى حتى غدت تجذبه شعره •

وقال يطلب الاذن :-

ما يقوم المقام أيده الله ولا زال للسمود يحوز
(٢)
في ولي بياحه تركب الخلق ووافي يجوز أم لا يجوز

(٣)
وقال من مقطعاته :-

أهواه لدن القوام منعظا يسئل من مقلتيه سيفين
وهبت قلبي له فقل عسى نومك أيضا فقلت من عيني •

(٤)
وقال :-

لله خال على خد الحبيب له في العاشقين كما شاء الهوى عبث
أورثته حبة القلب القليل له وكان عهدى أن الخال لا يرث

(٥)
وقال أيضا :-

بقلت وجنة المليح وقد ولى زمان الصبا الذي كنت أملك
يا عذار المليح دعني فاني لست في ذا الزمان من خل بقلك

-
- (١) حتى غدا تجذبه شعره • الديوان ص ١٨٨ •
(٢) في ولي بياحه تركب الخلق • انظر ديوان ابن نباته ص ٢٦١ •
(٣) انظر ديوان ابن نباته ص ٥٣٣ •
(٤) انظر الديوان ص ٨٥ •
(٥) لم أشر على هذه الابيات في الديوان •

وقال أيضا :-

رأيت نفسي جلق غزالا تحارفي حسنه العيون
فقلت ما الاسم قال موسى قلت بهذا تحلق الذقون (١)

(٢)
وقال من مقطعاته :-

أهواه معسول الرضاب منعما ولكم يعذبني الهوى بمنعم
يا قلب هذا شعره وجفونه صبرا على هذا السواد الأعظم

وقال :-

لا ينكر الكاسرا جفانه (٣)
فألريح ، ربح المسك في خده دم الشهيد الصابر المغرم
(٤)
كما ترى ، واللون لون الذم

وقال :-

علقتها غداة حالية الطالا تجنى على عقل المحب وقلبه (٥)
بخلت بلؤلؤ ثغرها عن لاثم فعدت مطوقة بما بخلت به (٦)

وقال :-

بروح معسول المرافف أغيد كثير التجنى ما أغروا أغرا (٧)

(١) قلت هنا تحلق الذقون . انظر الديوان ص ٥٣٣ .

(٢) انظر ديوان ابن نباته ص : ٤٧٩ .

(٣) لا تنكر المعشوق في خده . انظر الديوان ص ٤٧٩ .

(٤) فألريح ربح المسك من خده . انظر الديوان ص ٤٧٩ .

(٥) تجنى على عقل المحب وقلبه . انظر ديوان ابن نباته ص ٦٤ .

(٦) فتطوقت بمثال ما بخلت به . انظر الديوان ص ٦٤ .

(٧) بروح فتان اللواظف أغيد شديد التجنى ما أضروا أضرا . انظر ديوان

ابن نباته ص ٢١٦ .

تثنى قضيا فاح مسكارنا طلا سطا أسدا غنى حما ما بدا بدرا (١)

وقال :-

وأغيد جارت في القلوب لحاظه (٢)
وأسهرت الأجفان أجفانه الوسنى
أجل نظرا في حاجبيه ولحظة
تر السحر منه قاب قوسين أو أدنى

وقال :-

وضعت سلاح الصبر عنه فمالة (٣)
يقابل بالالحاظ من لا يقابلـه
وسأل عذار فوق خديه جائـر (٤)
على مهجتي فليتق الله سائله

وحين ودعه تأسف للفراق وأعقب بإرسال دعة المهرق وأنشدني وهو ما يجب أن يكتب
على الأحداق لا على الأوراق :-

فقال لي :-

أودعكم وأودعكم لقلبي وعون الله حسبكم وحسبي •
فقلت مرتجلا :-

وأرعى حيكما دمت حيا وأرجو فضلكم رعيًا لحبي •

(١) هنا بيت ناقص قبل هذا البيت :-

من الغيد يحى لحظ عينيه ثغرة
انظر ديوان ابن نباته ص ٢١٦

(٢) وأغيد جارت في القلوب فعاله

(٣) يقابل بالالحاظ من لا يقا تلـه

(٤) وسار عذار حول خديه جائـر

• انظر الديوان ص ٥٣٤

• انظر الديوان ص ٤٢٣

• انظر الديوان ص ٤٢٣

٣ — وصف البلوى لمدن فلسطين :—

أ : مدينة غزة :—

~~~~~

(١)

يقول عنها البلوى : " قد خلناها ضحوة يوم الثلاثاء السابع لشعبان المكرم —

العام المذكور (٧٣٢هـ) وقد :—

تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر      ودب عذار الظل في صفحة النهر

فزينت الأرض مشهورة ، وحلة الروض منشورة ، والبسيطة مدت بساطا مغوفا ، وأهدت

من مطارف وشيها وزخارف نورها الطافا وتحفا :—

فألجو رقراق الشعاع مفرق      والماء فياض الآتى معسجد

والأرض في حلى الربيع كأنما      قطف الغمام لؤلؤ وزبرجد

فأرحنا فيها تحب الأبدان ، وسرحنا منها في بلد من أحسن تلك البلدان ، بلد حسنه

(٢)

يفقه من كان بليدا ، حتى يعود — ليبدأ ، فسيحة الساحة ، مستطيلة المساحة نزهة

لعين مبصرها من النظامة والملاحة ، ما شئت من منظر عجيب ، وجانب رحيب ، وبسيط

خصيب ، وساحل قريب ، ومكان مؤنس لكل غريب ، يزهر بالحسن المحض ، والنور الغض ،

(٣)

وناهيك بالشام ، مشامه الأرض كما قال عرقلة الدمشقي .

هذا هو الزمن الربيع المونق      والعيشة الرغد التي هي تعشق

فعلام تصحو والحمام كأنها      سكرى تغنى تارة وتصفق

وتلوم في حب الديار جهالة      هيهات يسلوها فؤاد شقيق

(١) البلوى : تاج الفرق ج١/٢٣٨ — ٢٤٠ .

(٢) في ابن بطوطة : "متسعة الأقطار" الرحلة ص ٥٤ .

(٣) سبق ترجمته انظر الباب الثاني ص ٢٢٨ حاشية ١ .

وردت في ابن شداد : الاغلاق الخطيرة : ج٢/٣٤٩ .

والشام شامة وجنة الدنيا كما      انسان مقلتها الغضيفة جلق (١)  
من آسها لك جنسة لا تنقضى      ومن الشقيق جهنم لا تحرق  
سيما وقد رقم الريع ربوعها      وشيا به حدق البرايا تحدق  
في روضة ضحكت ثغور أقامها      لما بكها العارض المتدفق

(٢)  
فبتنا ببعض يساتينها وهناك جريان الأنهار ، وحفيف الأشجار ، وتغريد الأطيار  
..... وأقمنا حتى بدا النور ، وتكلم العصفور ، وسرنا تحت السرى ، ونعاصى الكرا ،  
حتى ذهب الظلام ، وأشرفنا على مدينة الخليل عليه السلام ، وأشرقت لنا تلك الربا  
والأعلام .

#### مدينة الخليل :-

(٣)  
يقول عنها البلوى : " فد خلناها في ضحوة يوم الخميس التاسع لشعبان المذكور  
سنة ٧٣٧ هـ لحلت منها قصرا عظيم البركة ظاهرا الرحمة ، لأتح الانوار ، كريم  
المناثر ، والآثار ، ينبى عن الشام بطيب أبنائها ، وحسن آلائها ، ورقة هوائها ،  
وسهجة بهائها ، وجدا جد أولها ، وجنا جذاذلها ، وتضوع أريج أسرارها ، وتغشوح  
بهيج أزهارها ، ورياضها ، ورونق جواهرها وأعراضها ، وغرة أرضها ، وصحة هوائها  
، وقلة أمراضها :-

بلاد بها الحصباء درو تربها      غير وأنفاس الرياض شمول

- (١) هذا البيت والذي بعده وردا في رحلة ابن بطوطة . ضمن تعليقات وإضافات  
ابن جزى عن مدينة دمشق . انظر الباب الثانى ص ٢٢٨ .
- (٢) تركز وصف ابن بطوطة لمدينة غزة على الأسواق والعمارة ، والمساجد . ومن  
التي أشار إليها مسجد الأمير الجاولى . انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٤ . بينما  
تركز وصف البلوى على جمال الطبيعة والنظافة .
- (٣) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤٠ - ٢٤١ .

تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق وصح نسيم الروض وهو عليل

وقد مت والزمان في عنفوانه ، والربيع في ريعانه ، والروض في حسنه واحسانه ، والزهر في زهره وزهوه والطير في شوقه وشده ، والدوح بالورق بين أوراق في جدوه ، والنور قد شب وشاب ، والهزار قد لب ولاب ، والعندليب قد طرب وغنى ، والجيب قد ظرف وتجنى ، . . . . . وللحديث شجون ولجبهة الغدير من حركة النسيم غصون ، ولهزه المسارى أعطاف يقال لها غصون : (١)

والماء تحت الغصن مطرد والغصن فوق الماء منعكس

وعند ما عاد البلوى الى أرض فلسطين للمرة الثانية بعد ادائه لفريضة الحج سنة ٧٣٧ هـ ، زار مدينة الخليل ، فقال : " وما زلنا نسير فيشتد حر الشمس ، ويشبه اليوم الأمس ، الى أن وصلنا الى مدينة الخليل عليه السلام قد خلناها عند العصر من يوم الخميس الثالث والعشرين لشهر الله المحرم المذكور " ٧٣٨ " فاستراحت الأبدان ، وتلاقى الإخوان ، وتفرق الركب ، وتألف الصحب ، واجتمع كل بخليله ونسيه ، وأخذ من سماط أبيه الخليل غايه السلام بسهمه ونصيبه ، فقضينا ما تعين من الزيارة ووجب من السلام ولقيت ما أمكن من أولئك الفضلاء الاعلام . (٢)

مدينة القدس :-

(٤) يقول عنها البلوى : " هي بلدة الاتقى المنير ونجمه ، والنجم الذي لا تمتطى صهواته

(١) نلاحظ ان البلوى في وصفه للمدن كان يكثر من السجع والتطويل فيه مما يؤدى الى

الاخلال بالمعنى ، بعكس ابن بطوطة . انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٥ .

(٢) البلوى : تاج المفرق ج ١٣/٢ - ١٤

(٣) لم يشر البلوى الى أحد منهم .

(٤) البلوى : تاج المفرق ج ١/٢٤٥ - ٢٤٦ .

، وصلناها والليل في سن الاكتهال (ليلة الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ٧٣٧)  
وأيدينا ممتدة بالشكر لله تعالى والابتهال ، فوافينا مدينة واسعة الرقعة ، طيبة<sup>(١)</sup>  
البقعة ، سامية الارتفاع ، مشرفة البقاع مباركة الاغوار ، والقلاع ، عذبة المـراد ،  
منثممة الابراد ، ممرعة الجنبات ، متنوعة النبات ، ممدودة الظلال ، مودودة الخلال ،  
مأمولة السعادة ، مسعودة الآمال ، ضخمة البناء ، واسعة الفناء تشهد لسكانها  
بالثراء والسناء ، قد أخذت من كل المحاسن نصيبا ، وفوقت الى هدف الفضائل  
سهما مصيبا ، وملئت ظرفا وأدبا وأوتيت من كل شيء سببا : —

محل كأن الشمس تخجل كلما      نضت ثوبها عن معطفه مغيبا  
تنم رياح الخلد منه لأهله      ويطمح تنسيم ويرشح طيبا .  
ظل ظليل ومساء سلسبيل ، تنساب مدانيه انسياب الأراقم بكل سبيل ، ورياضات تحيي  
النفوس بنسيمها العليل ، تتبرج لناظرها بمجتلئ صقيل ، وتناديهم هلموا الى معرس  
للحسن ومقيل ، فنزلنا منها منزلا بديعا قد عذب مأؤه ، وراق روضه ، ورق صفاءؤه  
وهواؤه ، وتفسحت مساحاته ، وتأرجت أرجاؤه :

وكم مبسم للاقحوانة حوله      مؤلفه ريق من الطل أشـشـب  
ولمة حق لم يرمها مخـشـيل      من الريح يسرى أو من السرب يلعب  
يقرب عيني أن تغى ظلاله      وأن يتثنى دوحه المتأشـب  
وان كان لا يعض النسيم بغصنه      اذا اجتاز الا خائفا يترقب

وصفه لمدينة الرملة وعسقلان : —  
كانت زيارة البلوى لمدينة الرملة وعسقلان بعد

عودته للمرة الثانية الى فلسطين في شهر صفر من سنة ٧٣٨ هـ ، حيث يقول<sup>(٢)</sup> : " وكان

(١) في ابن بطوطة : " والبلدة كبيرة منيفة بالصخر المنحوت " الرحلة ص ٥٧ .

(٢) البلوى : تاج المفرق ج ٢ / ١٥ — ١٧ .

خروجنا من القدس الشريف في عشى يوم الجمعة أول يوم في صفر من العام المذكور .  
وسرنا والعيشة تجود لزامها ، وذكاء تشحط بد مائها ، والفلا تذوب من كدنا  
خجلا ، والنجم يردد من سرنا وجلا . الى أن وصلنا الى مدينة الرملة في عشى يوم  
السبت من غد اليوم المذكور ، والأصيل قد قضى ، ودين اليوم قد انقضى :-

والشمس تنثر زعفرانا في الربى وتفت مسكتها على الغيطان

فنزلنا بها بمدينة غضة المنظر ، حسنة المخبر ، ممتعة بالروض الناعم ، والنسيم  
الأعطر ، أحسن المدائن أزقة وأسواقا ، وأكثرها فواكه وأرزاقا ، وأملحها بياضا وإشراقا  
، وأبدعها اتصالا بالبساتين والتصاقا ، قريبة من البحر ، بعيدة من الغور ، كثيرة  
المساجد والخير ، معتدلة الهواء ، سامية البناء ، واسعة الفناء ، ساكنة المساكن ،  
مكيئة الأماكن ، لائحه المباهج ، واضحة المناهج ، رائقة المنارة ، رائعة المنازل ،  
مرنة الرباب ، معشبة الشعاب ، هامة السحاب ، غاملة الجناح ، سافرة المطالع ،  
وافرة الصنائع ، سابغة المدارع ، سائغة المشارع ، صاغية الزلال ، ضافية الظلال ،  
سارة الأسارير ، زاهرة الأزاهير ، معقودة الحبا ، معهودة الربا ، جليلة العلاء ،  
جميلة الحلا ، جائشة الجيوش ، معرشة العروش ، فيها جنات من نخيل وأعناب ، طوبى  
لمبصرها وحسن مآب . . . . . وخرجنا منها ( الرملة ) عشية يوم الأحد الثالث من صفر  
المذكور ، وسرنا والشمس قد عصفت أبرادها وردنا في العين الحميئة أبرادها ، وتتنا  
نركب ظهر السرى ونقطع بالذيل عمر الكرى . . . . . وأصبحنا على عسقلان في صبيحة  
الاثنين من غد اليوم المذكور ، وهى مدينة كبيرة ، مفروشة بالرخام ، عجيبه ، وكانت

---

( ١ ) فى ابن بطوطة : " مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ، حسنة الاسواق " . الرحلة ص

٦٠ ، وقد كان وصف البلوى للرملة أعم وأشمل من وصف ابن بطوطة من حيث  
موقعها واعتدال هوائها وجمال أسواقها وأزقتها ومنازلها وساتينها . كما أن  
وصفه للرملة كان أكثر شمولا ووضوحا عن غيرها من مدن فلسطين .

دار ابراهيم عليه السلام ، وفيها آثار النمرود من كنعان ، فسرحتنا بمسرح آمال ،  
 جنتان عن يمين وشمال ، روضات قد ائبعت فيها الأزهار ، وانبعثت الاعين وعنت  
 الأطياف ، فحللتناها بلداً اتقروا وخرب ، واكل الدهر على محاسنها وشرب ، وترك  
 ساحته كدار ميه بالعلياء ، وغادره منقض الغناء ، متخلص الأنبياء ، فأطلت الركوع  
 والسجود في ذلك المسجد الحافل وظلمت أتبرك بما تضمنه من الآثار الجلائل ،  
 وجعلت أجول معتبرا بين تلك المنازل واتمثل بقول القائل :-

ما للمنازل لانجسبن حزيننا      أصممن أم بعد المدى فبئينا

ومن تقادم عهد هن على البلاء      فلبثن من بعد الشهور سنينا

من مدينة مأثورة الفضل قليلة النظير في الحسن عديعة المثل لم يبق منها الا رسوماتها  
 الواهية واطلالها العالية البالية ، وأزقتها الخاوية الخالية ..... الخ .  
 (٤)

(١) كان النمرود ملك بابل بالعراق . ابن كثير : قصص الأنبياء ص ١٦٧ .

(٢) في ابن بطوطة : " وشجر عسقلان وهو خراب قد عاد رسوما طامسة واطلالا  
 دارة " . الرحلة ص ٥٩ .

(٣) في ابن بطوطة : " وبها المشهد الشهير ، حيث كان رأس الحسين بن  
 علي ، عليه السلام ، قبل أن ينقل الى القاهرة ، وهو مسجد عظيم سامي  
 العلو فيه جب ماء ، أمر ببنائه بعض العبيد . وفي قبله هذا المزار مسجد  
 كبير . يعرف بمسجد عمر لم يبق الا حيطانه ، وفيه أساطين رخام لا مثيل

لها في الحسن وهي ما بين قائم وحصيد . " . الرحلة ص ٦٠ .

(٤) لقد ذكر البلوى كلاما مطولا رأيت عدم نقله لأنه لا يمت لموضوع البحث بشئ .  
 عن عسقلان

انظر تاج المفرق ص ١٧ - ١٨ .

ثانيا : دراسة نقدية مقارنة بين ما كتبه البلوى وما كتبه ابن بطوطة عن بلاد الشام :-

وتشتمل هذه الدراسة على النقاط التالية :-

- ١ - كانت رحلة كل من البلوى وابن بطوطة الى بلاد الشام فى النصف الأول من القرن الثامن الهجرى ، وفى الفترة الثالثة من حكم الملك الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر ( ٧٠٩ - ٧٤١ هـ ) . وقد اتفق البلوى مع ابن بطوطة فى الثناء على هذا السلطان ، والاشادة بالامن والاستقرار الذى ساد بلاده . وقد تطرق ابن بطوطة لذكره عدة مرات منها عند دخوله مدينة (١)
- القاهرة سنة ٧٢٦ هـ ، وعند مروره بحصن الكرك بعد زيارته الأولى لأرض الشام سنة ٧٢٦ هـ فى طريقه الى الحج . كما تعرض لذكره عند مروره بحصون (٢)
- الفداوية بأرض الشام ، وكذلك فى بلاد الحجاز . وكان معظم ما ذكره عنه يتعلق بالأحوال السياسية فى عهد هذا الملك ، وهذه الأحوال منها ما كان ابن بطوطة معاصرا لها ، ومنها ما كان حدث قبل مجيئه من بلاد . ويعود سبب ذلك لطول الفترة الزمنية التى مكثها ابن بطوطة متجولا بأرض مصر والشام والحجاز والعراق فى الفترة من ( ٧٢٦ - ٧٣٢ هـ ) . أما البلوى (٣)
- فقد تطرق لذكره عند دخوله مدينة القاهرة فى ١٣ رجب سنة ٧٣٧ هـ حيث (٤)
- قال : " وخلص فيها العز والتمكين للسلطان الناصر الدنيا والدنيا أبى (٥)

- (١) رحلة ابن بطوطة ص ٤٣ .
- (٢) المصدر السابق ص ١١١ .
- (٣) المصدر السابق ص ٧٦ - ٧٧ .
- (٤) المصدر السابق ص ٢٨٠ .
- (٥) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢١٥ .
- (٦) المصدر السابق : ج ١ / ٢١٦ - ٢١٧ .



المعالى محمد بن السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى قسيم الملك أمير  
(١)

المؤمنين أبى الربيع سليمان بن الخلفاء العباسيين فاستمرت سلطنته الآن

مدة من خمسين سنة فجاءت الدنيا فى أيامه غضة ، وزهرة الأيام بهجة ، لما

منح الله على يديه من الأمن والسكون والدعة وظلال المسرة والهدنة

فانسحب ذيل العز ، وانضرب رواق الأمن ، وأنسدل ستر العافية على الملأ

والكافة والأقطار النازحة والغريبة وخصوصا على هذه المدينة (القاهرة) .

٢ — ان الرحالة البلوى زار بلاد الشام مرتين الأولى كانت سنة ٧٣٧هـ من الفترة

من السابع من شهر شعبان الى الثانى عشر من شوال ، والثانية كانت سنة

٧٣٨هـ بعد ادائه لفريضة الحج فى الفترة من الثالث والعشرين من محرم

الى الخامس من شهر صفر من نفس العام .

أما ابن بطوطة فانه سبق البلوى الى زيارته الى بلاد الشام فزارها ثلاثة

مرات ، الأولى كانت سنة ٧٢٦هـ أى قبل رحلة البلوى الأولى بحوالى احدى

عشر عاما . والثانية سنة ٧٣٣هـ ، والثالثة سنة ٧٤٨ — ٧٤٩هـ أى بعد رحلة

البلوى الثانية لها بحوالى عشر سنوات وثمانية شهور .

٣ — ان رحلة البلوى الى بلاد الشام كانت قاصرة على فلسطين فقط . ففى زيارته

---

(١) أمير المؤمنين المستنصر بالله أبو الربيع سليمان بن أحمد بن الحسن بن أبى

بكر الهاشمى العباسى البغدادى الأصل ، المصرى المولد . ولد سنة ٦٨٣ هـ

وتوفى بقوص فى شعبان سنة ٧٤٠ هـ بعد أن خلع من الملك الناصر .

انظر ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ١٤١ ، ابن

تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢٢ ، الدليل

الشافى ج ١ / ٣١٦ ، ابن كثير : البداية والنهاية :

ج ١٤ / ١٨٧ .

الأولى سنة ٧٣٧ هـ قدم إليها من مصر فزار كل من الخليل والقدس وعزه • وفى  
الثانية سنة ٧٣٨ هـ قدم إليها من مكة بعد أن أدى فريضة الحج فزار كل  
من الخليل والقدس والرملة وعسقلان ثم عزه ومنها إلى مصر عائدا إلى بلاد •  
أما رحلة ابن بطوطة إلى بلاد الشام فأنها لم تقتصر على فلسطين بل  
شملت معظم أراضي الشام وخاصة مد ينيقي دمشق وحلب وبالذات في رحلته  
الأولى سنة ٧٢٦ هـ • أما رحلته الثانية سنة ٧٣٣ هـ فكانت مرورا فقط لمتابعة  
رحلته إلى آسيا الصغرى • حيث مر على عزه والخليل والقدس والرملة وعكا •  
أما الثالثة سنة ٧٤٨ هـ • فإنه ظل بمدينة دمشق إلى سنة ٧٤٩ هـ • زار  
خلالها كلا من دمشق وحلب وحصن وحماه وبيت المقدس وعزه • وبعد أدائه  
لفريضة الحج سنة ٧٤٩ هـ • اتجه إلى القدس والخليل وعزه ومنها إلى القاهرة  
عائدا إلى بلاد •

٤ — ان خط سير رحلة البلوى في بلاد الشام أكثر وضوحا من خط سير رحلة ابن  
بطوطة • وذلك بفضل التواريخ الدقيقة التي كان يوردها البلوى عند وصوله  
إلى كل مدينة كان يزورها في فلسطين • ويعود سبب ذلك إلى أن البلوى  
سجل رحلته أثناء سفره •

أما خط سير رحلة ابن بطوطة فإنه يشوبه نوع من الاختلاط ويرجع سبب ذلك  
إلى أن ابن بطوطة لم يدون رحلته • إنما أملاها من ذاكرته مما عرضه لكثير من  
الأخطاء نتيجة النسيان •

٥ — تركز اهتمام ابن بطوطة بوصف بلاد الشام على مدينة دمشق فقد أفرد لها جزءا  
كبيراً من حديثه • وذلك عن طريق وصف الجامع الأموي بها • وذكر مدارسها

وعلمائها ، ونظام الأوقاف بها ، وعادات أهلها وتقاليدهم .

أما اهتمام البلوى فقد تركز بوصف مدينة القدس ووصف المسجد الأقصى وقبة الصخرة والعلماء بها . ويعود ذلك لطول الفترة الزمنية التي أقامها كل منهما في هاتين المدينتين والتي مكنتهما من الاتصال بالعلماء والاستفادة منهم .

٦ — على الرغم من اشتراك البلوى وابن بطوطة في وصف كل من المسجد الأقصى ومسجد الخليل والجامع الأبيض بالرملة ، إلا أن البلوى كان يتفوق على ابن بطوطة في دقة الملاحظة والوصف بذكره النصوص التاريخية التي كانت مكتوبة على هذه المساجد التي تشير إلى أسماء مشيدها ، وتاريخ انشائها ، كقبلة (١) (٢) (٣) الصخرة والجامع الأبيض بالرملة إلا أن البلوى أغفل ذكر المساجد في غزة . بينما (٤) ابن بطوطة أشار إلى المساجد بغزة حيث قال : " بها المساجد العديدة والأسوار عليها ، وكان بها جامع حسن ، والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم الجاولي ، وهو أنيق البناء محكم الصنعة ، ومنبره من الرخام الأبيض " .

٧ — اشترك ابن بطوطة والبلوى في ذكر أسماء بعض علماء بلاد الشام وشعرائه وذلك بسبب تقارب الفترة الزمنية بين رحلتيهما . وهم : —

١ : القاضي : علم الدين سليمان بن سالم الغزي الشافعي ، ذكره كل منهما

---

(١) انظر البلوى : تاج المفرق ج ١/ ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ .

(٢) انظر البلوى : المصدر السابق ج ٢/ ١٦ .

(٣) انظر البلوى : المصدر السابق ج ١/ ٢٣٨ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤ .

(١)

ضمن علماء فلسطين •

ب : العالم : شمس الدين محمد بن سالم الغزي الشافعي ، ذكره كل منهما  
(٢)

عند حديثه عن علماء القدس •

ج : العالم : صلاح الدين خليل بن كيكلي العلائي الشافعي ، ذكره كل منهما

عند حديثه عن علماء القدس • فقد ذكره البلوي عند حديثه عن العلماء  
(٣)

(٤)

الخمسة • أما ابن بطوطة فذكره عند مروره بمدينة القدس سنة ٧٤٩ هـ •

د : العالم : شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطي الأندلسي ، ذكره  
(٥)

كل منهما عند حديثه عن علماء القدس •

هـ : الشاعر : ابن نباته ، ذكره ابن بطوطة في مدينة حلب عند ذكره القاضي كمال  
(٦)

الدين بن الزملكاني ، ذكره البلوي عند حديثه عن العلماء الخمسة الذين التقى  
(٧)

بهم في مدينة القدس •

(١) انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٤ ، البلوي : تاج المفرق ط / ٢٥٥ •

(٢) انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٥ ، البلوي : المصدر السابق ج ١ / ٢٥٥ •

(٣) البلوي : المصدر السابق ج ١ / ٢٥٨ •

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٣ •

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٩ ، البلوي : المصدر السابق ج ١ / ٢٦٦ •

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٢ •

(٧) البلوي : المصدر السابق ج ١ / ٢٦٨ •

## الباب الرابع

دراسة نقدية مقارنة بين شاهنشاه بطولمة في بلاد الشام  
وما ذكرته عنها المصادر التاريخية في القرن الخامس الهجري

أولاً : مآثر المؤرخين الساميين في بلاد الشام في القرن  
السادس الهجري على الأفعال السياسية والاجتماعية  
والاقتصادية .

ثانياً : دراسة نقدية مقارنة بين مآثر المؤرخين  
ومآثر ابن بطوطة .

\* الباب الرابع — \*  

---

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام وما ذكرته

عنها المصادر التاريخية في القرن الثامن الهجري

أولا : - ما كتبه المؤرخون المسلمون عن بلاد الشام في القرن الثامن الهجري ضمن  
الأحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية أبان مرحلة ابن بطوطة .

أ - الأحوال السياسية :-  

---

(١) التقسيم الإداري لبلاد الشام أوائل القرن الثامن الهجري :-  

---

كانت بلاد الشام وقتئذ مقسمة إداريا إلى ستة أقسام تسمى نيابات تخضع جميعها للحكومة المركزية في القاهرة ، وهذه النيابات هي نيابة دمشق ونيابة حلب ونيابة طرابلس ونيابة حماه ونيابة صفد<sup>(١)</sup> ونيابة الكرك . ويبدو أن هذا التقسيم في حد ذاته كان ضروريا لأنه يتفق مع طبيعة بلاد الشام الجغرافية. حتى أن معظم تلك النيابات كانت في حقيقة أمرها أقساما إدارية واضحة في العصور السابقة<sup>(٢)</sup> . وقد مر التقسيم الإداري لبلاد الشام في عصر دولة المماليك بمراحل<sup>(٣)</sup> ، حيث لم تنشأ هذه النيابات الستة دفعة واحدة ، لأن طبيعة انتشار النفوذ المملوكي على بلاد الشام اتصفت بالتدرج<sup>(٤)</sup> فبعد هزيمة التتار في عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م مباشرة انشأت نيابتي دمشق وحلب في عهد الظاهر بيبرس البنقداري<sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) صفد : وقيل ( صفت ) والمشهور على السنة الناس أن مكان التاء دال مهملة ، بلده متوسطه بين الكبير والصغير على بحيرة طبرية (ابوالفداء : تقويم البلدان ص ٢٤٢) .
- (٢) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ص ٣٠٤ .
- (٣) قسم السيد عبدالعزيز سالم هذا التقسيم الإداري بثلاثة مراحل انظر طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي ص ٣٠٠ .
- (٤) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣٠٥ .
- (٥) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣٠٥ ، عبدالعزيز سالم : المرجع السابق ص ٣٠٠ .

وفي عهد الظاهر بيبرس هذا انشئت نيابة صفد بعد أن تم فتحها  
 في شوال سنة ٦٦٤ هـ <sup>(١)</sup> ، وفي عهده ايضاً انشئت نيابة الكرك سنة ٦٧١ هـ <sup>(٢)</sup>  
 أما نيابة طرابلس فقد تم فتحها في عهد السلطان المنصور قلاوون <sup>(٣)</sup> سنة  
 ٦٨٨ هـ بعد أن مضي عليها في يد الافرنج ١٨٥ سنة . ومنذ فتحها جعلت نيابة <sup>(٤)</sup>  
 أما حماء فلم تصبح نيابة الا سنة ٧٤٢ هـ أي بعد وفاة الملك المؤيد عماد الدين  
 أبوالفداء اسماعيل <sup>(٥)</sup> آخر ملوك حماء من البيت الايوبي سنة ٧٣٢ هـ ، ثم وليها  
 بعده ابنه الأفضل محمد <sup>(٦)</sup> . بعهد من الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فبقي  
 بها حتي ازالة قوصون أثابك العساكر <sup>(٧)</sup> .

(١) القلقشندي : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٧٤ .

(٢) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٧٦ .

(٣) سبقت ترجمته انظر الباب الثاني ص ٨٨ حاشية هـ .

(٤) القلقشندي : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٧٤ ، المقريزي : السلوك ج ١

ق ٣ ص ٧٤٧ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢١ .

(٥) سبقت ترجمته انظر الباب الثالث ص ٢٨٠ حاشية ا .

(٦) هو الملك الأفضل محمد بن اسماعيل بن علي بن محمود الأيوبي ، تولى

سلطنة حماء بعد وفاة أبيه الملك المؤيد ٧٣٢ هـ وظل بها مدة عشر

سنين ، وقد كثرت شكايه الناس له لشغفه باللهو وأخذ أموال الرعيه ،

فأستدعاه الملك الناصر الى مصر سنة ٧٣٩ هـ وتشفع فيه تنكز نائب الشام

ثم أعيد الى حماء ، وفي سنة ٧٤١ هـ نقله قوصون نائب السلطنة الي

دمشق وأنعم عليه بامرة ألف ، وولي نيابة حماء الأمير طقز دمر الحموي

وتوفي في دمشق في ربيع الآخر سنة ٧٤٢ هـ ، راجع ابن حجر : الدرر

الكامنة ج ٣ ص ٣٨٨ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص

٧٥ ، المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٤٥٨ و ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٣ ،

و ٦١٥ .

(٧) هو قوصون بن عبدالله بن عبدالله الناصري الساقى ، حضر في بلاد التبرك

بصحبة خوند بنت أزيك خان التى تزوجها الملك الناصر محمد بن قلاوون

فأعجبه الملك الناصر فأشتراه ، وعظمت منزلته عنده حتي صار ساقيه ، ثم رقاها \*

في سنة ٧٤٢ هـ (١) . وذلك أصبحت حماه هي النيابة السادسة لبلاد الشام ،  
" وكان يتبع هذه النيابات من الناحية الادارية عدد من المدن أو الموانئ أو  
القلاع الهامة . لذلك روعي أن تقسم كل نيابة منها الى أقسام ادارية صغيرة ، أطلق  
عليها القلقشندى اسم ( النيابات الصغار ) \* (٢) . ولا يوضح ذلك يمكن تقسيم  
هذه النيابات الست حسب الترتيب التالي :-

#### أولا :- نيابة دمشق :-

ويعبر عنها بكفاله السلطنة بالشام (٣) وكانت من أجل نيابات المملكة الشامية  
وأرفعها في المرتبة ، ونائبها يضاهاى نائب السلطان بمصر في الرتبة والألقاب  
والمكاتب ويعبر عنه في المكاتب السلطانية بكامل السلطنة الشريفة بالشام المحروس  
(٤) ويقلد من قبل السلطان ، وهو قائم بدمشق مقام السلطان في أكثر الأمور المتعلقة بنيابته  
وقاعدة هذه النيابات مدنية دمشق . وكان يتبعها عدة نيابات صغرى .

---

(\*) أمير مائه وزوجه ابنته في سنة ٧٢٧ هـ . ولما توفي الملك الناصر تعصب  
للمنصور أبي بكر حتى سلطنه ، وقام هو بتدبير الحكم ، ثم وقعت الوحشة بينهما  
فأخرج الملك المنصور الى قوص ثم دس اليه من قتله . كما أستمر في نيابة السلطنة  
في أيام الاشراف كجك ، كما نازع الناصر أحمد وهو بالكرك ، وأخيرا قبض عليه  
وأعتقل بثغر الاسكندرية حيث قتل في شوال سنة ٧٤٢ هـ ، راجع ابن حجر:  
الدور الكامنه ج ٣ ص ٢٥٧ ، ويتوسع راجع ابن تغرى بردى : النجوم  
الزاهرة ج ١٠ ص ٣ - ٤٨ و ٧٥ .

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٧٣ - ١٧٤ و ٢٣٨ . راجع المقرئى  
السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٣ .

(٢) القلقشندى : المصدر السابق ج ١٢ ص ٦ ، سعيد عاشور : مصر والشام فني  
عصر الايوبيين والمماليك ص ٣٠٦ .

(٣) القلقشندى : المصدر السابق ج ٢ ص ٧ .

(٤) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٤ .



وولايات (١) . ومن أهم هذه النيابات الصغرى بها :-

نيابة غزة :

وهي تارة تكون نيابة مستقلة وتضاف إليها الجهة الساحلية بكاملها ، فيكون لها حكم النيابات (٢) وتارة تكون مقدمة عسكر ، ومقدم العسكر بها يراجع نائب الشام في أموره (٣) وفي سنة ٧٣٣ هـ كتب بإضافة غزة الى نيابة الشام وأن نائبها يكاتب نائب الشام فيما يعني له من الأمور ولا يكاتب السلطان (٤) . والظاهر أن غزة كانت نيابة صغرى تابعة لنيابة دمشق شأنها في ذلك شأن النيابات الأخرى التابعة لدمشق (٥) .

نيابة القدس :

وكانت ولاية صغيرة قد استحدثت فيها النيابة سنة ٧٧٧ هـ (٦) ونيابة

---

(١) قسم القلقشندى : النيابات الصغرى والولايات التابعة لدمشق والخارجة عن حاضرتها الى أربعة صفوفات غربية (وهي الساحلية ) وقبلية وشمالية وشرقية (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٧) . الساحلية : تشمل نيابة غزة ونيابة القدس . وخمس ولايات منها الرملة والخليل ونابلس ( راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٨ - ٢٠٠ ) القبلية : تشمل على نيابة قلعة صرخد ونيابة عجلون وسبعة ولايات منها ولاية بيسان وولاية بانياس وولاية قلعة الصبيه ( راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠٠ - ٢٠١ ) .

الشمالية : تشمل على نيابة بعلبك وثلاث ولايات هي ولاية صيدا - ولاية بيروت ولاية البقاع البعلبكي ( راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠١ - ٢٠٢ ) . الشرقية : تشمل على نيابة حمص ونيابة مصياف ( راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠٢ ) . هذا بالإضافة الى ما هو خارج عن حاضرة دمشق من العريان ، وهم خمسة بطون ( راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠٣ - ٢١٤ ) .

(٢) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ٩٩ و ١٩٨ .

(٣) القلقشندى : المصدر السابق ج ١٢ ص ٢١٢ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٣٥٨ .

(٥) عهد العزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣٠٢ .

(٦) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٠٧ ، أما أبو اليمين الحنبلي فذكر :-

قلعة صرخد (١) ، ونيابة عجلون ونيابة حمص ونيابة مصياف ، وكانت نيابة مصياف من مضافات طرابلس في جملة قلاع الدولة ثم اضيفت بعد ذلك الى دمشق (٢)

أما ولايات نيابة دمشق فهي عديدة ومن أهمها :-

ولاية الرحلة وولاية الخليل ، ولاية نابلس ، ولاية بيسان (٣) ، ولاية البقاع البعلبكي (٤) ، ولاية بيروت ، ولاية صيدا .

ثانيا :- نيابة حلب :

وتلي نيابة دمشق في الرتبة ، ولا يلقب نائبها بكافل السلطنة كما في دمشق وتعود أهميتها لموقعها على الأطراف الشمالية لدولة المماليك من ناحية وجيرانهم مثل التتار والتركمان والعثمانيين من ناحية أخرى (٦) .

وكانت نيابة حلب تشتمل على عدد كبير من النيابات الصغرى . ومن أهم النيابات الصغرى التابعة لها داخل حدود بلاد الشام (٧) نيابة قلعة الروم (٨) ونيابة

---

= أن توليه النيابة والنظر في بيت المقدس كان يتم من قبل نواب الشام الى نحو سنة ٨٠٠ هـ فأصبح توليه النائب من قبل السلطان في القاهرة ( انظر الانس الجليل ج ٢ ص ٢٨٢ ، يوسف غوانمه : دراسات في تاريخ الأردن وفلسطين في العصر الاسلامي ص ٢٢٣ وما بعدها .

(١) صرخد : بالفتح ثم السكون والخاء معجمه ، بلد ملاصق لبلاد حوران ، ياقوت معجم البلدان ج ٣ ص ٤٠١ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١١٣ و ١٤٦ .

(٣) بيسان : بالفتح ثم السكون مدينة صغيرة على الجانب الغربي من الغور . جنوب طبرية وبينهما ثمانية عشر ميلا ، أبو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٤٢ .

(٤) البقاع البعلبكي : بكسر الباء الموحدة وفتح القاف ، نسبة الى بعلبك لقرية منها ( راجع القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١١٠ .

(٥) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢١٧ .

(٦) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٣٠٧ .

(٧) انظر القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٨) قلعة الروم ( قلعة المسلمين ) : تقع في البر الغربي الجنوبي من الفرات =

الكحتا (١) ونيابة كركر (٢) ونيابة بهسني (٣) ونيابة عينتاب (٤) ونيابة  
الدريساك (٥) ونيابة بغراس (٦) ونيابة القصير (٧) ونيابة الشغريكاس (٨) ونيابة  
شيرز (٩) . والنسبة للنيابات الصغرى التابعة لنيابة حلب والتي خارج حدود  
البلاد الشاميه فهي قسمان :-

- = على نحو خمس مراحل شمال حلب وهي من القلاع الحصينه . استنقذهما من  
الأرمن السلطان الاشرف خليل بن قلاوون ( ابو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٦٨  
القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١١٩ ) .
- ( ١ ) الكَحْتَا : بفتح الكاف وسكون الخاء ، قلعة شمالي شرق حلب على نحو خمس  
مراحل منها ( ابو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٦٢ ، القلقشندي : المصدر السابق  
ج ٤ ص ١٢٠ ، فتحي عثمان : الحدود الاسلاميه البيزنطيه ج ١ ص ٢٤٧ ) .
- ( ٢ ) كَرَكْرَ : بفتح الكاف وسكون الراء قلعة حصينه بين سميساط وحصن زياد فسي  
الشمال عن حلب على نحو خمس مراحل ( ابو الفداء : المصدر السابق ص ٢٦٤ -  
٢٦٥ ) ، فتحي عثمان : الحدود الاسلاميه البيزنطيه ج ١ ص ٢٤٥ .
- ( ٣ ) بهسني : ( بهستا ) قلعة في شمال حلب على نحو أربع مراحل منها ، وهي على أحد  
الروافد اليميني للفرات الذي يصب اسفل سميساط ( راجع : القلقشندي : المصدر  
السابق ج ٤ ص ١٢٠ . فتحي عثمان : المرجع السابق ج ١ ص ٢٤٣ ) .
- ( ٤ ) عينتاب بفتح العين وسكون الياء ، بلده شمال حلب على ثلاث مراحل بالقرب من  
دلوک أو دلوو . راجع أبو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .
- ( ٥ ) الدريساک : بفتح الدال وسكون الراء وفتح الباء ، قلعه مرتفعه شمال حلب  
على نحو أربع مراحل ، راجع القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢٢ ، فتحي  
عثمان : الحدود الاسلاميه ج ١ ص ٢٣٣ .
- ( ٦ ) بغراس : سبق تعريفها انظر الباب الأول ٤٧ حاشيه ٦ .
- ( ٧ ) القصير : سبق تعريفها انظر الباب الأول ٤٧ حاشيه ٨ .
- ( ٨ ) الشغريكاس : سبق تعريفها الباب الثاني ص ١٢٥ حاشيه ١ .
- ( ٩ ) شيرز : بفتح الشين وسكون الياء ، مدينة غربي حلب على نحو ثلاثة مراحل  
منها . القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٢٣ .

القسم الأول : بلاد الثغور والعواصم ويتبعها ثمان نيابات (١) .

(٢)  
القسم الثاني : ما هو في حدود بلاد الجزيرة شرقي الفرات وفيها ثلاث نيابات

ثالثا : نيابة طرابلس :

وهي تلي نيابة حلب في المرتبة والأهمية . وهي نيابة جليلة نائبها من أكبر مقامي الألوف ، وهو في الرتبة الثانية من حلب ، وليس بها قلعة يكون لها نائب بل نائب السلطنة هو المتسلم بجميعها ، والمتصرف فيها لديه من أمر العسكر وغيره (٣) وكانت تشتمل على العديد من النيابات الصغرى ، وقسمت إلى قسمين (٤)  
القسم الأول النيابات التابعة إلى نفس طرابلس وهي خمس نيابات . نيابة حصن الاكراد (٥) ونيابة حصن عكار (٦) ونيابة بلاطنس (٧) ونيابة صهيون (٨) ونيابة اللاذقية .

أما القسم الثاني : نيابات قلاع الدعوة :

سميت بذلك لأنها كانت بيد الاسماعلية من الشيعة المنتسبين إلى .....

(١) هي نيابة ملطية ، وذرندة وديركي وأياس وطرشوس والأبلستين وسرفندكار وأذنة

ثم اضيفت لها نيابة سيس (راجع القلقشندي : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٣٠ -

١٣٤ و ٢٢٨ - ٢٢٩)

(٢) هي نيابة البيرة ، وقلعة جعبر والرها ( أنظر القلقشندي : المصدر السابق

ج ٤ ص ١٣٧ - ١٣٨ و ٢٢٩ ) كما كان يتبع حلب العديد من الولايات مثل

ولاية برحلب ، وولاية كفرطاب ومنبج وتيزين وغيرها ( راجع القلقشندي : المصدر

السابق ج ٤ ص ٢٣٠ )

(٣) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٣٣ .

(٤) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

(٥) حصن الاكراد : سبق تعريفه انظر الباب الأول ص ٤٦ حاشية ٦ .

(٦) حصن عكار : حصن منيع على مرحلة من طرابلس من جهة الشرق بوسط جبل لبنان

القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٤٤ .

(٧) بلاطنس : قلعة تقع غربي مدينة مصياف . وهي قلعة حصينة لها أحد عشر بابا

عبد العزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣١١ .

(٨) صهيون : بلدة ذات قلعة حصينة من مشاهير معقل الشام . تقع إلى =



خامسا : نيابة صفد :

لم تكن تشتمل أيضا على نيايات صفرى ، بل كانت احدى عشر ولاية (١) منها ولاية الناصره (٢) وطبريه وعكا وصور ولأهميتها الحربية كما أن لقلعتها نائبا مستقلا من قبل السلطان يولي من الأبواب الشريفة كما في قلعة حلب وقلعة دمشق ، وعادة يكون من أمراء الطبلخانه (٣) .

سادسا : نيابة الكرك :

وهي من أهم النيايات في الشام لموقعها الاستراتيجي الهام بين الشام والحجاز ومصر ولحصانة قلعتها . وكان لا يتولى نيابة الكرك الا آتابك (٤) للعساكر أو من في مرتبة (٥) ولا يتبعها نيايات صفرى ، انما يتبعها ولايات (٦) وهي : ولاية برالكرك ، وولاية الشوك (٧) وولاية زغر (٨) وولاية معان .  
أما عن نظام الحكم في هذه النيايات فانه يماثل نظام الحكم في مصر ، فكل نيابة منها عبارة عن مملكة مستقلة بذاتها ، ولكن على شكل صورة .....

- 
- (١) راجع : القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٥٠ - ١٥٥ و ٢٤٠ .  
(٢) الناصره : بليدة على ثلاثة عشر ميلا من طبريه راجع القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٥١ .  
(٣) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٥٠ والطبلخانه سبق تعريفها الباب الثاني ص ١٠٩ حاشيه ٤ .  
(٤) الاتابك : لفظ تركي مركب من كلمة اطا بمعنى أب وكلمة بك بمعنى السيد أو الأمير أى ابوالامراء ، وهو اكبر الامراء المقدمين بعد النائب . راجع ( القلقشندي : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٨ ، على ابراهيم حسن : تاريخ المعاليك البحرية ص ٢٨٧ )  
(٥) عبدالعزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣٠٤ .  
(٦) القلقشندي : المصدر السابق ص ٢٤٢ .  
(٧) الشوك : بفتح الشين وسكون الواو بلدة صغيرة شرقي الغور على اطراف الشام من جهة الحجاز وغالب سكانها نصارى ابوالغدا : تقويم البلدان ص ٢٤١ - ٢٤٢ .  
(٨) زغرة : بفتح الزاى والفين مدينة قديمة متصلة بالبادية يقال سميت =

مصفره (١) . وقد اطلق القلقشندى على تلك النيابات اسم " الممالك الشامسية وان كل مملكة منها قد صارت نيابة مستقلة مضاهيه للمملكة المستقلة (٢) .

كما كان لكل نائب حاشيته وماليكه واتباعه ، واطلق عليه أحيانا " ملك الامراء " لقيامه مقام الملك في التصرف والتنفيذ وقيام الامراء في خدمته كخدمة السلطان (٣) كما كان لكل نائب من نواب بلاد الشام بيوت خدمة كبيوت خدمة السلطان من الطشت خاناه (٤) والفراش خاناه (٥) والركاب خاناه (٦) والزرذ خاناه (٧) ، والمطبخ (٨) والطبل خاناه (٩) وكذلك لكل نائب من نواب بلاد الشام الحواصل من اصطبلات الخيول ومناخات الجمال وشؤون الغلال . وله في آخباره استادار (١٠)

== بذلك نسبة الى زغرنت لوط عليه السلام راجع ياقوت : معجم البلدان

ج ٣ ص ١٤٢ ، القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٤٢ .

(١) على ابراهيم حسن : تاريخ الممالك البحرية ص ٢٨١ .

(٢) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٠ .

(٣) القلقشندى : المصدر السابق ج ٥ ص ٤٥٥ ، سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٣٠٩ .

(٤) الطشن خاناه : هي مايلبسه الأمير من الكلوثان والاقبيه وسائر الثياب والسيف

والخف والرموزه وغير ذلك راجع القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٠ .

(٥) الفراش خاناه : تشتمل على انواع من البسط والخيام ، القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١١ .

(٦) الركاب خاناه : تشتمل على عدد الخيول من السروج واللجم والكنابيش والعبي

الخاصة بالموكب والأجلال والمخالي - القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٢

(٧) الزرد خاناه أو السلاح خاناه ومعناها بيت السلاح من السيوف والقسي والنشاب والرماح والدروع المتخذة من الزود - القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١١ .

(٨) المطبخ : وهو الذى يطبخ فيه طعام السلطان الراتب في الغذاء والعشاء والطارى في الليل والنهار - والأسمطه - القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٣ .

(٩) وقد سبق تعريفها راجع القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٣ ، ج ١١ ص ٨ - ٩

(١٠) الاستاداريه : هو موضوعها التحدث في أمربيت السلطان كلها من المطابخ أو

الشراب خاناه والحاشيه والفلمان - القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠ .

ورأس نوبة (١) وأمير مجلس (٢) وأمير جندار (٣) وأمير أخور (٤) وغير ذلك (٥) وعلى الرغم من أن نيابات الشام كانت على شكل صورة مصغرة لسلطنة المماليك في مصر ، إلا أنها لا تبلغ في الفخامة والعظمة كما كان في البيوت السلطانية ، ومنها قال القلقشندي : " أما باقي البيوت كالغراش خانة والاصطبلات السلطانية وماشاكلها ، فلا وجود لها فيها مما ينسب الى السلطان . بل يكون ذلك للنائب قائما مقام السلطان لأنه في الحقيقة السلطان الحاضر " (٦)

(٢) أهم الوظائف التي كانت تتبع كل نيابة من نيابات الشام :

#### أ - الوظائف : الديوانية :

ومن أهمها الوزارة وديوان الانشاء وديوان النظر وديوان الجيش . أما الوزارة " فلا يسمح له بلقب وزير إلا اذا كان قد تقدمت له ولاية وزارة بالديار المصرية ، أما اذا لم يكن قد سبق له تولي منصب الوزارة في مصر فانه كان يلقب بلقب " ناظر النظارة أو ناظر المملكة " وتوليته من قبل السلطان في مصر (٧)

(١) رأس نوبة : موضوعها الحكم على المماليك السلطانية والأخذ على أيديهم

القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨ .

(٢) أمير مجلس : موضوعها تولي أمور مجلس السلطان وهو يتحدث على الأطباء . .

والكحاليين ، ومن شاكلهم ولا يكون إلا واحدا . القلقشندي : المصدر السابق :

ج ٤ ص ١٨ .

(٣) أمير جندار : موضوعها أن صاحبها يستأذن على دخول الأمراء للخدمة ويدخل

امامهم ويقدم البريد مع كاتب السر والدوادار - القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٠

(٤) أمير أخور : موضوعها التحدث على اصطبل السلطان وخيوله . القلقشندي :

المصدر السابق ج ٤ ص ١٨ .

(٥) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٦٠ و ١٨٣ ، سعيد عاشور : مصر

والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٣٠٩ .

(٦) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٣ .

(٧) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢١٨٨ - سعيد عاشور : المرجع السابق



أما ديوان الانشاء فكان صاحبه يلقب بكاتب السر . ويولي من قبل السلطان وهو من خاصته الموثوق بهم ليطالعه بخفيات أمور النيابة ، وما يحدث بها من العمل النائب قد يخيفه عن السلطان ( ١ ) .

أما ديوان النظر فكان يمثل الادارة المالية في النيابة ، من الاشراف التام على المصروفات والايرادات . أما ديوان الجيش فكان يشرف على جيش النيابة وتوزيع الاقطاعات وترتيب الجوامك الخاصة بالماليك ( ٢ ) .

ب . الوظائف الدينية :

ومن أهمها قضاء القضاة : فكان لكل نيابة أربعة قضاة من المذاهب الأربعة كما في مصر . فأعلام الشافعي وهو المتحدث على الموازح الحكيمه والأوقاف وأكثر الوظائف ، ويختص بتولية النواب في النواحي والاعمال ويلييه في الترتيب الحنفي ، ثم المالكي ، ثم الحنبلي ، ولاية الأربعة من قبل السلطان في مصر ( ٣ ) كما كان بها عدد من الوظائف منها ما يتعلق بوظائف أرباب السيوف والبعض الآخر ، بأرباب القلم ( ٤ ) . وعلى الرغم مما تمتع به نواب الشام من سلطان ونفوذ كبير الا أنهم كانوا قبل كل شيء تابعين لحكم السلطان في مصر . ويدل على ذلك أن شغل الوظائف الكبرى بالنيابات الشاميه ، كان التعيين فيها من قبل السلطان كالتميين في الوظائف من امرة طبلخانة فما فوقها ، والموظفين الكبار مثل الوزارة وكتابة السر ونظر الجيش ونظر المال بالاضافة الى الوظائف الدينية كتعيين القضاة الأربعة ( ٥ ) .

---

( ١ ) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٩ .

( ٢ ) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣١٠ .

( ٣ ) القلقشندي : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٩٢ ، نلاحظ هنا أن نيابة حلب لم يستقر بها

القضاة الأربعة الا سنة ٧٤٨ هـ حينما استجد بها قاضي مالكي وقاضي حنبلي

راجع الباب الثاني ص ١٨٨ حاشية ٣ .

( ٤ ) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والماليك ص ٣١٠ .

( ٥ ) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣١٣ - ٣١٤ ، راجع القلقشندي : صبح الأعشي

ج ٤ ص ١٨٨ - ١٩٢ ، على ابراهيم حسن تاريخ الماليك البحرية ص ٣٠٨ - ٣١٥

(٣) نواب الشام في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ - ٧٥٠ هـ :

أ - نواب دمشق " الأمير سيف الدين تنكز " :

لقد تولي خلال تلك الفترة سبعة نواب كان أهمهم وأعظمهم الأمير سيف الدين تنكز الذي ظل بنباية دمشق في الفترة من سنة ٧١٢ - ٧٤٠ هـ حظي تنكز خلالها بمنزلة رفيعة لدى الملك الناصر محمد بن قلاوون حتي أن السلطان كان لا يفعل شيء في الغالب حتي يسير يشاوره فيه ، وقلما كتب إلى السلطان في شيء فرده ، وكل ما قرره من أمرة ونباية واقطاع وقضاء أو غير ذلك . ترد التواقيع السلطانية بامضاء ذلك (١) .

ففي سنة ٧١٤ هـ كتب السلطان الملك الناصر محمد لنواب حلب وحماه وطرابلس وصفديان لا يكتب أحد منهم السلطان وإنما يكتب الأمير تنكز نائب الشام ، ويكون هو الكاتب في أمرهم للسلطان ، فشق ذلك على النواب (٢) . وكان تنكز يزور السلطان في كل سنة ومصحبته الهدايا ويقم بمصرأياما ثم يخلع عليه ويمضي إلى الشام (٣) . ففي سنة ٧٢٢ هـ قدم تنكز على السلطان فأنعم عليه انعامات جليلة بلغت قيمتها نحو ثمانين ألف دينار (٤) . كما قدم عليه سنة ٧٣٠ هـ فبالسبغ السلطان في إكرامه ورفع منزلته وأنعم عليه بمائة ألف درهم (٥) . وفي سنة ٧٣٩ هـ كتب السلطان يستدعيه ومعه أهله وأولاده ، وفيها أخرج السلطان إليه جميع بناته وأمرهن بتقبيل يده وهو يقول لهن واحدة بعد واحدة بوسي يد عمك "يقصد تنكز" ثم عين منهن اثنتين لولدي تنكز ، فقبل تنكز الأرض (٦) . وعند سفره

---

(١) ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ ص ٢٥٢ .

(٢) المقریزی : السلوك ج ٢ ق ١ ص ١٣٧ ، ابن تغری بردی : النجوم الزاهرة

ج ٩ ص ٣٨ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٢٠ .

(٣) ابن ایاس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ ص ٤٨٠ .

(٤) المقریزی : المصدر السابق ج ٢ ق ١ ص ٢٣٧ .

(٥) المقریزی : المصدر السابق ج ٢ ق ٢ ص ٣١٦ ، راجع ابن ایاس : المصدر السابق

ج ١ ق ١ ص ٤٦١ .

(٦) المقریزی : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٤٦١ .

أمر السلطان أن يضاعف له ما جرت به عادته من الخيل والتعابي ورتب السلطان ذلك بنفسه فكان قيمته مائة وخمسين ألف دينار عينا ، كما طلب تنكز من السلطان في إعفاء بعضا من الأمراء والانععام على بعضهم فأجابه السلطان الى ذلك كله . وكتب له تقليدا بتفويض الحكم في جميع الممالك الشامية بأسرها ، وإن جميع نوابها تكتبه بأحوالها ، وأن تكون مكاتبته " أعز الله أنصار المقر الشريف " بعدما كانت " أعز الله أنصار الجناح " وأن يزداد في ألقابه " الزاهد العابد العالم كافل الاسلام أتاك الجيوش " وقد حسده جميع الأمراء ، وكثر حديثهم فيما حصل له من الكرامة والعزة (١) .

#### فتح مطية (٢) :-

في سنة ٧١٤ هـ عاود الأرمن العصيان على حكم الماليك ، فأرسل اليهم الملك الناصر حملة من جند مصر . وأمر سيف الدين تنكز نائب الشام بالانضمام اليها ، فخرج بجيش صفد وحماه وحمص وطرابلس في أول محرم سنة ٧١٥ هـ ، وتولي تنكز القيادة العامة ، وحاصر مطية ودخلها بالآمان في ٢٣ محرم (٣) . وكان أبو القداء نائب حماه ممن اشترك في هذا الحصار حيث قال " وفتح باب مطية القبلي وخرج الحاكم ومعه قاضيهما وغيرهما من أكابرهما ، وطلبوا منا الآمان فأمنهم الأمير سيف الدين تنكز مقدم العسكر . . . ثم إن العسكر والطماعة هجموا مدينة مطية من الباب المذكور وكذلك هجمها جماعة من العسكر من الجانب الآخر ، وأراد سيف الدين تنكز منعهم عن ذلك فخرج الأمر عن الضبط لكثرة العساكر الطماعة ، فنهبوا جميع ما فيها من أموال المسلمين والنصارى حتى لم يدعوا فيها الا ما كان مطمورا . . . ثم لما كان من

---

(١) المقرئزي : المصدر السابق ج ٢ ق ٢ ص ٤٦٢ .

(٢) مطية : مدينة في الشمال الشرقي من حلب نحو سبع مراحل منها ، وهي من النيابات الصغرى التابعة لنيابة حلب داخل بلاد الأرمن . راجع القلقشندي :

صبح الأعشى ج ٤ ص ١٧١ .

(٣) علي ابراهيم حسن : تاريخ الماليك البحرية ص ١٧١ .

نهب مطية أن القي العسكر فيها النار فأحترق غالبها . وكذلك خربنا ما أمكننا من أسوارها أن نخربه وأقمنا عليها نهارا واحدا ثم ارتحلنا عائدين الى البلاد" (١)

#### شخصيته :

وعنها يقول ابن شاکر: " ولم يكن عنده دهاء ولا له باطن ، ولا يحتل شيئا ولا يصبر على أذى ولم يكن عنده مداراه للأمراء ولا يرفع بهم رأسا ، وكان الناس في أيامه امنين على أموالهم ووظائفهم . وكان اذا غضب لا سبيل له الى الرضوي ولا العفو ، واذا بطش بطش الجبارين . ويكون الذنب يسيرا فلا يزال يكبره ويزيده ويوسعه الى أن يخرج فيه عن الحد (٢) . كما هابه الأمراء بدمشق ونواب الشام ، وآمن الرعايا ، ولم يمكن أحدا من الأمراء ولا أرباب الجاه يقدر يظلم أحد ذميا أو غيره ، خوفا من بطشه وشدة ايقاعة (٣) . كما كان يعظم أهل العلم ، واذا كان عنده منهم أحد فانه يقبل بوجهه اليه ديوانسه بالقول والفعل (٤) .

#### أعماله وأصلاحاته :

كان لتتكز العديد من الاصلاحات في بلاد الشام (٥) ففي عهده ازال المظالم وأقام منار الشرع وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر ، وأزال ما كان بدمشق وأعمالها من الفواحش والخانات والخمارات ، وبالح في العقوبة على ذلك ، كما انصف العامة والتجار بخلاص حقوقهم من الأمراء ، وحملهم مع أخصائهم الي الشرع . كما تتبع المدارس والمساجد والأوقاف فمررها جميعها ، ومنع مستحقيها

(١) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٧٥ - ٧٦ .

(٢) ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ ص ٢٥٣ راجع الصفدى : الوافي بالوفيات ج ١ .

ص ٤٢١ - ٤٢٢ .

(٣) ابن شاکر : المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٢ ، راجع المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥١١ .

(٤) ابن حجر : السدور الكامنه ج ١ ص ٥٢١ .

(٥) سبق الإشارة الى بعض اصلاحاته عند ترجمته انظر الباب الثاني ص ١٠٦ -

من تناول ريعها حتي كملت عمارتها . وجدد عدة أماكن قد دثرت أوقافها وأعاد فيها وظائف العبادات بعدما بطلت ، وجدد عمائر الجامع الأموي وعمر أوقافه وأصلح تقاسيم المياه بعدما كانت فاسدة ، ونظف مجاريها ووضع طرقها ، وهدم الأملاك التي استجدها الناس وضيقوا بها الشوارع والطرق المملوكة ، وألزم والي المدينة أن يعلمه بمن يشرب الخمر من الأمراء وأولاده ، فتعذر وجود الخمر في أيامه ، ولم يكن يوجد . واستجد ديوان الزكاة ، وصرفها للفقراء والمساكين وأرباب البيوت (١) .

أما عن أوقافه فهي كثيرة : " في ذلك مارستان بصدد ، وجامع بنابلس وعجلون ، وجامع بدمشق ، ودار حديث بالقدس ، ومدرسه بالقدس ، ورباط وسوق موقوف على المسجد الأقصى " (٢)

### تأسف الناس على موته :

كانت آخر زياره زارها تنكز للسلطان الناصر محمد سنة ٧٣٩ هـ . ثم لم يلبث السلطان أن قبض عليه في ذي الحجة سنة ٧٤٠ هـ حيث قتل بشغرا لاسكندرية سنة ٧٤١ هـ (٣) . " وقد تأسف الناس بدمشق على موته كثيرا ، وطال حزنهم عليه ، وكانوا في كل وقت يتذكرون ما كان منه من الهيبة والصيانة والغيرة على حريم المسلمين ومحارم الاسلام ، ومن اقامته على ذوى الحاجات وغيرهم (٤) وكانت مدة نيابته بدمشق ٢٨ عاما واشهر (٥) . وكان تنكز قد خلف بعد مقتله سنة ٧٤١ هـ أموالا طائلة من الذهب والفضة والتحف والجواهر بالاضافة الي الهجــن

(١) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٩ ، ٥١٠ . راجع ابن كثير : البداية

والنهاية ج ١٤ ص ١٣٣ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٨ و ١٥٢ .

(٢) ابن كثير : المصدر السابق ج ١٤ ص ١٨٧ .

(٣) راجع ما كتبه المقرئى وابن اياس عن تغير احوال تنكز وأسباب قبض السلطان عليه .

المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٤٩٧ - ٤٩٨ ، ٥٠٩ - ابن اياس : بدائع

الزهور ج ١ ق ١ ص ٤٧٧ - ٤٧٨ .

(٤) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٨٨ .

(٥) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥١٢ .

والخيل (١) . كما كانت له املاك واسعة في دمشق ، وحمص ، وبيروت وغيرها (٢) .  
وقد قومت املاكه فوجدت انها تزيد على مائة الف دينار (٣) .

ب :- نواب دمشق بعد الأمير سيف الدين تنكز :

وبعد وفاته تولي نيابة دمشق في الفترة من ٧٤١ هـ - ٧٥٠ هـ ستة نواب  
حيث لم يطل بهم الحكم في هذه النيابة الا لفترة وجيزة لوقيست بحكم تنكز  
لها ، فكانت تتراوح ما بين ثلاث سنوات أو سنتين أو أقل من سنة ، وكان  
أطولهم حكما هو الأمير سيف الدين طقز دمربن عبدالله الحموي الناصري (٤)  
في الفترة ( من سنة ٧٤٣ هـ - ٧٤٦ هـ ) وكانت نهاية هؤلاء النواب أما العزل  
عن حكم النيابة أو الوفاة الطبيعية . أما الأغلبية منهم فكانت حياتهم تنتهي  
بالقتل ، كما حصل للأمير علاء الدين الطنبغا الصالحي (٥) .

- 
- (١) راجع المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٧ - ٥٠٨ .  
(٢) راجع ابن شاعر : فوات الوفيات ج ١ - ص ٢٥٥ - ٢٥٨ ، المقرئى : المصدر  
السابق ج ٢ ق ٢ ص ٤٢٨ و ٤٦٧ - ٤٦٨ . الصفدى : الوافى بالوفيات  
ج ١٠ ص ٤٣٠ - ٤٣٢ .

- (٣) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٨ .  
(٤) أصله من ماليك الملك المؤيد اسماعيل صاحب حماه ، أنتقل الى  
الملك الناصر محمد وحظي عنده ورقاه الى أن جعله أمير مجلس ، وزوجه  
بأحدى بناته ، ولما تسلطن الملك المنصور أبوبكر استقر نائباً للسلطنة  
بمصر ، ثم ولي نيابة حماه سنة ٧٤٢ هـ وهو أول نائب بها ، ثم انتقل الى  
نيابة حلب سنة ٧٤٣ هـ ثم نقل الى نيابة دمشق في نفس السنة ، وظل  
بها الى سنة ٧٤٦ هـ ثم أحضر الى مصر في سلطنته الكامل شعبان وهو  
مريض ومات بمصر في مستهل جمادى الآخرة سنة ٧٤٦ هـ . راجع ابن تفرى  
بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٤٢ ، ابن تفرى بردى : الدليل  
الشافى ج ١ ص ٣٦٦ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٢٥ ،  
المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٩٨ .  
(٥) كان من صفار ماليك المنصور قلاوون ، ربي عند الملك الناصر محمد =

والأمير قطلوبغا بن عبدالله الفخري الساقى (١) ، والأمير سيف الدين يلغا  
الحيواى الناصرى (٢) . والأمير أرغون شاه (٣) .

وكان معظم الأمراء الذين تولوا نيابة دمشق في تلك الفترة أمراء لنيابة  
حماء ثم ترقوا بعدها لنيابة حلب ومنها لنيابة دمشق . وكان هذا ساريسا  
على أغلب الأحوال . " ولكن في سنة ٧٤٧ هـ تغير هذا النظام فأصبحت نيابة  
طرابلس تلي في المرتبة بعد نيابة حلب . وكانت حماه أكبر من طرابلس فلما اتسعت

(=) وجعله جاشنكيره ثم ولاء حاجبا ثم نقله من الحجوبية الى نيابة حلب  
سنة ٧١٤ هـ وظل بها الى أوائل سنة ٧٢٧ هـ وأعيد الى مصر . وقد سار  
فيها سيرة مشكورة . وعمر بها جامعا حسنا في شرقيها ، ولما توفي  
أرغون الدوادار أعيد لنيابة حلب للمرة الثانية سنة ٧٣١ هـ . ثم وقع  
بينه وبين تنكز نائب الشام ، فمكاه الى الملك الناصر فعزله ونقله الى  
نيابة غزة ، وفي سنة ٧٤١ هـ تولي نيابة دمشق بعد مسك تنكز . وأخيرا  
قبض عليه وعلى قوصون نائب السلطنة ، وخنقا بحبس الاسكندرية فسي  
سنة ٧٤٢ هـ ، راجع : الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٣٦١ ، ابن  
حجر : الدور الكامنه ج ١ ص ٤٠٨ ، ابن تفرى بردى : النجوم  
الزاهرة ج ١٠ ص ٧٣ ، ويتوسع راجع المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص :  
٥٨٠ - ٥٩١ و ٦١٤ .

(١) كان من اكبر ممالك الملك الناصر محمد ولم يزل على ذلك الى أن اسكاه  
الملك الناصر في توبه أخرج ارغون الدوادار الى حلب نائبا سنة ٧٢٧ هـ  
ثم أخرجه مع تنكز الى الشام وظل بها الى أن توفي الملك الناصر ، وفي  
عهد الملك الاشرف كجك جهزه قوصون " نائب السلطنة " بحملة لحصار أحمد  
بن الناصر محمد سنة ٧٤٢ هـ بالكرك ، ثم لم يلبث أن حلف لأحمد بالملك  
بعد أن استماله طشتمر حمص / نائب حلب " . ثم دخل مدينة دمشق بعد  
أن مال اليه معظم جيش الطنغا الصالحى " نائب دمشق " . وجاء تقليده  
بالنيابة بعد أن استقر الناصر أحمد بالملك سنة ٧٤٢ هـ . وأخيرا قبض عليه  
وقتل بالكرك هو وطشتمر حمص أخضر سنة ٧٤٣ هـ . راجع ابن حجر : الدور  
الكامنه ج ٣ ص ٢٥٠ ، ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٠٣

والدليل الشافى ج ٢ ص ٥٤٦ .

(٢) كان من ممالك الملك الناصر محمد ، ولي نيابة حماه سنة ٧٤٣ هـ (=) (٤)

اعمالها صارت أكبر من حماه ، وكان الأمير أسند مر بن عبد الله العمري الناصري (١)  
هو أول نائب انتقل من نيابة حماه الى نيابة طرابلس (٢) .

ج- الحالة السياسية في بلاد الشام بعد وفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون :

كان لوفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٤١ هـ أثره الكبير في كثرة  
الفتن والغلاقل في جميع أنحاء البلاد ، " وانعكس ذلك على جميع النواحي  
السياسية والاقتصادية والاجتماعية " (٣) ويعود سبب ذلك لكثرة عـدد  
السلطين الذين اعتلوا العرش بعده ، وصغر سنهم ، حتي أصبحوا العـومة  
بأيدي الأمراء ونواب السلطنة الذين كانوا يولون ويعزلون من شاؤوا منهم ،  
فكان مصير أولئك الملوك الخلع والنفي أو القتل ، حتي بلغ عدد الملوك الذين  
تولوا العرش من بعده الى نهاية حكم دولة المماليك البحرية اثني عشر ملكا

= ثم حلب سنة ٧٤٤ هـ ثم نقل لنيابة دمشق سنة ٧٤٦ هـ بعد الأمير  
طغز دمر الحموي وعمر بها الجامع المعروف بجامع يلغا بسوق الخيل ولم  
يكمله ، فكمل بعد موته ، قتل بقلعة خاتون قرب الرملة سنة ٧٤٨ هـ ،  
راجع ابن حجر : الدور الكامنه ج ٤ ص ٤٣٦ ، ابن تغري بردي : الدليل  
الشافي ج ٢ ص ٧٩٣ ، المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٥٥ - ٧٥٦ ،  
وتوسع راجع ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٣٣ - ١٨٥٩٦٣  
(٤) . سبقة ترجمته في الباب الثاني ص ١٠٧ حاشيه ١ .

(١) من ممالك الملك الناصر محمد ، ولي نيابة حماه سنة ٧٤٧ هـ ثم نيابته  
طرابلس في جماد الآخرة سنة ٧٤٧ هـ ، ثم عزل عن طرابلس في محرم سنة ٧٤٨ هـ  
لطلبه الاعفاء ، ثم ولي نيابة حماه سنة ٧٥٠ هـ ، كما وليها مرة ثالثة سنة ٧٥٥ هـ  
ثم صرف عنها ، أقام بدمشق ثم أمسك في أوائل سنة ٧٦٠ هـ واعتقل بالاسكندرية  
ومات في محرم سنة ٧٦١ هـ . راجع : ابن حجر : الدور الكامنه ج ١ ص ١٨٧ ،  
ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ١ ص ١٣٣ ، المقرئ : ج ٢ ق ٣ ص :

٧٦٩ و ٧٢٤ و ٨٢٨ .

(٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٥١ .

(٣) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٢١٨ .



ثمانية من أولاده ( من سنة ٧٤١ - ٧٦٢ هـ ) وأربعة من أحفاده ( من سنة ٧٦٢ - ٧٨٤ هـ ) وذلك يكون متوسط حكم السلطان الواحد ثلاث سنـوات ونصف \* (١) .

ولأهمية بلاد الشام بالنسبة لدولة المماليك فقد انعكست هذه الفتن والاضطرابات عليها ، ففي سنة ٧٤٢ هـ خلع الملك المنصور ابوبكر (٢) وتولي بعده أخيه الملك الأشرف كجك (٣) ، فقام قوصون " نائب السلطنة " بإخراج أبناء الملك الناصر محمد الى قوص (٤) . كما قام بتجهيز حملته بقيادة الأمير قطلوبغا الفخري لمحاصرة الناصر أحمد (٥) بالكرك ، فشق ذلك على

- (١) على ابراهيم حسن : تاريخ دولة المماليك البحرية ص ١٢١ .
- (٢) هو الملك المنصور سيف الدين ابي بكر بن الناصر محمد بن قلاوون ، تولي الحكم في ٢١ ذى الحجة سنة ٧٤١ هـ ، ثم خلع بأخيه الأشرف في صفر سنة ٧٤٢ هـ ، وأخرج الى قوص مع أخوته ، ثم دس اليه قوصون من يقتله وحمل رأسه اليه في ربيع الآخر سنة ٧٤٢ هـ . راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٧ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٠ و ٥٧١ .
- ابن حجر : الدور الكامنه ج ١ ص ٤٦٢ .
- (٣) هو الملك الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد بن قلاوون ، تولي الحكم بعد خلع أخيه المنصور في ١١ صفر سنة ٧٤٢ هـ ولم يكن له فيها الا مجرد الاسم فقط ، وذلك لصفرسنة ، وكان المتصرف في الحكم الأمير قوصون . خلع في أول شعبان سنة ٧٤٢ هـ وظل مريضا الى أن توفي سنة ٧٤٦ هـ . راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٢١ و ٤٨ - ٤٩ .
- المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧١ و ٥٩٣ .
- (٤) قوص : مدينة كبيرة في صعيد مصر بينها وبين القسطا ط اثنا عشر ميلا ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٤١٣ . المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٠ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٧ .
- (٥) الملك الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون ، تولي الحكم بعد خلع أخيه الأشرف سنة ٧٤٢ هـ وهو بقلعة الكرك ، ثم لم يلبث أن ترك الحكم وعاد الى الكرك بعد أن ظلم وتعسف . وفي محرم سنة ٧٤٣ هـ خلع بأخيه الصالح اسماعيل ، ثم قبض عليه في صفر سنة ٧٤٥ هـ وأرسل رأسه الى أخيه الصالح ، راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٥٠ و ٧١ و ٧٢ .

الامير طشتمر الساقى (١) نائب حلب ، وكان أحمد قد بعث اليه يشكو من قوصون وأنه يريد القبض عليه ، ويطلب منه النصرة عليه ، فكتب طشتمر الساقى الى الامراء بمصر والى قوصون بالعتب " (٢) كما قدم الخير من دمشق بأن يمر الموسوى قدم من حلب وأستمال جماعه من الامراء الى طشتمر الساقى ، فلما علم قوصون بذلك ، حمل تشريفا الى طشتمر فلم يرض به ورده وكتب الى قوصون يعاتبه فأجابه قوصون بأعذار غير مقبولة .

ثم قدم الخير الى قوصون بأن الأمير قطلوبغا الفخرى قد حلف لأحمد هو ومن معه من الامراء وانهم اقاموه سلطانا ولقبوه بالملك الناصر ، وذلك بمكاتبة الأمير طشتمر الساقى له يعاتبه على موافقة قوصون وما فعله بأبناء الملك الناصر محمد ، كما أعلمه بأن الأمير طقز دمر نائب حماه وأمراء دمشق قد وافقوه على القيام بنصرة الناصر أحمد بن محمد بن قلاوون " (٣) .

ونتيجة لذلك كتب قوصون الى الأمير الطنبيغا الصالحى نائب دمشق بالخروج لقتال طشتمر الساقى نائب حلب ، كما كتب لنائب صفد ونائب حماه ونائب طرابلس بالسمع والطاعة لنائب الشام . ولما بلغ الطنبيغا الصالحى ذلك تجهز وخرج من دمشق بعساكرها في جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ ، فتلقاه

(١) هو الأمير سيف الدين طشتمر بن عبدالله الساقى الناصرى المعروف بحمص أخضر ، كان من ممالك الناصر محمد ورقاه وولاه نيابة صفد ، ثم ولاه نيابة حلب عوضا عن طرغاي الناصرى سنة ٧٤١ هـ ، ثم ولاه الملك الناصر أحمد نيابة السلطنة ثم قبض عليه وأخرجه معه الى الكرك حيث قتله هناك مع الأمير قطلوبغا الفخرى سنة ٧٤٣ هـ . راجع ابن حجر : *الدرر الكامنة* ج ٢ ص ٢١٩ ، بتوسع راجع ابن تغرى بردى : *النجوم الزاهرة* ج ١٠ ص ٣١ - ٣٥ و ٦١ - ٧٠ و ١٠١ . *المقريزى : السلوك* ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٩ - ٦١٠ .

(٢) *المقريزى : المصدر السابق* ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٩ - ابن تغرى بردى : *النجوم الزاهرة* ج ١٠ ص ٣١ .

(٣) *المقريزى : السلوك* ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٠ - ٥٨١ ، ابن تغرى بردى : *النجوم الزاهرة* ج ١٠ ص ٣٣ .

الأمير أرقطاي (١) نائب طرابلس على حمص وصار من جملة عسكره ، وأخبره بكتاب نائب حلب اليه يدعوه لموافقته وأنه أبي عليه ، أما نائب حماه الأمير طقز دمسر فأعذر من وجع رجله وأنه على طاعة السلطان الأشرف (٢) ، وعن خروج الطنيفة الصالحي قال الصفدي : " وخرج يوم الجمعة بعد الصلاة في منظر عظيم زائد والناس يدعون عليه بعدم السلامه لأن عوام دمشق كرهوه كواهيته زائده ، وكانوا يسبونهم في وجهه ويدعون عليه (٣) ولما علم طشتمر بمسير الطنيفة اليه هرب إلى بلاد الروم (٤) وسار الطنيفة إلى مدينة حلب واستولى على أمواله وحواسله وذخائره من أسلحة وخيول وجمال وباع ذلك على أهل حلب ، وبينما هو في ذلك بلغه دخول قطلوفا الفخري إلى دمشق بمن معه من العسكر المصري الذين كانوا حضروا لمحاصرة الناصر أحمد في الكرك (٥) " ووافقهم نائب غزه ونائب صفد ، كما قدم عليه الأمير طقز دمر نائب حماه ، وحلف الجميع للسلطان الملك الناصر أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون . وكتب اليه قطلوفا الفخري يعرفه بذلك فأجابه بالشكر والثناء ، وكان قطلوفا قد أخذ في تجميع الأموال بدمشق للنفقة على الأمراء والجند ، فأخذ أجر الأملأ والأوقاف لثلاث سنين كما أخذ مالا كثيرا من التجار وأصحاب الأموال حتي لم يبق أحد بدمشق الا وغرم المال على قدر حاله " (٦) وأخذ من مخزن الأيتام

(١) هو الأمير سيف الدين أرقطاي بن عبدالله المنصوري وقد سبقت ترجمته انظر

الباب الثاني ص ١٠٨ حاشية ٣ .

(٢) المقرئ : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٥٨١ ، ابن تغري بردي :

المصدر السابق ج ١ ص ٣٤ .

(٣) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٩ ص ٣٦٢ ، راجع ابن كثير : البداية

والنهاية ج ١٤ ص ١٩٣ - ١٩٤ .

(٤) ابن تغري بردي : المصدر السابق ج ١٠ ص ٣٤ .

(٥) المقرئ : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٣ ، الصفدي : المصدر السابق

ج ٩ ص ٣٦٢ .

(٦) المقرئ : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٤ ، ابن تغري بردي : المصدر السابق ج ١٠ ص ٣٦-٣٥

بدمشق أربعمائة ألف درهم \* (١) .

" أما الطنبيغا الصالحي فانه سار من حمص يريد قطلوهغا الفخرى ، فلما أقرب من مدينة دمشق ، دارت جميع العسكر على الطنبيغا الصالحي وتحيزوا الى قطلوهغا ، وبقي الطنبيغا وأرقطاي نائب طرابلس في عدد قليل من العسكر ثم كتب قطلوهغا الفخرى الى طشتمر يعرفه بنصرته ويدعوه الى الحضور من بلاد الروم ، وخطب للملك الناصر أحمد على منابر دمشق \* (٢) .

وفي هذا الوقت كان قد تم القبض على قوصون " نائب السلطنة " ، أما الطنبيغا الصالحي فانه هرب الى مصر وقبض عليه ، ولما عاد الملك الناصر أحمد من الكرك قتلا بحبس الاسكندرية سنة ٧٤٢ هـ (٣) . أما طشتمر الساقى فانه عاد من بلاد الروم وولاه الملك الناصر أحمد نيابة السلطنة بمصر . وهكذا كان لنواب نيابات الشام في عصر دولة المماليك الدور الكبير في تعيين بعض الملوك وعزل بعضهم ، كما حصل في عهد الملك الناصر محمد في عودته الثالثة (٧٠٩-٧٤١) عندما كان بالكرك ، وكتب نواب الشام يشكو ماهوفيه ، فحثوه على سبى القيام لأخذ ملكه ووعدوه بالنصر " ولما تحقق مولانا السلطان الملك الناصر صدق طاعه العساكر الشاميه وبقاؤهم على طاعته ومحبه عاود المسير الى دمشق وخرج من الكرك وخرجت عساكر دمشق الى طاعته وتلقوه \* (٤) .

(١) ابن الوردي : قسمة المختصر ج ٢ ص ٤٧١ .

(٢) راجع : المقرئ : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٤ - ٥٨٥ ما بين تغرى

بردي : المصدر السابق ج ١ ص ٣٦-٣٧ ، الصفدي : المصدر السابق ج ٩

ص ٣٦٢ - ٣٦٣ .

(٣) راجع المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٦ ، وما بعدها ، ابن تغرى بردي

النجوم الزاهره ج ١٠ ص ٣٧ وما بعدها .

(٤) ابو الفداء : المختصر أخبار البشر ج ٤ ص ٥٦ - ٥٧ .

ونتيجة لهذه الاضطرابات والفتن كان فساد العشير (١) في بلاد الشام  
وعنها قال المقرئى : " ففي ربيع الآخر في سنة ٧٤٥ هـ كثر فساد العشير ببلا  
الشام ، وقطعهم الطرقات لقله حرمة الأمير طقزدمر الحموى نائب الشام ، فأقطعت  
طرقات طرابلس وعلبك ونهب بلادها ، وامتدت الفتنة بين العشير زياده على  
شهر ، قتل فيها خلق كثير ، ونحروا الأطفال على صدور امهاتهم ، وأحرموا النار  
على موضع احترق فيه زياده على عشرين امرأة (٢) ، وفي سنة ٧٥٠ هـ شاع  
العشير أيضا فعم فسادهم وقطعهم الطرقات على المسافرين ، كما قاموا  
بالاغارة على بلاد القدس والخليل ونابلس (٣) .

كما كثر الظلم من قبل الأمراء في نيابات الشام ومن ذلك ما قام به الأمير  
بيدمر البدرى (٤) نائب حلب " من ترفعه على الأمراء وعزل الولاة ،

(١) العشير : فرقان قيس ويمن لايتفان قط راجع المقرئى : المصدر السابق

ج ٢ ق ٣ ص ٧٩٨ .

(٢) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٦٦٩ .

(٣) راجع المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٧٩٨ - ٧٩٩ .

(٤) هو الأمير بيدمر بن عبدالله ( سيف الدين ) كان من المعاليك الناصريه ، ثم  
خرج الى دمشق وأقام بها مدة ولي نيابة طرابلس مدة يسيره في أيام  
الملك الكامل شعبان في ذى الحجة سنة ٧٤٦ هـ ، ثم ولي نيابة حلب  
سنة ٧٤٧ هـ في زمن الملك المظفر حاجي عوضا عن الأمير طقزدمر الاحمدى  
وفي سنة ٧٤٨ هـ وشي به ثم طلبه الملك المظفر فتوجه الى القاهرة  
وتولي مكانه في نيابة حلب الأمير أرغون شاه وأقام بالقاهرة قريبا من شهرين  
ثم خرج فقتل بغزه في أوائل جماد الآخرة سنة ٧٤٨ هـ ، وقال عنه  
ابن حجر : " كان يحب العلماء ويتسج بيده عدة ريعات وكان يصدق  
في كل شهر بخمسة آلاف درهم ، اراجع ابن حجر : الدرر الكامنه ج ١  
ص ٥١٣ ، الصفدى : الوافي بالوفيات ج ١٠ ص ٣٦٣ ، ابن تفرى . .  
بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٨٠ و ١٨٤ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣  
ص ٧١٧ و ٧٢٧ .

واشتدت وطأه حاشيته على الناس بظلمهم وسوء معاملتهم (١) .

ونذكر لنا ابن الوردي قصة تدل على ظلمه حيث قال : " وفي ذي الحجة في سنة ٧٤٧ هـ صدرت بحلب واقعه غريبه وهي أن بنتا بكرا من أولاد عمر النيزيني كرهت زوجها ابن المقصوص فلقت كلمه الكفر لينفسخ نكاحها قبل الدخول ، فقالت لها وهي لا تعلم معناها ، فأحضرها البدرى بدارالعسطل بحلب ، وأمر فقطعت أذناها وشعرها ، وعلق ذلك في عنقها وشق انفها وطيف بها على دابة بحلب ويتيزين ، وهي من أجمل البنات وأحياهن فشق ذلك على الناس ، وعمل النساء عليها عزاء في كل ناحيه بحلب ، حتى نساء اليهود ، وأنكرت القلوب قبح ذلك " (٢) .

وكان بيدمر قد رأى في منامه المرأة التي فعل بها ما فعل وهي تقول له : أخرج عنا وكررت ذلك ثلاث مرات وقالت له : قد شكوتك الى الله تعالى فعزلك ، فأنتبه مرعوبا ، وبعث اليها لتحالله ويذل لها ما لا فلم تقبله وامتنعت عن محالته . فقدم خبر عزله بعد ثلاثة أيام من رؤياه (٣)

.....

---

(١) المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٦ .

(٢) ابن الوردي : تنبيه المختصر ج ٢ ص ٤٨٩ .

(٣) المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٧ .

د :- كشف بأسماء : سلاطين دولة الماليك البحرية

في الفترة من سنة ٧٢٥هـ - ٧٥٠هـ

=====

(١) الناصر محمد بن قلاوون ( سلطنته الثالثة ) ٧٠٩هـ - ٧٤١هـ

ومدة حكمه ٣٢ سنة وشهرين و ٢٥ يوما (١)

(٢) المنصور سيف الدين ابي بكر بن الناصر محمد بن قلاوون . ٢١ ذوالحجه

٧٤١هـ - صفر ٧٤٢هـ .

ومدة حكمه ٥٩ يوما (٢)

(٣) الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد بن قلاوون . ١١ صفر

٧٤٢هـ - أول شعبان ٧٤٢هـ .

ومدة حكمه خمسة أشهر وعشره أيام (٣)

(٤) الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون . ٧٤٢هـ -

محرم ٧٤٣هـ .

ومدة حكمه ٣ أشهر و ١٣ يوما (٤)

(٥) الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون . ١٢ محرم

٧٤٣هـ - ربيع الثاني ٧٤٦هـ .

---

(١) المقرئ : الخط ج ٣ ص ٩٦ ، المقرئ : الذهب المسبوك ص ٩٨ .

(٢) المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٥١ و ٧٥٠ ، ابن تغري بردي :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٣ و ١٦ .

(٣) المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧١ - ٥٩١ ، ابن تغري بردي :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٦ و ٤٩ .

(٤) المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦١٨ ، ابن تغري بردي : النجوم

الزاهرة ج ١٠ ص ٦٠ و ٧٨ .

ومدة حكمه ٣ سنوات وشهرين و ١١ يوما . (١)

(٦) الكامل سيف الدين شعبان بن الناصر محمد بن قلاوون . ١٤ ربيع الثاني

٧٤٦ هـ - جمادى الثانية ٧٤٧ هـ .

ومدة حكمه سنة و ٥٨ يوما (٢)

(٧) المظفر زين الدين حاجي بن الناصر محمد بن قلاوون . بداية جمادى

الثانية ٧٤٧ هـ - رمضان ٧٤٨ هـ .

ومدة حكمه سنة وثلاثة أشهر و ١٢ يوما (٣)

(٨) الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن بن الناصر محمد بن قلاوون

(سلطنته الأولى) رمضان ٧٤٨ هـ - جمادى الثانية ٧٥٢ هـ .

ومدة حكمه ٣ سنوات وتسعة أشهر و ١٤ يوما (٤)

---

(١) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦١٩ و ٦٨٠ ، ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٧٨ و ٩٨ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٨٠ و ٧١٣ ، ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٤٢ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧١٤ و ٧٤٤ ، ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٤٨ و ١٧٤ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٤٥ و ٨٤٢ ، ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٨٧ .



هـ :- كشف بأسماء نواب دمشق في الفترة من سنة ٧٢٥هـ الى ٧٥٠هـ

=====

\* نواب دمشق :

-----

| اسم النائب                                         | مدة نيابته                                                | اسم السلطان المعاصر                                                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ١ سيف الدين تنكربن عبدالله الحسامي الناصري .       | ٧١٢هـ - ٧٤٠هـ توفي مقتولا بثغرا لا سكندرية سنة ٧٤١هـ .    | الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثالثة)                              |
| ٢ علاء الدين الطنيسلي الصالحي الناصري .            | ٧٤١هـ - ٧٤٢هـ قبض عليه وتوفي مسجوناً بالاسكندرية .        | المنصور سيف الدين أبوبكر والا شرف علاء الدين كجك ابني الناصر محمد . |
| ٣ سيف الدين قطلوبغا بن بن عبدالله الفخري الساقبي . | ذوالقعدة ٧٤٢هـ - ثم قبض عليه وقتل بالكرك سنة ٧٤٣هـ .      | الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد .                             |
| ٤ علاء الدين أيديغمش بن عبدالله الناصري (١)        | صفر ٧٤٣هـ - جمادى الآخرة ٧٤٣هـ توفي وهو والي نيابة دمشق . | الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد .                          |
| ٥ سيف الدين طقز دمر بن عبدالله الحموي الناصري .    | ٧٤٣هـ - ٧٤٦هـ طلب الى القاهرة وتوفي بها في نفس العام .    | الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد .                          |

( يتبع ... )

(( تابع نواب دمشق )) :-

| اسم النائب                             | مدة نيابته                                           | اسم السلطان المعاصر                                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ٦ سيف الدين يلبغا اليمىدى<br>الناصرى . | ٧٤٦هـ - ٧٤٨هـ توفي<br>مقتولا بقلعة قاقون .           | الكامل سيف الدين شعبان ،<br>والمظفر زين الدين حاجي<br>أبني الناصر محمد . |
| ٧ سيف الدين أرغون<br>شاه .             | ٧٤٨هـ - ٧٥٠هـ<br>توفي مقتولا بدمشق<br>في نفس العام . | الناصر بدر الدين أبو<br>المعالي حسن بن الناصر<br>محمد .                  |

(١) كان من ممالك الأمير سيف الدين بلهان الطباخي ، ثم أخذه الملك  
الناصر محمد وترقى الى أن صار أمير آخور عوضا عن بييرس الحاجب  
أقام على ذلك الى أن توفي الناصر محمد . ولما أستقر الحكم للملك  
الناصر أحمد ولي نيابة حلب في أواخر سنة ٧٤٢هـ . ولم يزل بها  
الى أن تولى الملك الصالح اسماعيل فرسم له بنيابة دمشق فدخلها  
في ٢٠ صفر سنة ٧٤٣هـ ، وأقام بها نائبا الى أن توفي في جمادى  
الآخرة من نفس العام . وكانت مدة نيابته في حلب ودمشق نصف  
سنة .

راجع : الصفدى : الوافي بالوفيات ج ٩ ص ٤٨٨ ، ابن حجر :  
الدرر الكامنه ج ١ ص ٤٢٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة  
ج ١٠ ص ٩٩ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافي ج ١ ص ١٦٧ .

و :- كشف بأسماء نواب حلب في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى ٧٥٠ هـ

=====

نواب حلب :

-----

| اسم النائب                                                | مدة نيابته                                            | اسم السلطان المعاصر                           |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ١ علاء الدين الطنيسلي<br>الصالحى . "الأولى"               | ٧١٤ - ٧٢٧ هـ عزل<br>وأعيد الى مصر .                   | الناصر محمد بن قلاوون<br>( سلطنته الثالثة ) . |
| ٢ سيف الدين أرغون<br>الدوادار ( ١ ) .                     | محرم ٧٢٧ - ٧٣١ هـ<br>توفي في مدينة حلب .              | الناصر محمد بن قلاوون<br>( سلطنته الثالثة ) . |
| ٣ علاء الدين الطنيسلي<br>الصالحى . "الثانية" ( ٢ )        | ٧٣١ - ٧٣٩ ، نقل<br>لنيابة غزة .                       | الناصر محمد بن قلاوون<br>( سلطنته الثالثة ) . |
| ٤ سيف الدين طرغاي<br>الطباخي الجاشنكير<br>الناصرى ( ٣ ) . | ٧٣٩ - ٧٤١ ، عزل<br>وفي سنة ٧٤٣ هـ نقل<br>لنيابة غزة . | الناصر محمد بن قلاوون<br>( سلطنته الثالثة ) . |

( ١ ) سبقت ترجمته انظر الباب الثاني ص ١٠٧ حاشية ٦ .

( ٢ ) أعيد للنيابة بعد وفاة أرغون الدوادار ثم وقع بينه وبين تنكز نائب دمشق

فشكاه الى الملك الناصر فعزله ونقله الى نيابة غزة : راجع ترجمته ص : ٣١٤ حاشية

( ٣ ) كان من أعيان ماليك الملك الناصر محمد وأمرائه الى أن أصبح جاشنكير ثم

ولاه نيابة حلب سنة ٧٣٩ هـ ثم أعيد الى مصر ثم ولي نيابة طرابلس سنة ٧٤٣ هـ

في سلطنة الملك الصالح اسماعيل وأستمر بها الى أن توفي في رمضان سنة ٧٤٤ هـ

راجع ابن حجر : الدرر الكامنه ج ٢ ص ٢١٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم

الزاهره : ج ١٠ ص ١٠٧ ، المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٥٢ .

تابع نواب حلب :

| اسم النائب                                                   | مدة نيابته                                                                         | اسم السلطان المعاصر                                   |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ٥ سيف الدين طشتمر بن عبد الله الساقى المعروف بـ حمص أخضر (١) | ٧٤١ - ٧٤٢ تولي نيابة السلطنة للملك الناصر أحمد ثم قبض عليه وقتل بالكر سنة ٧٤٣ هـ . | المنصور ابوبكر ، والاشرف كجك أبني الملك الناصر محمد . |
| ٦ علاء الدين أيدغمش بن عبد الله الناصرى (٢) .                | ذو الحجة ٧٤٢ - محرم ٧٤٣ هـ ، تم نقله لنيابة دمشق .                                 | الناصر محمد بن الناصر محمد .                          |
| ٧ سيف الدين طقزدمر بن عبد الله الحموى الناصرى (٣) .          | محرم ٧٤٣ - جمادى الآخرة لنقله لنيابة دمشق .                                        | الصالح اسماعيل بن الناصر محمد .                       |
| ٨ علاء الدين الطنيفاء بن عبد الله الماردانى الناصرى (٤)      | ٧٤٣ - صفر ٧٤٤ هـ توفي في نفس العام .                                               | الصالح اسماعيل بن الناصر محمد .                       |

(١) سبق ترجمته واحداه راجع ص ٣١٨ حاشية ١ .

(٢) سبق ترجمته انظر ص ٣٢٦ حاشية ١ .

(٣) سبق ترجمته انظر ص ٣١٤ حاشية ٤ .

(٤) كان أحد ماليك الملك الناصر محمد فأختص به ورقاه وزوجه باحدى بناته ، ولي

نيابة حماه في ربيع الأول سنة ٧٤٣ هـ ، فأقام بها شهرين ثم نقل لنيابة حلب

فأستمر بها لمدة نصف سنة الى أن مات في شهر صفر سنة ٧٤٤ هـ - راجع :

الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٣٦٤ ، ابن حجر : الدرر الكامنه ج ١ ص :

٤٠٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ١٠٥ ، والدليل

الشافى ج ١ ص ١٥١ .

تابع نواب حلب :

| اسم النائب                                                     | مدة نيابته                                                                                | اسم السلطان المعاصر               |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ٩ سيف الدين يلبغا اليحياوى<br>الناصرى (١) .                    | ٧٤٤ - ٧٤٦ نقل<br>لنيابة دمشق .                                                            | الصلاح اسماعيل والكافل<br>شعبان . |
| ١٠ سيف الدين أرقطاي بن<br>عبدالله المنصورى <sup>٣</sup> الأولى | ٧٤٤ - ٧٤٦ طلب<br>مصر حيث ولي نيابة<br>السلطنة .                                           | الكامل شعبان .                    |
| ١١ طقتمر الأحمدي (الطبق<br>طاسه) (٢) .                         | محرم ٧٤٧ هـ ، عزل<br>واعيد الى مصر توفي في<br>نفس العام .                                 | الكامل شعبان .                    |
| ١٢ سيف الدين بيدمر<br>البدرى الناصرى (٣) .                     | ٧٤٧ - ٧٤٨ استدعي<br>الى مصر وتوفي مقتولا بفرضه<br>في أوائل جمادى الآخرة<br>في نفس العام . | المظفر حاجي                       |

(١) سبقته ترجمته راجع ص ٣١٥ حاشية ٢ .

(٢) هو الأمير طقتمربن عبدالله الأحمدي . كان من ممالك الناصر محمد وتنقل حتى  
ولي الاستاداريه ، ولي نيابة صفد ثم نيابة حماه سنة ٧٤٤ هـ بدلا من الأمير  
يلبغا اليحياوى المنقول الى نيابة حلب ، ثم نقل لنيابة حلب سنة ٧٤٧ عوضا  
عن الأمير أرقطاي وعزل في نفس العام بعد مقتل الكامل شعبان . قدم مصر  
وظل بها الى أن توفي في أواخر سنة ٧٤٧ هـ . راجع : المقرئى : السلوك  
ج٢ ق٣ ص ٦٤٥ و ٧٠٠ و ٧١٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١ ص :  
٨٧ والدليل الشافى ج١ ص ٣٦٥ ، ابن حجر : الدرر الكامنه ج٢ ص ٢٢٤ .

(٣) سبقته ترجمته راجع ص ٣٢١ حاشية ٤ .

تابع نواب حلب :

| اسم النائب                                       | مدة نيابته                                                                                    | اسم السلطان المعاصر                            |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ١٣ سيف الدين أرغون شاه                           | ربيع أول ٧٤٨ هـ -<br>جمادى الآخرة لنقله<br>لنيابة دمشق .                                      | المظفر حاجي .                                  |
| ١٤ فخر الدين أياش بن<br>عبد الله الناصري ( ١ ) . | ٧٤٨ - عزل في نفس العام<br>مات مقتولا بدمشق ٧٥٠ هـ                                             | المظفر حاجي - والناصر<br>حسن ( سلطنته الأولى ) |
| ١٥ سيف الدين ارقطاي<br>( الثانية ) .             | شوال ٧٤٨ - ٧٥٠ هـ ، ثم<br>نقل لنيابة دمشق توفي في<br>طريقة اليها ، دفن بحلب<br>في نفس العام . | الناصر حسن ( سلطنته<br>الأولى )                |

( ١ ) وقيل ( أياز ) كان من ممالك الملك الناصر محمد ، ثم نقله الى دمشق فسي  
أواخر أيام تنكز نائب دمشق ، ولي نيابة صفد في أيام المظفر حاجي ، ثم  
نيابة حلب عوضا عن الأمير أرغون شاه في جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . ثم  
أسك في أيام الملك الناصر حسن واعتقل بالاسكندرية ثم أفرج عنه سنة ٧٤٩ هـ  
ثم وسط بدمشق هو والامير الجيغا نائب طرابلس في ربيع الآخر سنة ٧٥٠  
لقتلهما أرغون شاه . راجع : ابن حجر : الدور الكامنه ج ١ ص ٤٢٠ ، ابن  
تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٢٤٥ والدليل الشافي ج ١ ص ١٥٨  
الصفدى : الوافي بالوفيات ج ٩ ص ٤٥٩ .

ز : كشف بأسماء نواب طرابلس في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى ٧٥٠ هـ

=====

نواب طرابلس : (١)

| اسم النائب                                                          | مدة نيابته                                                                                       | اسم السلطان المعاصر                 |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ سيف الدين طينال<br>(٢)<br>الحاجب (الاولي)                         | جمادى الاولى ٧٢٦ هـ -<br>ربيع الأول ٧٣٣ حيث<br>عزل ونقل لنيابة غزة .                             | الناصر محمد ( سلطنته<br>الثالثه ) . |
| ٢ شهاب الدين قرطاي<br>بن عبدالله الاشرفي<br>(٣)<br>الحاجب (الثانية) | ربيع الأول ٧٣٣ هـ -<br>٧٣٤ هـ توفي في صفر<br>من نفس العام .                                      | الناصر محمد ( سلطنته<br>الثالثه ) . |
| ٣ جمال الدين آقوش<br>الاشرفي (٤)                                    | محرم ٧٣٤ - ٧٣٥ هـ<br>قبض عليه في جمادى الثانيه<br>وحبس بقلعة صرخد . ثم<br>نقل للاسكندرية في شوال | الناصر محمد ( سلطنته<br>الثالثه ) . |

(١) وضع الدكتور عبدالعزيز سالم كشف بأسماء نواب السلطنة بطرابلس في عصر

المماليك في الفترة في (٦٨٩ - ٩٢١) راجع طرابلس الشام ص ٣١٧ - ٣٢٥ ،

وعمر عبدالسلام تدمري : تاريخ طرابلس ج ٢ ص ٣٦ - ٣٨ .

(٢) سبق ترجمته بالتفصيل انظر الباب الثاني ص ١٠٩ حاشيه ٢ .

(٣) كانت نيابة قرطاي الأولى لطرابلس من سنة ٧١٦ - سنة ٧٢٦ ، انظر

ترجمته الباب الثاني ص ١٢٠ حاشيه ٢ .

(٤) كان نائبا على الكرك لفترة طويلة ثم ولاه الملك الناصر محمد نيابة طرابلس بعد

وفاة قرطاي الاشرفي ( المقریزی : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٧١ - ٣٧٩ ) راجع

ترجمة الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٩ ص ٣٣٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم

الزاهره ج ٩ ق ٢ ص ١٠٨ و ١١٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنه ج ١ ص ٣٩٥ .

تابع نواب طرابلس :

| اسم النائب                                            | مدة نيابته                                                                                 | اسم السلطان المعاصر                 |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ٤ سيف الدين طينال<br>( الثانية ) .                    | جمادى الثانية ٧٣٥<br>٧٤١ هـ .                                                              | الناصر محمد ( سلطنته<br>الثالثه ) . |
| ٥ سيف الدين ارقطاي بن<br>عبدالله المنصوري .           | محرم ٧٤١ هـ - شعبان<br>٧٤٢ هـ .                                                            | الاشرف كجك والناصر<br>أحمد .        |
| ٦ سيف الدين طينال<br>( الثالثة ) .                    | ٧٤٢ - ٧٤٣ هـ نقل<br>نيابة صفد وتوفي فسي<br>ربيع الأول من نفس السنة<br>بعد عزله عن طرابلس . | الصالح اسماعيل                      |
| ٧ ركن الدين بيبرس بن<br>عبدالله الاحمدى .             | ٧٤٣ هـ . اقام لمدة<br>شهرين ثم طلب الي<br>مصر .                                            | الصالح اسماعيل                      |
| ٨ سيف الدين أروم بغا<br>( ١ )<br>السلاح دار الناصرى . | ربيع الأول ٧٤٣ - جمادى<br>الثانية .                                                        | الصالح اسماعيل                      |

( ١ ) وفي صفر سنة ٧٤٣ هـ رسم للأحمدى بنيابة طرابلس بحكم وفاة طينال (المقريزى السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٢٣ وترجمته ص ٦٩٨) وذلك بمرسوم من الملك الصالح اسماعيل وأقام بها قرابة شهرين ثم طلب لمصر - كانت وفاته في أوائل ٧٤٦ هـ راجع ترجمته الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١ ص ٣٥٣ ، ابن حجر : الدرر الكامنه ج ١ ص ٥٠٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٤٣ ، وفي كتاب طرابلس الشام أنه ولي النيابة سنة ٧٤٦ هـ في عهد الملك الكامل شعبان وهذا غير صحيح راجع عبدالعزيز سالم طرابلس الشام ص ٣٢٠ .



تابع نواب طرابلس :

| اسم النائب                                           | مدة نيابته                                                                      | اسم السلطان المعاصر |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ٩ سيف الدين طرغاي الطباخي<br>الجاشنكير الناصري (١) . | رجب ٧٤٣ - ٧٤٤ هـ<br>واستمر نائباً بها الى أن<br>توفي في رمضان من نفس<br>العام . | الصالح اسماعيل      |
| ١٠ شمس الدين آقسنقر<br>الناصر (٢) .                  | شوال سنة ٧٤٤ - الى<br>٧٤٦ هـ - طلب الى مصر<br>في أول سلطنة الكامل<br>شعبان .    | الصالح اسماعيل      |
| ١١ سيف الدين قماري بن<br>عبدالله الناصر (٣) .        | ربيع الآخر سنة ٧٤٦ -<br>ذي الحجة ٧٤٦ هـ .                                       | الكامل شعبان        |
| ١٢ سيف الدين بيدمر البدرى<br>الناصرى (٤) .           | ذي الحجة ٧٤٦ - نقل في<br>شعبان ٧٤٧ لنيابة حلب .                                 | الكامل شعبان        |

- (١) وخرج لنيابة طرابلس بدلا من الأمير الأحمدي في جمادى الآخرة لمكاتبة الناصر أحمدله ، المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٢٦ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١٠ ص ٣٥٤ .
- (٢) كان أمير شكار في زمن الملك الناصر محمد وحظي عنده وزوجه ابنته ، ولي نيابة غزة ثم طلب للقاهرة ، ولي نيابة طرابلس في شوال سنة ٧٤٤ هـ وظل بها الى ربيع الآخر سنة ٧٤٦ هـ ونقل في ربيع الآخر سنة ٧٤٨ هـ راجع الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٣١١ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٩٤ ، المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٥٤ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ١٧٨ .
- (٣) أخو الأمير بكتمر الساقى ولي نيابة طرابلس سنة ٧٤٦ هـ ثم قبض عليه في أواخر هذه السنة حيث قتل . راجع : المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٣ . و(\*)

تابع نواب طرابلس :

| اسم النائب                            | مدة نيابته                                         | اسم السلطان المعاصر             |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|
| أسندمر العمرى (١)                     | جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ هـ<br>الى محرم سنة ٧٤٨ هـ .   | المظفر زين الدين حاجي           |
| ١٣                                    |                                                    |                                 |
| فكلي بغا الفخرى<br>أمير جندار (٢) .   | محرم ٧٤٨ هـ - جمادى<br>الأول سنة ٧٤٨ هـ .          | الناصر حسن (سلطنته<br>الأولى) . |
| ١٤                                    |                                                    |                                 |
| بدالدين مسعود بن<br>خطير (الأولى) (٣) | جمادى الأولى سنة ٧٤٨ هـ<br>ربيع الأول سنة ٧٤٩ هـ . | الناصر حسن (سلطنته<br>الأولى) . |
| ١٥                                    |                                                    |                                 |
| الجيففا المظفرى (٤)                   | ربيع الآخر ٧٤٩ هـ - ربيع<br>الآخر سنة ٧٥٠ هـ .     | الناصر حسن (سلطنته<br>الأولى) . |
| ١٦                                    |                                                    |                                 |
| مسعود بن خطير<br>( الثانية ) (٥) .    | رجب سنة ٧٥٠ هـ -<br>رجب سنة ٧٥٣ هـ .               | الناصر حسن (سلطنته<br>الأولى) . |
| ١٧                                    |                                                    |                                 |

= ابن حجر : الدور الكامنه ج ٣ ص ٢٥٦ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى

ج ٢ ص ٥٤٩ .

(\*) سبقت ترجمته انظر ص ٣٢١ حاشية ٤ .

(١) سبقت ترجمته انظر ص ٣١٦ حاشية ١ ، وفي طرابلس الشام انه ولي نيابة طرابلس مرتين  
والرجوع الى ترجمته نجد أنه تولى نيابة حماه اكثر من مره ، انظر السيد . .  
عبد العزيز سالم ص (٣٢٠ - ٣٢١) راجع الصفدى : الوافى بالوفيات : ج ٩ ص :  
٤٤٩ .

(٢) وفي محرم سنة ٧٤٨ هـ قدم كتاب أسندمر العمرى نائب طرابلس يسأل الاعفاء  
فأجيب الى ذلك ، واستقر منكلي في نيابة طرابلس ، المقرئى : السلوك ج ٢  
ق ٣ ص ٧٢٤ ، راجع ترجمة السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٨٨٦ ، ابن تغرى بردى :  
الدليل الشافى ج ٢ ص ٧٤٥ ، ابن حجر : الدور الكامنه ج ٤ ص ٣٦٧ .

(٣) هو مسعود بن أوجد بن مسعود بن الخطير ، تنقل من عدة ولايات واعمال - ولي  
نيابة غزة عدة مرات - كما ولي نيابة طرابلس غير مره ومات في شوال سنة ٧٥٤ هـ -  
راجع : ابن حجر : الدور الكامنه ج ٤ ص ٣٤٨ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢  
ص ٥٠٨ و ٦٠٢ ق ٣ ص ٨٠٣ و ٩٠٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١  
ص ٢٩٢ والدليل الشافى ج ٢ ص ٧٣٣ .

(٤) من ماليلك المظفر حاجي . تولى نيابة طرابلس سنة ٧٤٩ هـ واشترك في قتل أرغوه شاه  
نائب دمشق سنة ٧٥٠ هـ وقبض عليه ومات موسطاً بدمشق في ربيع الآخر مع فخرالدين  
اياس . راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢١٣ - ٢١٥ و ٢٤٥ ،  
المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٦١ و ٨١٣ .

(٥) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٨٢١ .

ح :- كشف بأسماء نواب حماه في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى ٧٥٠ هـ

=====

نواب حماه : ٧٢٥ هـ - ٧٥٠ هـ :

-----

| اسم النائب                                          | مدة نيابته                                                                | اسم السلطان المعاصر          |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ١ سيف الدين طقزدر بن<br>عبد الله الحموي الناصري (١) | ربيع الأول ٧٤٢ - شوال<br>من نفس العام ثم نقل في<br>محرم ٧٤٣ هـ لنيابة حلب | الأشرف علاء الدين<br>كجك .   |
| ٢ الحاج آل ملك (٢)                                  | شوال ٧٤٢ - ٧٤٣                                                            | الناصر شهاب الدين<br>أحمد .  |
| ٣ علم الدين سنجر بن<br>عبد الله الجاولي (٣)         | محرم ٧٤٣ - ربيع الأول<br>من نفس العام ثم نقل<br>لنيابة غزة .              | الصالح عماد الدين<br>اسماعيل |

(١) سبقت ترجمته انظر ص ٣١٤ حاشيه ٤ وهو أول نائب بها بعد أن عزل قوصون

الملك الأفضل محمد بن المؤيد السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٣ .

(٢) كان من امراء الديار المصرية . تولي نيابة حماه في عهد الملك الناصر أحمد

ثم عاد الى مصر في عهد الملك الصالح اسماعيل وولي نيابة السلطنة ولما تولي

الملك الكامل شعبان أخرجه لنيابة دمشق في ربيع الآخر سنة ٧٤٦ هـ فلم

يدخل غزة حتى لحقه البريد بتقليده نيابة صفد . ثم طلب الى مصر وقبض

عليه بغزة وقتل بالاسكندرية سنة ٧٤٧ هـ وهو صاحب الجامع بالحسينية - كما

أن له أرضه بمكة المكرمة وغيرها . راجع ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠

ص ١٧٥ ، الدليل الشافي ج ١ ص ١٥٣ ، الوافي بالوفيات : ج ٩ ص ٣٧٢ ،

السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٠٥ و ٦٨١ .

(٣) سبقت ترجمته انظر الباب الثاني ص ٢٠٢ حاشيه ٣ .

تابع نواب حمصاه :

| اسم النائب                                     | مدة نيابته                                                       | اسم السلطان المعاصر                     |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ٤ علاء الدين الطنيفا بن عبد الله العارذاني (١) | ربيع الأول ٧٤٣ - جماد الآخرة من نفس العام<br>ثم نقل لنيابة حلب . | الصالح عماد الدين اسماعيل .             |
| ٥ سيف الدين يلبغا اليحياوى                     | جمادى الآخر ٧٤٣ - صفر ٧٤٤ - ثم نقل لنيابة حلب .                  | الصالح عماد الدين اسماعيل .             |
| ٦ طقتمر الأحمدي " الملقب طاسة " (٢)            | صفر ٧٤٤ - محرم ٧٤٧<br>ثم نقل لنيابة حلب .                        | الصالح عماد الدين اسماعيل والكامل شعبان |
| ٧ أسندمر العمرى (الأولي)                       | ٧٤٧ - نقل لنيابة طرابلس                                          | الكامل شعبان .                          |
| ٨ طييفا المجدى (٣)                             | ٧٤٧ شوال                                                         | العظفر زين الدين حاجي .                 |
| ٩ قطليجا الحموى الجمدار (٤)                    | شوال ٧٤٧ - ٧٥٠ نقل في أواخر هذا العام لنيابة حلب عوضا .          | الناصر حسن (سلطنته الأولى)              |
| ١٠ أسندمر العمرى (الثانية)                     | ٧٥٠ هـ - ٧٥١ هـ                                                  | الناصر حسن (سلطنته الأولى)              |

(١) سبقت ترجمته انظر ص ٣٢٨ حاشية ٤ .

(٢) سبقت ترجمته انظر ص ٣٢٩ حاشية ٢ .

(٣) وفي شوال سنة ٧٤٧ هـ خلع على قطليجا الحموى واستقراره في نيابة حمصاه

عوضا عن طييفا المجدى ، راجع المعريزي : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢١

(٤) كان ملوك الملك المؤيد صاحب حمصاه فبعثه الى الملك الناصر محمد وترقي حتي

صار في جملة الأمراء ولي نيابة حمصاه سنة ٧٤٧ هـ ثم نقل لنيابة حلب سنة ٧٥٠ هـ

عوضا عن الأمير ارقطاي الذي نقل لنيابة دمشق فأقام في حلب أياما وتوفي فسي

نفس العام من شهر جماد الآخر . راجع السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢١ و ٨١٣

ابن حجر : الدور الكامن ج ٣ ص ٢٥٥ .

ط :- كشف بأسماء نواب صفد في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى ٧٥٠ هـ

نواب صفد : ٧٢٥ هـ - ٧٥٠ هـ :

| اسم النائب                                               | مدة نيابته                                                              | اسم السلطان المعاصر                        |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ١ سيف الدين أرقطاي بن عبد الله المنصوري (١)              | ٧٢٠ - ٧٣٦ هـ نقله الى مصر .                                             | الناصر محمد (سلطنته الثالثة) .             |
| ٢ سيف الدين ايتيمش الحمدي (٢)                            | ١ جمادى الآخرة ٧٣٦ - لم يمكث طويلا حيث توفي في ذى القعدة من نفس العام . | الناصر محمد (سلطنته الثالثة) .             |
| ٣ سيف الدين طشتمر بن عبد الله الساقى المعروف بـ حمص أخضر | محرم ٧٣٧ - محرم ٧٤١ هـ لنقله الى نيابة حلب .                            | الناصر محمد (سلطنته الثالثة) .             |
| ٤ آقسنقر السلاري (٣)                                     | محرم ٧٤١ - رجب من نفس العام لنقله الى نيابة غزة .                       | الناصر محمد - المنصور ابوبكر والاشرف كجك . |

(١) المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٩١ ، وهو اكثر من شغل منصب نيابه صفد طيلة العهد المملوكي انظر ( طه الطروانه : مملكة صفد في عهد المماليك ص ٢٧٦ ) .

(٢) المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٩١ و ٤٠٢ - ٤٠٣ و ٤٠٥ ، ج ٩ ص ٣١٠ ، ابن حجر : الدرر الكامنه ج ١ ص ٤٢٣ .

(٣) المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٨ و ٥١٧ ، ٦٥٨ - انظر ترجمته ، الصفدى : الوافي بالوفيات ج ٩ ص ٣١٣ ، ابن حجر : الدرر الكامنه ج ١ ص ٣٩٤ .

تابع نواب صفد :

| اسم النائب                         | مدة نيابته                                    | اسم السلطان المعاصر            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|
| ٥ بهاء الدين أصلم<br>الناصرى . (١) | ٧٤٢ - شوال ٧٤٢ هـ                             | الناصر أحمد                    |
| ٦ ببيرس الأحمدي (٢)                | ٢٧ شوال ٧٤٢ - عزل عن<br>نيابة صفد             | الناصر أحمد .                  |
| ٧ سيف الدين طينال<br>الحاجب .      | ٧٤٣ - وتوفي في السنة<br>نفسها في ربيع الأول . | الصالح عماد الدين<br>اسماعيل . |

(١) كان أمير مقدم ألف في الدولة الناصرية ، ثم حبس لمدة خمس سنوات ثم أفرج عنه ، وفي آخر أيام الناصر أحمد جهزه نائباً الى صفد ، وكان من المؤيدين له توفي سنة ٧٤٦ هـ انظر - البغدادي : الوافي بالوفيات ج ٩ ص ٨٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٣٥ ، ابن حجر السدور الكاشفة ج ١ ص ٣٨٩ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٠٥ و ٦١٣ و ٦٩٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ٦٢ - وقد سبق ترجمته انظر ص ٣٣٢ حاشية ١ عن نواب طرابلس .

تابع نواب صفد :

| اسم النائب                       | مدة نيابته                                                     | اسم السلطان المعاصر      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ٨ طقتمر الأحمدي (الملقب طاسة ) . | ٧٤٣- صفر ٧٤٤ ، ثم نقل الى نيابة حماه .                         | لصالح عماد الدين اسماعيل |
| ٩ بلك الجمدار (١)                | صفر ٧٤٤ - ٧٤٦ هـ .                                             | “ “ “ “                  |
| ١٠ الحاج آل ملك (٢)              | ربيع الآخر ٧٤٦ - الحجة منه نفس العام اعتقل واحضر الى القاهرة . | الكامل شعبان .           |
| ١١ سيف الدين أراقب الفتاح (٣)    | الحجة ٧٤٦ - ٧٤٧ هـ                                             | الكامل شعبان .           |

(١) هو الأمير سيف الدين بلك الجمدار الناصري ، تولي نيابة صفد بعد نقل طقتمر الأحمدي الى نيابة حماه وأقام بنيابة صفد بقية الأيام الصالحة ، ولما توفي الصالح اسماعيل عاد الي مصر وظل بها الى أن توفي بالقاهرة سنة ٧٤٩ هـ انظر "الصفدي : الوافي بالوفيات ج٢ ص ٢٨٨ ، ابن حجر : الدور الكامنه : ج١ ص ٤٩٥ ، المقریزی : السلوك ج٢ ق ٣ ص ٦٤٦ .

(٢) كان الأمير الحاج آل ملك متوليا لنيابة السلطنة بمصر ، وفي سنة ٧٤٦ هـ وفي ربيع الآخر طلب الاعفاء من نيابة السلطنة وأن يستقر في نيابة دمشق بدلا من الأمير طقتمر الذي نقل الى القاهرة فلم يدخل غزة حتي لحقة البريد بتوليته نيابة صفد " المقریزی : السلوك : ج٢ ق ٣ ص ٦٨١ ، ٦٨٢ ،

٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج١٠ ص ١١٨ ، ١٢٥ .

(٣) هو الأمير سيف الدين أراقب بن عبدالله المعروف بالفتاح ، ولي نيابة صفد بعد احضار الحاج آل ملك الى القاهرة وكان من ضمن نواب الشام الذين ظهروا بالخروج على الملك الكامل شعبان " المقریزی : السلوك ج٢ ق ٣ ص ٦٩٧ ، ٧٠٨ ، النجوم الزاهرة ج١٠ ص ١٢٥ ، ١٣٤ . انظر ترجمته المنهل الصافي ج١ ص ١٠٢ ، الوافي بالوفيات الصفدي ج٨ ص ٣٣٢ .

تابع نواب صفد :

| اسم النائب                                    | مدة نيابته                           | اسم السلطان المعاصر                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|
| ١٢ أرغون شاه                                  | شعبان ٧٤٧ - ٧٤٨                      | المظفر حاجي .                                |
| ١٣ فخر الدين اياس (١)                         | ربيع الأول ٧٤٨ هـ -<br>ربيع ٧٤٩ هـ . | المظفر حاجي والناصر<br>حسن ( سلطنته الأولى ) |
| ١٤ احمد شاد الشريخاناه<br>" احمد الساقى " (٢) | ربيع الأول ٧٤٩ هـ -<br>٧٥٢           | الناصر حسن (سلطنته<br>الأولى ) .             |

(١) نقل من حجومية دمشق الى نيابة صفد عوضا للأمير أرغون شاه الذى نقل  
لنيابة حلب ، انظر : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٨ ، تنمة المختصر  
ج ١ ص ٤٩١ ، الوافي بالوفيات ج ١ ص ٣٥٢ ، البداية والنهاية :  
ج ١٤ ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٢) أخرج الى نيابة صفد بسبب أثارته للفتنة ، انظر : المقرئى : ج ١ ق ٣  
ص ٧٦١ ، النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٩٢ - ١٩٣ ، وراجع ايضا البداية  
والنهاية ج ١٤ ص ٢٣٦ - ٢٣٨ ، ابن خلدون : المعبر ج ٥ ص :  
٩٦٣ - ٩٦٧ .



ب :- الأحوال الاجتماعية :

(١) :- التركيب السكاني : قبل أن نتطرق بالحديث عن الأحوال الاجتماعية للمجتمع الاسلامي في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري، لا بد من القاء الضوء ولو بصورة موجزة عن التركيب السكاني في بلاد الشام خلال تلك الفترة .

أ :- أهل السنه :

وهم الغالبية العظمى من السكان في بلاد الشام ومنهم الحكام المماليك ورجال الدين والعامه من الشعب ، وكانت النيابات الستة وهي (نيابة دمشق وحلب وطرابلس وحماه ومهقد والكرك) تحكم من قبل امراء المماليك الذين كان يتم تعيينهم من قبل السلطان ، " وقد استأثرت هذه الطبقة الحاكمة بالحكم والوظائف ، كما حرمت اصحاب البلاد الأصليين من المشاركة في أمور بلادهم ، فهم اصحاب السيادة والطبقة المسيطره ذات النفوذ السلطاني . كما خضع اصحاب البلاد الأصليين من أهل الشام للأمر الواقع ورضوا بما فعل المماليك بهم " (١) كما كانت هذه الطبقة الحاكمة من أمراء المماليك يعيشون في جو غريب خاص بهم وكان وضعهم في هذه النيابات الست مشابهة لوضعهم في القاهرة ، وهو ما يتعلق بالدرجة الأولى بطبيعة المماليك ونظام حكمهم ، فقد ظلوا منعزلين عن المجتمع الشامي في بعض الأمور ، كحصرهم التزواج فيما بينهم ، ومحاكمهم . وعلى الرغم من ذلك كانوا يختلطون بالسكان ، ولكن هذا الاختلاط كان خاص بما يتعلق بأمور النيابة كحضور الصلوات في الجامع الأموي وغيره ، ويتصدرون المواكب والمواسم الدينيه ويقودون قافلة الحجاج ، ومشاركة رجال الدين في ادارة شؤون الدولة " (٢) .

(١) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ص ٣١٢ .

(٢) اكرم العلبي : دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص ٩٠ - ٩١ .

ولأهمية نيابة دمشق بالنسبة للنيابات الخمس الباقية ، فقد كان من أهم واجبات النائب بها ما نستخلصه من كتب التقليد التي كان يصدرها السلطان عند تعيينه لنائب جديد ، فمن واجباته تعظيم منار الشرع الشريف بتكريم احكامه ، والوقوف مع احكامه ، ونشر العدل والاحسان ، والرفع من أقدار حملة العلم وتسهيل مأربهم ، وتعيين الاقطاعات لمن يستحقها من الآيتام ، ولمن يوجب استحقاقها ، بالإضافة الى المحافظة على هبة السلطان وغيرها من الواجبات (١) ، كما كان للنائب بدمشق صلاحيات يتفرد بها دون الرجوع الى السلطان ، فمن صلاحياته تولية صفار النواب كالقدس والرملة وقلعة صرخد وغيرها (٢) ، ومن صلاحياته ايضا التعيين في بعض الوظائف كشد الدواوين والأوقاف والزكاة وغيرها (٣) . (٤)

"ومن عادة النائب بدمشق أن يركب في العساكر من الأمراء ومقدمي الحلقة واجنادهم في كل يوم اثنين وخميس ويخرجون الى سوق الخليل تحت القلعة فيسيرون خيولهم (٥) .

أما سكان بلاد الشام الأصليون فأنهم انقسموا الى حضروبدو ، فالحضرهم أهالي المدن والقرى الشاميه وقد اشتغلوا بالنشاط الاقتصادي من صناعة وتجارة وزراعة وكان كل مايطمعون فيه أن يلي أمرهم نائب عادل من الماليك يحسن معاملتهم ولا يحرمهم حقوقهم ، أما البدو فقد تألفوا من العشائر المنتشرة في بادية الشام وكان لكل عشيرة أنخازها وبطونها ، وعلى رأس تلك العشائر كان .....

(١) القلقشندی : صبح الأعشي ج ١٢ ص ١٩ - ٢٣ .

(٢) القلقشندی : المصدر السابق ج ٤ ص ١٩٩ - ٢٠٢ .

(٣) القلقشندی : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٦ - ١٨٧ .

(٤) أجنات الحلقة : هم عدد كبير من الجند وربما دخل فيهم من ليس بصفه الجند ، وقد كان من عادة ديوان الجيش عدم جمع الجند كي لا يحاط بعدده . راجع

القلقشندی : صبح الاعشي ج ٤ ص ١٦ .

(٥) راجع بتوسع ماكتبه القلقشندی عن هذه العادة ، صبح الاعشي ج ٤ ص ١٩٤ ، ج ٧

"آل فضل" (١) من ربيعه وديارهم من حمص الى قلعة جعبر ، بمعنى انهم انتشروا بين العراق والشام على جانبي نهر الفرات " (٢) .

والى جانب السكان الاصليين ، كان يوجد مجموعة من المسلمين . فمدينة القدس كان يوجد بها العرب المغاربة " ويرجع استيطانهم في مدينة القدس الى فترة تاريخية سابقة للعهد المملوكي (٣) . فقد كانت لهم حارة تنسب اليهم بجوار سور المسجد من جهة الغرب وهي موقوفة عليهم وسكنهم بها (٤) كما كانت لهم زاوية تعرف باسمهم أيضا ، وقفها الشيخ عمر بن عبد الله بن عبد النبي المغربي المصمودي ، وأنشأها من ماله الخاص ، وتاريخ وقفها خامس شهر رجب سنة ٧٦٨ هـ (٥) ، بالإضافة الى جامع يعرف باسم (جامع المغاربة) (٦) . كانوا من أتباع المذهب المالكي ، ويرجع اليهم فضل ترتيب صلاة المالكية بالقدس (٧) " ومن الغلات الاسلامية التي كانت تسكن مدينة القدس في العصر المملوكي فئة الهنود وكانت لهم زاوية في القدس عرفت باسمهم (٨) كما كان يقطن مدينة القدس عدد من العائلات الكردية الاسلامية وعلى الرغم من قلة افراد هذه الفئة في العهد المملوكي فقد كانت لهم حارة تنسب اليهم (٩) .

---

(١) سبقت الإشارة الى آل فضل عند الحديث عن الاحوال السياسية في رحلة

ابن بطوطة ، انظر الباب الثاني ص ٩٧ حاشية ١ .

(٢) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين ص ٣١٢ - ٣١٣ ، راجع

القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٠٤ .

(٣) رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١١٣ .

(٤) ابواليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ ص ٥١ - ٥٢ .

(٥) ابواليمن الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٥ - ٤٦ .

(٦) ابواليمن الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ ص ١٥ .

(٧) رشاد الامام : المرجع السابق ص ١١٣ .

(٨) رشاد الامام : المرجع السابق ص ١١٤ .

(٩) رشاد الامام : المرجع السابق ص ١١٣ .

ب : الشيعة :

هم الذين شايعوا علي بن أبي طالب رضي الله عنه على الخصوص وقالوا بامامته وخلافته نصا ووصيه ، أما جليا وأما خفيا ، واعتقدوا أن الامامة لا تخرج من أولاده (١) .

وانتشروا في بلاد الشام في جبل عامر الذي يقع بين صفد جنوبا ، ونهر الأولي شمالا وغور الحلة ومجازاة أرض البقاع شرقا والبحر المتوسط غربا .  
كما كانوا يوجدون في مدينة بعلبك وأعمالها منذ عهد قديم ولهم في حمص قرى قليلة وفي المدينة نفسها جماعات ظاهرة ومستترة ، أما في مدينة دمشق فيرجع عهدهم الى القرون الأولى للهجرة (٢) . ومن أهم فرق الشيعة الموجودة في عصر الماليك :-

أ - النصيرية (٣) : عاشوا في شبه عزله في شمال جبل لبنان تحت زعامة شيوخهم (٤) .

ب - الدرزي (٥) : وهم عشائر كثيرة اعتنقت الدرزية ، وانتشروا في

- (١) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ١٤٦ .
- (٢) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٤٧ .
- (٣) النصيرية : سبق تعريفها في الباب الثاني ص ١١٨ حاشية ٤ ، أما اليوم فيسكن النصيري في جبال اللاذقية وطرابلس وحماه ومنهم فئة قليلة في دمشق وصالحيتها وعددهم اكثر من مائة الف ( محمد كرد علي : (المرجع السابق ج ٦ ص ٢٦٢) .
- (٤) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ص ٣١٧ .
- (٥) ينتسب الدرزي الى داع الحنجلي يدعي محمد بن اسماعيل الدرزي ، قدم الى مصر سنة ٤٠٨ هـ ١٠١٧ م وأتصل بالحاكم بأمر الله الفاطمي فأنعم عليه وقربه فدعا الدرزي الى القول بالهية الحاكم فأنكر الناس ذلك وأخيرا تمكن أحد الاتراك من قتله وهو في موكب الخليفة الحاكم ونهبت داره واستمرت الفتنة ٣ أيام قتل اثناءها جماعة من الدرزيه ، وبعد مقتله قام داعيه آخر يدعي حمزه بن احمد الملقب الهادي ، وأقام خارج القاهرة ودعا =

جـ هـات متفرقة من لبنان (١) .

ج - الاسماعيلية (٢) : كانوا يعرفون بالباطنية أو الفداوية ، كانت لهم

قلاع سبعة هي مصيف والرصافه والخوابي والقدموسي

والكهف والمنيقه والعليقه .

د - الكسروانيون : هم أهل جبال كسروان ، كانوا من النصرانية

والعلويون والمتأوله (٣) . بالاضافه الى ذلك كانت

هناك عصبياات أخرى في بلاد الشام مثل الاكراد والتركمان والأرمن (٤)

ج : أهل الذمه :-

الى جانب المسلمين في بلاد الشام كانت هناك فئات من المسيحيين

واليهود ، " ففي مدينة دمشق كان للمسيحيين حي خاص بهم جنوب شرق

المدينة بالقرب من باب توما ، كما كان لليهود حي مماثل في المدينة (٥)

---

= الى مذهب الدرزي وبت دعائه في مصر والشام . ومنذ ذلك الحين ظهر

مذهب الدرزي في بعض مناطق بلاد الشام (انظر المقریزی : اتعاظ الحنفا

ج ٢ ص ١١٣) . وينزل الدرزي اليوم في شرق لبنان وجبل حوران ووادي

التييم وبعض قرى الغوطه بدمشق والجبل الاعلى بحلب وبعض قرى

عكا ولا يقل عددهم عن مائة وأربعين ألف ( محمد كرد علي : المرجع

السابق ج ٦ ص ٢٦٨) .

(١) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٣١٦ .

(٢) سبق الاشاره الى الاسماعيلية انظر الباب الثاني ص ٩٤ حاشيه ٥ ، ٦ .

(٣) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣١٤ .

(٤) بتوسع عن هذه العصبياات المذهبية راجع سعيد عاشور : المرجع السابق ص :

٣١٤ - ٣١٩ . محمد كرد علي : المرجع السابق ج ٦ ص ٢٤٥ ومابعدها

اكرم العلبي : دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص ٧٧ - ٨٠ .

(٥) نيقولا زياده : دمشق في عصر المماليك ص ١٣١ . راجع اكرم العلبي : دمشق

بين عصر المماليك والعثمانيين ص ٨١ - ٨٢ .

أما مدينة القدس فبحكم وضعها الديني فكان السكان بها أخلاطاً من المسلمين والمسيحيين واليهود ، وكان المسلمون يشكلون نسبة ٧٠ - ٨٠ ٪ من السكان وكان معظم المسيحيين في مدينة القدس من أصل عربي . بجانب عدد مسن نصارى الفرنج من دول أوروبا المختلفة والأحباش وكان سكن هؤلاء الأديرة والكنائس العديدة في مدينة القدس وبيت لحم ، والتي بلغت عشرين كنيسة أكبرها كنيسة القيامة (١) . كما كان للنصارى في بلاد الشام بطرك (٢) اليه مرجعهم في التحليل والتحريم فيما يختص بأمر دياناتهم (٣) .

" أما اليهود في مدينة القدس كانت لهم حارة تنسب اليهم تسمى ( حارة اليهود ) " (٤) . " وكان محظوراً على النصارى واليهود ترميم أوبنا أى مبني ديني لهم في مدينة القدس " (٥) . ونتيجة لاختلاط اليهود والنصارى بالمسلمين في مصر والشام وعدم التفريق فيما بينهم " فقد أصدر الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠٠ هـ مرسوماً بتغيير زى النصارى واليهود والسامرة (٦) فألزم

(١) يوسف درويش غوانمه : دراسات في تاريخ الأردن وفلسطين في العصر

الاسلامي ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، انظر أبو اليمى الحنبلي : الانس الجليل

ج ٢ ص ٥ ، رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١٢١ وما بعدها .

(٢) كان مركز البطرك مدينة دمشق ، وكان مرسوم توليته في أغلب الأحيان يصدر عن

النواب وأحياناً تصدر التولية مباشرة عن السلطان (القلقشندى : صبح الاعشى

ج ٤ ص ١٩٤ ، ج ١٢ ص ٤٢٤ - ٤٢٥ ) .

(٣) القلقشندى : المصدر السابق ج ٥ ص ٢٧٢ .

(٤) أبو اليمى الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ ص ٥٢ ، كان لليهود رئيس لهم مركزه

مدينة دمشق أما السامرة فرئيسهم بمدينة نابلس (القلقشندى : المصدر السابق

(ج ٤ ص ١٩٤ ، ج ١٢ ص ٤٢٨) .

(٥) رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١٣٤ .

(٦) هم فرع من اليهود ينسبون انفسهم الى سبط يوسف . يتقشفون في الطهارة

اكثر من تقشف سائر اليهود ، كما كانوا يتشددون في شعائرهم الدينية لا سيما

يوم السبت . يزعمون انهم ينفذون أوامر التوراة الحرفية انظر الشهرستاني =

النصارى بلبس العمام الزرقاء ، واليهود العمام الصفراء ، والسامرة العمام الحمراء ، أما نصارى الكرك والشويك فظلوا يلبسون العمام البيضاء اسوة بالمسلمين ، لما كان لهم من مكانة في نفس الملك الناصر محمد (١) وكان سبب ذلك أن وزيرا مغربيا كان جالسا بباب القلعة فحضر بعض كتاب النصارى وهو بعمامة بيضاء ، فقام اليه الوزير المغربي وبالح في تعظيمه ووطن أنه مسلمان ، ثم تبين أنه نصراني ، فدخل المغربي على السلطان وأخبره بذلك (٢).

لم تكن العلاقات بين المسلمين من جهة والمسيحيين واليهود من جهة ثانية دائمة الصفاء ، فقد كان النصارى في مدينة دمشق كثيرا ما يتعرضون للقتل والمصادرة من قبل النائب عند محاولتهم التعرض للمسلمين والاضرار بمقدساتهم وفي ذلك ما ذكره المؤرخ ابن كثير في أحداث سنة ٧٤٠ هـ بقوله (٣) : أن جماعة من رؤوس النصارى اجتمعوا في كنيستهم وجمعوا من بينهم مالا جزيلا فدفعوه الى راهبين قدما عليهما من بلاد الروم ( القسطنطينية ) يحسنان صناعة النفط وعلا كعطا من نفط بحيث لا يظهر تأثيره الا بعد أربع ساعات وأكثر

---

= الملل والنحل ج ١ ص ٢١٨ - ٢١٩ ، احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص ٦١ - محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢١٣ وما بعدها .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ق ٣ ص ٩١٢ ، النويرى : الاعلام بالاعلام ، تحقيق عزيز سوريال عطيه ج ٤ ص ١٢٢ ، يوسف غوانمه : المرجع السابق ص ٢٤٦ .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ١٣٢ - ١٣٣ ، ابن اياس الحنفى بدائع الزهور ج ١ ق ١ ص ٤٠٨ .

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٨٦ ، انظر الذهبي : دول الاسلام ج ٢ ص ٢٤٦ ، ابن الوردى : تنبيه المختصر ج ٢ ص ٢٦٦ ، المقرئى : ج ٢ ق ٢ ص ٤٩٥ - ٤٩٧ ، ابن صهرى : الدرة المضيئة ص ١١٨ و ١٢٥ .

من ذلك ، فوضعا في شقوق دكاكين التجار في سوق الدهشه في عدة دكاكين من آخر النهار بحيث لا يشعر أحد بهما ، وهما في زى المسلمين . فلما كان في أثناء الليل لم يشعر الناس الا والنار وقد عملت في تلك الدكاكين ، حتي تعلقت في درابزينات المأذنة الشرقية المتجه الى السوق المذكور ، وأحترقت الدرابزينات ، وجاء تنكز نائب السلطنة والأمراء وصعدوا المناره وهي نارا واحترسوا عن الجامع فلم ينله شيء من الحريق ، أما المأذنة فانها تفجرت احجارها وأحترقت السقالات التي تدل السلالم فهدمت .

وبعد ليال عدوا الى ناحية الجامع من المغرب الى القيساريه بكما لها وما فيها من أقواس وتطابير شرر النار الى ما حول القيساريه من الدور والمساكن والمدارس واحترق جانب من المدرسة الأمينية والمقصود من ذلك وصول النار الى معبد المسلمين وجاء نائب السلطنة والأمراء وحالوا بين الحريق والمسجد .

ولما تحقق نائب السلطنة أن هذا من فعلهم أمر بمسائلة رؤس النصارى فأمسك منهم نحو من ستين رجلا ، فأخذوا بالمصادرات والضرب والعقوبات ثم بعد ذلك صلب منهم ازيد من عشرة على الجمال وطاف بهم في أرجاء البلاد وجعلوا يتماوتون واحدا بعد واحد ، ثم أحرقوا بالنار حتى صاروا رمادا . ”

---



(٢) الحياة الاجتماعية في بلاد الشام زمن المماليك :-

كانت بلاد الشام عامرة برجال العلم والعلماء والصالحين ، حيث كثرت  
تعمير المساجد والأربطة والخوانق في سائر البلاد ، ومما يدل على تأصل  
الناحية الدينية فيهم ما وصفه ابن فضل الله العمري عن عمارة الجامع الأموي  
بالناس قائلا : " وهذا المسجد معمور بالناس كل النهار وطرفي الليل ، لأنه معر  
المدارس والبيوت والأسواق ، وفيه ما ليس في غيره من كثرة الأئمة والقراء ، ومشايخ  
العلم والأقراء ، ووجوه أهل التصدير والافتاء ووظائف الحديث وقراء الأسبوع  
والمجاورين من ذوى الصلاح ، فلا تزال أوقاته معمورة بالخير ، أهله بالعبادة  
قل أن يخلو طرفه عين في ليل أو نهار من مممل ، أو جالس في ناحية منه لا عكساف  
أباحث في معتقد ، أو مقرر لمذهب أو طالب لحل مشكل : من سائل ومسئول  
ومفت أو مستفت " (١) .

وقد انعكست هذه الحياة الدينية على الحياة الاجتماعية في بلاد الشام  
والمتمثلة في العادات والتقاليد التي كان عليها السكان ، فقد كان لأهل الشام  
العديد من الاحتفالات الدينية والعائلية كالأفراح والمآتم .

أ - الأعياد الدينية :

تظهر لنا في احتفال المسلمين بعيدي الفطر والأضحى . وعاداتهم  
في تلك الأعياد اخراج الصدقات والزكاة والتوسع على الفقراء والاكثار من زيارة  
الأرحام والأصدقاء ، وعاداتهم في ذلك أن يبدأ الأصغر سنا بزيارة الأكبر (٢)  
كما كانوا يقيمون الزينات ويكثرون من الأضواء ويعطون الولائم (٣) .

(١) ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ج ١ ص ٢٠٢

(٢) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٧٥ .

(٣) سعيد عاشور : مقال بعنوان الحياة الاجتماعية في المدينة الإسلامية ، مجلة عالم

الفكر ، مجلة دورية تصدر كل ثلاثة أشهر عن وزارة الإعلام الكويت أبريل - يونيو ١٩٨٠ م

العدد الأول ص ١٠٢ .

ومن الاحتفالات الدينية أيضا الاحتفال بليلة النصف من شعبان ، وبالمولد النبوي الشريف ، وليلة المعراج ، وليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك وهي من الاحتفالات الدينية التي استجذبت في العصر الفاطمي وتعرف باسم ليالي الوقود لأنه كان يزداد من الوقيد على حافات الجوامع والمساجد (١) فالمسجد الأقصى كان يوقد به في الايام العادية في جميع أرجائه حوالي الألفين قنديل . أما في ليلة النصف من شعبان فيوقد به مايزيد على العشرين ألف قنديل ، وهي من الليالي المشهورة ، ويقول عنها أبو اليمى الحنبلي " انها من عجائب الدنيا ، وكذلك في ليلة المعراج السابع والعشرين من رجب ، وفي ليلة المولد الشريف ، أما ليلة السابع والعشرون من رمضان فانه يوقد به من المصابيح وغيرها ، مما لا يوجد له مثيل في مسجد من المساجد " (٢) .

أما الجامع الأموى بدمشق فتوقد فيه ليلة النصف من شعبان اثنا عشر ألف قنديل بخمسين قنطارا دمشقيه زيت الزيتون وغير ما يوقد بالمدارس والمساجد والتراب والخوانق والربط والمارستانات " (٣) .

وفي سنة ٧٥١ هـ أبطل الوقيد بالجامع الأموى بدمشق ليلة النصف من شعبان ولم يزد في وقيد قنديل واحد على عادة لياليه في سائر السنين . وذلك بمرسوم من الملك الناصر حسن (٤) ، وقد فرح ابن كثير بإبطال هذه العادة فقال : " وفرح أهل العلم بذلك ، وأهل الديانة وشكروا الله تعالى على تبطيل هذه البدعة الشنعاء والتي كان يتولد بسببها شرور كثيره بالبلد ، والاستيجار بالجامع الأموى ، وقد كانت هذه البدعة قد استقرت بين أظهر الناس من نحو سنة ٤٥٠ هـ الى زماننا

- 
- (١) احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في عصر الحروب الصليبية ص ٢٤١ ، وقد انتقد ابن الحاج المتوفي في القاهرة سنة ٧٣٧ هـ ما كان يفعل في تلك الليالي من اشياء تنافي الشريعة الاسلامية ، راجع المدخل لابن الحاج ج ١ ص ٣٠٨ - ٣١١ .
- (٢) أبو اليمى الحنبلي : الأنس الجليل ج ٢ ص ٣٣ .
- (٣) شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ١٩٣ .
- (٤) هو الملك الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن بن الناصر محمد بن قلاوون ، سبق ترجمته ، انظر الباب الثاني ص ١٠٤ حاشيه ٢ .

هذا ، وكـم سـمـي فـيـهـا مـن فـقـيـه وقـاضـي ومـفـت وعـالم وعـابـد وأمـير وزـاهـد ونـائـب  
سـلـطـنـه وغيـرهم ولم ييسـر الله ذلـك الا فـي عامـنا هـذا " (١)

ومـن الـاحتـفـالـات الـديـنيـة ايـضـا ما كان شائعـا فـي ذلـك العـصر ، مـن الـاهـتـمـام  
بـزـيـارة قـبـور الأـولـيـاء والصـالـحـين والصـحـابة رضـوان الله عليـهم ، واقـامـة المـشـاهـد على  
هـذه القـبـور وجـعل الطـعام فـيـهـا للـوارـد والـصـادر ، على الرـغم مـن أن هـذه الـاعـمال  
تـتـنافـي مـع الشـريـعة الـاسـلامـيـة . فالـمـلك الظـاهـر بـيـبرس أقـام على قـبر أبـوعـبيـد بن  
الجـراح بـعـمـتا بالـغـور مـشـهدا ووقـف عليـه وقفا (٢) كـما كان لـخـادمـه مـرتـب جـار  
أجـرى لـه فـي عـهـد الأمـير تـنـكـز نائـب دـمـشق " (٣) .

ومـن القـبـور الـتي كانت تـزار فـي أوقـات مـعيـنة فـي السـنة : " ضـريح رومـيل بن  
يـعـقـوب بـظـاهـر الرـمـلـه ، ولـه مـوسـم مـعيـن فـي كل سـنـه يـجـتـمـع فـيـه النـاس مـن الرـمـلـه  
وغـزـه وغيـرها ، ويـقيـمـون أيـامـا ويـنـفـقـون أمـوالـا كـثـيـره ، ويـقـرأ هـنـاك القـرآن الكـريم  
" والمـولـد الشـريـف " (٤)

وكذلـك زـيـارة ضـريح السـيـد علي بن عـليـل ( ت سـنة ٧٤٧ هـ ) بـفـلـسـطـيـن  
وعـليـه مـشـهـد عـظـيم وعـنه يـقـول أبـوالـيـمـن الـحـنبـلي : " وقـد أخـبرت أن الأفرنج  
إذا أقـبلـوا على ضـريحـه وهـم فـي البـحر كـشـفـوا رءـوسـهم ونـكـسـوه نـحوه ، ولـما نـزل  
الـمـلك الظـاهـر بـيـبرس يـوم فـتـح يـافـا وأريـوف زاره ونـذر النـذـور والأوقـاف . . . . .

- 
- (١) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٣٥ .  
(٢) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ١ ص ٣٤١ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ ص ٢٤٣ .  
(٣) ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ ص ٢١٧ .  
(٤) ابواليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ ص ٧٢ .

وفي كل سنة له موسم في زمن الصيف يقصده الناس من البلاد البعيدة والقريبة  
ويجتمع هناك خلق لا يحصىهم الا الله ، وينفقون الأموال ويقرأ عنده المولد  
الشريف " (١) .

من أهم الاحتفالات الدينية الاحتفال بعودة قافلة الحجاج من مكة  
والمدينة وقد وصف ذلك الرحالة الأوروبي " برتراندون دولا بروكويه " في كتابه  
بأنه شاهد قافلة الحجاج عائدة من مكة ، وقد قيل  
انها تتألف من ثلاثة آلاف من الابل وأستغرق دخول الحجاج لمدينة  
دمشق يومين وليلتين ، وقد كان هذه الحادثة على مآلوف القوم ، يوما بالغا  
في الحفاوة ، وقد خرج والي دمشق يحف به مقدموا المدينة لاستقبال  
الحجيج اجلا لا للقرآن الذي كانوا يحملونه ، وكان ملفوفا بغلاف من الحرير  
عليه كتابة عربية ، وكان الجمل الذي يحمله مجللا بالحرير ، ويتقدمه أربعة  
من حملة المزار والطبول والدريكات الكثيره كلها تدق ، وكان يحيط بالجمل  
نحو ثلاثين رجلا يتنكب بعضهم الأقواس ، ويشهر بعضهم السيوف ، ويحمل  
غيرهم البنادق ويطلقون النار بين حين وآخر ، وكان يتلوا الجمل ثمانية  
رجال أجلاء يركبون أبلا سريعة العدو ، وخيولهم المجنوه مجللة بالقماش  
المزركش تعلوها سرج مزخرفة على عادة القوم هناك (٢) .

#### ب - الاعياد المحلية :

وهي عديدة منها حفلات الزواج والختان والاحتفال بعودة  
أوتولية أوشفاء سلطان أو ملك من المرض وغير ذلك .

#### (١) حفلات الزواج :

" اذا بلغ الغلام مبلغ الرجال وثاق للزواج تأخذ أمه وذوات قرابته

(١) ابو اليمن الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ ص ٧٢-٧٣ ، وهذا يتفق مع

ما ذكره ابن بطوطة عن قبر ابراهيم بن آدم في مدينة جبله وزيارة الناس

له وتعظيمه انظر الباب الثاني ص ١٧٣

(٢) نيقولا زياده : دمشق في عصر المعاليك ص ١٠٠ .

يلتمسن له زوجة تنطبق أوصافها على ذوق الزوج ، وكانت الخاطبات تقوم بدور كبير في اتمام مهمة الخطوبة ، حيث يتاح لهن دخول البيوت التي يكون بها بنات في سن الزواج ، وهي عادة من الخامسة عشر الى الخامسة والعشرين فتأمل الخاطبات مشيتها ونقل أقدامها وأدائها في تقديم الشـراب ويخاطبونها فيرين غنة كلامها وفصاحتها ، ومتى أصبح الأمر تقريبا واقعا يذهبن الى الحمام معا ويرين جسمها عاريا وشعرها ويشمن فمها وتحت ابطنها ورائحة عرقها وثيابها ، وينقلن ذلك الى الخاطب وعيد الأسرة مع وصف شكلها وجمال وجهها وطولها وغير ذلك . وبعد أن تنتهي مهمة الخاطبات تبدأ مرحلة التمهيد وأخذ موافقة والد العروس على تزويج ابنته من الشاب الذي يريد خطبتها ، فيقررون المهر ويقرأون الفاتحة للتبرك دليلا على موافقة الطرفين (١) ، والغالب أن الفتاة لم يكن لها أى رأى في اختيار شريك حياتها ، بل يظل الرأى الأول والأخير لوالدها ، وربما شاركته في ذلك الأم (٢) .

" ثم يأتي بعد ذلك عقد القران . وعادة ما يكون في المسجد الجامع في كل مدينة أو قرية ، حيث يعلن هناك اسم الزوج واسم والد العروس لإشهار وإعلان الزواج " (٣) فيجتمعون ومعهم المباخر المفضضة التي يحرقون فيها البخور وبعد كتابة العقد ينصرفون في حفل كبير الى بيت الزوج " (٤) حيث ينتظرهم احتفال فائق يحضره المطربون ، ويطاف على الحاضرين بكوؤوس المرطبات

(١) أحمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص :

٢٤٩ ، محمد كرد علي خطط الشام ج٦ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٢) سعيد عاشور : الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية ، مجلة الفكر - العدد

الأول - مجلة دوريه تصدر كل ثلاثة شهور عن وزارة الاعلام بالكويت ص ١٠٢ -

(ابريل - يونيو ١٩٨٠ م) .

(٣) انظر توسع احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص ٢٥١

(٤) سعيد عاشور : الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر العدد

الأول - ١٩٨٠ م ص ١٠٢ .

وأشهر الحلوى المجففة ، وبعد أن يتم العقد بأيام ينقل الجهاز الذي أعدته الزوجة الى بيت الزوج في موكب حافل يتقدمه جماعة الحمالين ولاعبو السيوف والعصي ، ومنشدوا الأزجال ويسبق ليلة الزفاف ليال يسمونها (التعاليل) يحضر فيها المطربون والموسيقيون ، وقبل ليلة الزفاف بليلتين يدعو أهل الزوجة أقاربهم ليشاركوا العروس في صبغ يديها ورجليها ومعصمها وتعريف تلك الليلة بليلة النقش (١) .

وفي ليلة الزفاف تقام وليمة كبيرة للأهل والاصدقاء تسمى وليمة العرس وهما وليمتان احدهما للنساء وتقام في بيت العروس والأخرى للرجال تقام في بيت العريس ، وربما أقيمت الوليمنتان في بيت واحد (٢) . وبعد الطعام يخرج العريس قاصدا بيت العروس ، بعد أن يأخذ الزوج زينته في منزل أحد أصدقائه ، وذلك في موكب حافل من المطربين والموسيقيين وهو يسير الهويني بين شابين يشبهانه ، وقد حملت أمامه مصابيح ضخمة على عتلات ويتقدمهم المنشدون ، وعند وصول الزوج الى منزل عروسته تتلقاه عروسته ويضع يدها في يده ويدخلان الغرفة المعدة لهما ويفتح على رأسيهما طيلسان وردي اللون وفي صباحية ليلة الزفاف يذهب الزوج الى الحمام ومعه جم غفير من الخلان والاخوان . وبعد خروجه منه يعمل له اصدقاؤه الولاثم على عدة أيام وهي المسماة بالصباحيات ، وفي اليوم الخامس عشر يولم الزوج لأهل زوجته وليممة شقيقه تسمى عزيمة الخامس عشر ، أما عن سكان ضواحي مدينة حلب فانهم يتفردون بعاداتهم في الزواج بفرش غرفة العروس بقטיפه (٣) يجعلون ما التوى من وبرها الى جهة صدر الغرفة بقصد التيمن والفال الحسن ، وذلك

(١) احمد رمضان : المرجع السابق ، ص ٢٥١ ، محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨٣ .

(٢) سعيد عاشور : الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية - مجلة عالم الفكر العدد

الأول - ١٩٨٠ م ص ١٠٣ .

(٣) محمد كرد علي : المرجع السابق ج ٦ ص ٢٨٣ - ٢٨٤ ، احمد رمضان : المجتمع

الاسلامي في بلاد الشام ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

ليلة عقد القران . (١)

(٢) حفلات الختان :-

وهي على نوعين : خاصة وعامة :

أما حفلات الختان الخاصة : " فكان والد الطفل المختون يدعو في يسوم محدد ، كثيرا من أصحابه وأحبابه ، وعدد كبير من أعيان المدينة ، وتسبق حفلة الختان تهيئة ثياب جميلة للطفل ، كثياب العروس ، وفي اليوم المحدد للاحتفال يحتشد الناس وينشد المنشدون الاناشيد اللطيفة ، ويقرأ المقرئون القرآن ، ويمتطي الفرسان خيولهم المزينة كما يمتطي الهجانه الجمال المزينة ، ومعهم حملة المزامير والطبول ، ويحضر المطهر ويبدأ عملية التطهير فتصدق الطبول ، وتصدح الموسيقى ، ويلعب الفرسان ، أو يتبارون طوال النهار والناس جميعا متفرجون ، ثم يقبل المدعوون على الموائد لهذا الاحتفال (٢) أما المدعيون لهذه المناسبة فلا بد لهم من تقديم النقود لأهل الطفل فسي الطشت الذي يطهر فيه الولد ، وإذا كان الختان خاصا بأحد أبناء الحاكم ، نادى المنادى في الطرقات حتى يحضر كل من يشاء ابنه ليختن مجانا بعد ابن (٤) الحاكم (٣) وقد اعتاد أهل الشام ختان اولادهم في اليوم السابع من ولادتهم

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨٤ .

(٢) عبد الودود برغوت : جوانب اجتماعيه من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر من مخطوط احمد بن طوق ، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام من ٢٨ ربيع الأول - ٣ ربيع الثاني ١٣٩٤ هـ في الجامعة الأردنية ص ٤١١ :

(٣) سعيد عاشور : الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر ، العدد الأول - ١٩٨٠ م ص ١٠٤ .

(٤) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨٢ .

أما حفلات الختان العامة فكانت تجرى تحت إشراف شيخ الاسلام لتطهير  
اليتامي الموجودين في دمشق كل عام ، وكان عددهم يتراوح ما بين ( ٤٠ ) ( ٢٤٠ )  
طفلاً ، وقد يصل العدد الى الثلاثمائة طفل ، وتهياً لهم الثياب الجديدة  
فيطعمون الطعام الفاخر كالسنبوسك ، ويذهب بهم الى الحمام فيتحممون ،  
ويلبسون ثيابهم الجميلة الجديدة ويصطف لهم الفرسان وتشرع الاعلام وتصدق  
الطبول ويركبون الخيول المطهّمة ، ثم يدورون بهم حول سور مدينة دمشق  
ويدخلون بهم معظم حاراتها ثم يتجهون بهم الى المدرسة البدراية ، حيث  
يزفون ويختنون ثم يأكلون مع الناس : الهريسة ، والحامض باللبن ، والارز المحلي  
بالعسل وغير ذلك من المأكولات ( ١ ) .

### ( ٣ ) حفلات الولادة :

وهي من الحفلات الهامة التي كان يحتفل بها أهل الشام " فبعد  
ولادة الطفل تقوم القابلة بلمسه ، فان كان غلاماً صلت على محمد صلي الله عليه  
وسلم وان كانت بنتاً ترضت على فاطمة الزهراء ، ثم يقدم الى أحد أقاربه فيؤذن  
في أذنه الآذان الشرعي ثم يسمي من قبل وليه . ويطبخ لأمه الحلى  
المصنوعة بالجوز ليكثر لبنها ، وتقتصر بالشرب على ماء الحمام المنقوع فيه أصول  
البنفسج مدة أسبوع . كما يرسل اليها اصدقاء الأسرة مائدة كبيرة تشتمل على  
مقدار عظيم من الزلابيه معها أباليج السكر .

وفي اليوم السابع يولم أهل المولود وليمة كبيرة ، حافلة بأنواع الحلوى قوامها  
الدبس والشمره تعرف باسم ( الفغلي ) وقد يحضر في تلك الوليمة قيان للنساء  
ومطربون للرجال ، ويحضر كل صديق مدعواً بأي المولود هدية بعضها مأكول

-----

( ١ ) عبد الوود برغوت : جوانب اجتماعيه من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر  
من مخطوط احمد بن احمد بن طوق ، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام  
من ٢٨ ربيع الأول - ٣ ربيع الثاني ١٣٩٤ هـ في الجامعة الاردنية ص ٤١١ - ٤١٢



وبعضها مما يتحلي به ومنها مسكوكات ذهبية قديمة تعلق في قلنسوة الطفل  
تسمى ( تهنائه ) وبعد مضي أربعين يوماً على الولادة تؤخذ الام الى الحمام  
مع اقربائها من النساء ويكسبن يدها بالشدود " ( ١ )

( ٤ ) الاحتفال بعافية السلطان وقدمه :

وهذه الاحتفالات أختصت بها مدينة دمشق في أغلب الأحيان دون  
أخرى المدن الشاميه ، " ففي سنة ٧١٣ هـ وفي شهر محرم قدم الملك الناصر  
محمد بن قلاوون من الحجاز الى مدينة دمشق ، وكان دخوله اليها يوماً مشهوداً  
أرتفعت فيه أجر البيوت مبلغاً زائداً ، حتى أن بيتاً أخذت أجرته للنظر  
الى السلطان في مدة من أول النهار الى الظهر ستمائة درهم " ( ٢ ) وفي سنة  
٧٢٤ هـ زينت دمشق بسبب عافية السلطان من مرض قدأ شفي منه على الموت ( ٣ )  
وفي سنة ٧٣٠ هـ زينت دمشق وسائر مدن بلاد الشام لشفاء الملك الناصر  
محمد من كسر أصاب يده ، وخلع فيها على الامراء والاطباء ، كما عملت الأفراح ( ٤ )  
وقد شهد ابن بطوطة افراح أهل القاهرة لمناسبة شفاء الملك الناصر محمد  
فوصف تفنن تجار الأسواق في تزيين اسواقهم ، وانهم علقوا العلل والحلي وثياب  
الحرير ويقوا على ذلك أياما ( ٥ ) .

( ١ ) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨١ ، راجع احمد رمضان : المجتمع

الشامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبيه ص ٢٥٣ .

( ٢ ) المقريزى : السلوك ج ٢ ق ١ ص ١٢٢ .

( ٣ ) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١١٣ .

( ٤ ) المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣١٧ - ٣١٩ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ ص ١٤٨ ،

ابو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ١٠١ .

( ٥ ) رحلة ابن بطوطة ص ٣٧ .

## ٥) المعتّم والاحزان :

وعادة أهل الشام في ذلك أن أحدهم اذا توفي تعلن وفاته اذا كان من الامراء والعلماء وأرباب الوظائف الكبرى وكبار التجار وذلك في مآذن مساجد المدينة ، وبعد اتمام غسله يشيعون جنازته الى أحد المساجد ويصلون عليه ويذهبون به الى المقبره ويمشي المؤمنون امام جنازته يذكرون الله اشهارا لموته واغلانا له (١) .

وبعد رجوعهم من المقبرة يذهبون الى منزل عميد الأسرة يعزونه ويحضرون على ثلاث ليالي بعد العشاء في أحد المساجد القريبة من دار المتوفي ، يسمعون ماتييسر من القرآن ويسمون ذلك " صباحيه " ويحضر تلك الحفله اقرباء الراحل وجيرانه وزملاؤه ، ويتصدقون على الفقراء والمعوزين بالدرهم والطعام والكساء (٢) .

أما العادات الخاصة بأهل حلب في تلقي العزاء في موتاهم ، أن يحضر بعض سكان اطراف البادية نائحات بدويات ينثرون على رؤوسهن الجنساء ويشددن في اوساطهن المآزر ويخدشن خدودهن ويسودن وجوههن بسخام القدر ، وحين خروج النعش من الدار يضربن بابها باناء خزفي زاعبة أن هذا العمل يمنع من أن يلحق بالميت غيره من أهله (٣) . وهذه العادات ليست بالطبع من الاسلام في شيء فهي عادات سابقة على الاسلام عرفها المصريون القدماء ونقلوها الى بلاد الشام (٤) .

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٧٦ .

(٢) محمد كرد علي : المرجع السابق ج ٦ ص ٢٧٦ ، احمد رمضان : المجتمع الاسلامي ص ٢٥٤ .

(٣) محمد كرد علي : المرجع السابق ج ٦ ص ٢٨٤ .

(٤) احمد رمضان : المجتمع الشامي ص ٢٥٤ .

أما عاداتهم بعد دفن الميت ، فانه في الليالي الثلاث الأولى من الوفاة يجتمع في مسجد الحي بين العشائين ، أهل الميت ونفر من الرجال والاطفال يكررون كلمة التوحيد وفي أيديهم سبحة كبيرة ينتظم في سلكها خمسمائة حبه كل حبه منها بحجم الجوزة ، فاذا دارت دورا سكتوا وتلا امام المسجد شيئا من القرآن ، ثم تدور دورا آخر في ختامه ينتهي الذكر ويفرق على الحاضرين الحلوى المعروفة باسم " الفريبه " وفي صباح اليوم الثالث من الوفاة يجتمع عدد كبير من الأهل والأصدقاء على القبر وتمد البسط على أطرافه وتوضع عليه قماماء الورود وتنثر فوقه الزهور . ويفرق على الحاضرين اجزاء من الربعات وبعد الانتهاء من قراءتها يصطف الناس حلقه ويذكرون الله تعالى ، ويفرق على الفقراء شيء من النقود ويعزى الناس أهل الميت في المقبره ، وهذا يسمى اليوم الثالث ، أما في اليوم السابع ويوم الأربعين واليوم العتم للسنة من الوفاة فيدعي جماعة من القراء الى بيت الميت يتلون القرآن العظيم في نهارهم وفي المساء تبسط الموائد للفقراء فيأكلون ويزودون " (١) .

.....

---

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

ج : الأحوال الاقتصادية :-

١ - الزراعة :-

كانت معظم المناطق الزراعية في بلاد الشام تروى بمياه الأمطار ، وعلى الرغم من كثرة جريان الأنهار بها كنهر العاصي ونهر قويق ونهر بردى وغيرها من الأنهار الصغيرة ، " إلا أن هذه الأنهار كانت لا تروى مساحات واسعة من الأراضي الزراعية ، فنهر الفرات أكبر وأهم أنهار بلاد الشام من جهة الشرق لا يستفاد منه الاستفادة المطلوبة لانخفاض منسوبه عن أرض الشام ، كما لا يستفاد من الأنهار التي تشق قلب البلاد الفائدة المطلوبة في الري ، فنهر الأردن مثلا يشق بعض أرجاء فلسطين ، ونهر العاصي يجري من سفوح لبنان مارا بحمص وحماه فأنطاكية حتي السويديه لا ينتفع بها ارتفاعا كبيرا " (١) .

وللاستفادة من ماء هذه الأنهار فقد وضعت النواخير الكبار على نهر العاصي والتي كانت تسقي أكثر بساتينها (٢) ويقول النويري : " ان قانون البلاد الشاميه مبني على نزول الفيث ووقوع الامطار في ابانها وأوقات الاحتياج اليها (٣) . وقد ساعد اختلاف الاقاليم الطبيعيه في بلاد الشام على تنوع زروعها وتعدد غرس اشجارها ، فالغور والساحل يزرع القطن والنخل والموز والبرتقال والليمون والزيتون ، أما السهول فتزرع بها الحبوب والزيتر —ون والشمش والخوخ والكرمه ، وينمو في الجبال التفاح والكمثرى والكرز " (٤)

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٤ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٢) أبو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٦٣ ، شيخ الربوه : نخبة الدهر ص ٢٠٦ .

(٣) النويري : نهاية الأرب ج ٨ ص ٢٥٥ .

(٤) احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الصليبية ص (١٧٦) قسم

محمد كرد علي أقاليم الشام الزراعية الى خمسة أقاليم انظر خطط الشام ج ٤ ص ١٤٠ - ١٤١

وعن محاصيل بلاد الشام وزروعه ورباحينه يقول القلقشندي (١) : " أما زروعه ففالبحا على المطر ومنها ما هو على سقي الانهار وهو قليل ، وفيه من الحبوب من كل ما يوجد في مصر من البر والشعير والذرة والأرز فيه من أنواع البطيخ والقثاء ما يستطاب ويستحسن ، وكذلك غيرها من المزروعات كالقلقاس والملوخيا والبادنجان ، اللفت ، الجزر ، الهليون ، القنبسط والرجله والبقله اليمانيه ، وغير ذلك من أنواع الخضروات المأكوله وقصب السكر في أغواره الا أنه لم يبلغ في الكثره حد مصر " . وأما فواكهه ، ففيه كل ما يوجد في مصر كالتين والعنب والرمان والقراصيا والمشمش والخوخ ( وهو المسمى بالدراقن ) والتوت والفرصاد ويكثر بها التفاح والكمثرى والسفرجل . .

أما عن توزيع هذه المحاصيل الزراعية حسب المناطق المشتهرة بزراعتها " فنجد أن مدينة طرابلس ، كانت أشهر المدن في زراعة قصب السكر في عصر دولة الماليك ويعد من أهم ثروتها الزراعية (٢) كذلك المرقب وبليناس (٣) أما حماه فتشتهر بالمشمش الكافوري الذي لم يرفي سائر الافاق (٤) أما الزيتون فيكثر زراعته في نابلس وسرمين (٥) أما التين والفسق واللوز فيكثر في معمره النعمان " (٦) .

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج٤ ص ٨٦ - ٨٧ .

(٢) ابوالفداء : تقويم البلدان ص ٢٥٣ ، شيخ الربوه : نخبة الدهر ص ٢٠٧ ،

عبدالعزیز سالم : طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي ص ٣٧٩ - ٣٨٠ .

(٣) ابوالفداء : تقويم البلدان ص ٢٥٥ .

(٤) شيخ الربوه : نخبة الدهر ص ٢٠٦ .

(٥) شيخ الربوه : المصدر السابق ص ٢٠٠ ، ابوالفداء : المصدر السابق ص ٢٦٥

(٦) شيخ الربوه : المصدر السابق ص ٢٠٥ ، ابن حوقل : صورة

الأرض ص ١٦٤ .

## (٢) الصناعة :-

تعتبر صناعة النسيج والحياكة والغزل من أهم الصناعات في بلاد الشام في العصور الوسطى ، وعن هذه الصناعة ذكر البدرى (١) : " ومن محاسن الشام ما يصنع فيها من القماش والنسيج على تعداد نقوشه ورسومه ورسومه ، ومنها عمل القماش الاطلس بكل اجناسه وأنواعه ، ومنها عمل القماش الهرمزي على اختلاف اشكاله وتباين أوصاله ، ومنها عمل القماش الابيض القطني المصدر لأحياء القصور وأسوات القبور ، وبها ايضا عمل القماش السابورى بجميع ألوانه وحسن لمعانه " .

كما اشتهرت بعلبك بصناعة الثياب البعلبكية المنسوبة اليها (٢) وزادت شهرة الثياب البعلبية - نسبة الى كورة البعلعاس من عمل حمص - والثياب الصفديه - التي كانت تصنع في صفد - والثياب الحفيه - نسبة لكورة الحفصه غربي حلب - كما اشتهرت حمص بمصنوعات ثياب وفوط ، وهي تتلوا الاسكندريه فيما يعمل فيها من الثياب الفاخرة على اختلاف الأنواع (٣) وهذا يدل على أن الصناع في كل مدينه كانوا يصنعون نسيجا يعرف باسمها . أما مدينة دمشق فكانت تشتهر بالثياب الحريرية المنسوبة اليها باسم " الدمقس " وقد نقل الشاميون هذه الصناعة الى الاندلس (٤) .

(١) البدرى : نزهة الانام في محاسن الشام ص ٣٦٢ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٤٣٩ .

(٣) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٤ ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٤) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٤ ص ٢٠١ - أحمد مختار العبادى :

الحياه الاقتصادية في المدينة الاسلامية ص ١٤٥ ، مقال منشور بمجلة

عالم الفكر ، العدد الأول ، ١٩٨٠ م .

" ولا تزال بلاد الشام تحتفظ بالكثير من أنواع الأقمشة والملابس التي كانت تصنعها في العصور الوسطى ، ولا تزال تصنعها في العصر الحديث مثل الشال البديع والأعبيء الحريري للنساء . كما أن دمشق تصنع الأعبيء والكوفيات ، والزنانير والملاآت والشراشف " (١) .

وعن الصناعات في بلاد الشام يذكر لنا البدرى عن صناعة الذهب المسبوك والمضروب والمجروز والمرفوع والممدود والمرصع وغيرها من الصناعات (٢) .

كما اشتهرت دمشق بصناعة المراكن ، والأطباق الذهبية المنزلية بالزخارف الفضية ذات الأشكال الهندسية والرسوم النباتية (٣) واشتهرت بعليك بصنع الملاعق والآلات المموهة بالذهب والفضة (٤) . أما صناعة القيانة والحدادة والنحاس فقد اشتهرت بلاد الشام بصناعتها وصناعة الأدوات المصنوعة من النحاس الأصفر والأحمر أو البرونز المكثت بالفضة والذهب (٥) . كما كان يوجد الحديد في منطقة عجلون حيث يصهر في أفران خاصة في قلعتها والفائض منه يرسل الى دمشق ، كما كان النحاس يستخرج من وادي عربة جنوى البحر الميت (٦)

ومن الصناعات التي قامت على الزراعة ، صناعة السكر التي بلغت أوجها في عصر دولة المماليك ، فأصبحت لذلك معاصر السكر ومطابخه في جميع أنحاء الغور

---

(١) راجع بتوسع : محمد كرد علي : خطط الشام ج ٤ ص ٢٠٢ وما بعدها .

(٢) راجع : البدرى : نزاهة الانام ص ٣٦٣ .

(٣) فيليب حتي : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ج ٢ ص ٢٨٩ .

(٤) شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٠ .

(٥) أحمد رمضان : المجتمع الشامي ص ١٢٣ .

(٦) يوسف غوانمه : التاريخ الحضارى لشرقي الاردن في العصر المملوكي

بفلسطين (١) وعن صناعته يقول القلقشندي (٢) : " ويعمل منها السكرالوسط والمكرر ( يقصد بلاد الشام ) وكذلك كان السكر يصنع في طرابلس (٣) " كما اشتهرت دمشق وحلب بصناعة الورق زمن الحروب الصليبية ، ولما عرف الأوروبيون الورق عن العرب أطلقوا عليه اسم " الصحائف الدمشقية " لأن دمشق كانت سوقا رئيسيا لتجارة الورق " (٤) .

وعن صناعة الورق فذكر ناصرخسرو أن بمدينة طرابلس كان يصنع الورق الجميل مثل الورق السمرقندي بل أحسن منه (٥) .

أما صناعة الصابون فقد اعتمدت على انتاج الزيتون واستخراج زيت—ه ، وبلاد الشام شهره واسعه في هذه الصناعة ، وتعد نابلس من اشهر المدن انتاجا للصابون ويعرف بالصابون الرقي ، الذي يحمل الى سائر البلاد (٦) وكذلك طرابلس التي أقيم بها خان يعرف بخان الصابون مازال قائما حتي اليوم (٧) ومن أهم هذه الصناعات التي اعتمدت على الزراعة - زراعة قمر الدين - ويصنع اشهر قمر الدين في الغوطه والمرج وقليل في فسي الزيداني ويعليك (٨) .

- 
- (١) يوسف غوانمه : المرجع السابق ص ١٠٧ .
  - (٢) القلقشندي : صبح الاعشي ج٤ ص ٨٨ .
  - (٣) السيد عبدالعزیز سالم : طرابلس الشام ص ٣٨٠ - ٣٨١ .
  - (٤) محمود محمد الحويري : الاوضاع الحضارية في بلاد الشام في القرن الثاني عشر والثالث عشر من الميلاد ص ١٣٦ .
  - (٥) ناصرخسرو : سفرنامه ص ٤٨ .
  - (٦) شيخ الربوه : نخبة الدهر ص ٢٠٠ .
  - (٧) السيد عبدالعزیز سالم : طرابلس الشام ص ٣٨٠ .
  - (٨) محمد كرد علي : خطط الشام ج٤ ص ١٨٩ .



### (٣) التجاره :

كانت التجاره في بلاد الشام من أهم دعائم الناحية الاقتصادية

في العصر المملوكي ، وقد قامت على الزراعة والصناعة وهي على نوعين :

تجاره داخلية وتجاره خارجيه : فالداخلية تتركز على وجود الأسواق المحلية في مختلف بلاد الشام والتي كانت عامره بمختلف انواع الصناعات والمنتجات المحلية . وكانت أغلب هذه الأسواق في المدن الكبرى تتركز حول الجامع الكبير بها والذي يعتبر القلب النابض للحياه في كل مدينه . وكانت هذه الاسواق موزعه على حسب نوعية البضائع والصناعات التي كانت تباع في كل سوق من تلك الأسواق .

وقد ذكر البدرى أسواق مدينة دمشق عند وصفه لقلعتها حيث يقول : " وتحت القلعه سوق للقماش المزروع وسوق قماش للمخيط أحدهما للرجال وآخر للنساء " وبها سوق للفراء والعبي وسوق السقيطين وسوق النحاس بها وسوق السكاكين وبها سوق القرييين وبها سوق قماش الخيل والبغال والبهاائم والاغنام وبها سوق القشاشين وبها سوق المدهون والخضريين والنجارين والخراطين وبها سوق النقليين وبها دار الخضرو وبها سوق الزجاجين " (١) كما كان يوجد بالقدس سوق اللحم وسوق القماش ، والصاغة والسبك والخضار وغير ذلك من الأسواق (٢) كما كان يوجد بطرابلس العديد من الخانات كخان الخياطيين وخان المصريين وخان العسكر بالإضافة الى بعض الاسواق بها كسوق السلاح وسوق الحلاويين وسوق العطارين ..... الخ " (٣)

---

(١) البدرى : نزهة الانام ص ٦٢ - ٦٣ .

(٢) رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١٥٠ - ١٥٣ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٤٥٤ - ٤٥٥ .

أما التجارة الخارجية فتعود أهميتها الى موقع بلاد الشام الجغرافي المتوسط في بلاد العالم الاسلامي بين الشرق والغرب فكانت منطقة عبور للتجارة الشرقية والغربية وعرف هذا النظام باسم تجارة العبور أو ( الترانزيت ) ، نتيجة لذلك أصبحت بلاد الشام في عصر المماليك مركز الحركة التجارية بين الدول المجاورة لها وفي مقدمتها مصر بحكم توحيد المماليك لها .

فقد كانت دمشق تصدر الى القاهرة السيراميك والزجاج والمنسوجات الحريرية ومن الكرك البسط والاجبان والفواكه واللوز والجوز ( ١ ) ، كما كان سلاطين المماليك يجلبون الثلج من جبال الشام في الفترة بين شهرى يونيو ونوفمبر وكان ينقل بحرا من بيروت وصيدا الى دسباط ، ثم أصبح ينقل عن طريق البر ( ٢ ) كما كانت الغلال تحمل من بلاد الشام ، الى مصر في وقت الأزمات ، ففي سنة ٧٢٦ هـ كتب الملك الناصر بحمل الغلال من غزة والكرك والشوك وبلاد الشام الى مصر ( ٣ ) .

ولم تكن التجارة الخارجية والتبادل التجارى قاصرا على مصر فقط بل تعدتها الى المدن الايطالية التجارية كالبندقية وجنوا ، التى ربطتها بدولة المماليك علاقات تجارية قوية ، فكان لكل مدينة قنصل في المدن والموانئ الكبرى في الشام ومصر يرعى مصالحها ( ٤ ) .

- 
- ( ١ ) يوسف غوانمه : دراسات في تاريخ الاردن وفلسطين في العصر الاسلامي ص ٢٣٧ ، انظر أكرم العلبي : دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص : ٢٧٦  
( ٢ ) انظر ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٠٥ - ١٠٦ ، يوسف غوانمه : التاريخ الحضارى لشرقي الأردن في العصر المملوكي ص ٧٥ - ٧٦ ، أكرم العلبي : المرجع السابق ص ٢٧٧ .  
( ٣ ) راجع : المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٩٤ .  
( ٤ ) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٣٧٥ .

ومن أهم السلع والمنتجات المحلية التي كانت تصدر الى هذه المدن الإيطالية المنسوجات والاقمشة بأنواعها المختلفة وبصفه خاصه المنسوجات الحريرية والقطنيه التي كانت دمشق مركزا رئيسيا لصناعتها ، فكان الايطاليون يجلبون من مدينة طرابلس المنسوجات الحريرية ومن بعلبك الثياب البعلبكيه التي ذاع صيتها في الفسرب الأوروبي (١) .

ومن ضمن السلع التي كانت تصدر الى أوروبا الزيت والصابون من نابلس والقدس (٢) والسكر من طرابلس وبيروت وصور (٣) . وكان يحمل الى بلاد الشام العديد من السلع والمنتجات وذلك عن طريق القوافل التجارية البريه مثل الياقوت والماس من الهند ، واللؤلؤ من البحرين ، العود والكافور من الصين ، والزجاج والخزف من البصره ، والعقيق من الحبشه ، والأدهان والزيوت العطريه من نيسابور بالاضافه الى التوابل (٤) .

\*\*\*\*\*

- 
- (١) عادل زيتون : العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب في العصور الوسطي ص ٢٢٨ - ٢٢٩ بتصرف .
- (٢) يوسف غوانمه : دراسات في تاريخ الأردن وفلسطين في العصر الاسلامي ص ٢٣٧ .
- (٣) محمود محمد الحويرى : الاوضاع الحضاريه في بلاد الشام في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلادى ص ١٣٤ .
- (٤) راجع : احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبيه ص ١٠٦ - ١٠٧ ، راجع : يوسف غوانمه : التاريخ الحضارى لشرقي الأردن في العصر المملوكي ص ٨٩ .

ثانيا : دراسة مقارنة بين ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة :-

وتشتمل هذه المقارنة على النقاط التالية :-

أولا - الناحية السياسية :-

عنى المؤرخون المسلمون بالنواحي السياسية فى القرن الثامن الهجرى وأولوها اهتماما كبيرا وتعتبر الفترة التى زار خلالها ابن بطوطة بلاد الشام من سنة ٧٢٦هـ - ٧٥٠هـ من أعظم الفترات التى اهتم بها المؤرخون اهتماما كبيرا . فجاءت مفصلة ودقيقة ، وقد أسهب المؤرخون بالحديث عن الملوك والأمراء فيها مع توضيح شامل لأهم الأحداث السياسية التى حدثت فى بلاد الشام خلال تلك الفترة .

ومقارنة ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة عن الأحوال السياسية فى بلاد الشام ، نجد أن هناك farkا شاسعا فيما كتبه كل منهم . فالمؤرخون عنوا عناية كبيرة بأسماء الملوك فى تلك الفترة مع العناية بذكر ألقابهم وأهم الأحداث التى حدثت فى عهدهم ، مع إعطاء نبذة وافية عن حياتهم ، كما أولوا اهتماما كبيرا بذكر جميع أمراء نيابات الشام مع ترجمة وافية لكل منهم ومدة حكمه فى كل نيابة كان يتولى فيها الحكم فيها وكذلك أهم الإصلاحات التى قام بها .

أما ابن بطوطة فقد انحصرت كتاباته عن الأحوال السياسية فى بلاد الشام فيما ذكره عن الملك الناصر محمد بن قلاوون أثناء تجوله بأرض مصر والشام والحجاز فى الفترة من سنة ٧٢٦هـ - ٧٣٢هـ . وأحاديثه عنه خلال هذه الفترة منها ما كان ابن بطوطة معاصرا لها كقتله ليكتمر الساقى وولده أحمد ومطاردة الملك الناصر لقراسنقر وارسال الفداويه الى قتله<sup>(٢)</sup> ومنها ما حدث قبل مجيئه الى بلاد الشام

(٢) المصدر نفسه ص ٧٦ - ٧٨ .

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٢٨٠ .

(١)

كتحصن الملك الناصر بحصن الكرك •

كما اقتضت كتاباته بذكر نواب دمشق وحلب وطرابلس وبصورة موجزة ومختصرة

(٢)

وذلك أثناء زيارته الأولى لبلاد الشام سنة ٧٢٦هـ • أما في زيارته الثالثة سنة ٧٤٨هـ

(٣)

فاكتفى ابن بطوطة بذكر نائب دمشق فقط •

هذا وقد أشار ابن بطوطة الى بعض الأحداث السياسية التي وقعت لبعض

المدن كمدينة القدس وطرابلس وعكا وصور • بالإضافة الى ما ذكره عن بعض الحصون

والقلاع التي مر عليها خلال رحلته بالشام • وكان معظم هذه الأحداث السياسية قبل

مجيئه الى بلاد الشام •

وعلى الرغم من ايراده لتلك الأحداث الا أنه وقع في بعض الأخطاء • كهدم

(٤)

الملك الظاهر بيبرس للصور بيت المقدس وسور انطاكية •

### ثانيا : الناحية الاقتصادية :-

انحصرت كتابات المؤرخين عن الأحوال الاقتصادية في القرن الثامن الهجري

بذكر بعض أسواق المدن الكبرى في بلاد الشام كمدينة دمشق وحلب وطرابلس وبيت

المقدس مع توضيح لأهم المنتجات والسلع التي كانت تباع في كل سوق من أسواقها •

واظهار بعض الصناعات التي كانت تشتهر بها كل مدينة من مدن الشام في ذلك الوقت •

كصناعة الزيت الذي قامت عليه صناعة الصابون والحريز والثياب وغيرها من الصناعات

مع ابراز لأهم المنتجات الزراعية التي كانت تشتهر بها بلاد الشام وكان يصدر منها الى

(١) رحلة ابن بطوطة ص ١١١ •

(٢) المصدر نفسه ص ٥٧ — ٦٤ — ٩٦ •

(٣) " " ص ٢٥١ •

(٤) " " ص ٥٧ ، ٧٤ •

بعض البلدان المجاورة •

أما كتابات ابن بطوطة فانها اقتضرت على الأحوال الاقتصادية بها خلال زيارته

الأولى والثالثة فقط •

ففي زيارته الأولى سنة ٧٢٦ هـ أشاد بحسن الأسواق في كل مدينة كان يزورها

دون أن يحدد أسماء هذه الأسواق باستثناء مدينة دمشق التي أولاه اهتماما خاصا

في وصفه للأسواق بها والمحيطه بالجامع الأموي • كما ذكر بعضا من الصناعات في بعض

المدن كصناعة الصابون وصناعة بعض أنواع المربيات والحلوى وصناعة الثياب • ومعظم

هذه الصناعات كانت عند ذكره لمدينة بعلبك (١) •

أما في زيارته الثالثة سنة ٧٤٨ هـ فانه كتب عن الأحوال الاقتصادية بالشام حيث

ذكر غلاء المعيشة فيها • (٢)

ومقارنة ما كتبه كل منهم نلاحظ أن المؤرخين كانوا أكثر وضوحا وشمولا في إبراز

النواحي الاقتصادية لبلاد الشام في تلك الفترة • أما ابن بطوطة فلم يزودنا بأي

معلومات عن الأحوال الاقتصادية في الفترة من سنة ٧٢٧ هـ إلى سنة ٧٤٧ هـ • والتي

أشار المؤرخون الى بعض النواحي الاقتصادية خلال تلك الفترة • كعبارة المقرئ في

أحداث سنة ٧٤٧ هـ • وفي شوال قدم الخبر بغلاء الأسعار بدمشق حتى أبيع الخبز

كل رطلين بد رهم والقمح كل غراره بمئة وسبعين " • (٣)

---

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ •

(٢) المصدر نفسه : ص ٦٥١ •

(٣) المقرئ : السلوك ج٢ ق٣ ص ٧٢١ — راجع ابن كثير : البداية والنهاية

ج١٤ / ٢٢٤ ، ابن الوردي : تنمية المختصر ج٢ / ٤٩٥ —

٤٩٦ ، راجع المقرئ : السلوك ج٢ ق٢ / ٣٩٤ ، ٤٠٩ ، ج٢ ق٣ / ٥٨٠ ، ٦٢٢ ،

٦٩٧ •

ثالثا : الناحية الاجتماعية :-

لم يحظ الجانب الاجتماعى لدى المؤرخين فى القرن الثامن الهجرى الا بقدر ضئيل لا يتناسب واهميته فى التاريخ العام . فالمعروف ان كتب المؤرخين أولت اهتماما كبيرا للجانبين السياسى والحربى وأغفلت الجانب الاجتماعى . ومقارنة ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة ، نجد أنه تفوق عليهم فيما كتبه عن الناحية الاجتماعية ، فقد أسهب فى الوصف فجاء شاملا لعادات أهل الشام وتقاليدهم وفضائلهم ونظام الأوقاف عند هم وتضامنهم الاجتماعى . والتى تعكس لنا بحق ما كان يتمتع به أهل الشام من فضائل وأخلاق حميدة وكرم الضيافة .

(١)

كما أشار الى التركيب السكانى فى الشام بذكر المسلمين وبعض الطوائف الخارجة عنهم كالروافض فى عكا ، والنصيرية فى جبله ، والاسماعيلية بحصون القداوىة .

(٢)

كما اهتم ابن بطوطة كثيرا بذكر العلماء والقضاة فى كل مدينة كان يمر بها .

---

(١) راجع رحلة ابن بطوطة ص ١٠٤ وما بعدها .

(٢) راجع رحلة ابن بطوطة ص ٦٢ - ٦٧ - ٧٤ .

حکایت



## الخاتمة

أهمية مشاهدات ابن بطوطة بالنسبة لدراسة تاريخ بلاد الشام :-

بعد تلك السياحة الممتعة في رحلات ابن بطوطة المتكررة الى بلاد الشام ، وما يتصل بها من رحلات أخرى ، وما كتبه المؤرخون المسلمون المعاصرون لتلك الرحلة .

أستطيع أن أقول ان ابن بطوطة أسدى الى تاريخ بلاد الشام معلومات هامة ومفيدة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وقد كان أبرع ما في رحلته وأروع حديثه عن مدينة دمشق ، بذكر نظام الاوقاف فيها ، وفضائل أهلها من كرم الضيافة لديهم وخاصة في شهر رمضان المبارك ، وتعميرهم للمساجد والزوايا والمدارس ، والاحسان الى الغرب مع تقديم الحون والمساعدة لهم ، وعن ذلك ذكر لنا ابن بطوطة عددا من الرجال الذين اشتهروا بعمل الخير ، كما أشاد بتضامنهم الاجتماعى عند نزول الشدائد والمصائب بهم ، كما أشاد ابن بطوطة أيضا بمساجدها ومدارسها وما كان عليه الجامع الاموى من عمارته ببرجال العلم والعلماء وطلبة العلم والقراء ، وهذه الصورة الجميلة عكست لنا أهم مظاهر الحياة في المجتمع الشامى ، فهى صورة متكررة لاغلب مدن الشام وقراها ، ويتضح لنا ذلك من قوله : وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة وسكانها كاهل الحاضرة في مناحيهم . كما كان حديثه عن الأحوال الاقتصادية في زيارته الاولى سنة ٧٢٦ هـ بأنها في وضع مزدهر وكانت حسب الميزان الاقتصادي في صالح بلاد الشام ، والذي شمل ذكر بعض من حاصلاتها الزراعية ، ووصف جمال الطبيعة بها وخاصة مدينة

دمشق وحلب ، وحماة وعلبك ، كما أشاد بالصناعة في كل من سرمين وعلبك ، مع ذكر بعض من صاد رات بلاد الشام الى الخارج .

كما جاء وصفه لمدينة طرابلس شا ملا يذكر بعض من نوابها والحمامات بها ، وكذلك مدينة غزة بوصف أسواقها ومسجد ها الجامع ، كما قدم لنا ابن بطوطة وصفا جميلا للجامع الأموي بدمشق ، والمسجد الأقصى ، ومسجد الخليل .

ومع هذا فلم تسلم رحلته لبلاد الشام من بعض المآخذ ومع ذلك يكفي شرفا أن عمله هذا استحق منى ومن غيرى النظر فيه بعين الاهتمام والتصحيح والتدقيق فقد كان لاعتماد على الذاكرة في تدوين رحلته عموما ، بعد فترة استمرة أكثر من خمسة وعشرين عاما ، وعدم تدوين رحلته أولا بأول ، كغيره من الرحالة الذين سبقوه في هذا المضمار كابن جبير ومن جاء بعده كالبلوى . كان لذلك اثره الواضح في وقوعه في كثير من الأخطاء ، فالذاكرة كثيرا ماتخون منها ما يلي :-

١ - ان خط سير رحلته الاولى الى بلاد الشام سنة ٧٢٦ هـ . كان غامضا أحيانا ومفتقرا الى الدقة أحيانا أخرى ، فقد كان ينتقل من مدينة الى مدينة دون ان يوضح التسلسل الجغرافي لهذه المدن ، مما أوقعه في كثير من المآخذ فذكر مثلا أن تيزين تقع على طريق قنسرين وهذا غير صحيح فقنسرين جنوب شرقي حلب ، أما تيزين فهي في شمال غربي حلب ولا يمكن أن تكون على طريق قنسرين ، كما وقع أيضا في بعض الأخطاء الجغرافية البارزة ، مثال ذلك قوله بأن النهر الذي يمر بمدينة حلب هو نهر العاص ، بينما هو في حقيقة الأمر نهر قويق .

٢ - اقتباسه جزءا كبيرا من رحلة ابن جبير ، علما بأنه أشار بنفسه الى ذلك الاقتباس

صراحة فيما يتعلق بمدينة دمشق وحلب ، ولكن اقتباسه عن ابن جبير لم يقتصر على وصف تلك المدن فحسب ، بل اقتبس منه جزءا كبيرا ، ففى وصف الجامع الاموى وجبل قاسيون والربوة وعادات وتقاليد أهل دمشق ووصف جامع حلب ، ومدينة صور وعكا دون أن يشير الى ذلك ، رغم أن عملية الاقتباس أو النقل كانت واضحة مع تغير طفيف لبعض الالفاظ ، ويعود ذلك بالطبع الى أن ابن بطوطة كان قد نسى ما علق بذاكرته عن هذه المدن فأحب أن يعوض ذلك النقص من رحلة ابن جبير .

٣ — ان ابن بطوطة كان سطحيا فى ايراد معلومات عن الاحداث السياسية حيث لم تتسم بالدقة لعدم ايراده لتواريخ هذه الاحداث فى حينها ، وقد قمت ازاء ذلك بنضبط التواريخ وترتيبها ، لما يترتب على ذلك من التسلسل التاريخى الذى يفرضه البحث العلمى .

٤ — احاد يثه المضطربة وهو يورد أسماء بعض القضاة جامعا بين بعضهم فى وقت واحد كما حدث عند حديثه عن القاضى المالكى والحنبلى فى رحلته الاولى سنة ٧٢٦هـ لمدينة حلب . بينما لم يكن بها اثناء الرحلة الا قاضى شافعى وآخر حنفى .

٥ — نسيانه لكثير من أسماء القضاة عند ذكره لحصن الاكراد — وغيره — حيث قال : ونزلت عند قاضيه ولا احقق الآن اسمه ، وقد كان الواجب عليه أن يتحرى أسماءهم عند التدوين ، ولكنه كما ان يكتفى بذكر القابهم فقط ونادرا ما يتعرض لاسمائهم الحقيقية .

٦ — ومن ملاحظاتي على رحلته فى بلاد الشام أنه كان ينقل كل ما رآه أو سمعه دون

تمحيص أو تدقيق فملكنا لنقد مفقودة لديه ، فعند رؤيته لدرقة بقية الصخرة  
قال عنها : والناس يزعمون أنها درقة ههوه بن عبه المطلب رضى الله عنه ،  
وما ذكره عن عين البقربعكا وأن الله تعالى أخرج منها البقر لأدم عليه السلام  
وما ذكره عن جبل قاسيون والربوة في دمشق ، كما أنه كان يقع في حشو لا يستدعيه  
سياق الرحلة كحكاياته عن ملك المغرب يعقوب بن يوسف وأدهم الزاهد والشيخ  
الولى أحمد الرفاعي والعايد أرسلان المعروف بالياز الاشهب ، والذى يعجز  
عن تصديقها وقد أوقعه الحشو في خطأ تاريخي حيث زعم أن قبر يعقوب بن يوسف  
في بيروت بينما قبره في مراكش بالمغرب .

وقد أوضحت كل ذلك في الباب الثاني في استعراض ما ذكره ابن بطوطة

عن الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية خلال زيارته المتكررة .

٧ - استطعت (بفضل الله) أن أقارن بين ما ذكره الرحالة العبد رى والبلوى وما  
ذكره ابن بطوطة فيما يتعلق بخط سير الجميع ، وخرجت من تلك المقارنة بأن  
الأولين اقتصرت رحلاتهما على فلسطين فقط ، وكان خط سيرهما واضحا ومفصلا .  
ويرجع ذلك الى دقة التواريخ التى أورداها ، كما كان منهجهما ومعلوماتهما  
في التدوين أكثر دقة بسبب قيامهما بتسجيل الرحلة أولا بأول ، مما مكنهما من إيراد  
الاسماء والأوصاف دقيقة غير مشوشة ، ولو قدر للرحالة العبد رى والبلوى أن يرتحلا  
الى داخل بلاد الشام لكنت معلوماتهما أعم وأشمل وأدق مما كتبه ابن بطوطة  
عن بلاد الشام .

ومع تلك المآخذ فأرجو ألا يظن ظان أننى اسقطت ابن بطوطة من علماء سماءه  
وما نقدى الامثلة الكلف في وجه القمروما هي الا جهود متواضعة منى ، أرجو أن أكون  
قد وفقت في جانبها الأكبر والكمال لله وحده .

وبالله التوفيق

المصَادِرُ  
و  
المراجع

أولا : المصادر :

- ابن الأثير الجزري ( عز الدين ابو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني  
ت ٥٦٣٠هـ / ١٣٢٣م ) .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة الأجزاء ١ ، ٣ ، ٤ ، المطبعة الوهبية  
القاهرة ١٢٨٠هـ تصوير المكتبة الاسلامية
- الكامل في التاريخ الأجزاء ٨ ، ٩ ، دار الكتاب العربي بيروت ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- ابن اياس ( ابو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفى ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م ) .  
بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، الجزء الأول ق ١  
القاهرة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- ابن بطوطة ( ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتى الطنجسى  
ت ٧٧٩هـ / ٦٨ - ١٣٦٩م ) .  
رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الأسفار ، دار  
بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ابن تغرى بردى ( جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن تغرى بردى الاتابكى ت ٨٧٤هـ  
١٤٧٠م ) .
- الدليل الشافى على المنهل الصافى ، تحقيق فهد محمد شلتوت ، جزآن ، مكتبة  
الخانجى للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، الأجزاء ٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، القاهرة ١٣٩١هـ  
- ١٩٧٢م .
- المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، تحقيق احمد يوسف نجاشى ، الجزء الأول  
دار الكتب المصرية القاهرة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .

— ابن تيمية ( تقي الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني ت ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م )

شرح حديث النزول منشورات المكتبة الاسلامي ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .

— ابن جبير ( ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكناي ت ٥٤٠هـ / ٦١٤هـ )

رحلة ابن جبير ، تحقيق حسين نصار ، دار مصر للطباعة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م .

— ابن الجوزي ( الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي ت ٥٩٧هـ /

١٢٠١م )

فضائل القدس ، تحقيق جبرائيل سليمان جبور ، دار الاتفاق الجديدة بيروت

١٩٧٩م .

— ابن الحاج ( ابو عبد الله محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن

الحاج ت ٧٣٧هـ / ١٣٣٦م ) .

المدخل لابن الحاج ، الجزء الأول دار الفكر ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

— ابن حجر ( احمد بن علي بن محمد الشهير بابن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ /

١٤٤٩م ) .

— الاصابة في تمييز الصحابة ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ٨ أجزاء ، دار النهضة

القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

— الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ٤ أجزاء ، دار الجيل بيروت بدون

تاريخ .

— لسان الميزان ، ج ١ الطبعة الثانية . مؤسسة الاعلمى ، بيروت ١٣٩٠هـ

/ ١٩٧١م .

— ابن حيوس ( ابو الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الضوي الدمشقي

٤٧٣هـ / ١٠٨٠م ) .

ديوان ابن حيوس ، تحقيق خليل مردم بك ، الجزء الأول ، دمشق ١٣٧١هـ

/ ١٩٥١م .

— ابن حوقل ( أبو القاسم محمد بن علي ت ق ٤٤٠ هـ / ١٠٠٠ م )

صورة الأرض ، مكتبة الحياة بيروت ١٩٧٩ م .

— ابن خلدون ( عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م )

المقدمة وكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ( تاريخ ابن خلدون )

ج ١ ، ٥ دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٦٧ م .

— ابن الخطيب البغدادي ( الامام ابو بكر احمد بن علي بن ثابت ت ٦٦٣ هـ / ١٠٧٠ م )

— تاريخ بغداد ، ج ٢ ، دار الكتاب العربي بيروت بدون تاريخ .

— الرملة في طلب الحديث ، تحقيق نور الدين عتر ، دار الكتب العامة

بيروت ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

— ابن الخطيب ( ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب السلماي )

الاحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، ثلاثة أجزاء ، مكتبة

الخانجي القاهرة ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .

— ابن خلكان ( أبو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن أبي بكر ت ٦٨١ هـ /

١٢٨٢ م ) .

وفيات الأعيان وأبناء الزمان ، تحقيق احسان عباس ، الجزء الأول ، دار

صادر بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

— ابن السراج ( محمد بن محمد الاندلسي الوزير السراج ت ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م )

الحلل السندسية في الأخبار التونسية ، تحقيق محمد الحبيب الهيله ، ج ١

ق ٤ الدار التونسية للنشر ١٩٧٠ م .

— ابن سعد ( محمد بن سعد بن منيع ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م ) .

الطبقات الكبرى ، تحقيق مجموعة من المستشرقين ، ٨ أجزاء ، دار التحرير

القاهرة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .



— ابن شاكرا المكتبي ( محمد بن شاكرا بن احمد بن عبد الرحمن ت ٧٦٤هـ / ١٣٩٣م )

فوات الوفيات والذيل عليها ، تحقيق احسان عباس ، ٤ أجزاء ، دار صادر

بيروت ١٩٧٣م .

— ابن شداد ( عز الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم الحلبي ت ٦٨٤هـ /

١٢٨٥م ) .

الاعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، الجزء الأول ، تحقيق دوسينيك

سورديل ، دمشق ١٩٥٣م ، الجزء الثاني ، تحقيق سامي الدهان

دمشق ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .

— ابن صصري ( محمد بن محمد بن سعدى

الدرر المضيئة في الدولة الظاهرية ، تحقيق وليم . برينر ، كاليفورنيا ١٩٦٣م .

— ابن طولون ( شمس الدين محمد بن علي بن طولون الحنفي الصالحى

قضاة دمشق ( الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام ) تحقيق صلاح الدين

المنجد دمشق ١٩٥٦م .

— ابن عبد البر ( أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر

الاستيعاب في معرفة الاصحاب ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ٤ أجزاء ، مكتبة

نهضة مصر . القاهرة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م .

— ابن عبد الحق ( صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م )

مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ثلاثة

اجزاء دار المعرفة ، بيروت ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .

— ابن العماد الحنبلي ( ابو الفلاح عبد الحى بن علي بن محمد ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م )

شذرات الذهب في اخبار من ذهب ج ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، المكتبة التجارية بيروت

بدون تاريخ .

— ابن فضل الله العمري ( شهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله ت ٧٤٩ هـ /

١٣٤٨ م .

مسالك الابصار في ممالك الامصار ، الجزء الأول ، تحقيق احمد زكي باشا .

— ابن فضالان ( احمد بن فضالان بن العباس بن راشد بن حماد

رسالة ابن فضالان ( في وصف الرحلة الى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة .

تحقيق سامي الد هان ، المطبعة الهاشمية دمشق ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

— ابن فارس ( ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا ت ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م .

معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ج ٢ ، القاهرة ١٣٩٠ هـ /

١٩٧٠ م .

— ابن القاضى ( احمد ابن القاضى المكناسى ت ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م .

جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام بمدينة فاس ، القسم الأول والثانى

دار المنصور ، الرباط ١٩٧٣ م .

— ابن كثير ( عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير القرشى ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م

— البداية والنهاية ج ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، مكتبة المعارف بيروت ومكتبة

النصر بالرياض ١٩٦٦ م .

— تفسير القرآن العظيم ، ج ٤ ، دار المعرفة بيروت ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .

— قصص الأنبياء ، دار الفكر بيروت ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .

— ابن منظور ( أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفرقي المصري

ت ٧١١ هـ / .

لسان العرب المحيط ، اعداد وتصنيف يوسف خياط ونديم مرعشكى ، المجلسد

٣٥٢٤١ ، دار لسان العرب ، بيروت ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

- ابن نباته ( جمال الدين ابو بكر محمد بن نباته الفارقي ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م ) .  
ديوان ابن نباته ، دار المعرفة بيروت بدون تاريخ .
- ابن الوردى ( زين الدين عمر بن المظفر بن ابي الفوارس ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م ) .  
تتمة المختصر في اخبار البشر ( تاريخ ابن الوردى ) تحقيق احمد رفعت البدوى  
ج ٢ ، دار المعرفة ، بيروت ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م .
- ابو شامة ( شهاب عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م ) .  
الروضتين في اخبار الدولتين ، ج ٢ ، دار الجيل ، بيروت بدون تاريخ .
- ابو العلاء المعرى ( احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م ) .  
ديوان سقط الزند ، شرح وتعليق د . ن . رضا ، منشورات  
مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٦٥م .
- ابو عباد البحتري ( الوليد بن عبد الله الطائي ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م ) .  
ديوان البحتري ، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي ، المجلد الثاني ،  
دار المعارف بمصر ١٩٧٣م .
- ابو الفداء ( الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل صاحب حماة ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م ) .  
- المختصر في اخبار البشر ج ٣ ، دار المعرفة بيروت بدون تاريخ .  
- تقويم البلدان . باريس ١٨٤٠م .
- ابو القاسم الزياتي ( ت ١٢٤٩هـ / ١٨٠٩م ) .  
الترجمانه الكبرى في اخبار المعمور براويحرا ، تحقيق عبد الكريم الفيلاي ،  
المغرب ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .

— ابو نعيم الاصبهاني (الحافظ احمد بن عبد الله ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م).

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ٥٠ ج ١ ٢٥٧٤ دار الكتاب العربي بيروت

• 1977 / 1978

— ابو الوليد بن الاحمر ( اسماعيل ابن الاحمر ) (

روضة النسرين في دولة بني مرين ، منشورات المطبعة الملكية ، الرباط

• 1972 / 51382

— ابو اليمن الحنبلي (مخير الدين العليم الحنبلي ت ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م) \*

الأنس الحليل بتاريخ القدس والخليل ، جزآن ، دار الجيل ، بيروت

• 1975

— الاصطخرى ( ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي ، المعروف بالكرخي ، تفي

النصف الاول من ق ٥٤٠ هـ .

المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبد العال الحسيني ، القاهرة

١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م.

— البخاری ( ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاری ت ۲۵۶ھ / ۸۷۰م ) .

التاريخ الكبير ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد الدكن ،

١٣٦١هـ ( تصوير دارالمكتب العلمية بيروت ) .

\_\_\_\_\_ . البدرى ( أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى الدمشقى ) (

نزهة الانام في محاسن الشام ، المطبعة السلفية بمصر ، القاهرة ١٣٤١ هـ .

— البلاذری ( احمد بن یحییٰ بن جابر ) ت ۲۷۹ھ (

فتوح البلدان ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة

• 1956

— البلوى ( ابو البقاء خالد بن عيسى البلوى ت بعد سنة ٧٦٥هـ ) .

تاج المغرق فى تحلية علماء المشرق ، تحقيق الحسن السائح ، جزآن ،  
اشراف اللجنة المشتركة للتراث الاسلامى ، المملكة المغربية — ودولة  
الامارات العربية المتحدة .

— التجانى ( ابو محمد عبد الله بن محمد ت ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م ) .

رحلة التجانى ، تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨م .

— التنبكتى ( ابو العباس احمد بن احمد بن عمر المعروف بابا التنبكتى ) .

نيل الابتهاج بتطريز الدياج ( وهو هامش فى كتاب الدياج المذهب فى  
معرفة اعيان علماء المذهب ، لبرهان الدين ابراهيم المدنى المالكى .  
دار الكتب العلمية ، بيروت بدون تاريخ .

— الجزيرى ( عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الانصارى ت بعد سنة ٩٧٦هـ )

درر الفوائد المنظمة فى اخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ، القاهرة ١٣٨٤هـ .

— الحموى ( شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت الحموى ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م ) .

معجم البلدان ، ٥ اجزاء ، دار صادر بيروت ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .

— القاضى الخولانى ( عبد الجبار بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحيم الخولانى ، عاش

فى القرن الرابع الهجرى ) .

تاريخ داريا ، بعناية سعيد الافغانى ، مطبعة الترقى ، دمشق ١٣٦٩هـ /

١٩٥٠م .

— الذهبى ( شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبى ، ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م )

— تذكرة الحفاظ ، ٤ اجزاء ، دار احياء التراث العربى ، بيروت ( عن النسخة

القديمة المحفوظة فى مكتبة الحرم ، تحت امانة وزارة معارف الحكومة

العالية الهندية .

— دول الاسلام ، تحقيق فهم شلتوت ومحمد ابراهيم ، ج٢ ، القاهرة ١٩٧٤ م .

— سير اعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الارنؤوط ج٢ ، ٥٤٤٣ هـ ، مؤسسة الرسالة ،

بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

— ذيل تذكرة الحفاظ ، دار احياء التراث العربى ، بيروت ، .

— الربعى ( أبو الحسن على بن محمد الربعد المالكى ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م ) .

فضائل الشام ودمشق ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ،

بيروت ١٩٨٢ م .

— الزبيدى ( محب الدين أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى الواسطى الزبيدى الحنفى )

— تاج العروس من جواهر القاموس ، ج ٧٥٥ ، مكتبة الحياة ، بيروت بدون

تاريخ .

— معجم أسماء النباتات الواردة فى تاج العروس ، جمع وتحقيق ، محمود مصطفى

الدمياطى ، المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ١٩٦٥ م .

— زهير ابن أبى سلمى :

ديوان ، دار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ .

— السبكى ( تاج الدين عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م ) .

طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق محمود محمد الطناحى وعبد الفتاح الحلو

، ج٣ ، ٩٦٨ ، مطبعة عيسى البابى الحلبي ، القاهرة ١٩٧٤ م .

— السيوطى ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م ) .

بغية الوعائ فى طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم

ج١ ، القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

— الشهرستاني ( أبو الفتح محمد بن عبد الكريم ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م ) .

الملل والنحل ، تحقيق محمد سيد كيلاي ، ج ١ ، دار المعارف ببيروت ،

٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

— شيخ الربوة ( شمس الدين أبو عبد الله محمد أبو طالب الانصاري دمشقي

ت ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م ) .

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، بطرسبورغ ١٢٨١هـ / ١٨٦٥م .

— الصفدي ( صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي ، ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م ) .

الوافي بالوفيات ، ج ١ — ٨ ، باعثناء ، ديدرنغ وآخرون ، بيروت ١٩٧١م /

١٩٧٣م ، ج ٩ ، باعثناء يوسف خان إس ، بيروت ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م

ج ١٠ ، باعثناء جاكين سوبله وعلى عمارة ، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

— الطبري ( أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م ) .

جامع البيان في تفسير القرآن ج ١٨ ، دار المعارف ببيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م

— العبدري ( أبو عبد الله محمد بن محمد العبدري الحبيبي ت بعد سنة ٦٤٩هـ )

رحلة العبدري ( السمة الرحلة المغربية ) تحقيق محمد الفاسي ، الرساط

١٩٦٨م .

— الغزالي ( أبو حامد محمد بن محمد الغزالي ت ٥٠٥هـ / ١١١١م ) .

احياء علوم الدين ، ج ٦ ، دار الشعب ، القاهرة بدون تاريخ .

— الفاسي ( تقى الدين محمد بن احمد الحسني الفاسي المكي ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م )

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق فؤاد سيد ، ج ١ ، ٦٥٥ ، مطبعة

السنة المحمدية القاهرة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م .

— التزوينى ( زكريا بن محمد بن محمود ت ٦٧٢هـ / ١٢٨٣م ) •

أثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر بيروت •

— القلقشندي ( ابو العباس احمد بن على القلقشندي ، ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م ) •

صبح الأعشى فى صناعة الانشاء ، ج ١ ، ٤ ، ٥ ، ١٢ ، ١٣ ، المؤسسة المصرية

العامة القاهرة ١٣٨٣ / ١٩٦٣م •

— المسعودى ( أبو الحسن على بن الحسين ابن على المسعودى ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م ) •

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ،

ج ١ ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م •

— المقرئ التلمسانى ( احمد بن محمد المقرئ التلمسانى ت ١٠٤١هـ / ١٦٣٢م ) •

نفع الطيب فى غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق محمد محى الدين

عبد الحميد ، ج ٣ ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م •

— المقرئى ( تقى الدين احمد بن على المقرئى ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م ) •

— اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، ج ٢ ، تحقيق محمد حلمى

احمد ، القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧١م •

— الذهب المسبوك •

— المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ج ٣ ، طبعة بولاق ، القاهرة

١٩٢٠م •

— السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، ج ٢ ق ١ ،

٣٥٢ القاهرة ١٩٥٨م •

— المكناسى ( ابو عبد الله محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسى ت ١٢١٤هـ / ١٧٩٩م ) •

الأكسير فى فكاك الأسير ، تحقيق محمد الفاسى ، الرباط ١٩٦٥م •



— ناصر خسرو ( ت ١٠٨٨ هـ / ١٠٨٨ م ) .

سفرنامه ، ترجمة يحيى الخشاب ، بيروت ١٩٧٠ م .

— النعمي ( عبدالقادر بن محمد النعمي الدمشقي ت ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م )

الدارس في تاريخ المدارس ، تحقيق جعفر الحسني ، جز ١ ، مطبعة الترقى ،

دمشق ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م ، ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م .

دور القرآن في دمشق ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ،

بيروت ١٩٨٢ م .

— النويري الاسكندراني ( محمد بن قاسم محمد النويري الاسكندراني ت بعد سنة

٧٧٥ هـ / ١٣٧٢ هـ ) .

كتاب الاعلام بالاعلام فيما جرت به الأحكام ، تحقيق عزيز سوريال عطيه ، ج ٤ ،

حيدرآباد الدكن ، الهند ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .

— النويري ( شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م ) .

نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٨ ، وزارة الثقافة والارشاد القومي ، القاهرة

١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م .

— النيسابوري ( الامام مسلم ) ( ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ، ت ٢٠٦ هـ /

٨٢١ م ) .

صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، ج ٤ ، دار احياء الكتب العربية

القاهرة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .

— اليافعي ( الامام ابو محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان ، ت ٧٦٨ هـ /

١٣٦٧ م ) .

مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، ج ٤ ، بيروت ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

” المراجع العربية والمترجمة والدوريات ”

=====

— ابراهيم طرخان •

النظم الاقطاعية في الشرق الاوسط في العصور الوسطى ، دار الكاتب

العربي القاهرة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م •

— احمد احمد بسدوى •

الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام ، دار النهضة

مصر ، القاهرة ١٩٧٢م •

— احمد امين •

فصحى الاسلام ، ج ٢ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٧٤م •

— احمد رمضان احمد محمد •

— الرحلة والرحالة المسلمون ، دار البيان العربي ، بدون تاريخ •

— المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ، القاهرة

١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م •

— احمد سوسة •

الشريف الادريسي في الجغرافيا العربية ، الباب الأول والثاني ، المكتبة

الوطنية ، بغداد ١٩٧٤م •

— احمد عطية الله •

رحلة ابن بطوطة الى بلاد الهند ( عرض وتقديم ) مكتبة الانجلو المصرية

— احمد العوامري بك — ومحمد احمد جاد المولى بك •

مذهب رحلة ابن بطوطة ج ١ ، المطبعة الاميرية ببولاق ، القاهرة

١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م •

— احمد فائز الحمصي •

روائع العمارة العربية في سوريا ، وزارت الاوقاف ، دمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م •

— احمد مختار الحبادي •

— في تاريخ المغرب والأندلس ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الاسكندرية بون

تاريخ •

— من مظاهر الحياة الاقتصادية في المدينة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر ، مجلة

دورية تصدر عند وزارة الاعلام بالكويت ، المجلد الحادي عشر — العدد

الاول ، ١٩٨٠م •

— اكرم حسن العلي •

دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ، دمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م •

— انور عبد العليم •

الملاحة وعلوم البحار عند العرب ( سلسلة عالم المعرفة العدد ١٣ ) المجلس

الوطني للثقافة والفنون — الكويت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م •

— تقي الدين الندوي المظاهري •

الامام البخاري ( اعلام المسلمين العدد ١٣ ) دار القلم دمشق ١٤٠١هـ / ١٩٨١م •

— جبران مسعود •

الرائد ( معجم لغوي عصري ) دار العلم للملايين • بيروت ١٩٦٧م •

— جرجى زيدان •

تاريخ آداب اللغة العربية • ج ٣٥٢ • مكتبة الحياة • بيروت ١٩٦٧ م •

— جورج غريب •

آداب الرحلة تاريخه وأعلامه ( سلسلة الموسوعة للآداب العربية عدد ٧ ) دار  
الثقافة بيروت ١٩٧٩ م •

— جون • س وآخرون •

عبقرية الحضارة العربية ، ترجمة صلاح جلال وآخرون • مطبعة ما ساتشوسيتس  
لندن ١٩٧٨ م •

— حسن الباشا •

الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية ، ثلاثة أجزاء • دار النهضة  
العربية • القاهرة ١٩٦٦ م •

— حسين مؤنس •

ابن بطوطة رحالة الاسلام ( مجلة العربى ) مجلة شهرية تصدرها وزارة الاعلام  
بحكومة الكويت عدد ٢١٣ • شعبان ١٣٩٦ هـ •

— خير الدين الزركلى •

الاعلام ، ج ١٧٦٥٥٣٥٢٥١ • الطبعة الثالثة • بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م •

— دائرة المعارف الاسلامية •

نقلها الى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون • الجزء الاول ، انتشارات جهان  
تهران • ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م •

— رشاد الامام •

مدينة القدس فى العصر الوسيط • تونس ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م •

— زكى محمد حسن •

الرحلة المسلمون في العصور الوسطى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٤٥ م •

— سالم الرشيد •

محمد الفاتح ، دار العلم للملايين • بيروت ١٩٦٩ م •

— سعيد عبدالفتاح عاشور •

— مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ، بيروت ١٩٧٢ م •

— الحياة الاجتماعية بالمدينة الاسلامية ، ( مجلة عالم الفكر ، العدد الاول )

مجلة دورية تصدر كل ثلاثة شهور عن وزارة الاعلام بحكومة الكويت • ١٩٨٠ م •

— السيد عبدالعزيز سالم •

— التاريخ والمؤرخون العرب • دار النهضة العربية بيروت ١٩٨١ م •

— طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي • دار المعارف • الاسكندرية ١٩٦٧ م •

— سيد عبدالمجيد بكر •

أشهر المساجد في العالم • الجزء الاول • دار القبلة • جدة ، ١٤٠٤ هـ /

١٩٨٤ م •

— السيد عبدالودود برغوث •

جوانب اجتماعية من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر • ( من مخطوط احمد

بن طوق • المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام المنعقد في الجامعة —

الاردنية • الدار المتحدة للنشر • بيروت ١٩٧٤ م •

— شاكر خصباك •

ابن بطوطة ورحلته • مطبعة الآداب • النجف الاشرف ، بغداد • ١٩٧١ م •

— صالح عبد الله التويجري •

الصنوبري شاعر الطبيعة في العصر العباسي • مؤسسة دار الاصاله •

الرياض ( بدون تاريخ ) •

— صالح الدين المنجد •

أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ( سلسلة يصدرها الدكتور صلاح

الدين المنجد عدد ٢ ) دار الكتاب الجديد • بيروت ١٩٧٨ م •

— طه ثلجي الطروانة •

مملكة صفد في عهد المماليك • منشورات دار الآفاق الجديد • — بيروت

١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م •

— عادل زيتون •

العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى • دار

دمشق ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م •

— عبد الجليل المهدي •

المدارس في بيت المقدس في العصر الايوبي والمملوكي ج ٢

— عبد الرحمن الرافعي وسعيد عبد الفتاح عاشور •

مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي حتى الغزو العثماني • دار

النهضة العربية القاهرة ١٩٧٠ م •

— عبد الرحمن عطية •

الصنوبري شاعر الطبيعة • الدار العربية للكتاب • ليبيا — تونس ١٩٨١ م

— عبد القادر الريحاوي •

مدينة دمشق ( كتاب يبحث في تاريخ دمشق وتطورها العمراني وفي الفنون

والآثار ) دمشق • ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م •

— عبد اللطيف حمزه •

الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي والملوكي الأول • دار الفكر

العربي القاهرة ١٩٦٨ م •

— عبد الهادي التازي •

بلاد الشام في الوثائق الدبلوماسية المغربية • المؤتمر الدولي لتاريخ

بلاد الشام المنعقد في الجامعة الاردنية ١٤٩٤ هـ • الدار المتحددة

للنشر • بيروت ١٩٧٤ م •

— عبد الوهاب نجار •

قصص الأنبياء • مطبعة النصر • القاهرة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م •

— عفيف عبد الفتاح طباره •

مع الأنبياء في القرآن الكريم • دار العلم للملايين بيروت • بدون تاريخ •

— عفيف بهنسي •

لمحات أثرية وفنية • دار الحرية • بغداد ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م •

— علي ابراهيم حسن •

— تاريخ الممالك البحرية • القاهرة ١٩٦٧ م •

— مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي الى الفتح العثماني • مكتبة النهضة

الصرية • القاهرة ١٩٦٤ م •

— علي الطوطاوي •

الجامع الاموي في دمشق • دار الفكر • دمشق • ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م •

— عمر الحكيم •

تمهيد في علم الجغرافيا • الكتاب الاول • مطبعة الجامعة لسورية • ١٣٧٧ هـ

• ١٩٥٨ م •

— عمر رضا كحالة •

أعلام النساء ج ٢ ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م •

— عمر عبد السلام تدمرى •

تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس فى عصر المماليك • دار البشائر

طرابلس • ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م •

— فايد حماد عاشور •

العلاقات السياسية بين المماليك والمغول فى الدولة المملوكية الأولى •

دار المعارف بمصر • القاهرة • ١٩٧٦م •

— فتحى عثمان •

الحدود الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربى والاتصال الحضارى

الجزء الاول • القاهرة ١٩٦٦م •

— فريد شافعى •

العمارة فى مصر الاسلامية - عصر الولاة • المجلد الاول القاهرة ١٩٧٠م •

— فيليب حتى •

تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ، ج ٢ • ترجمة كمال البازجى • دار الثقافة

بيروت • ١٩٧٢م •

— كراتشكوفسكى •

تاريخ الأدب الجغرافى العربى • نقله الى العربية عثمان هاشم •

( قسمان ) • القاهرة ١٩٦٣م •

— محمد ابو زهرة •

تاريخ المذاهب الاسلامية ، الجزء الاول • دار الفكر العربى • القاهرة

١٩٧٦م •



— محمد جمال الدين سرور •

• دولة بنى قلاوون • دار الفكر العربى • القاهرة • ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م •

— محمد الفاسى •

الرحالة الشهير ابو عبد الله محمد العبد رى ( صحيفة معهد الدراسات

الاسلامية فى مدريد • المجلد التاسع والعاشر ) مدريد ١٩٦١ — ١٩٦٢م •

— محمد بن عبد السلام بن عبود •

تاريخ المغرب • الجزء الاول ، دار الطباعة المغربية • تطوان المغرب

• ١٩٥٢م •

— محمد عجاج الخطيب •

اصول الحديث ، علومه ومصطلحه • دار الفكر • دمشق ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م •

— محمد على الصابونى •

— مختصر تفسير ابن كثير ، المجلد الثالث ، بيروت ١٣٩٣هـ •

— النبوة والانبياء • الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م •

— محمد كرد على •

خطاط الشام • ج ٥ ، ٦ • دار العلم للملايين • بيروت ١٣٩١هـ / ١٩٧١م •

— محمد كمال الدسوقي •

الدولة العثمانية والمسالة الشرقية • دار الثقافة • القاهرة ١٩٧٦م •

— محمد محمد امين •

الاقواف والحياة الاجتماعية فى مصر • القاهرة ١٩٨٠م •

— محمود الشرقاوى •

رحلة مع ابن بطوطة من طنجة الى الصين والاندلس وافريقيا • مكتبة الانجلو  
المصرية • القاهرة ١٩٦٨ م •

— محمود محمد الحويرى •

الاضاع الحضارية فى بلاد الشام فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر  
من الميلاد دار المعارف فى القاهرة ١٩٧٩ م •

— المنجد فى اللغة والاعلام • دار المشرق • بيروت ١٩٧٣ م •

— ناصر السيد محمود النقشبندى •

الدهم الاسلامى المضروب على الطراز الساسانى ، الجزء الاول • مطبوعات  
المجمع العلمى العراقى • بغداد ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م •

— نعمت اسماعيل علام •

فنون الشرق الاوسط فى العصور الاسلامية • دار المعارف بمصر • ١٩٧٧ م •

— نيقولا زيادة •

— الجغرافيا والرجلات عند العرب ، المطبعة الاهلية • بيروت ١٩٨٠ م •

— دمشق فى عصر المماليك ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بيروت — نيويورك  
١٩٦٦ م •

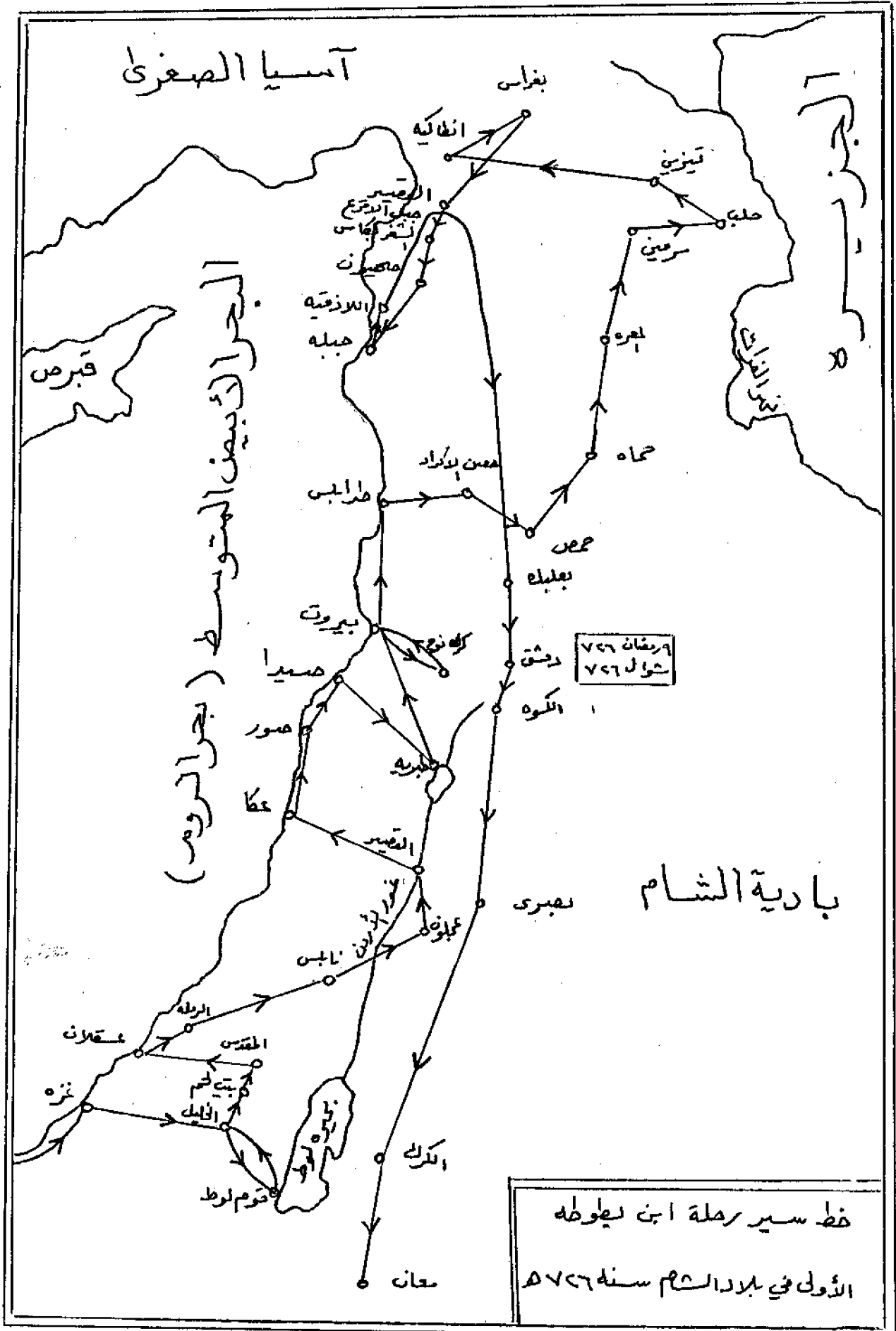
— رواد الشرق العربى فى العصور الوسطى ، القاهرة ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٣ م •

— يسرى الجوهرى •

الفكر الجغرافى والكشوفات الجغرافية ، منشأة المعارف • الاسكندرية ، الطبعة  
الثالثة • ١٩٧٩ م •

— يوسف درويش غوانمه •

— التاريخ الحضارى لشرقى الاردن فى العصر المملوكى • دار الفكر • عمان ١٩٨٢ م •  
— دراسات فى تاريخ الاردن وفلسطين فى العصر الاسلامى • دار الفكر • عمان  
١٩٨٣ م •



آسيا الصغرى

بغراس

انطاكية

نيسين

حلب

سرين

لحمة

حمص

عين بدران

مراجل

بعلبك

دشق

٩ ريفان ٧٢٦  
شوال ٧٢٦

نابلس

بادية الشام

البحر الأبيض المتوسط (البحر الروم)

بيروت

صور

عكا

طبرية

القيس

القدس

الرملة

عسقلان

نمرة

بيت لحم

الخليل

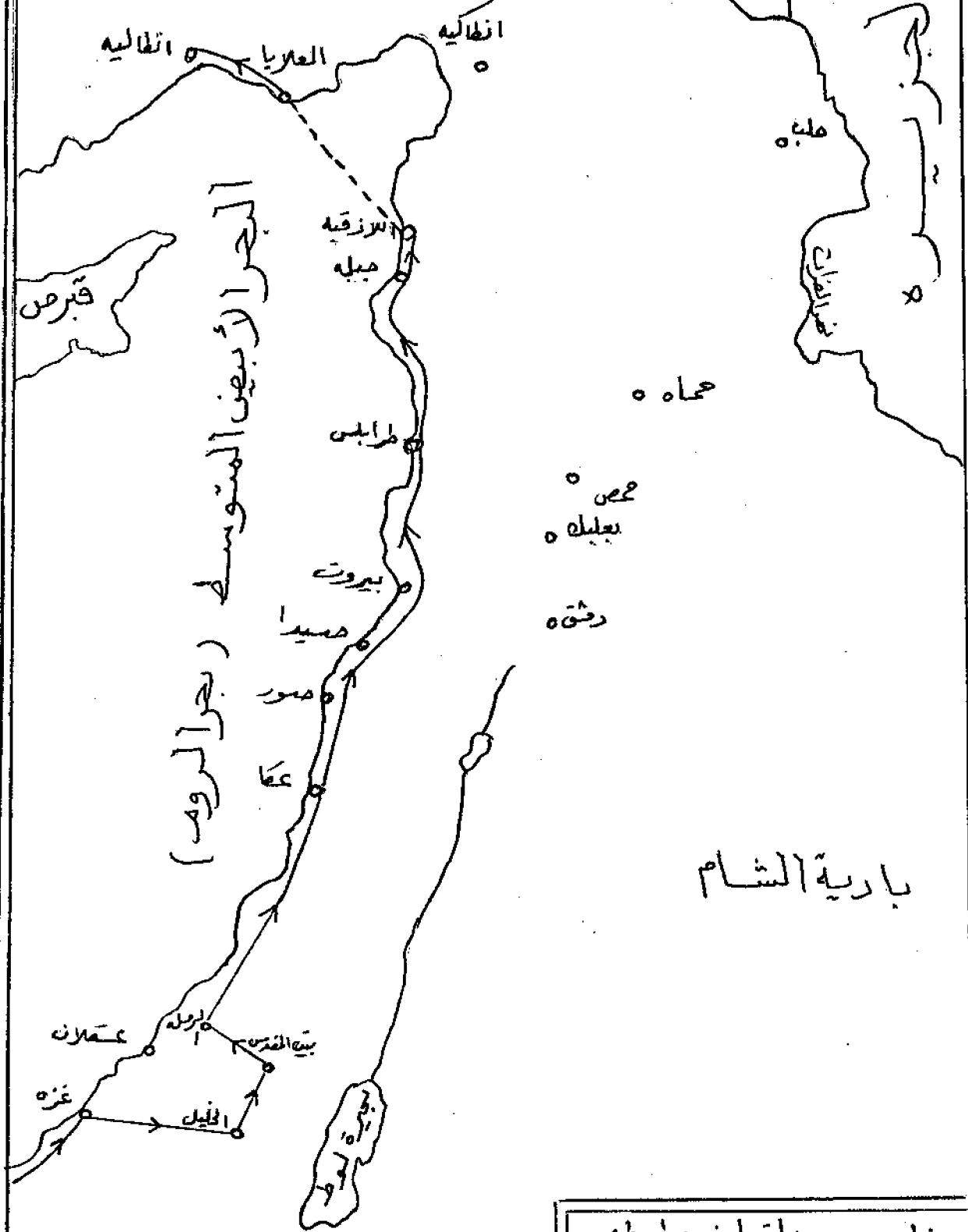
قوم لوط

اللد

حان

خط سير رحلة ابن بطوطه  
الأول في بلاد الشام سنة ٧٢٦ هـ

# آسيا الصغرى



خطة سير رحلة ابن بطوطه  
الثانية الى بلاد الشام سنة ٧٢٢ هـ



